Composizioni del Sig.r Giuseppe Haydn

Sopra le sette ultime Parole del nostro Redentore in Croce

Consistenti in

Sette Sonate

con un Introduzione ed al Fine un Terremoto

ridotte

Per il Clavicembalo o Forte Piano

Opera 49.

in Vienna presso Artaria Compagni

Cum Priv. S.C.M.

Wolf

Mus. pr. Q 50/97 R

Stadt- u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main

Maestoso & Adagio

L'Introduzione

8

Q 50/19x1

Stadt- u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main

Sieque Sonata I[a].

Largo

/: Pater, Pater dimitte illis quia nesciunt quid faciunt :/

Sonata

I.

6

V: S:

Grave e Cantabile

/:Hodie mecum, hodie mecum eris in Paradiso:/

Sonata

II

pp p f p

V.S.

Sonata III.

Grave

/:Ecce Mulier filius tuus :/

p

p

p

f

fz

p

i 2

i 2

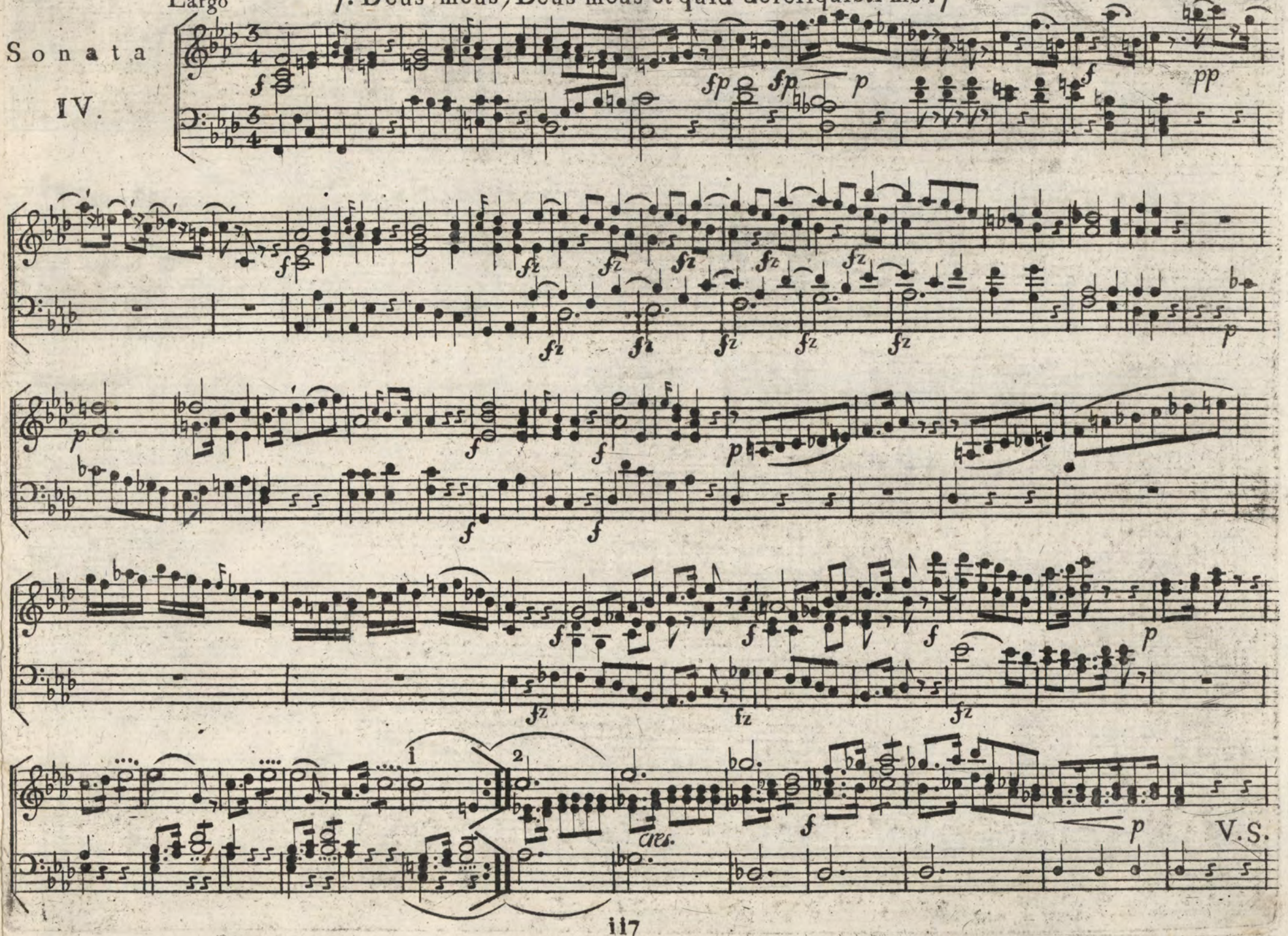
V.S.

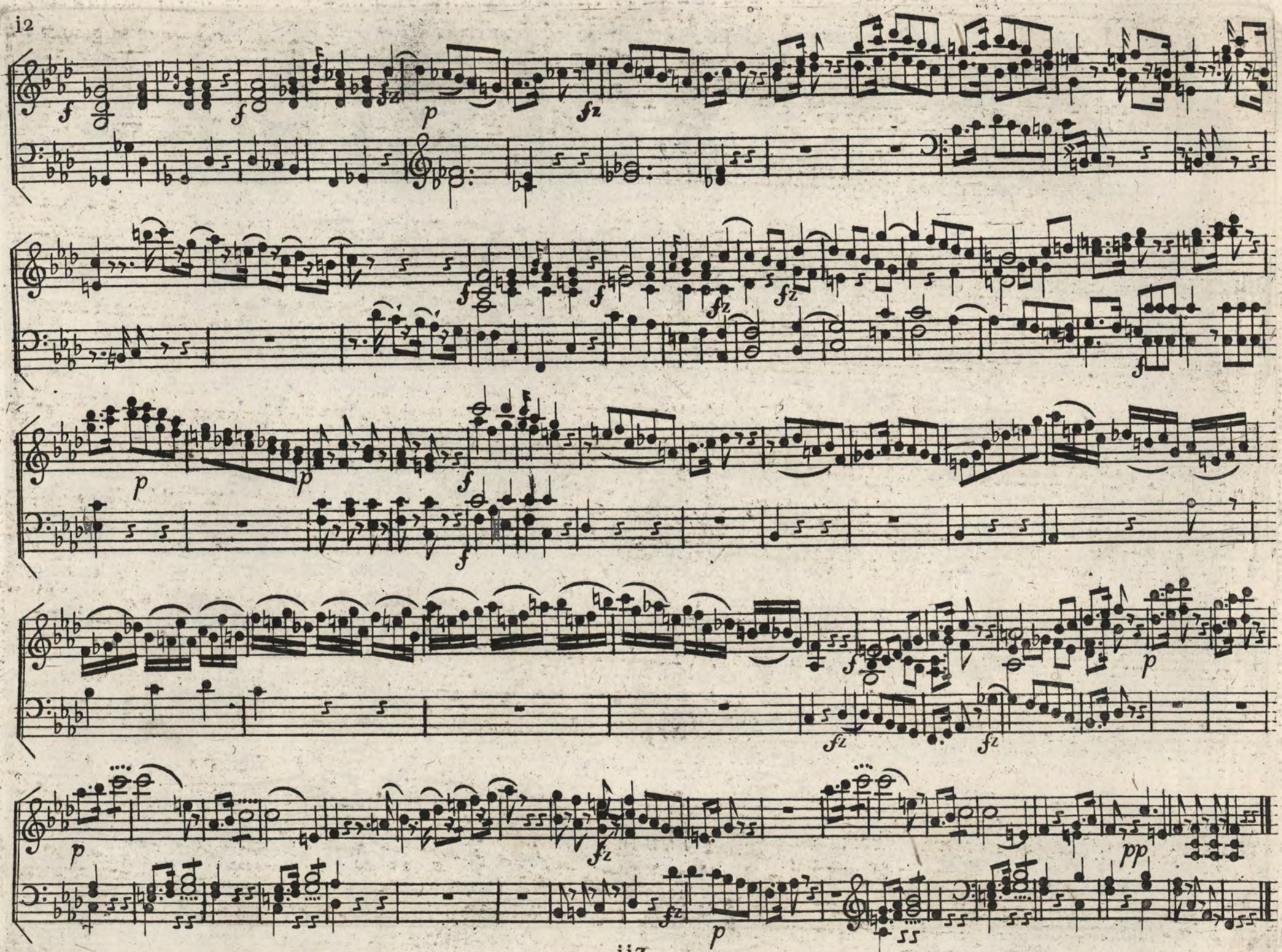
ii7

Largo

/: Deus meus, Deus meus et quid dereliquisti me :/

Sonata IV.





Sonata V.

Adagio

ff ff

fz fz fz f fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz p p

V.S.

cres

Sonata

VI.

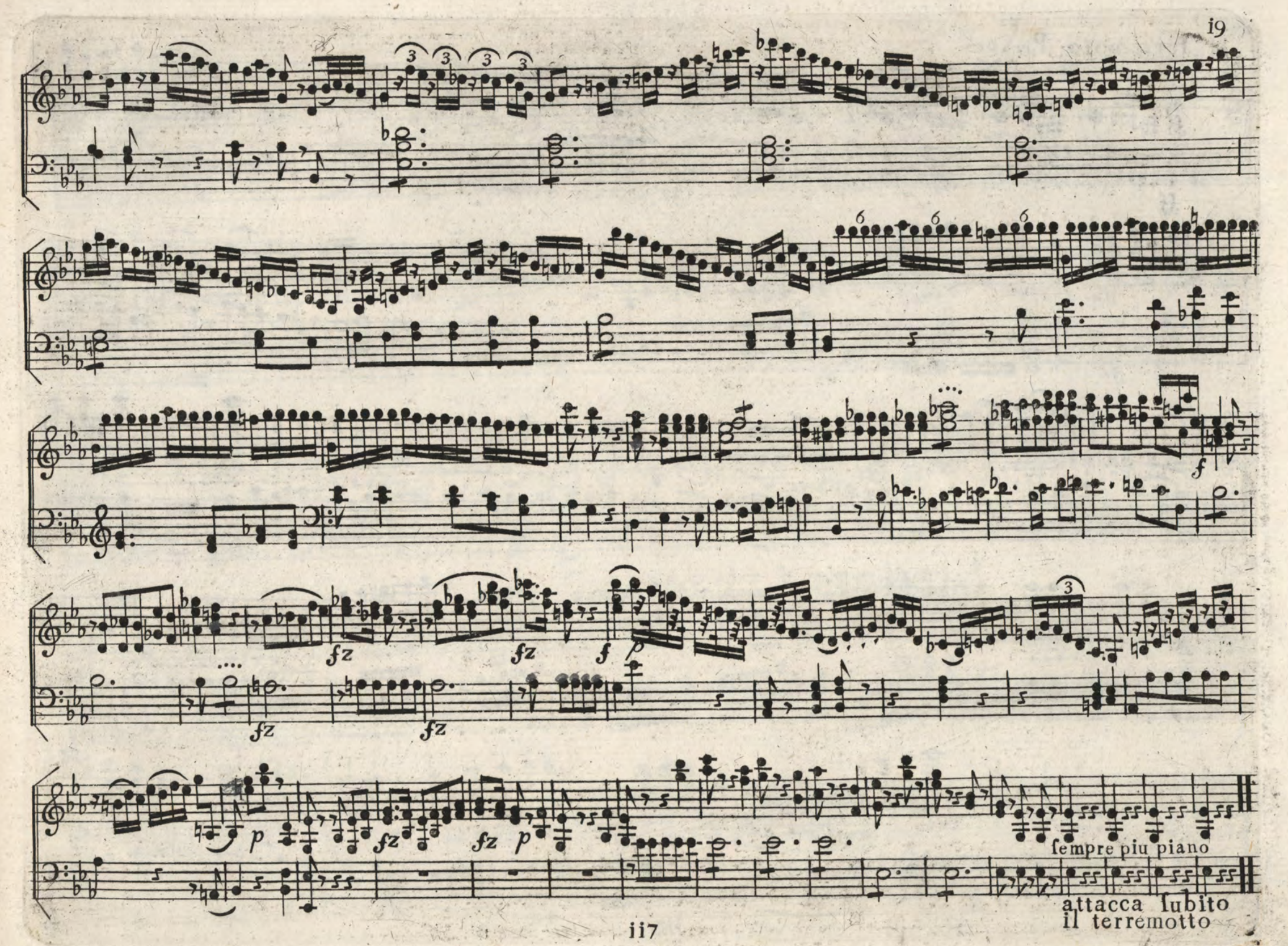
Lento

/:Consumatum est :/

Largo.

/: In Manus tuas Domine, comendo Spiritum meum :/

Sonata VII.


fz
fz
f
p
fz
fz
p
fz
fz
p
sempre piu piano
attacca subito
il terremotto

20

Il Terremoto Presto

fz

fz fz fz

ff

ff

fine