

...Minstrels

Partition en sons réels

« *Préludes - 1^{er} Livre, No 12* »

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

Modéré ...nerveux, avec humeur *) Les petites notes (gruppetti) doivent être attaquées sur le temps.

Clarinette en sib

Piano

5

au mouvt

9

« très détaché »

14

hés...

All rights reserved

19

mp *p*

24

pp *f* *mf* *mf*

29

mf *f* *mf* *f*

33

moqueur *pp* *mf* *mp* *p* *pp*

8vb

39

p *mp* *mp*

p *mp* *p* *mp*

(8^{vb}) - - -

43

p *f* *f* *p* *f*

47

p *f* *mp* *p* *f* *p*

51

pp *mp* *p*

55

pp

ppp

f

« comme un tambour »

59

poco rit.

63

p

au mouv^t ...expressif

mf

p

cresc. ...

p

mf

p

cresc. ...

69

mf

p

mf

p

74

opt.

f

mf

f

f

78

p

au mouv^t ...du début

p

cédez ... au mouv^t

pp

82

au mouv^t ...un peu plus allant

hés ...

f

86

sfz

f

ff

sec et retenu

serrez ...

sfz

mf