

Rejoice, rejoice

William Byrd

Intavolierung - Anton Höger

Unisono

.		♩. ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
a	a	e c e a	e a c e a	h c e f h f e c
3				
♩. ♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
a a e c e a	e a e a	c e c a c e c	a c e a	
3				
.	.		♩. ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩
		a	a e c a	c a
3				
.	.	.		♩. ♩ ♩ ♩ ♩
			a	a e c a
3				

5	♩ ♩		♩. ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩			♩ ♩ ♩ ♩ ♩
a c e a	a	c a e a c	e f e c			a	a a a a e
♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩ ♩
h c e f h f h e	c e a	e a	a a e a c a	e	a c e a e	e e f e c	
♩ ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩. ♩ ♩				♩ ♩ ♩	
a a c e a	e a c a	c d	a a		a	c a c a	
c							
♩ ♩ ♩			♩. ♩ ♩ ♩ ♩	♩ ♩ ♩	♩ ♩		
c d a	a		a a c d a	c d a	c c	d a	
c							

10

e c e f h h h f e c a e a c e a a a a c
 a e a c e c a c e f h f e e e e f f
 a a d c a c d c a c e c a a a c a a c d a
 a a c e a e c a d c a a c a c d a c c c d d a

14

c e h e a c f e c a e c e a
 c h e a d c a d c h f e c a c a e
 e c a d c a c c d c a c b e c a a e c a
 a a d c a c a a d c a d a d c a c

20

f f e c e a c e a c e f h a c e c e a c e f e c a c e f h f c e

- f f f a c e f h a c e c e a a c a e a

f f f f f f f f f f f f f f

c e a e c e a d c d a c d a c a c d a c a c

e c a c d a c e c e a c a c a c a c