

## 65.

Fr. Abt.

Soprano. Alt. {

1. Ich grü - ße dich, du hol - des Thal, be - glänzt vom leß - ten  
 2. Da klingt es lieb - lich noch ein - mal aus dir her - auf, du

Tenor. Bass. {

1. Ich grü - ße dich, du hol - des Thal, be - glänzt vom leß - ten  
 2. Da klingt es lieb - lich noch ein - mal aus dir her - auf, du

Soprano. Alt. {

1. A - bend - strahl, still ist mein Herz, so still wie du, ver -  
 2. hol - des Thal, die A - bend - glot - te tönt mir zu, ich

Tenor. Bass. {

1. A - bend - strahl, still ist mein Herz, so still wie du, ver -  
 2. hol - des Thal, die A - bend - glot - te tönt mir zu, ich

Soprano. Alt. {

1. stummt der Stür - me We - hen, still ist mein Herz, so still wie du und  
 2. kann den Laut ver - ste - hen, be - hü - te mich, o Ba - ter du, laß

Tenor. Bass. {

1. stummt der Stür - me We - hen, still ist mein Herz, so still wie du, und  
 2. kann den Laut ver - ste - hen, be - hü - te mich, o Ba - ter du, laß

will zur Ru-he ge=hen,

cresc.

1. will zur Ru : he ge : hen, } 2. mich zur Ru : he ge : hen, } zur fü . ßen Ruh'. zur

1. will — zur Ru-he ge - hen, } 2. mich — zur Ru-he ge - hen, } zur fü . ßen, zur fü . ßen

*poco riten.*

*pp*

1—2. fü = ßen Ruh', zur fü = ßen Ruh', fü = ßen Ruh'.

*poco riten.*

Ruh', zur Ruh', zur fü = ßen, fü = ßen Ruh'.

*Ed. Paulus.*