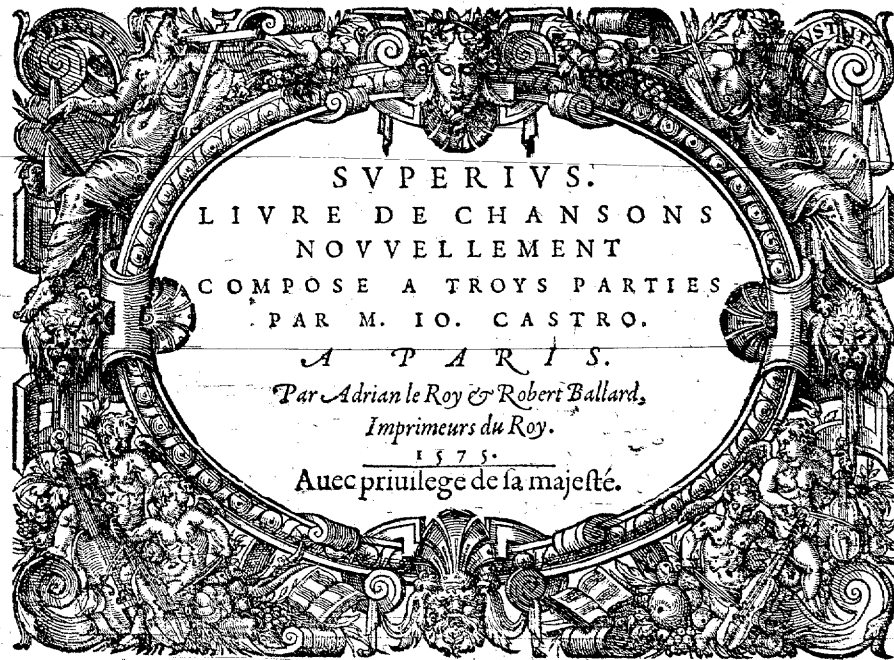


A 57. a





En la faueur de Iehan Castro.

Sonnet.

Que sert de posseder joyaux, & grand auoir
Ne s'en voullant seruir, n'y le mettre en vsage?
Que sert d'estre en tout art expert, accort, & sage,
S'il on ne sçait qu'un tel soit doué de sçauoir?

Bref que peult prouffiter de longuement auoir
Hoste esté de ce monde, & extrait de lignage
Illustre & genereux, si quelque tesmoignage
Les futurs successeurs ne pourront de luy veoir?

Ce que bien cognoissant Iehan Castro, & encore
Iugeant en son esprit, qu'en ce bas territoire
La personne ne naist pour soy tant seulement:

Ores il nous fait veoir par vaine experience,
Ce qu'en luy a versé la celeste influence,
Dont florira son nom perpetuellement,

Te Apolline.

Estienne de vualcourt aux amateurs
de Musique, sur le nom & surnom
de l'auteur aux lettres capitales.



Dizain.

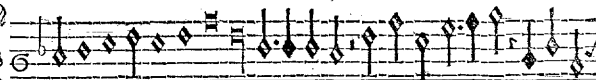
Iolis esprits, qui aymez la Musique,
Et qui prenez plaisir solatieux
Aux doux accords qu'un bõ maistre pratique
Ne soiez pas d'escouter oublieux,
Car ces beaux chants, & tresmelodieux
Aux escõutans donnent resiouissance.
Si par ennuy ou quelque desplaisance,
Tristesse met vostre cœur en langueur,
Remis serez en joyeuse allegeance
Oyant les chants de ce sçauant aubeur,



Ense non seulement Penfe non seulement se dit



se dit estre' amateur Penfe non seulement se dit estre' amateur De



la douce' armonie & melodieux sons: Mays encor' par effect Mays.



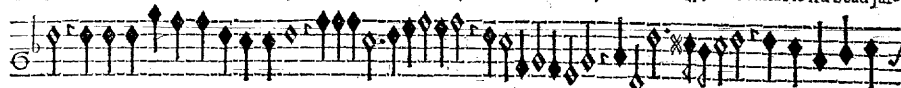
fait veoir que protec- teur Il est de la musique & de ses nourriçons.



Il est de la musique & de ses nourriçons, Il est de la musique & de ses nourriçons.



On cœur ravy d'amour mô cœur ravy d'amour fort ravy d'amour fort variable Au beau jar-



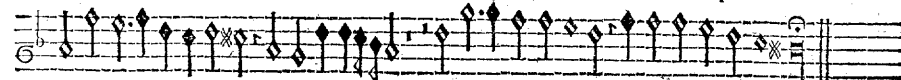
din Au beau jardin joli du dieu puissant Rejouir se souloit en l'amia- ble Grace & ver- tu des fleurs & lieux plai-



fans Vivant en joye & liesse faisant Esleut de lis blancs fousies jaunettes Rosés d'o-



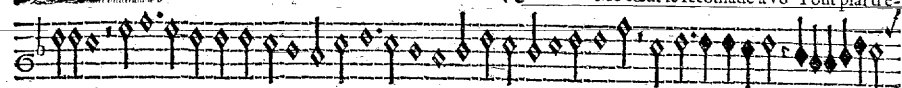
deur parfay- tes & violet- tes Ictant ses yeux lors sus vne petite Tant belle



fleur Tant douce en amourette En la baylant choysit la marguerite. choysit la marguerite.



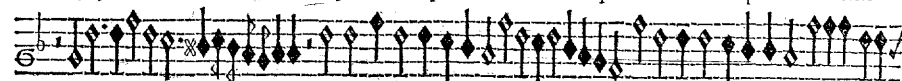
On cœur se recômâde à vous Mô cœur se recômâde à vo^r Tout plai d'e-



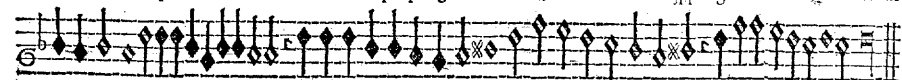
nuy d'énuy Tout plei d'énuy & de martire Tout plei d'énuy d'énuy & de martire Au-mois en despit des jaloux.en.



en despit des jaloux Faites qu'à-dieu vo^r puisse dire Ma bouche qui vous souloit rire qui vo^r souloit rire

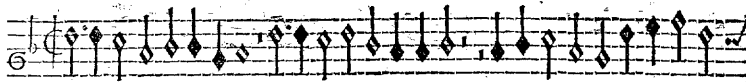


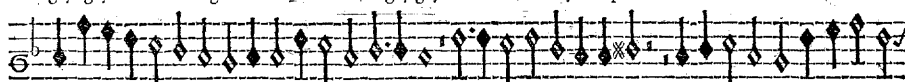
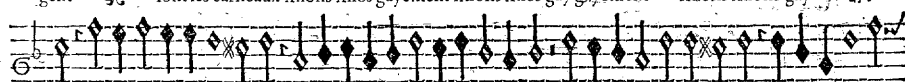
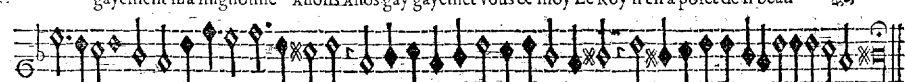
Ma bouche qui vo^r souloit ri- re Et conter propos gratieux Et coter ppos gratieux Ne fait maîtenât



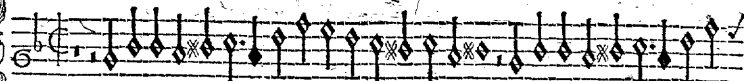
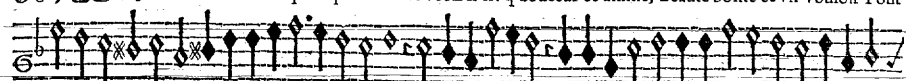
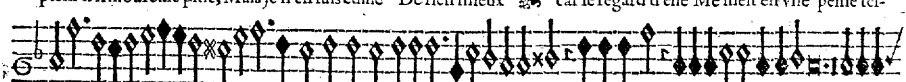
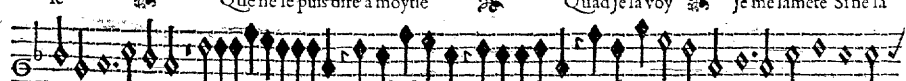
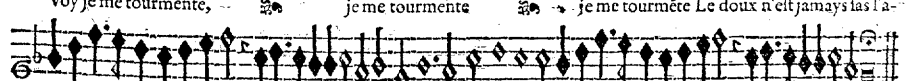
que maudire Ne fait maîtenât que maudire Ceux qⁱ m'ôt bany de voz yeux.

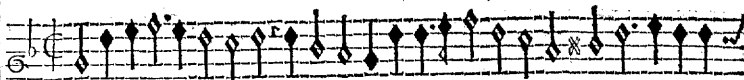



 Llons Allons gay gayement  Allons Allons gay Allons Allons

 gay gayement ma miguonne Allons Allons gay gayemét vous & moy, M^o pere' à fait faire vn chateau D'or&c'd'ar-

 gent  font les carreaux Allons All^os gayement Allons All^os gay gayement Allons Allons gay 

 gayement ma mignon^{ne} Allons All^os gay gayemét vous & moy Le roy n'en à poict de si beau 

 de si beau gayemét ma mign^one All^os All^os gay gayemét vo^o & moy All^os All^os gayemét gayemét vo^o & moy.



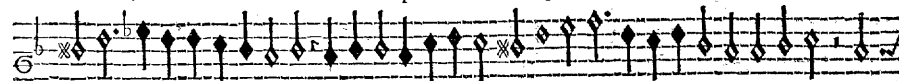

 Out ce q'ou peult en elle veoir n'est q' douceur & amitié, Beauté bonté & vn vouloir Tout

 plein d'Amoureuse pitié, Mais je n'en suis edifié De rien mieux  car le regard d'elle Me mest en vne peine tel-

 le  Que ne le puis dire à moytié  Quād je la voy  je me lamète Sine la

 voy je me tourmente,  je me tourmente  je me tourmète Le doux n'est jamais sās l'a-

 mer Voyla que c'est de trop aymer  Le doux n'est jamais sās l'amer Voyla q' c'est de trop aymer. 



Vand mô mary viêt de dehors ♪ Quâd mô mary viêt de dehors Ma rente est d'e-



stre batue, ma rente est d'estre batue Il prend la cuillier du pot la cuillier du pot Il prend la cuillier du



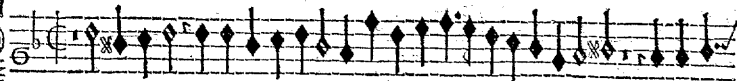
pot A la teste il me la rue, ♪ l'ay grâd peur qu'il ne me tue l'ay grâd peur qu'il



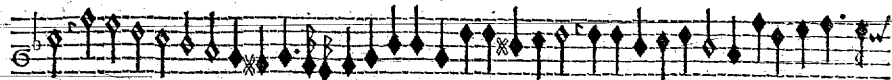
ne me tue C'est vn faux vilain jaloux, ♪ rioteux Je suis jeune & il est vieux. ♪



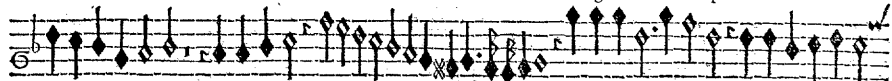
rioteux Je suis jeune & il est vieux. ♪



Ce matin ce seroit bonne estreine A ce matin ce seroit bonne estreine De defieu-



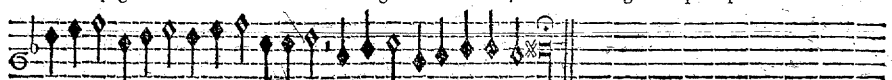
ner De defieuner le bon jambon sal- lé Et de bon vin ♪ la grand' bouteille pleine, Et de bon vin la



grand'bouteille pleine Car doucement ♪ est de moy auallé Avoir bon feu le pain blâc le pain blanc chapelé



Accompagné ♪ de la belle au cors gent Mais toutefois avoir beu & gallé Le principal c'est d'avoir



c'est d'avoir ♪ c'est d'avoir ♪ c'est d'avoir ♪ de l'argent.



I par fouhait je vous tenoye, je. Si par fouhait je vous tenoye Secretement belle bru-

net- te, Ioyeuſement Ioyeuſement vous monſtreroye Vn tour joly par amourette, La trique ba-

bin la trique babin gentil fillette La trique babin & puis deuant, Je ſçay bien quen a-

ues diſette Et ſi n'eſt faite aucū ſemblant Tout eſt à voſtre à voſtre joly command La trique babin La

gentil fillette La trique babin & puis deuant, & puis & puis deuant.



Liz auoit aux dens la malle rage la mallerage Alix auoit aux dens la malle rage

au. Alix auoit aux dens la malle rage Et ne pouuoit Et ne pouuoit ce grant

mal plus ſouffrir Son amy vint qui en peu de langua- ge, Incōtinent la promit de gue-

rir Diſant je ſçay tout le mal que tu ſens, Rage d'amour paſ-

ſe paſſe le mal des dens. Rage d'amour paſſe le mal des dens.



IO. CASTRO.

Vyons tous d'amour le jeu Fuyons to^d d'amour le jeu Fuyōs tous d'amour
 Fuyons tous d'amour le jeu Comme le feu Ayme qui voudra les femmes
 les femmes Serue qui voudra les dames Serue. Quand a moy Quād a moy je n'en ay cu-
 re Ny les procure Jamais on n'y gaigne rien le le voy bien Fuyōs tous d'amour le jeu Fuyo.
 Fuyōs tous d'amour le jeu Fuyōs tous d'amour Fuyons tous d'amour le jeu Comme le feu.



SVPERIVS

Etite folle Pe- tite fol-le-e stes vous pas conten- te De me baïser
 De me baïser cinq cens foyz tout de suite Aproxex moy ceste bouche si gente Et ces beaux bras,
 tant qu'auec vous je luitte, En bonne foy vous estes la plus duite A m'embrasser A m'embrasser que
 trouuay en ma vie Mon petit cœur ne prenez pas la fuite Encor' vn coup,
 encor' vn coup encor' vn coup baïsez moy je vous supplie.



Ray dieu difoit vne fillette

Vray dieu difoit



vne fillette Donnes confort a mon grief mal a mon grief mal le ne puis plus

dormir seulet-

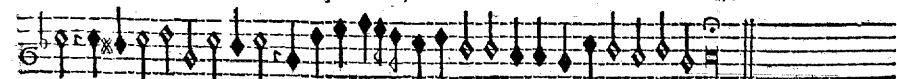


te le sens trop bien qui me faict mal, Le fouvenir de mes amours

Sans plus tarder vou-



droy' sçauoir Quel' cose est-ce qu'o dit toujours Baïser n'est rié sàs autre auoir



Baïser n'est rien sans autre auoir

Baïser n'est rié sàs autre auoir.



E rossignol

plaisant & gracieux, & gracieux, Habiter veut



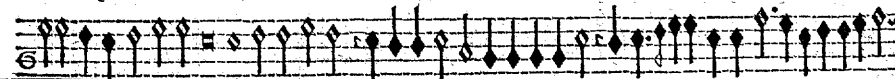
Habiter veut toujours au vert bocage, Aux chās voller, Aux chās voller & par to' autres lieux autres lieux, Sa liber-



te

Sa li- berté aymât mieux que sa cage: Mais le mié cœur

Mais le mien cœur qui de-

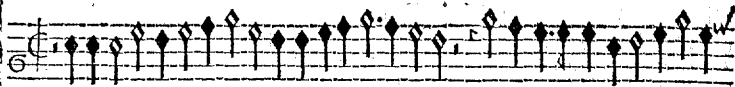


meure en horage Sous triste deuil q le tiét qui le tiét en ses laz Du rossignol Du rossignol ne cerche sauata-

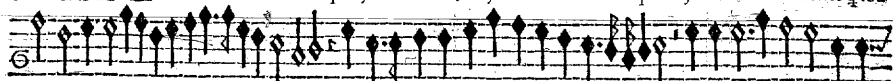


ge Ny de son chant

receuoir le soulas Ni de son chant recevoir le soulas.

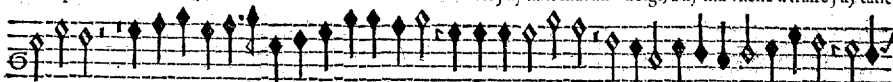


L estoit vn clerc qui aymer vouloit, Il aymoit vne dame qui toujours mes amourettes q̃ tou-

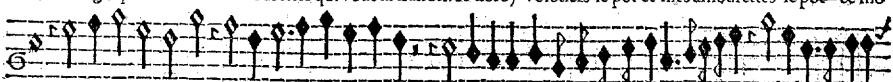


jours pleuroit

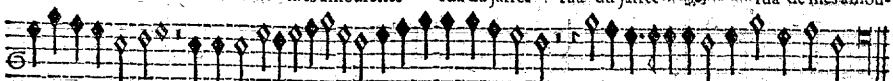
tant mal mes amourettes j'ay tant mal au doigt, l'ay ma vache a traire j'ay tant



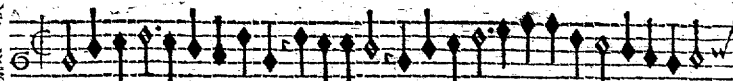
mal au doigt, qui vous la mes amourettes qui vous la traioit: Le dōroy' volōtiers le pot & mes amourettes le pot & mō



laict, La vache fut fiere rua de mes amourettes rua du jarret rua du jarret rua de mes amou-



rettes rua du jarret Et cassā le pot, respandit mes amourettes respandit mō laict.



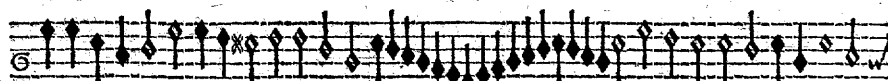
R sus acoup qu'on se refueille, Or-sus a coup Or-sus a coup qu'on se refueille, qu'on se refueil-



le, Venez ouir le chant melo-

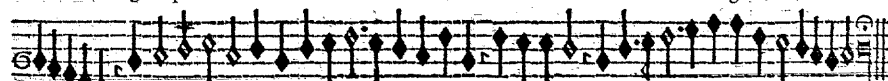
dieux, Ven.

Venez ouir le chant melodi-

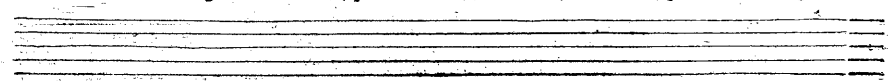


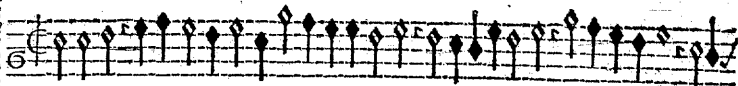
eux Du rossignol qui ne sommelle, Et va chantant

En son chant gracieux Et va chan-



tant en son chat gracieux Vn bō amy pour l'autre veille. Vn bō amy Vn bō amy pour l'autre veille. pour.

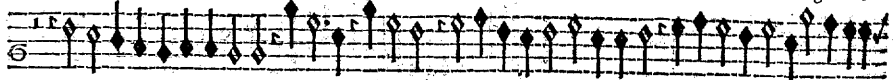




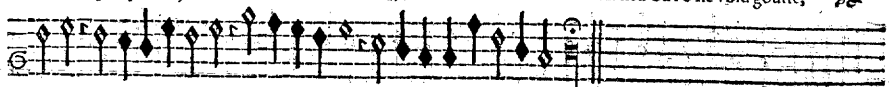
N vn lieu ou l'on ne voit goutte, ou. ou l'on ne voit goutte Je n'iray jamais Je n'i-



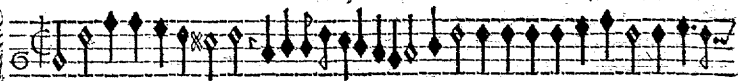
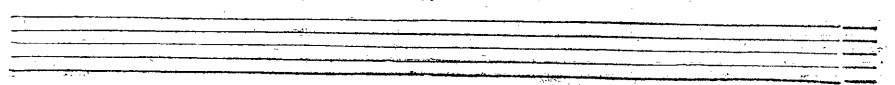
ray jamais sans lumiere Car tant deuant cōme derriere On en à bien souuent la goutte,



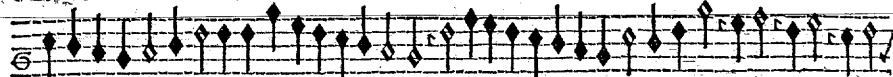
Puis q̄ du pertuis je me doubte Chandelle ne me fera chere: En vn lieu ou l'o ne void goutte,



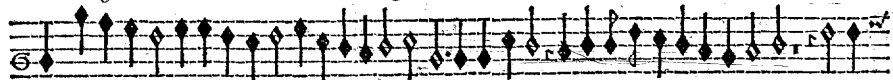
ou l'on ne void goutte Je n'iray jamais Je n'iray jamais sans lumiere.



Argot labourez les vignes bien tost vigne vigne vignolet Margot labou-



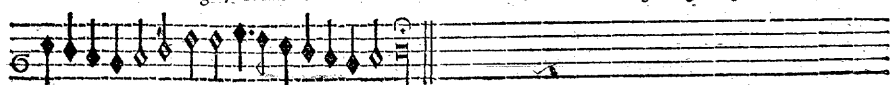
rez les vignes bié tost. En reuenât de loraine margot Rencon Rencon



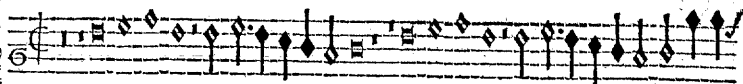
tray trois capitaines trois capitaines Vigne vignolet Margot labourez les vignes bien tost, Ilz m'ont



salué vilaine margot, Je suis leurs fleurs cartaines vigne vigne vignolet Margot labou-



rez les vignes bié tost.



On jour mon cœur Bô jour ma douce amie, Bon jour mô oeil Bon jour ma douce vie, He bô



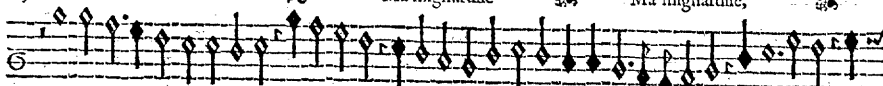
jour ma toute belle



Ma mignardise



Ma mignardise,



Bon jour mes delices mon amour Mô doux printés



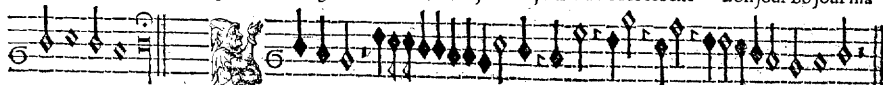
Ma douce fleur nouuel-



le, Mon doux plaisir Ma



douce colombe, Mon passereau, Ma gente torterelle, Bon jour Bô jour ma douce rebelle Bon jour Bô jour ma



douce rebelle.



peches vo^e Et.



car je



car je



car je me pame.



Risque & gaillard vn jour entre cent mils le, vn jour en-



tre cent mille, le m'etremis de faire ample ouuertu- re, Au cabinet d'une mignone fil-



le, Au.

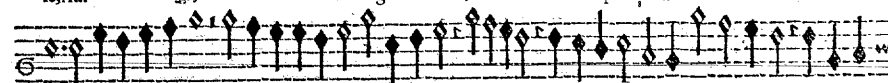


d'une mignonne fille,

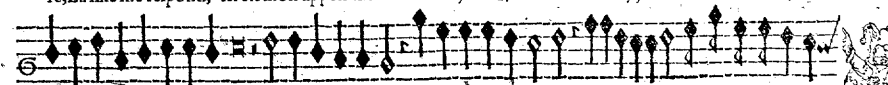
Pour accomplir



les œuvres de natu-



re, La fille me respond, tel est mon appetit: Mais mon amy Mais mô amy je crain, Mais mô amy Mais mô a-

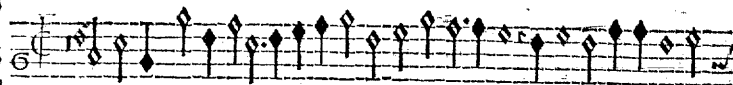


my je crain de l'auoir trop petit. Quand elle le sentir fescia noltre dame Et tost tost tost det-





10. CASTRO.



Eux tu ton mal

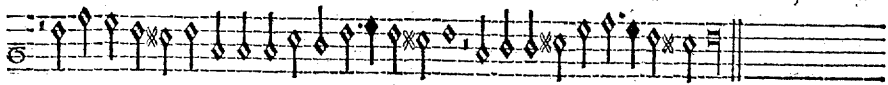
& le mien secontir Trouue moyen



qu'ü jour entre deux draps Nous nous puiffiös

embrasser bras a bras

Et je suis seur



qu'ainfi pourrons guerir. & je.

Et je suis seur qu'ainfi pourrons guerir.



Responce:

SVPERIVS.

11



E voulez vous

Le voulez vous

j'en suis tresbien conten-



te Venez a

moy faictes votre plai-

sir, Despeschez vous

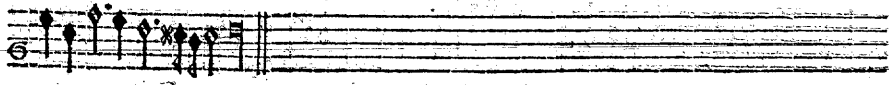
puis qu'auons le loÿsir la'y-



me celuy

la'yme celuy ou longue n'est l'atten-

te.



IO CASTRO.



E ne feray jamais bergiere, Sy le bergier n'est a-
 ucc avec moy Il estoit vne fillet- te Belle fille sans ef-
 moy veit son amy Veit son amy deuant soy Disant amy baisez moy Di, Puis la baise & si l'a-
 colle & si l'accolle Et luy feir je ne je ne je ne je ne sçay quoy, Je ne feray ja-
 mais bergiere Sy le bergier n'est avec avec moy.

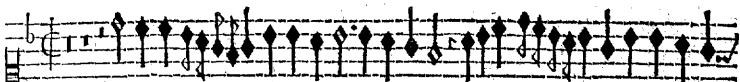
SUPERIVS.



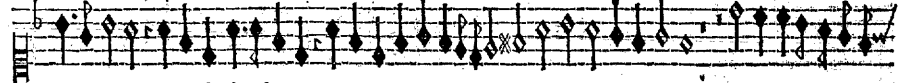
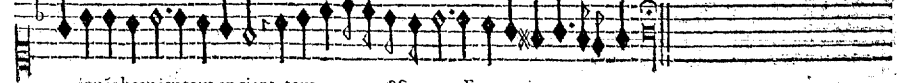
Ous. Blande loquimini, Vo^s qui aimez les dames, Blande Blâde loquimini Dites leur quel-
 les sont belles Et adulamini, Et adulamini Touchez leur les mamelles Et obsecramini Touch.
 Sy trois foys elles souffrêr Chan- tez Chan- tez Chan-
 tez Chantez letamini Voz besongnes sont faites, In nōmine domini. In nomine domi-
 ni. In nomine domini.

10. CASTRO:




 Ouons. Tout en riant jouons beau jeu tout en riant tout en riant Sy faisons chere

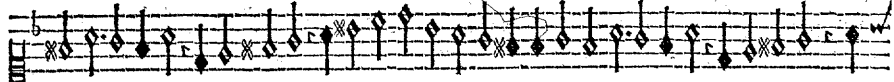
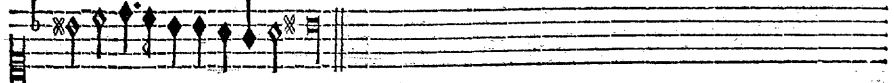
 li. e Et si beuons ce vin friant, Et si beuons ce vin friant, ce vin friant Laisât melleco-

 li. e Mais en beuant foyôs foyôs dehet Mais. Chantât la chafonnette

 Châtât la chansonnette Disant par amourette Tout en riant

 jouôs beau jeu tout en riant tout. En courtiner- se.

SVPERIVS.




 Ortez mes pleurs Sortez mes pleurs hâtez vous de descendre hâtez vous de des-

 cendre Dessus le feu qui me consume & ard Ou mô secours arrivera si

 tard Que ce-pendant Que ce-pendant je feray mis en cendre Que ce-pendant Que

 ce-pendant je feray mis en cendre.



IO. CASTRO.

Demy mort par maladie, A demy mort 28 A demy mort par
maladi- e, Nauré je suis las pour mourir Nauré je suis las pour mourir pour
rit, Qu'en dites vo' ma douce amie ma douce amie Ne me pouuez vo' secourir Nauré je suis las pour mou-
rir las pour mourir a demy mort.

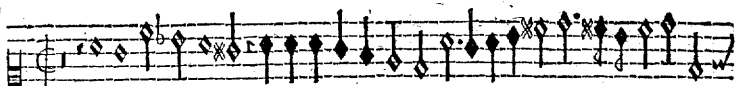


SVPERIVS

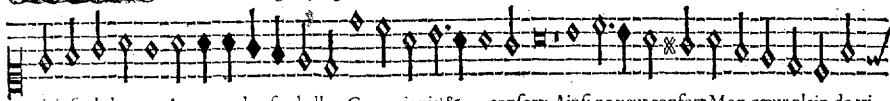
13

Lle fen va de moy la mieux aymée, Elle fen va de moy la mieux aymée, la
mieux aymée Elle fen va 28 certes & si demeure Dedans De-
dans mon cœur tellement imprimée Qu'elle y fera Qu'elle y fera 28 jusques a
ce qu'il meure jusques a ce qu'il meure. 28 jusques a ce qu'il meure.

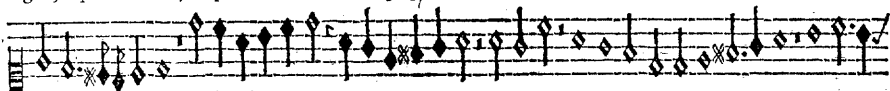
I O. C A S T R O.



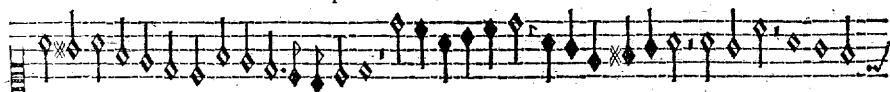
omme. Languit jusqu'a la mort Comme la tourterelle Lan-



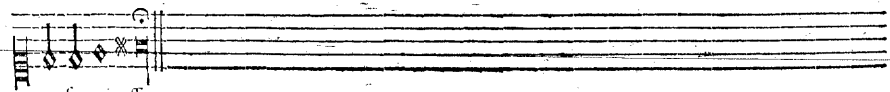
guit jusqu'a la mort Ayant perdu sa belle Compaignie & confort: Ainsi ne veut confort Mon cœur plain de tri-



stef- se S'il n'arriue au doux port Ou l'attéd Ou l'attend sa maitresse, Ainsi ne



veut confort, Mon cœur plain de tristef- se S'il n'arriue au doux port Ou l'attend Ou l'attend

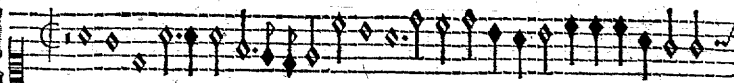


sa maitresse.

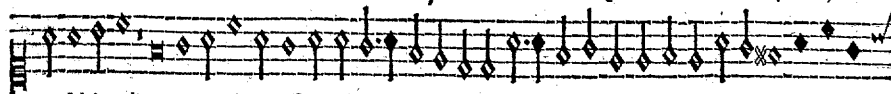
Responce.

S V P E R I V S.

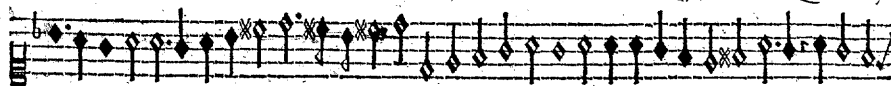
16



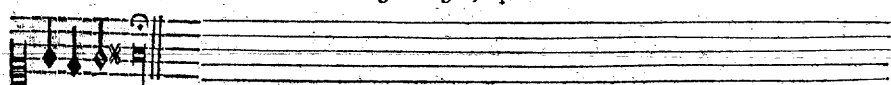
V t'attend ta maitresse, Ou t'attend ta maitresse, Amy ne dy doux



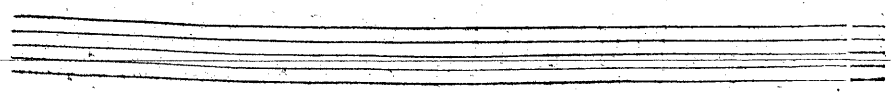
port, Mais vn lieu de tristesse Et sans aucun confort: Or la tienne confort Qui d'ennuy



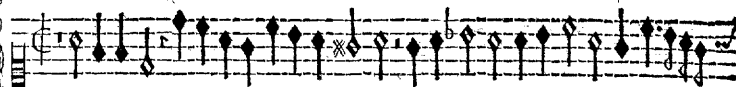
n'est plus belle Lan- guit Languit jusqu'a la mort Côme la tourterelle. Comme Comme la



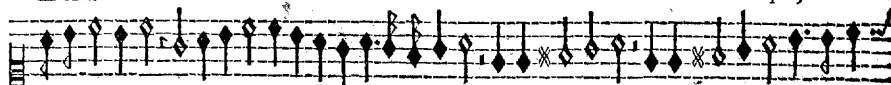
tourterelle.



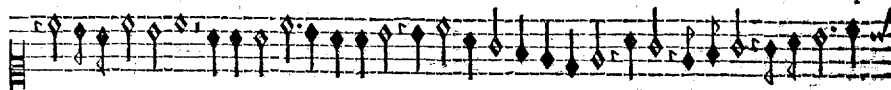
10. CASTRO.



N aduocat Vn aduocat dit a la femme Sus mamie que jou-



rons no^s, Si je gaigne se dir la da- me Vous le me ferez Vous le me ferez quatre coups.



Quatre coups c'est couché trop gros, Cōment seroit jeu sans pitié Nō nō Nō nō nō Nō nō nō mai-



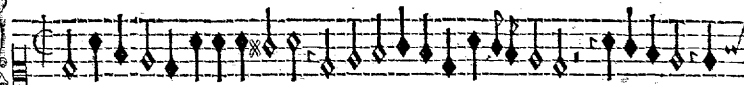
stre tenez les tous Dit le clerc je suis je suis de moy- tié Non nō non nō nō Nō nō nō maistre tenez les



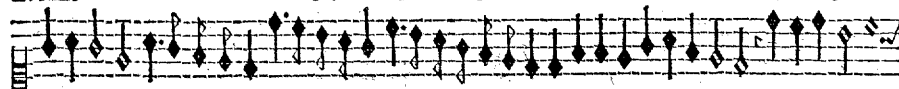
tous Dit le clerc je suis je suis de moy- tié je suis de moytié.

SVPERIVS

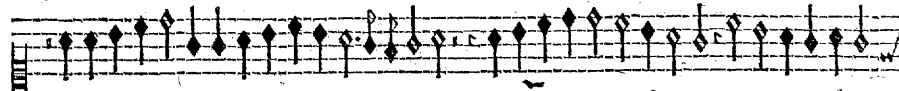
17



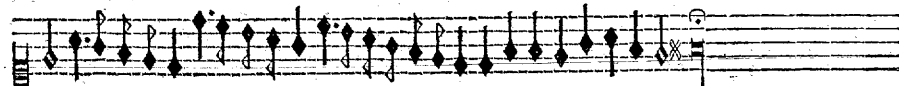
vin en vingne gentil joly vin en vin- gne Vingon vingna vin-



gne sur vingne Et de-hait de-hait Et dehait dehait dehait Et gentil joly vin en vingne, O vin en grappe



Gentil joly vin Gentil joly vin en grap- pe, Grapin grappa Grappe sur grappe grappe grappe sur grap-



pe. Et dehait dehait Et dehait dehait dehait Et gentil joly vin en grappe.



Tria.

E



Ast'vouillez vous qu'une personne chan-
te A quile cœur
ne faict que soupirer soupirer, soupirer, Laissez chan-
ter
Laissez chanter
celuy qui se contente Et me laissez
mon seul mal endu-
rer Et me laissez mon seul mal endurer mō seul mal endurer mon.
mon seul mal endurer mō seul mal endu-
rer mon seul mal endu- ret. enduret.



E faux amour d'arc & de fleches l'arme Et prent son feu pour me liurer l'as-
sault pour me liurer l'assault Et me contraint crier à l'arme à l'arme à l'arme sus à- l'as-
sault, Sus à- l'assault, resister il luy fault: Las! il me brulle ô que son feu est chault, Au feu Au feu Au feu
secourez moy ma-dame Misericorde aultre aultre je ne reclame Vous me pouuez ren-dre victorieux Et r'empor-
ter ce grād hōneur sās blame, D'auoir vaincu D'auoir vaincu D'auoir vaincu celui qui vaine les dieux
E ij

10. CASTRO.



Vand je veux en amour prédre mes passetés Mamie Mamie' en se
moquant en se mo-
quant en se moquant layd & viellart me nômé, Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans Quoy.
Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans Et tu veux contrefayre
Et tu veux contrefayre' encore le jeune' homme.



Seconde partie.

SUPERIVS.

19

Lors je luy respon quât à moy quât à moy quât à moy je ne l'ay Si j'ay l'œil chasteux si
j'ay si j'ay si j'ay perdu courag Si mes cheveux Si mes cheveux sôt noirs Si
mes cheveux sôt noirs ou si blancs je les ay Car jamais je n'appriens de mirer mon vifa-
ge. de
mirer mon visage.



10. CASTRO.

Rrousez vo vy vo vy vo violettes Arroudez vo vy vo violettes Arroudez vo violettes

Arroudez vo vi-
ollier, La fille d'un jardinier La fille La fille d'un jardinier La fille d'un jardinier estoit

aymant par amourette par amourette pretendant faire la chofette la chofette la chofet-

te Le jeu d'amour trop bié lay haytte, Luy a dict mon a- my cher Arroudez vo

vy vo vy vo violettes Arroudez vo vy vo violettes Arroudez vo violettes Arroudez vo vio- lier.



SVPERIVS.

20

Eçoy mignône entre tes bras ma vie, Reçoy mon cœur & mon ame asseruie,
Laisse moy viure & pauvre & miserable, Si malheureux je te suis agreable,
Reçoy de moy, tout ce qu'une maistresse Peut recevoir d'une serue jeunesse:
Fay moy mourir, si mourant je t'aggrée, Fay si tu veux, mille maux à ma playe.

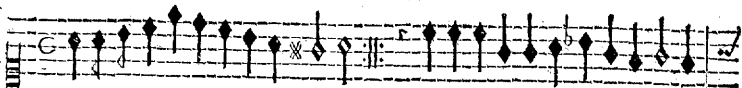
Et pour guerdon Et pour guerdon dône ce don de grace, Que je pourchasse.

'Ay trop seruy de fable au populayre, En vous aymant trop ingrate maistresse.
J'ay trop cherché les moyens de complaire A voz beaux ieux, causes de ma destresse.
Il vous falloir me tromper, ou m'attrayre, Dedans voz lacs d'une plus finne adresse.
Car la rayson commence a se distrayre, Du fol amour, qui trop cruel l'opresse.

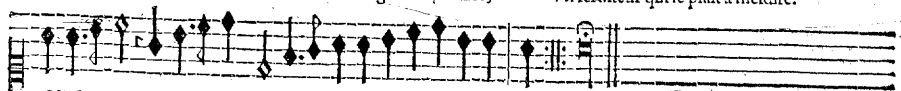
Sufise vous Sufise vous d'auoyr eù ma jeunesse. se. se.



IO. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance
Ne vien vers moy me pensant estre ieune,
Car la vertu jointe a la bonne grace,
Puis vn bon cœur se gardera d'eslire,
D'un seul vainqueur qui en a jouissance.
Aultre que toy m'a toute rendu sienne.
A combatu ton impudente audace,
Vn seruiteur qui se plaist à mesdire.



N'espere plus

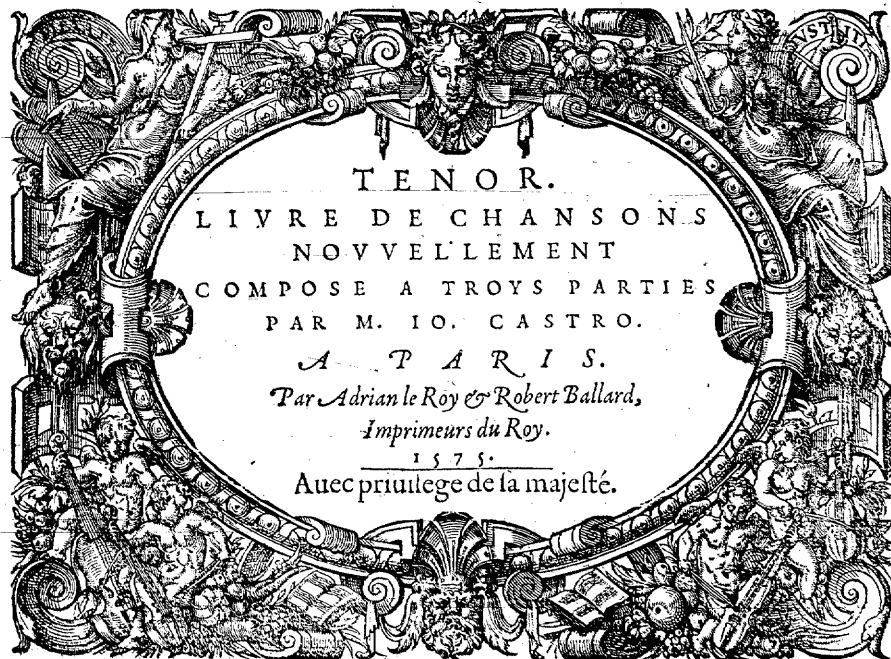


N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	2
A ce matin ce seroyt bonne estrayne.	5	12	Je ne feray jamais bergere.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6	13	Iouons beau jeu tout en riant.	20
A demy mort par maladie.	14	20	Tay trop seruy de fable.	4
Arroulez voz violettes.	19	8	Le rossignol plaissant & gracieux.	18
Allors jelay teslon.	19	12	Le vollez vous j'en suis tresbien con.	20
Bon jour mon cœur.	10	17	Las! voulez vous qu'une personne.	5
Comme la tourterelle,	15	2	Mon cœur rauy d'amour.	14
Ce faux amour.	18	3	Mon cœur se recomande à vous.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9	10	Margot labourez les vingnes.	7
Elle sen va de moy la mieux aymée.	15	9	Orfus a-coup qu'on se reueille.	11
Fuyons tous d'amour le jeu.	6	16	Ou t'attend ta maytreille.	13
Fritqu' & gaillard vn jour entre cent.	11	17	O vin en vingne.	16

F. I. N.



T E N O R.

L I V R E D E C H A N S O N S
N O V V E L L E M E N T
C O M P O S E A T R O Y S P A R T I E S
P A R M . I O . C A S T R O .

A P A R I S.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,

Imprimeurs du Roy.

1575.

Avec priuilege de la majesté.