

Schranck No. II.
17. Fach 39. Lage.
No. 12.) Sinfonia.

co W. Oboi Corni Viola e Basso.
Partitura e Parti 13 St.
Maximilian Di. sua Alt. di Sereniss.
Elektore di Baviera.



1482.

URFILM 38/1979 Nr. 606

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. M. 3261 - N 12 Mus. 3261-N-12

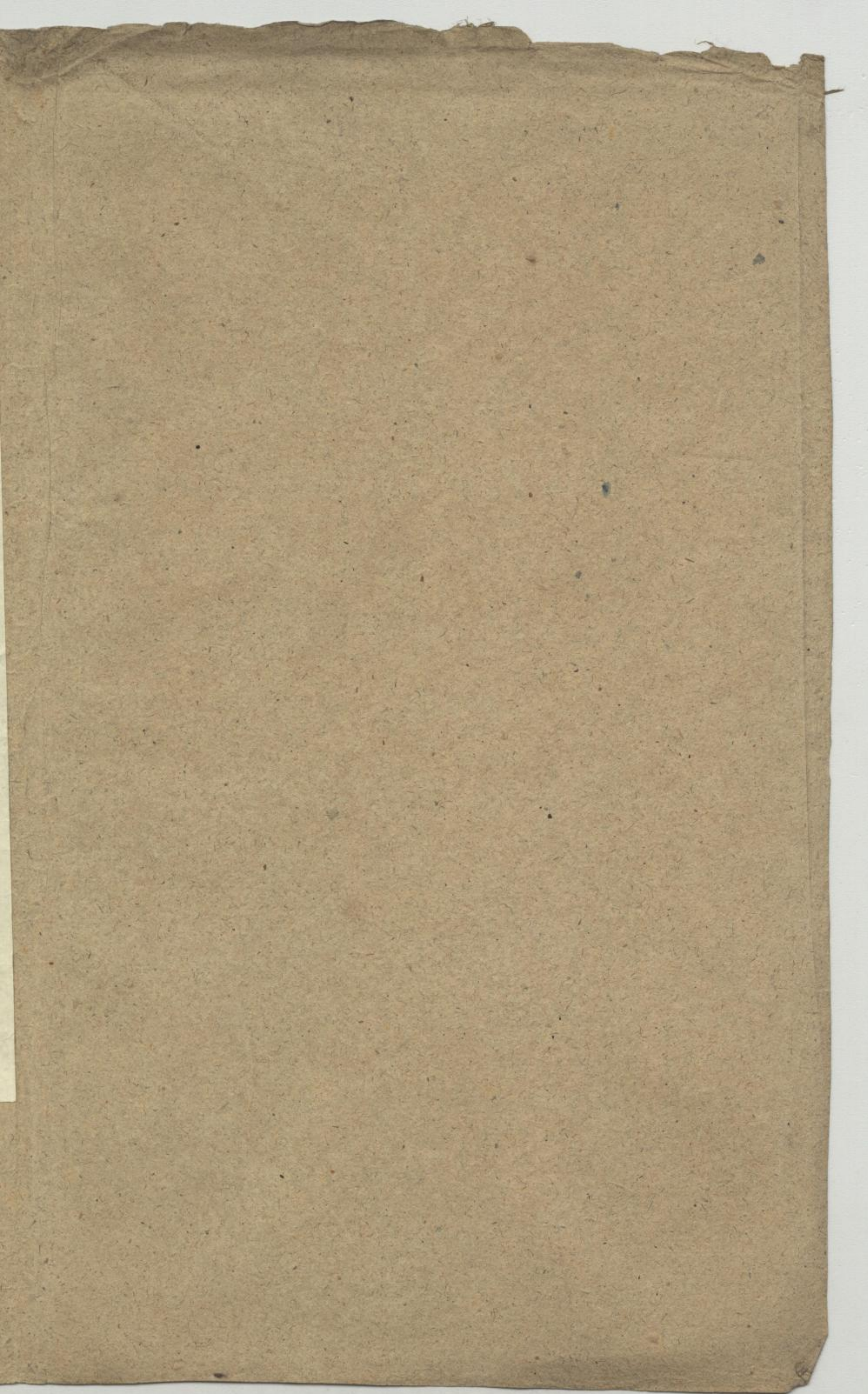
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

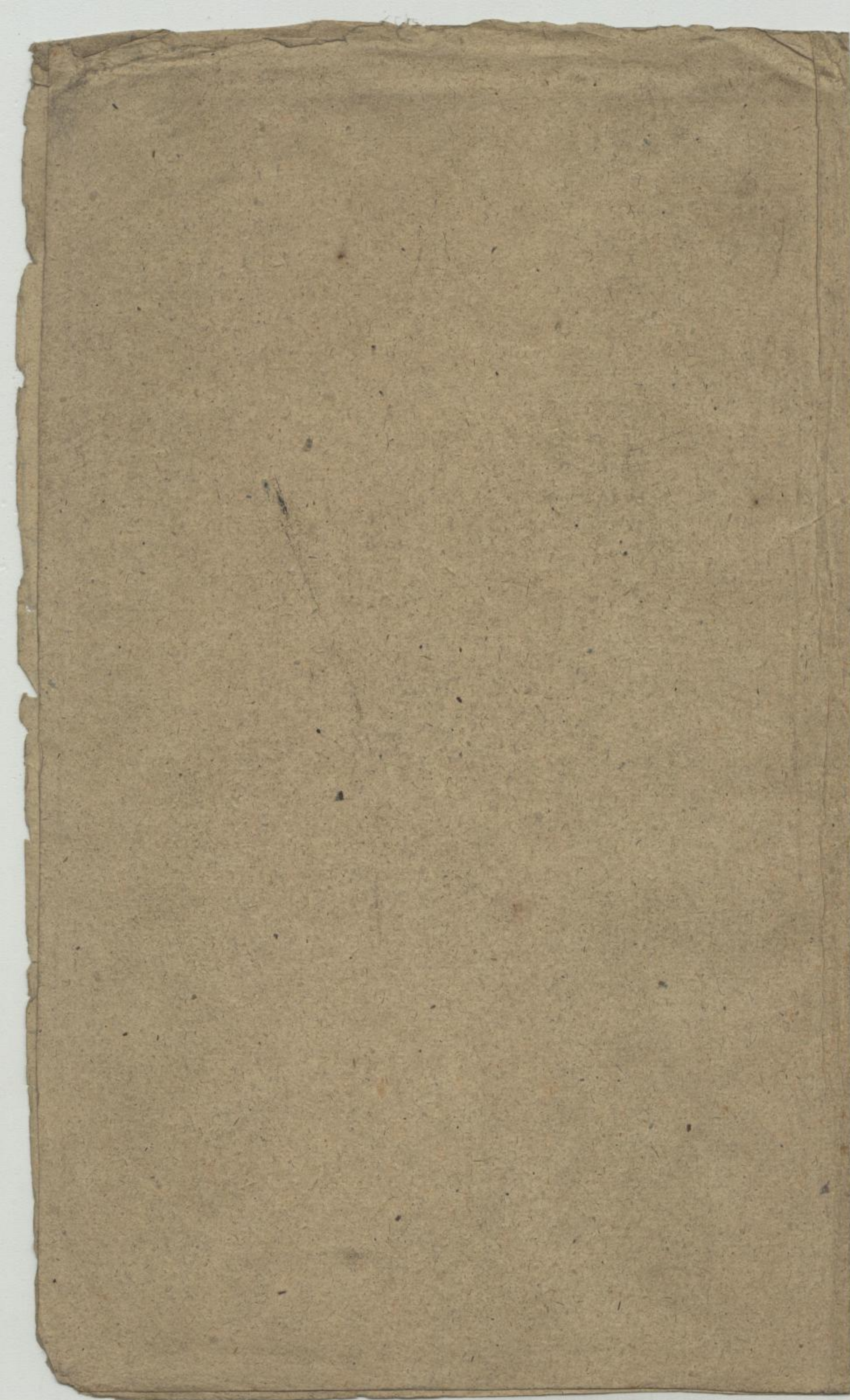
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68





Sinfonia.

Violino I.

Allegro.

Adagio.

Menuet

SLUB
Dresden

73

5

Mus. 3261-N-12

Menuet. $\frac{3}{4}$

Trio. $\frac{3}{4}$ *piano.*

Menuet da Capo.

Fine.

Sinfonia.

Violino I.

Allegro. *all?* *adagio.* *adagio.* *allegro.* *Adagio.* *tr. a:* *for:* *tr. a:* *Volti.*

(614)

Mus. 3261-N-12

SLUB
Dresden

8

7

Menuet. $\frac{3}{4}$



Trio. $\frac{3}{4}$ *ho pia:*



Menuet Da farro.

Fine.

Sinfonia.

Violino II.

Allegro.

all?

adagio. *adagio.* *allegro.*

Adagio. $\frac{12}{8}$

For. *For.* *For.*

Volta.

SLUB
Dresden

(162614)

Mus. 3261-N-12

9

9

Menuet. $\frac{3}{4}$

Trio. $\frac{3}{4}$ *pia:*

Menuet da Carro *Fine.*

Sinfonia.

Violino II.

Allegro.

all.

adagio. *adagio.* *allegro.*

Adagio.

pia:

for:

pia:

Volti.

SLUB
Dresden

(6 x 674)

Mus. 3261-N-12

70
11

Menuet. $\frac{3}{4}$

Trio. $\frac{3}{4}$ *pia:*

Menuet Da Capo. Fine.

Sinfonia.

Violetta.

Allegro.

adagio. *allegro.* *adagio.* *alt.*

Adagio. $\frac{1}{2}$

pia:

for:

pia:

Volte.

(6 x 614)

Mus. 3261-N-12

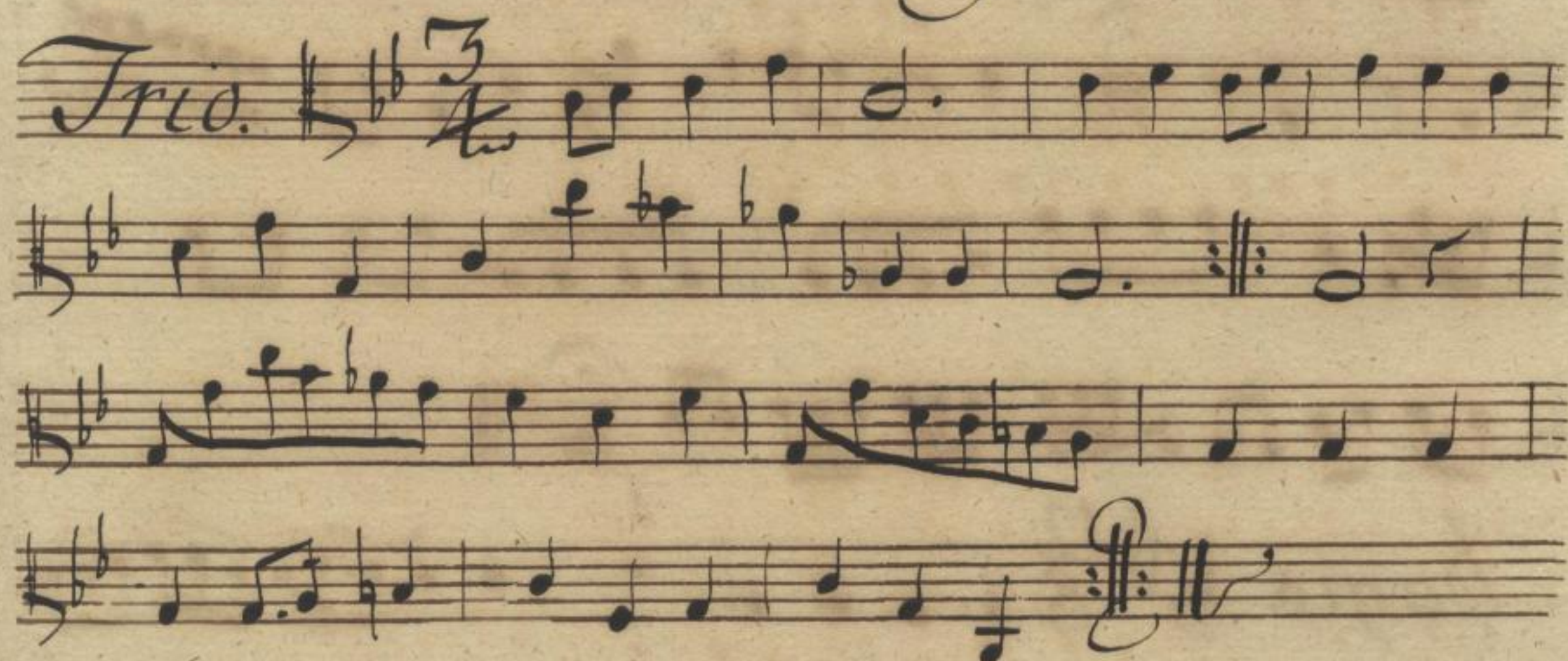
41

13

Menuet. $\frac{3}{4}$



Trio. $\frac{3}{4}$



Menuet da Capo. Fine.

SINFONIA
ex C#

à

Violino Primo *flauti*

Violino Secondo

Corno Primo.

Corno Secondo.

Violetta

Basso.



di
Sua Altezza Serenissima
l'Elettore di Baviera.

Mus. 3264-N-12

(6/14)

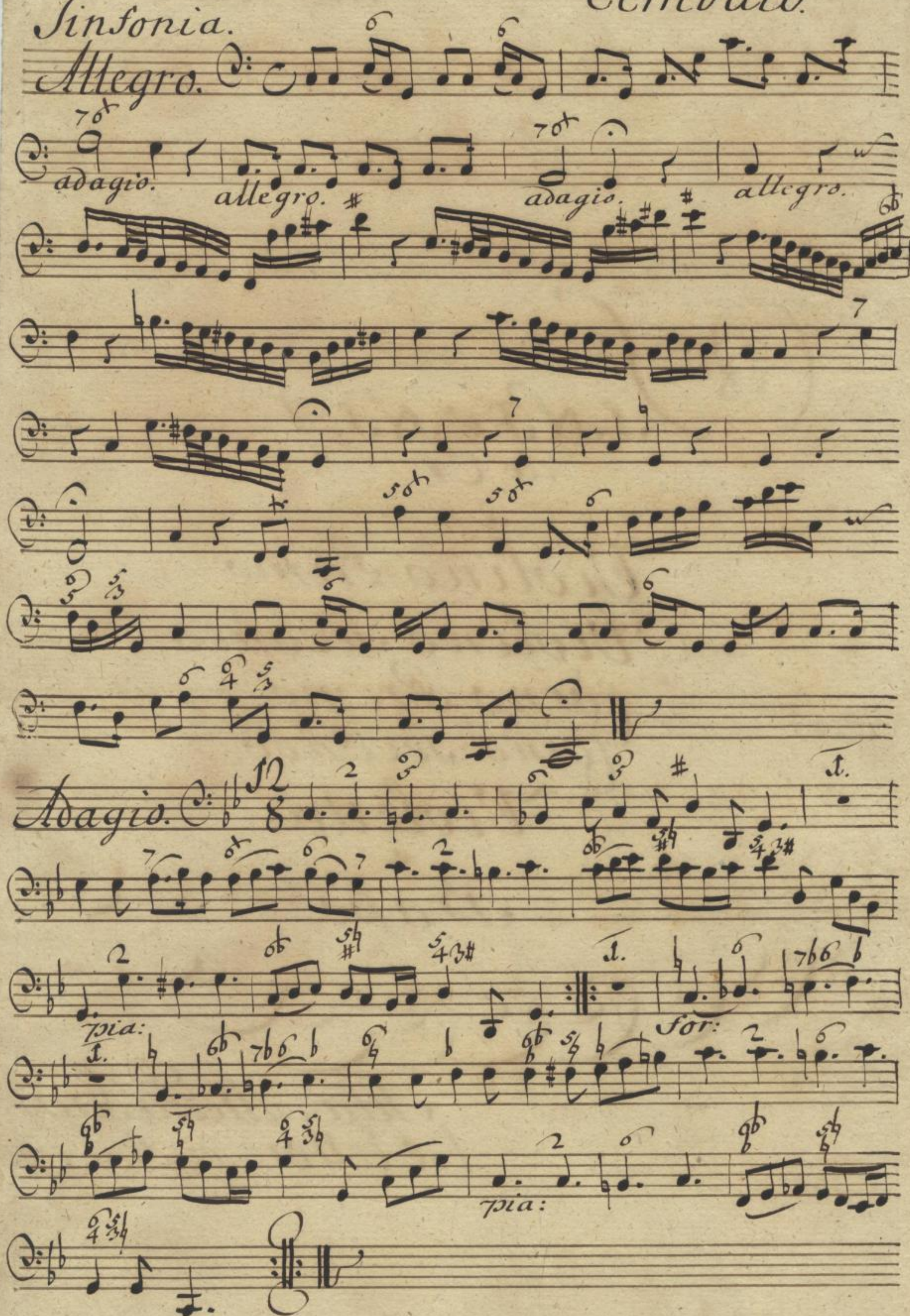
(1-14)



7-2

Sinfonia.

Cembalo.

Allegro. 

adagio. *allegro.* *adagio.* *allegro.*

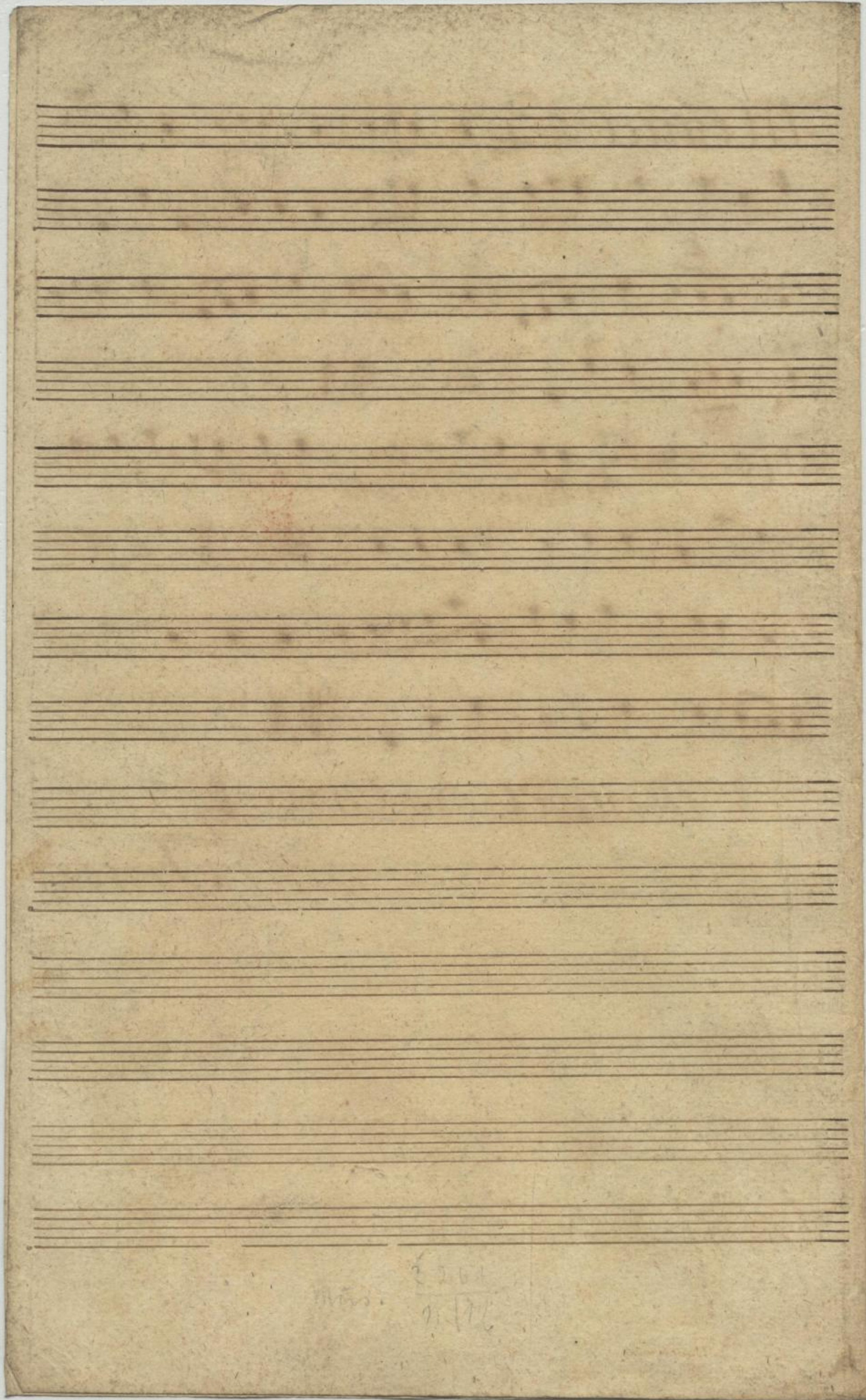
Adagio. *pia:* *for:*

Menuet. $\text{C} \frac{3}{4}$

Trio. $\text{C} \frac{3}{4}$ *Violoncello solo.*

Menuet Da Capo.

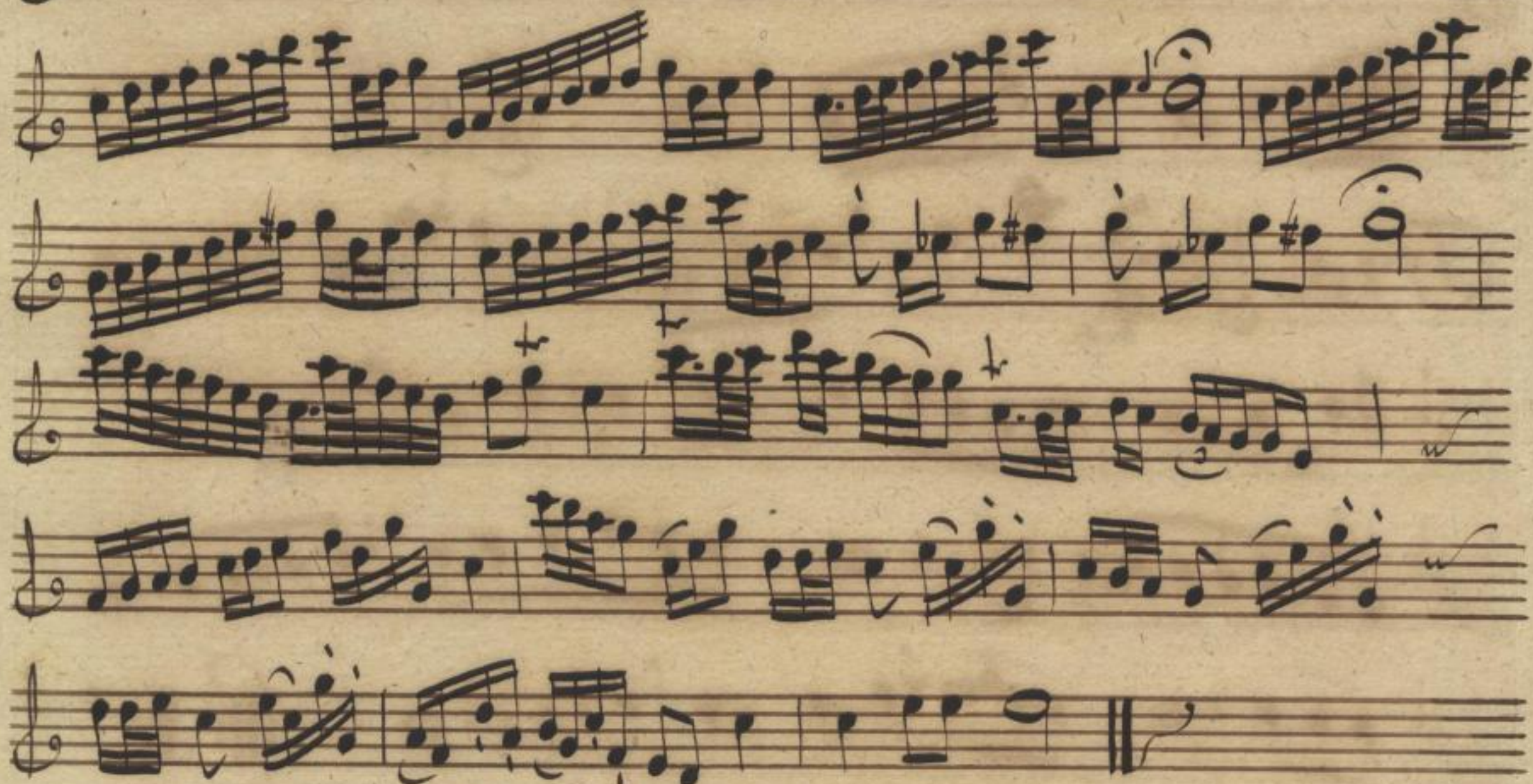
Fine.



Sinfonia.

Flauto I.

Allegro.



Adagio.



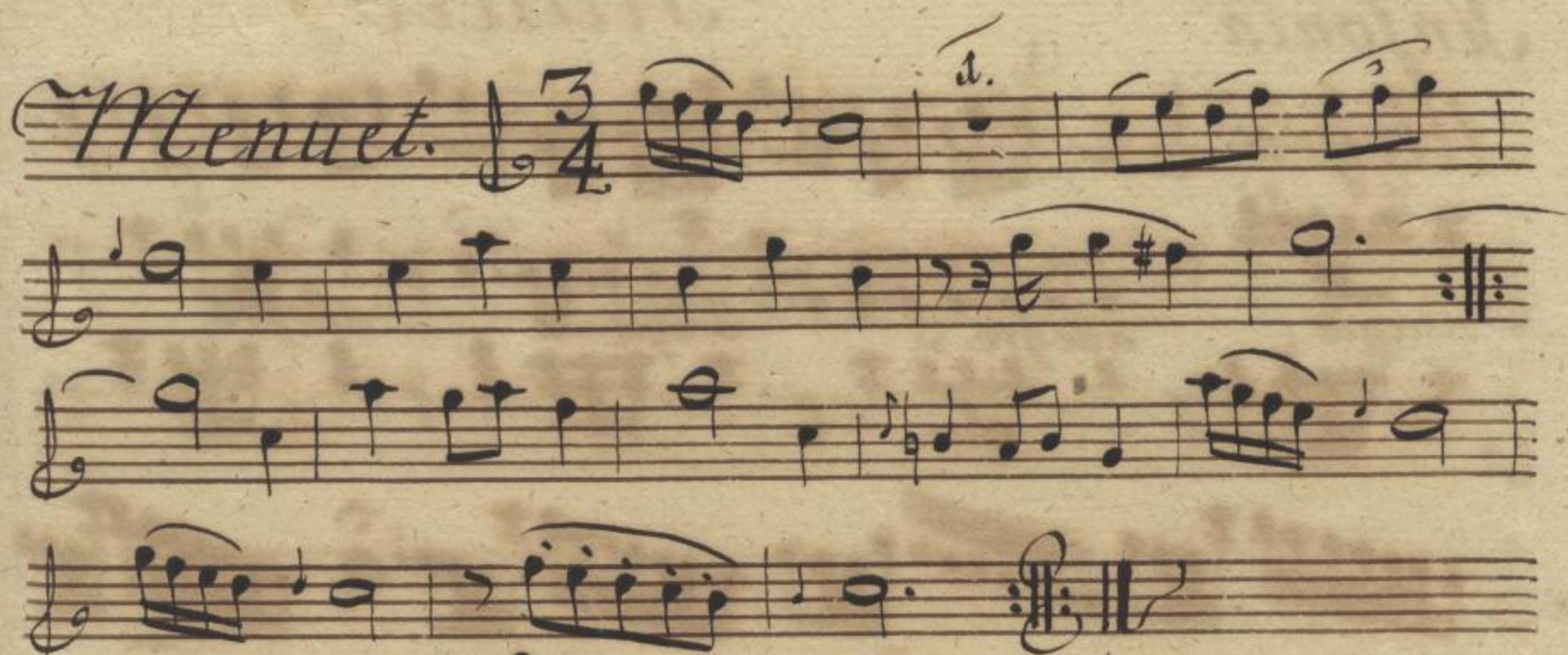
Volte.

(6 x 6/4)

Mus. 3264-N-11



g 15

Menuet. $\frac{3}{4}$ 

Trio. $\frac{3}{4}$ 

Menuet Da Capo.

Fine

Sinfonia.

Flauto II.

Allegro.

adagio. allegro. adagio. all:

Adagio.

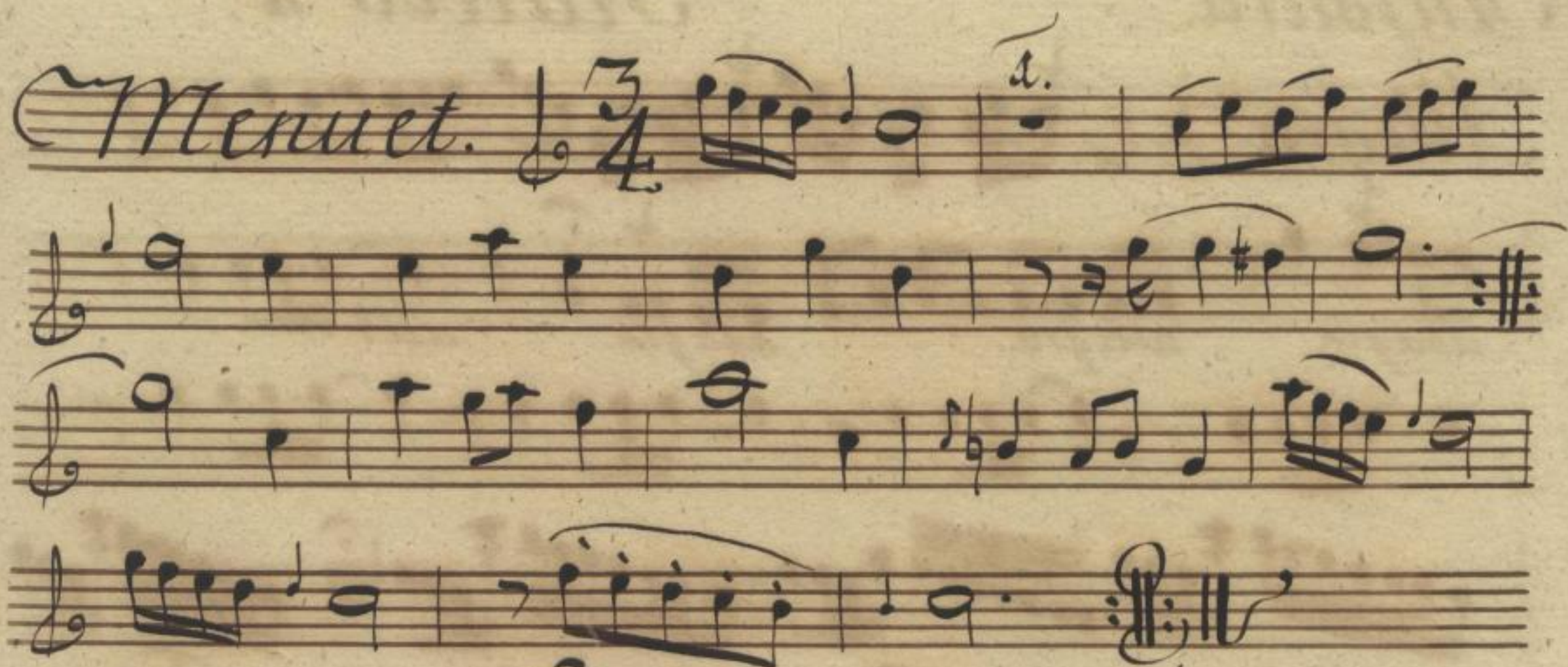
Volte.

SLUB
Dresden

(18 x 614)

Mus. 3261-N-12

4 12

Menuet. $\frac{3}{4}$ 

Trio. $\frac{3}{4}$ 

Menuet Da Capo. 

Fine.

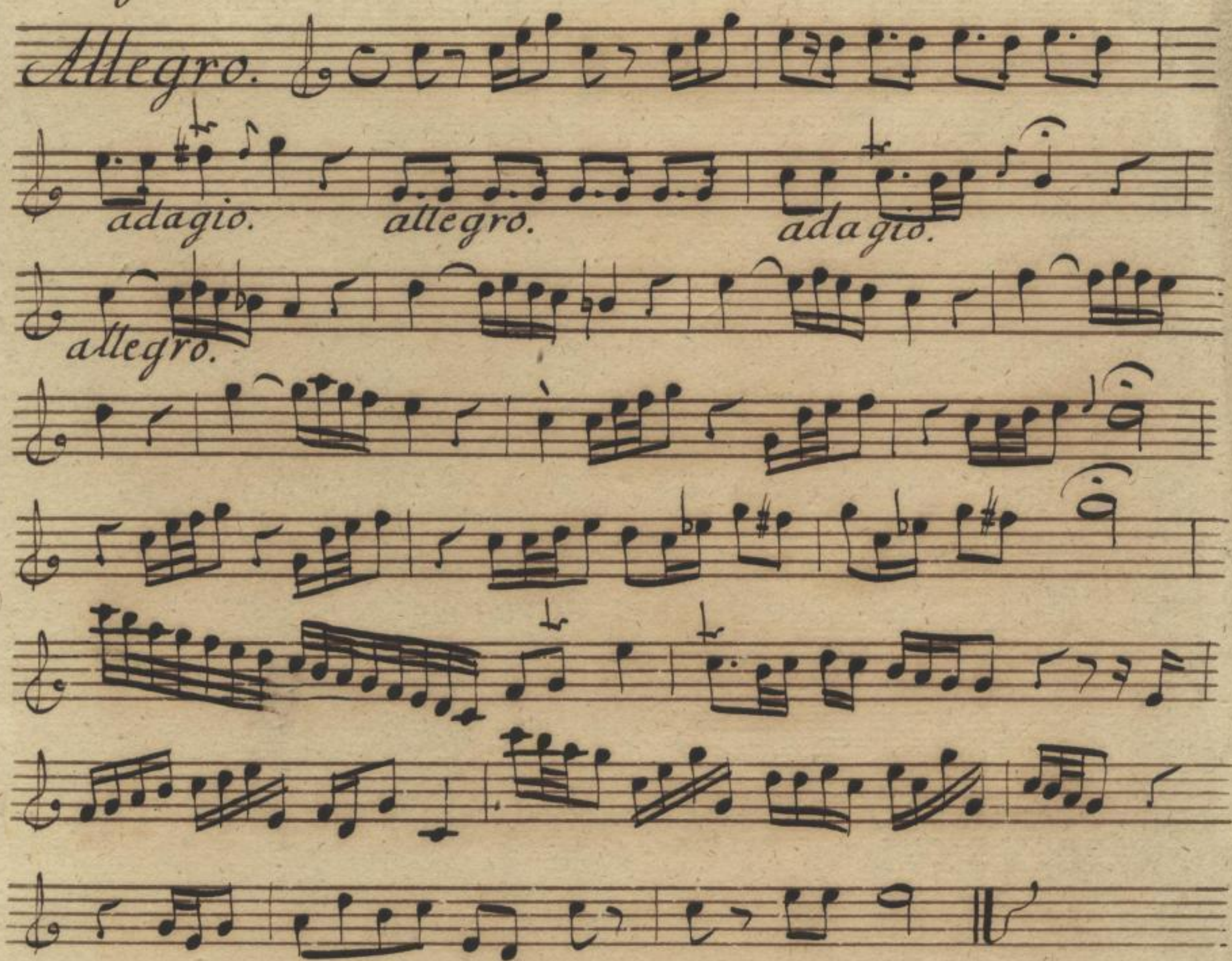
Sinfonia.

Oboe I.

Allegro.

adagio. allegro. adagio.

allegro.



|| Adagio tacet ||

Menuet.

3/4

pia:



|| Trio tacet || Menuet da Capo ||

Fine.

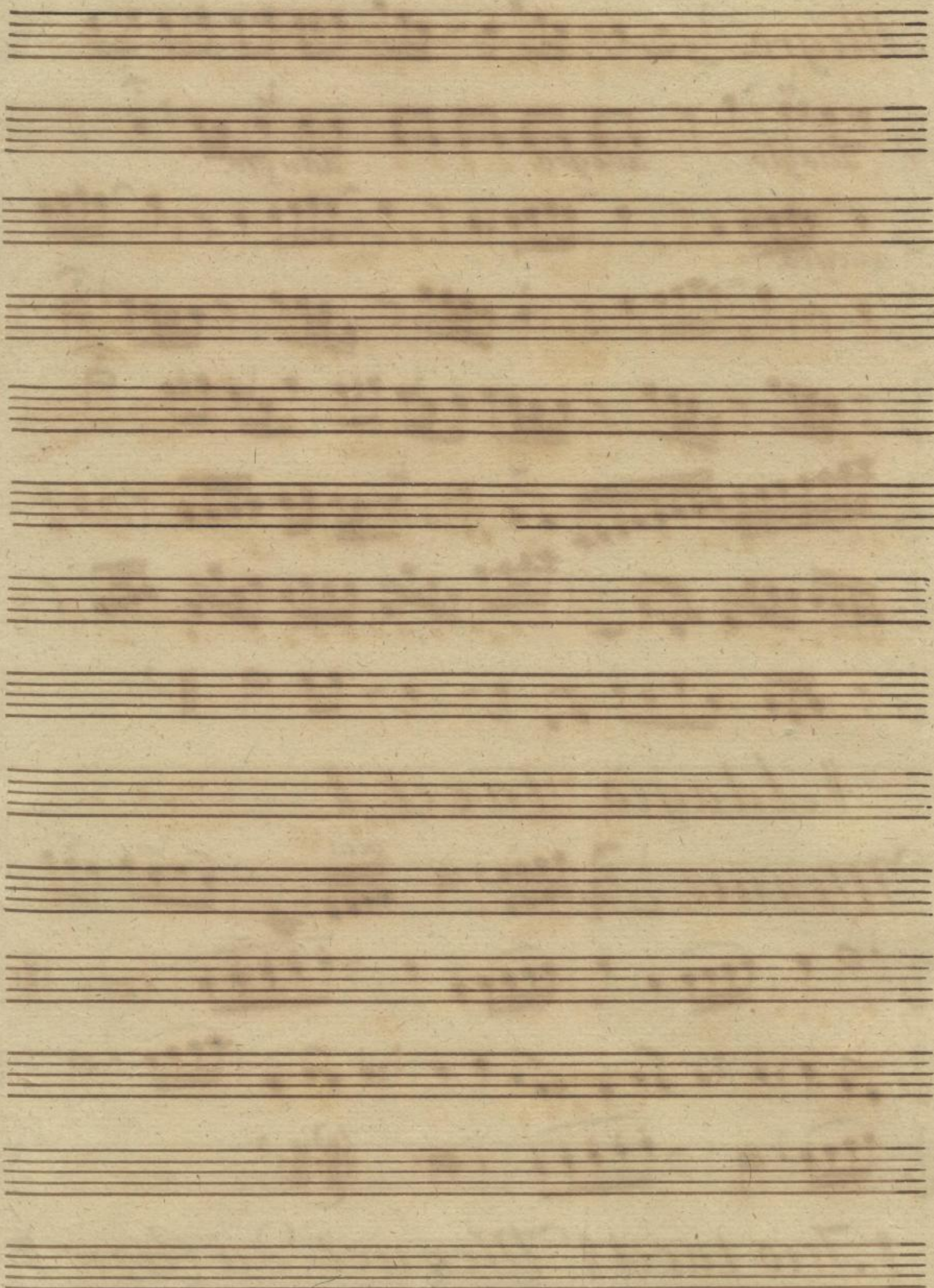
Mus. 3261-N-12

(8x614)

5

SLUB
Dresden

19



11

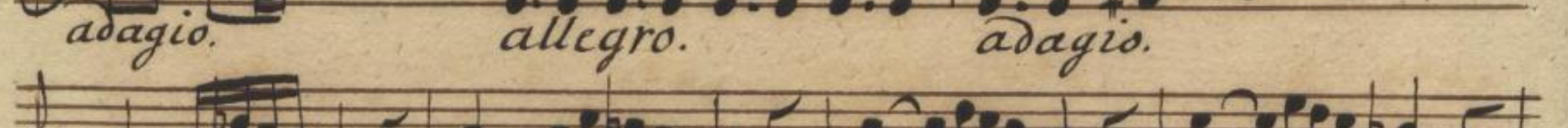
12

13

Sinfonia.

Oboe II.

Allegro. 

adagio.  *allegro.*  *adagio.* 

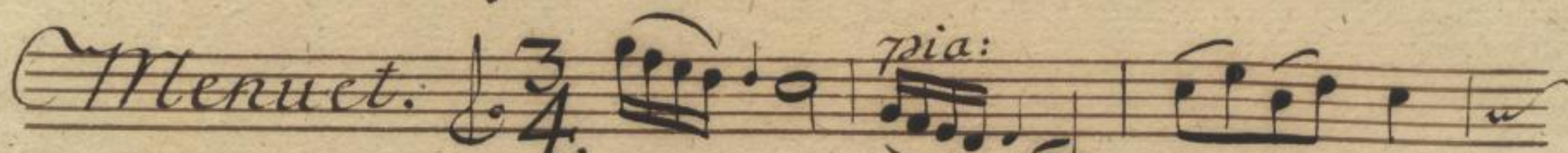
allegro. 



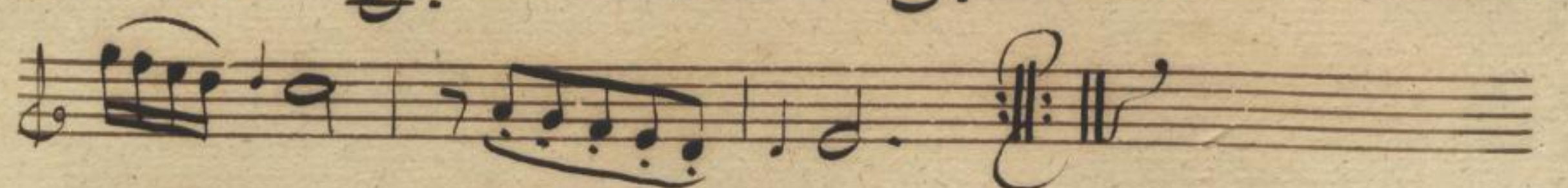




Adagio tacet

Menuet.  *pia:* 





Trio tacet *Men: da Capo*

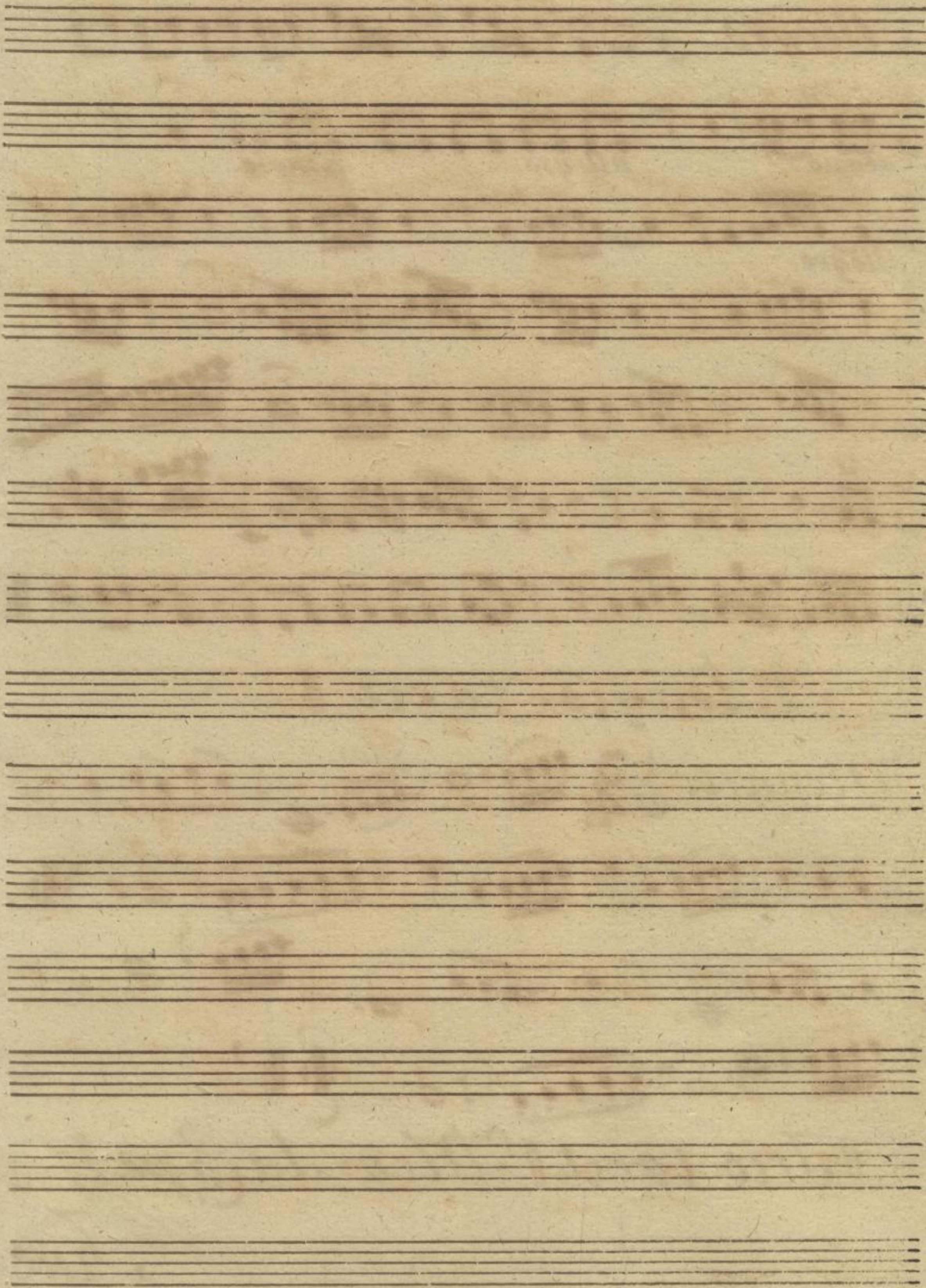
Fine.

Mus. 3264-N-12

(16 x 614)



6 20



Sinfonia.

Fagotto.

Allegro.

adagio. *allegro.* *adagio.* *allegro.*

Adagio.

1.

1.

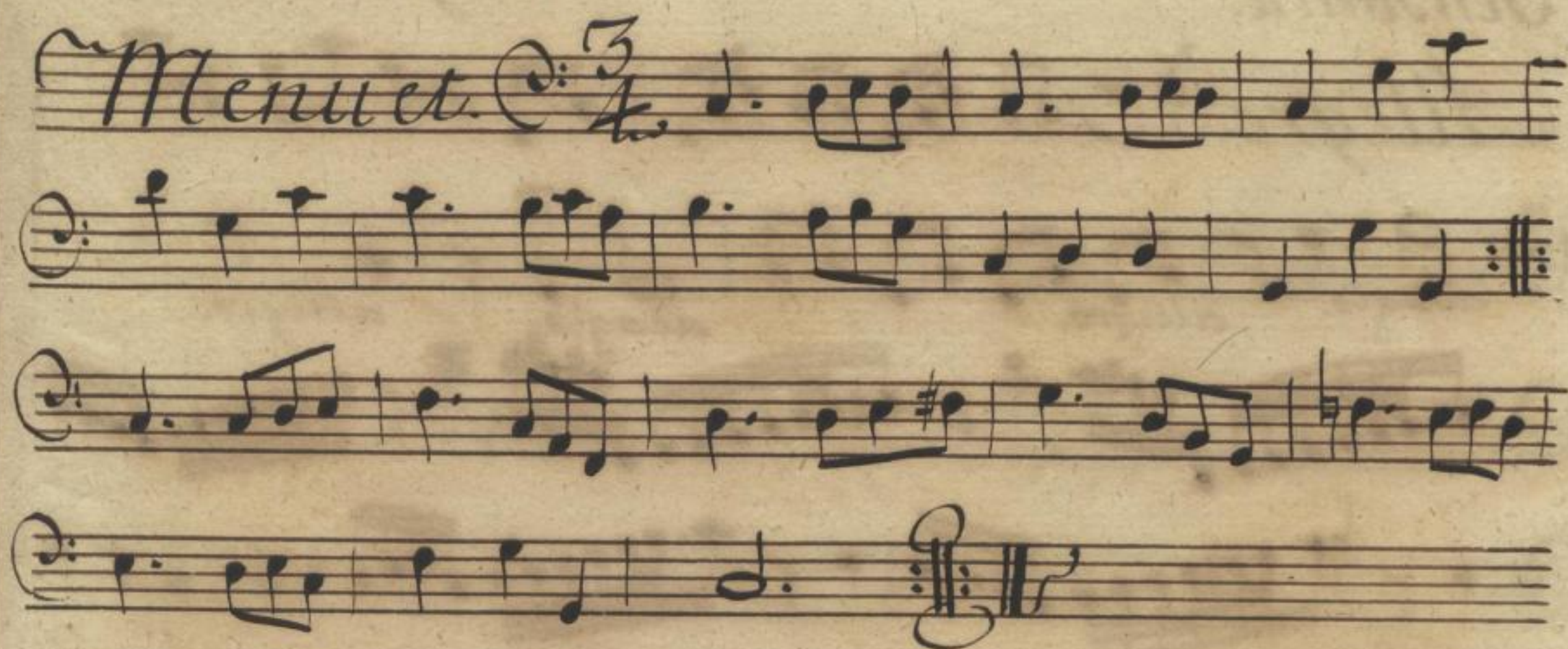
1.

SLUB
Dresden

21

14614
Mus. 3261-N-12

Menuet $\text{C} \frac{3}{4}$



// Trio tacet // Menuet da Capo //

Fine

Sinfonia.

Corno I. C#

Allegro.

adagio. *allegro.* *adagio.* *allegro.*

Adagio tacet

Menuet

Trio tacet *Menuet da Capo.*

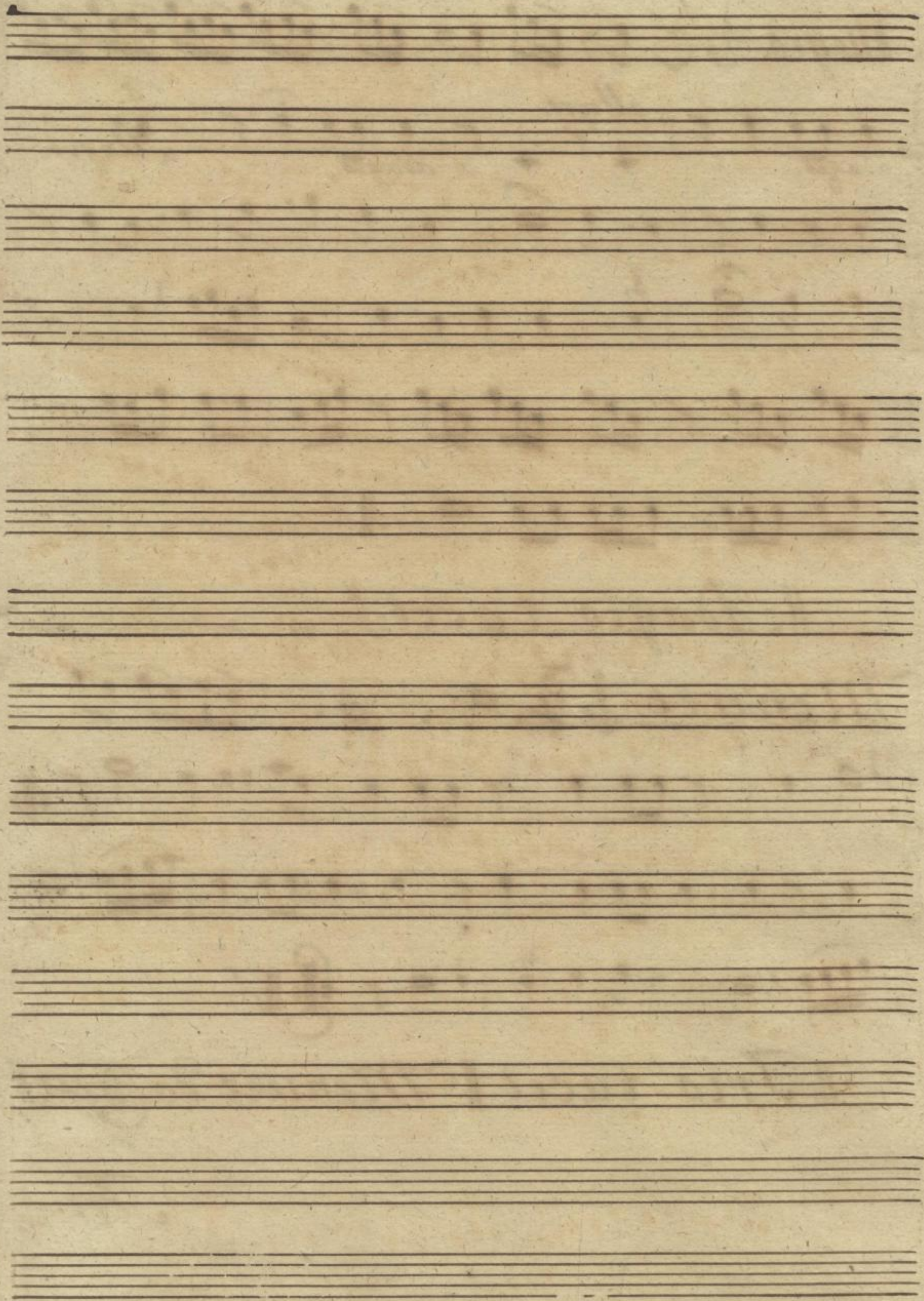
Fine.



(62614)

Mus. 3264-N-12

12 23



Sinfonia.

Corno II. C#

Allegro.

adagio. *allegro.* *adagio.*

5.

1.

|| *Adagio tacet* ||

Menuet $\frac{3}{4}$

|| *Trio tacet* || *Menuet da Capo.*

Fine.

(8 x 6/4)

Mus. 3261-N-12



2 24

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or page number, which is mostly illegible due to fading.

Twelve sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically across the page.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or date, which is mostly illegible due to fading.

