

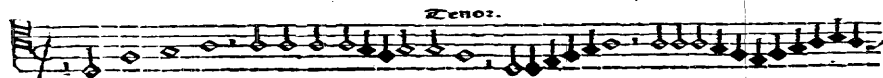
Trente et sept chasons musicales

a quatre parties nouuellemēt & correctemēt reimprimez a Paris par
Pierre Attaingnant libraire demourant en la rue de la Harpe pres
leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

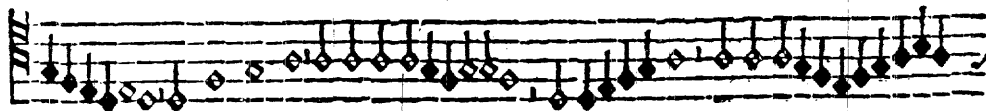
A mon resueil	i	Languir me faiso'	li	Quāt chāteras	vi
A desluner la belle	ii	Le content est riche	v	Recōfortez le petit cueur	xvi
Changeons ppos	ii	Las voules vo?	v	Secourez moy	i
Dont vient cela	iii	Le grant ennuy	ic	Si le vouloir adoulcis	x
De resiouyz mon poure	ii	Las ie my plains	xii	Si iay pour vous	xi
En languissant	iii	Le cueur est bon	xiii	Si la nature	xiii
En soupirant	xii	Le triste cueur	xiii	Tāt que viuray	xvi
En attendant	xv	Le departy	xv	Un iour robin	liii
Iay contente	ii	Mon est souuent	ii	Viuray ie tousiours	vii
Douffiance	vi	Ma bouche rit	xiii	Alue la serpe	viii
Il est iour dit lalouette	vii	Mauray ie iamaiz	xii	Aue le griesmal	xi
Ie my plains fort	viii	O cruaulte logee	ix		
Hatens secours	xii	Duys q iay mis	x		

xx i

Tenor



Secourez moy ma dame par amours ou aultremēt la mort me vient



querir aultre que vo^e ne peut dōner secours a mō las cuer le quel sen va



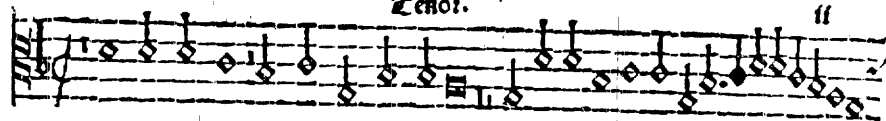
mourir hellas hellas venezost secourir celluy qui vit po^r vo^e en grāt mistes



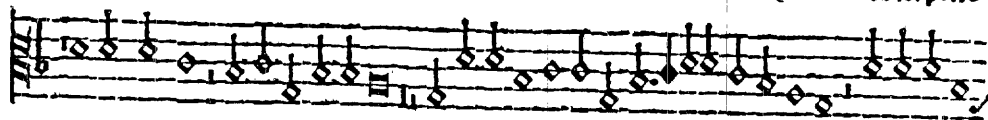
se car de sō cuer vo^e estes la maistres se.

Renoi.

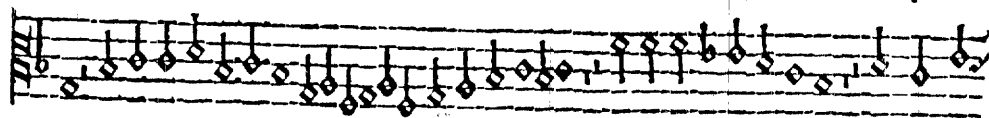
ii



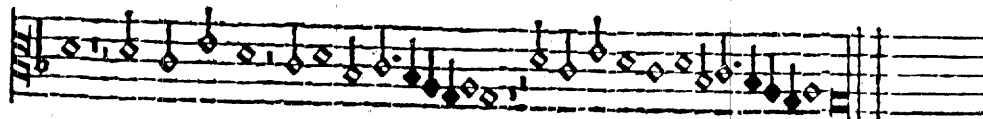
Châgeons ppos cest trop châtre damo's ce fôt clamo's chatôs de la serpette



tous vignérôs ont a elle recours cest leur secours pour tailler la vignette o serpillet



te o la serpillonnette la vigolette est par toy mise sus dôt les bons

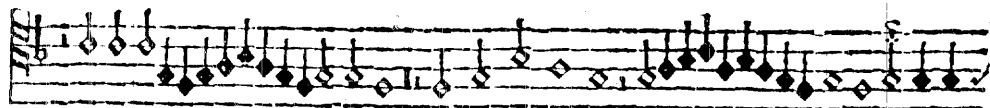


vins dôt les bôs vins to' les ans fôt yllus ii

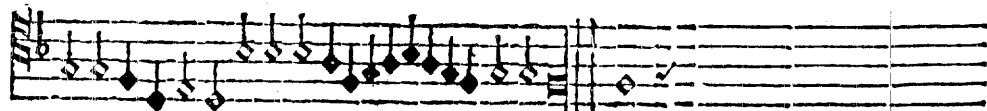
XX ii



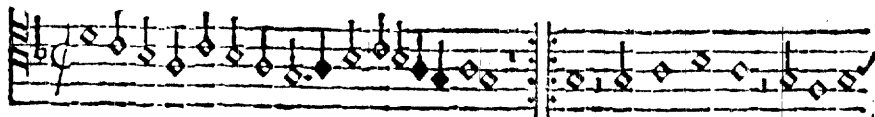
Mon cœur est souvent bien marry car de plaisir il n'a point le plus du temps il est trasy



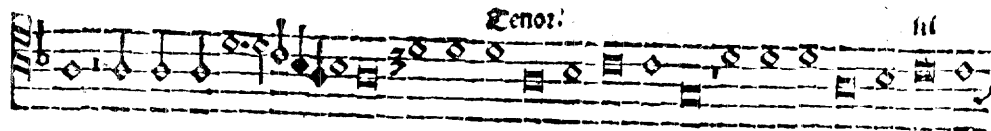
de son amy qu'il ne voit point l'on me menace, mais quoy qu'on face j'ay bien escu



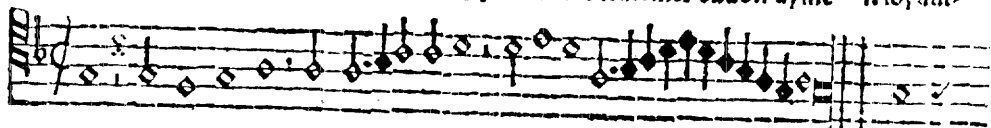
pour que de brief temps verray celui que j'aymetant.



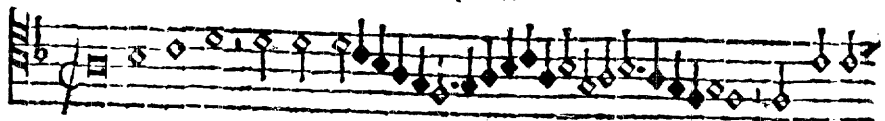
J'ay contenté ma volonté suffisant
Car j'ay esté d'amour traicte diuerse
ment
J'ay eu pourmès bon traictes
ment



mēt iay eu doukeur et cruaulte et ne my plains fors seulemēt dauoir ayme si loyaul

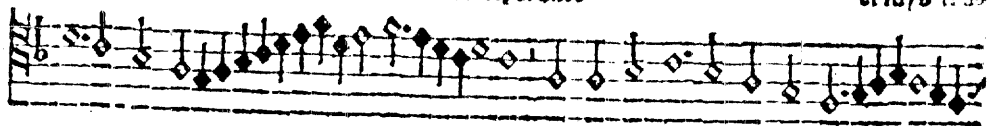


mēt celle qui est sans loyaulte sans loyaulte



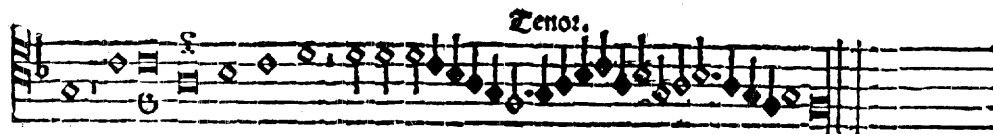
En languissant se meurs sans esperance

et fuyes te des



sy et hors de tout

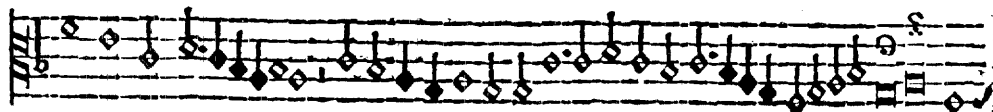
sou las dōt plusieurs foyz me faulterie



er heilas mōdeul est grāt il ya ap paren ce.



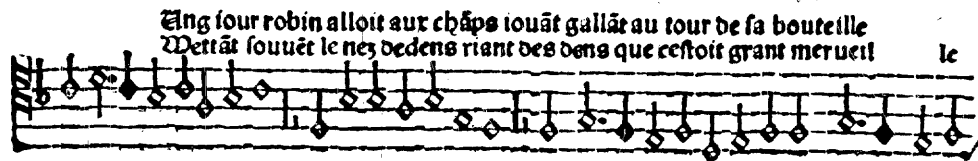
Zanguir me fais lās tauoit offēse e pl^e ne mescriptz plus



de moy ne ten quiers mais nonobstāt aultre bame ne quiers pl^e tost



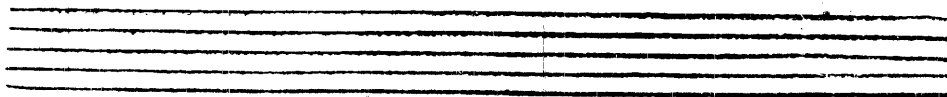
mourir q̄ chāger ma pēse e.



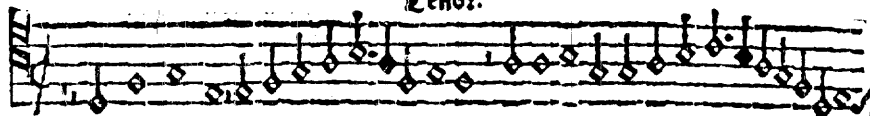
coquillon du vin a vne oreille

ii

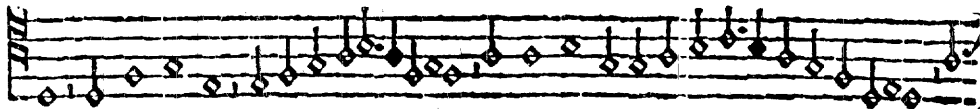
du vin a vne oreille.



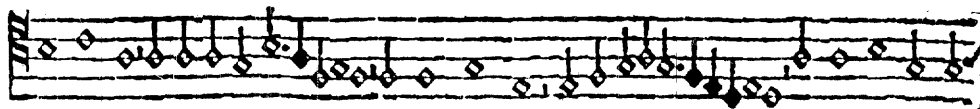
Tenoz.



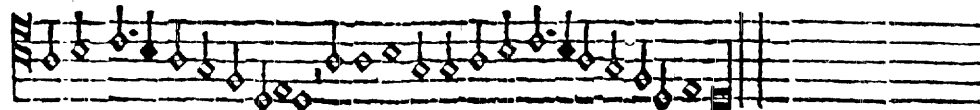
Dont viét cela belle te vous sup ply q pl^a moy ne vous recomman



dez tousiours seray de tristesse rem ply iusq's a tât que au vray le me man dez ie

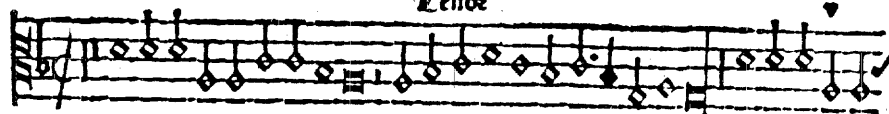


croy q pl^a dany ne demandez ou mauuais bruit de moy on vo^e reuèle ou v're cuer a

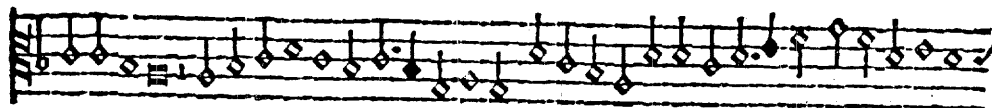


faict amour nouuel le ii

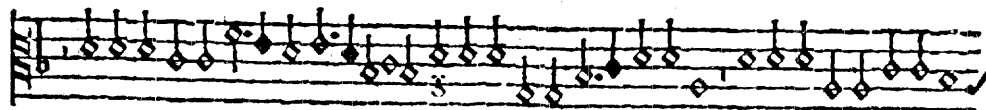
Renor



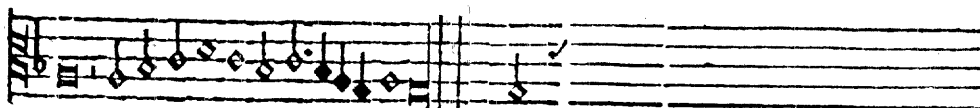
Le côté est riche en ce mode et bien eueux en ce temps cy a cue' ioyeux li



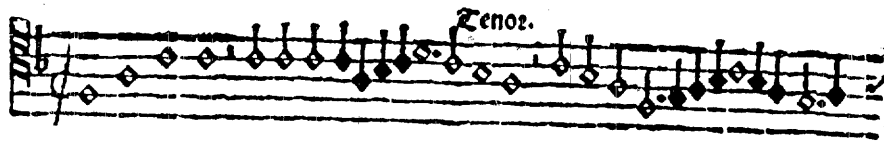
berte mûde viure chez soy hors de soucy estre amoureux non point tran



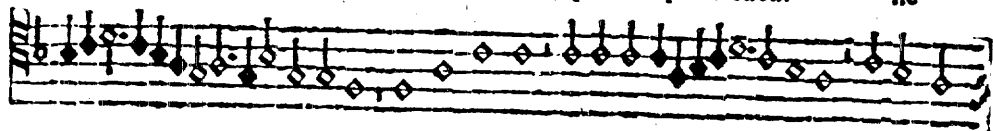
et a tout deul clore les yeulx tousio's gaillart faictes ainsi



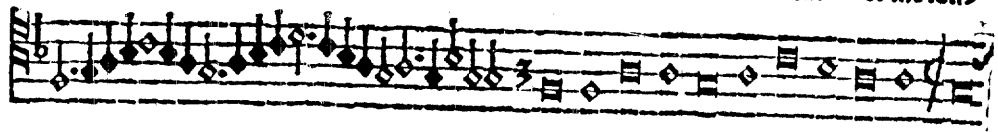
et vous viures cent ans 2 mieulx. mieulx



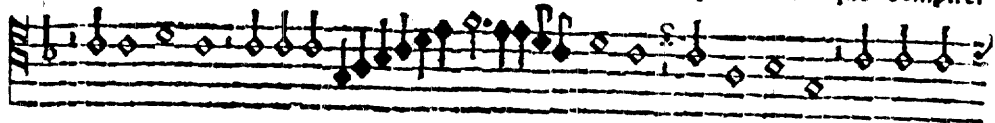
Nas voules vo⁹ que vne personne hante a qui le cueur ne



faict que soupírer faictes chanter celuy qui se contente et me lassa



lez mon seul malendu re, qui nay espoir aultre que de mpirer

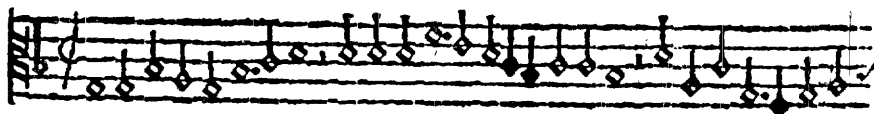


iuges par la si beirée se ma cuse qui ne me soit prop raison.



noble

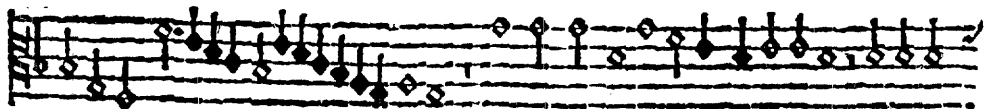
excuse.



7 9 9

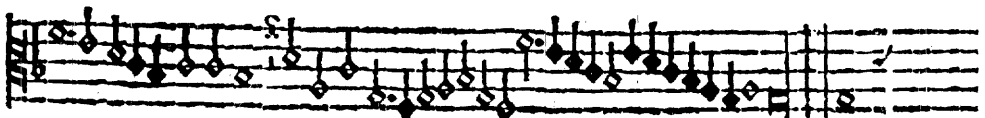
Douffiance vo' dōneray mō amy z vous meneray

la ou pretend vo



tre esperan

ce vivante ne vous laisse ray encore

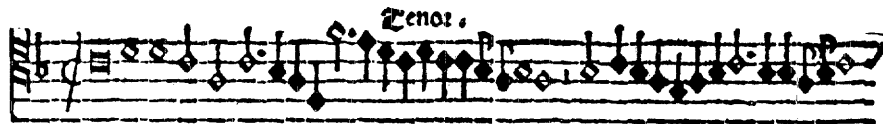


quant morte seray le sperit en aura souue

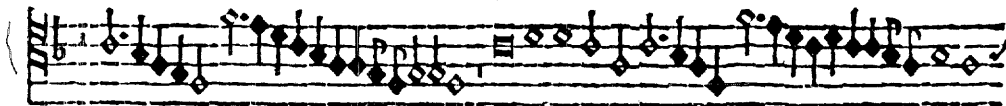
nance

yy 11

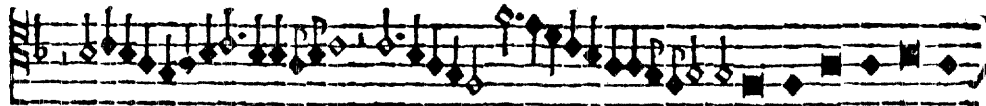
+ 0 0



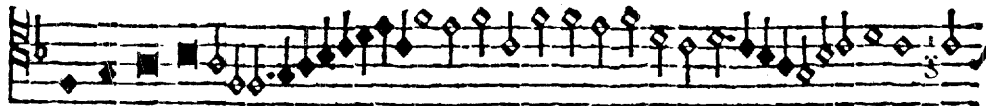
Quāt chāt:ras pour ton en nuy passer ce triste escript



denuyeux partemēt ie te supply que tu vueille penser



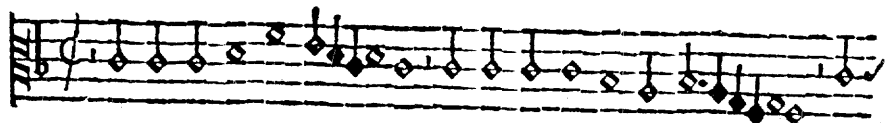
ne'estre au monde que vng seul parfaict amāt qui est bien seur si



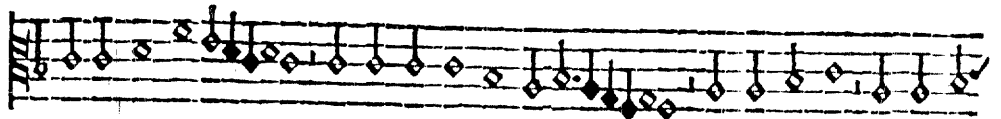
vray amour ne mēt/qua tout iamaiz auront ioyeuse vie par



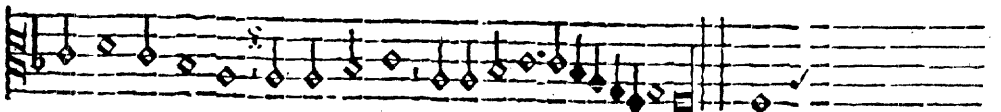
fermete et lamy etlampe.



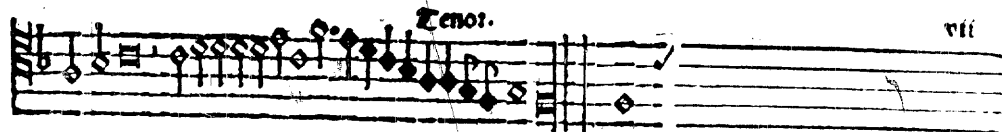
Jiuray ie tousiours en soucy pour vous ma tresloyalle mye si



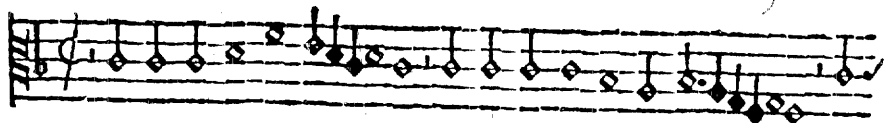
vo' nauez de moy mercy ie languiray toute ma vie vostre beaulte ma arree



ste pour son seruant de tresbo cuer son seruiteur me vovs nomnant.

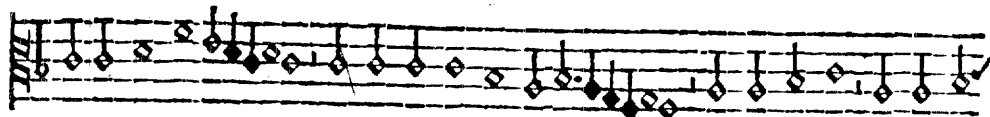


fermete et lamy eclampe.

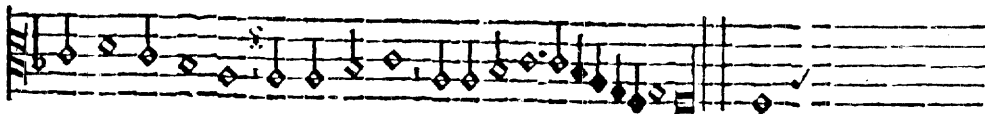


401.

Aiuray ie tousiours en foucy pour vous ma tresloyalle mye si

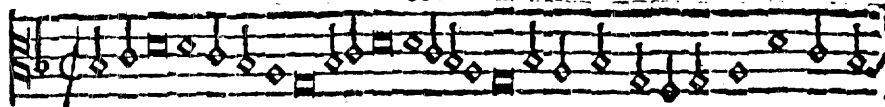


vo^e nauez de moy mercy ie languiray toute ma vie vostre beaulte ma arres

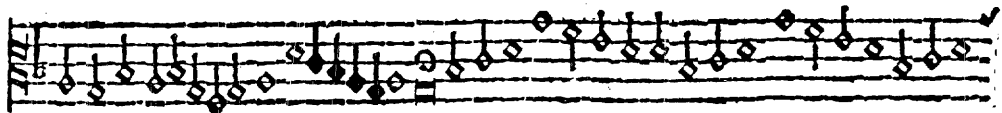


ste pour son seruant de tresbō cuer son seruiteur me voye nommant.

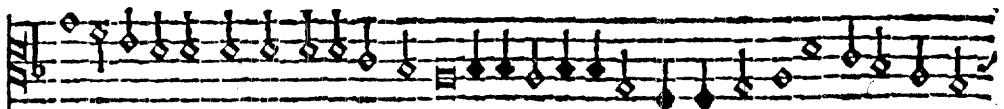
Zenoz:



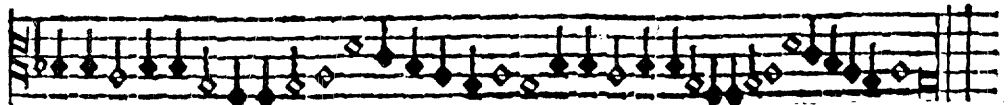
Il est four dsi lalouette ii sus bout sus bout allôs iouer sur l'her



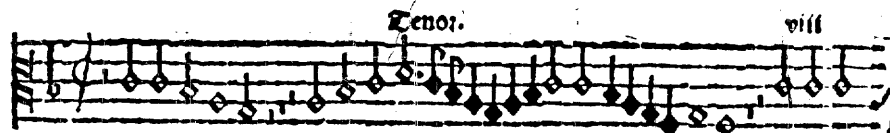
bette ii mō pere ma mariee a vng oz villain talour le pl^e let



de ceste ville et le plus mal gratiour q'ue scait q'ne peult q'ne veult faire la cholette



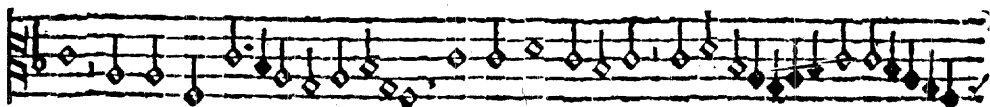
voireda voireda voireda q'est si doucette ii



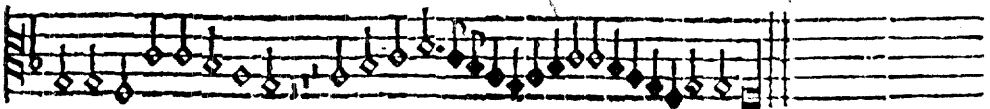
Etue la serpe les serpiers et le serpillon la serpe



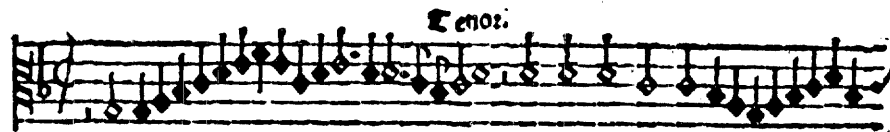
saile la vignette serpe et la serpette voulesvo⁹ chose hōne ste po² vèdè



ger pour vèdèger le grapillon serpe et la serpette les serpiers et le ser

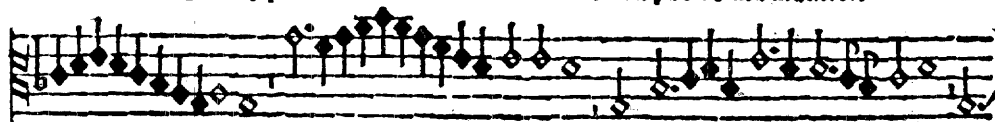


pillon etue la serpe les serpiers et le serpillon.



Se my plains

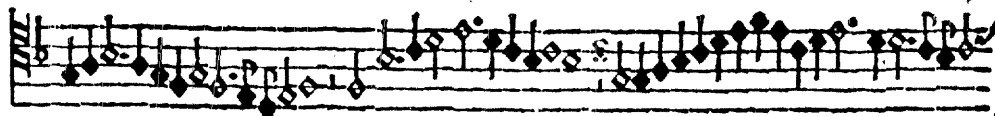
fort non pas de ma maistré



se Mais bien de toy

fortune la biuer

se qui



me detiens

personnier sans droicture et nas

pi



tic de ma malle aduventure.

Tenoz

A mō resueil
Je demande vng oyseau lay oy qui de son chant
commetout esbloy esse vng oyseau

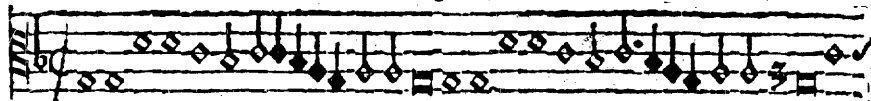
ma du tout resiouy/car il bisoit vis vi vi vis en esperan ce
on me respōd q̄ oy/q̄ lors chatoit prēs prē prē prēs en patien ce

vis en esperan
prends'en patien

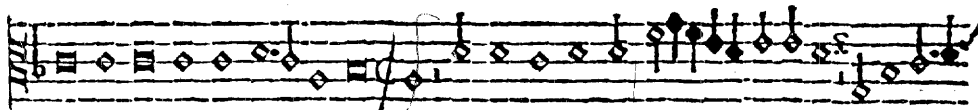
ce tu tu tu u tutu tu tu tu tu tu tu tutu tu aurais souysfance

ce tutututu tu tu tutututu tu tu tu tu aurais souysfance.

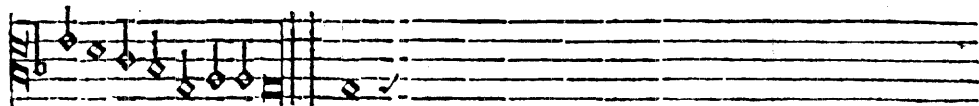
Renoz.



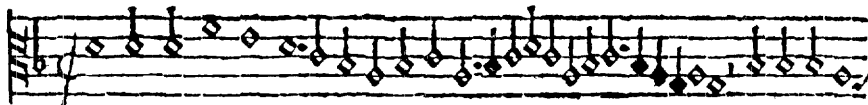
O cruaulte loger en grant beaulte o grât beaulte qui loges cruul te quâs :



ma douleur iamaïs ne fenti ras au moins vng iour pèse a ma loyaulte peult estre a

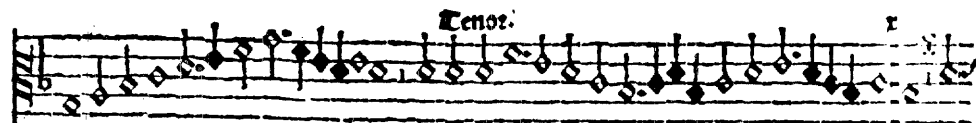


lois ingrate te diras.

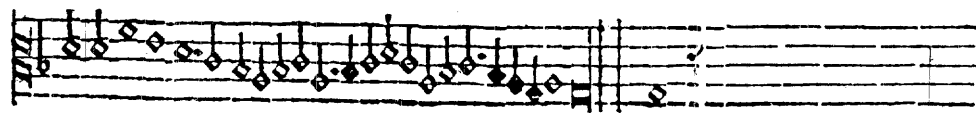


Le grant ennuy que incessamment por

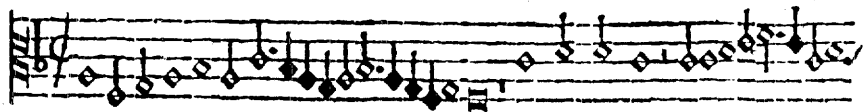
te cause fera



qu'en brief temps ie mour ray et plus auant en deul ne demour ray car



ie languis et nu me m. sup. por. te.



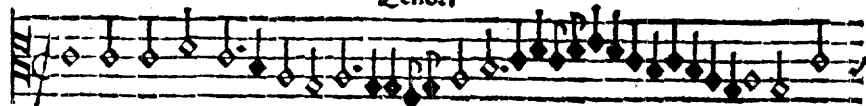
Si le vonloir adoucir la douleur et lauoir veu de pēsee se conten-



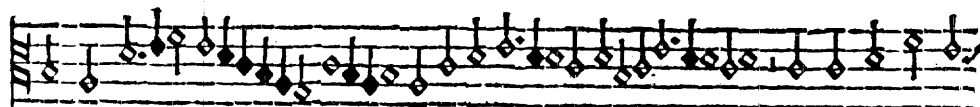
te en palissāt iembellis ma couleur en mabsentāt assez ie me presen te.

ZZ //

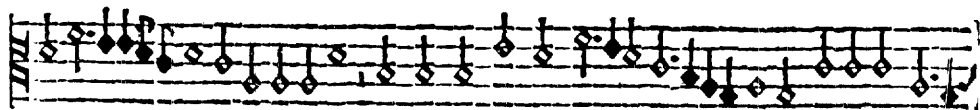
Tenor.



Puis que iay tout mon entendement



vo'aymer bien et parfaictemēt de tout mō cueur ii pour vostre bōne



grace a tout le mois a tout le moins le bien q'ie pourchasse octroyez moy



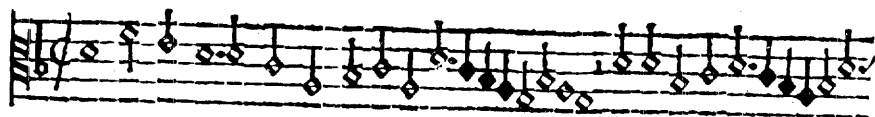
ou ie meurs autrement

octroyez moy ou ie meurs

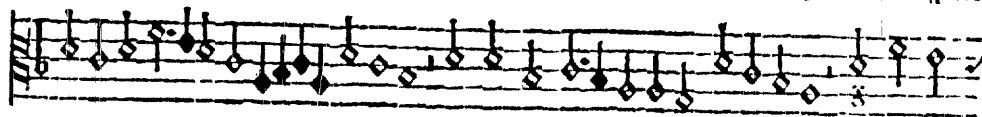


xi

autrement.

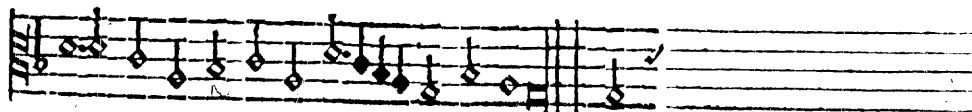


Au le grief mal ou sans fin se labeu re le mesbahis cōment puis



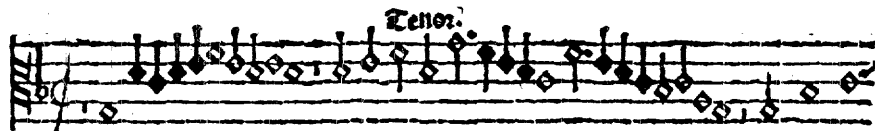
tant durer

par trop mest long le terme dēdurer car briefue

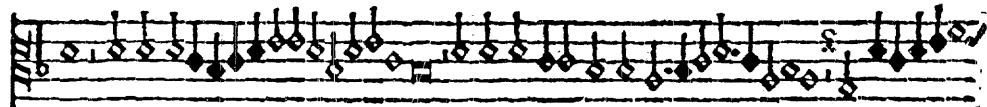


ment conuendra que se meu

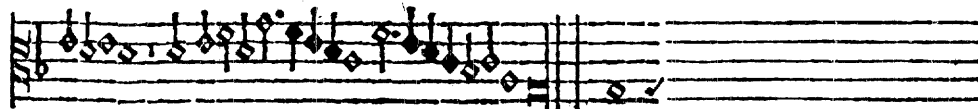
re.



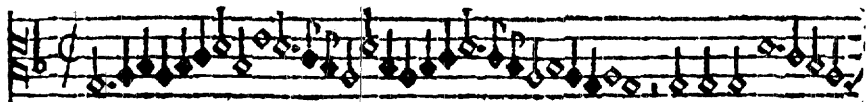
Si iay pour vous mō auoir despen du secoures



moy de vos biens denature pienes pitie de ceste cre a ture que vos



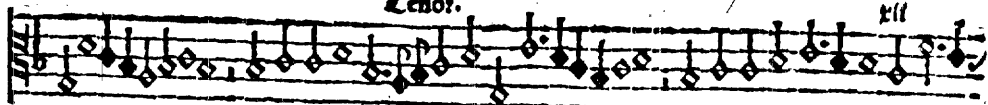
stre amour a son seruant ren du.



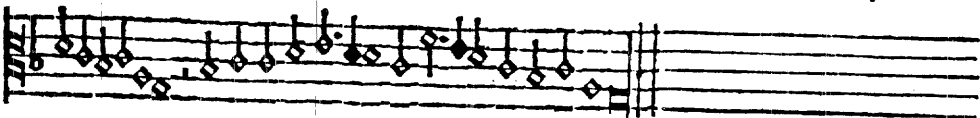
De resiouyz monpoure cuer veus fa doulet d'est si

Tenor.

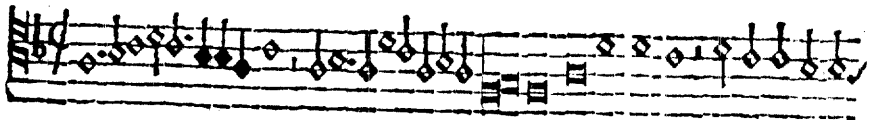
xii



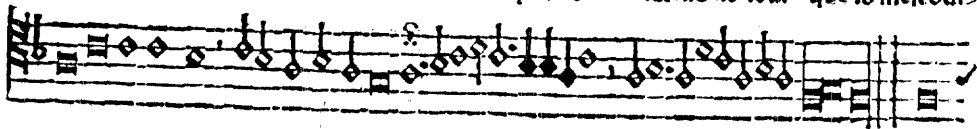
terrible bellas ma dame il nest possible sil na de vous quelque dou-



leur sil na de vous quelque douleur.

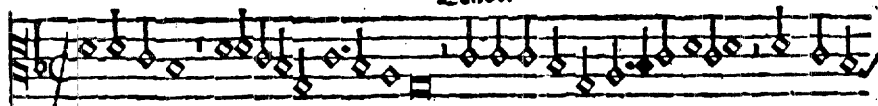


Patens secours de ma seule pensee latens le iour que lo mesco-

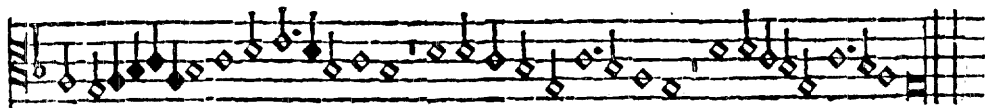


ra ou qd tout la bellemy dira amy tamour sera recompensee.

Tenor.



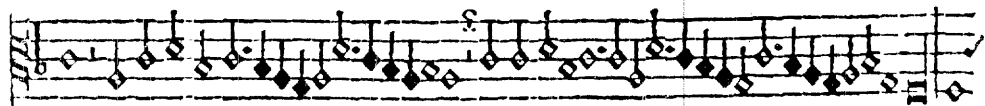
A desluner ii la belle andouille les poys pillez a leschinee garny du



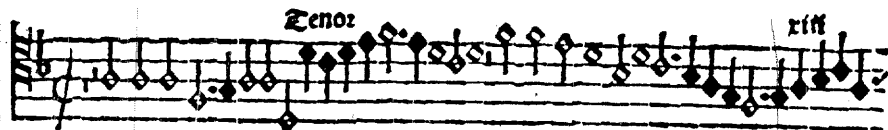
ne bonne arrouse e de ce toly vin blanc q moille ii



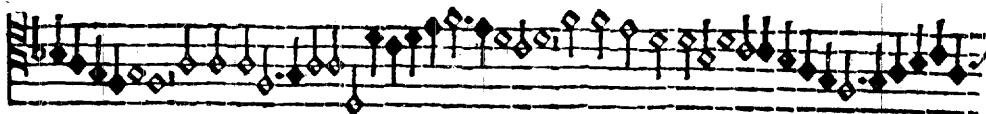
En soupirant les griex souspire d'amours mō dolēt cuer lay oy lamen-



ter disant hellas hellas belle sans per c'est il tēps que me dōnes se cours.



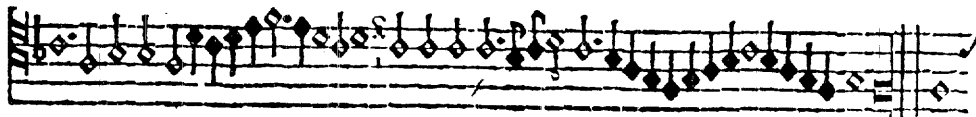
Hauray ie iamaïs reconfort de vous belle a qui iay fis



ance desirez vo' mavis ou mort il viuray ie tousiours en souffran



ce mō cucuz si vit en esperan ce en accōplissât v're vueil ie ne scay



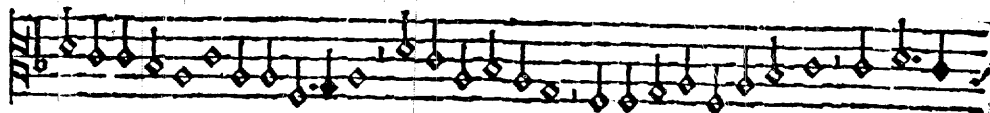
si cest ignoran ce mais ie ny touche que de loeil.
ff i

417.

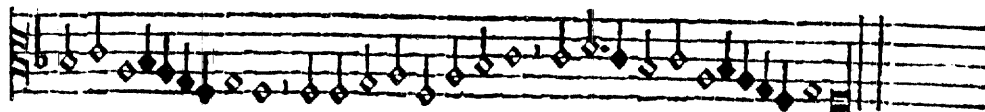
Renor.



Las le my plains mauldite soit fortune quâ po' aymer il le

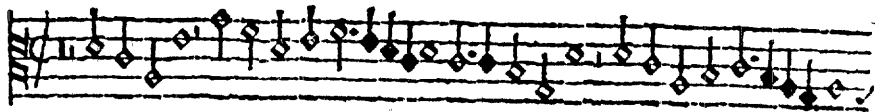


nay q' desplaisir venez regrets venez mō cue' saisir z le mōstres il a ma da



me importu ne et le mōstres il a ma dame importu ne.

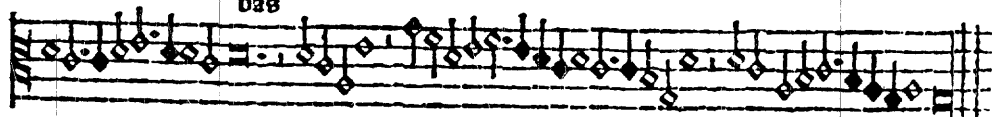
418.



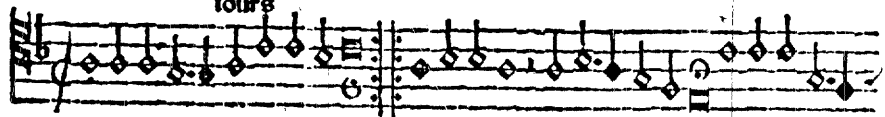
Le cueur est bō z le vouloir aussi le cueur est bō z le vouloir aussi



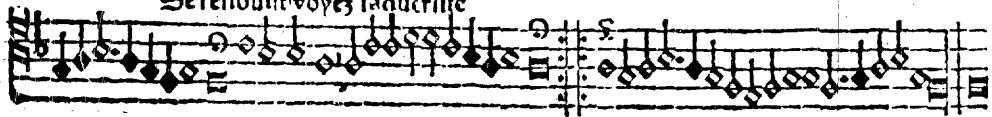
si mais la puiffance est/ ti et affoiblie au fort sans deul
bas



et sans melencolie viurôtous/ les éfas sans soucy ti ti
iours



Si la nature en la diuerfite en triumpht sur la diuerfite estre vaincu
Se refouist voyez la diuerfite



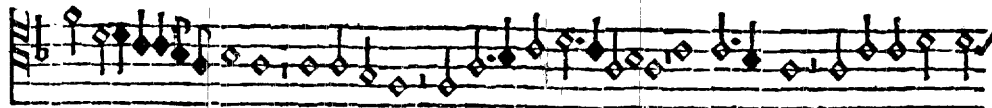
e vorez aussi quela verite nue par trahison q'en fin est congneue.
en ferme cye? nest iamais abatue

ff ii

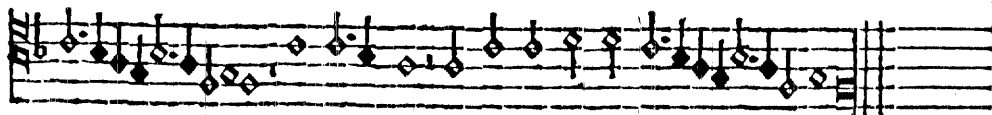
+ 2 0



Retriste cœur puis qu'avec vo⁹ demeu re si quelq^e fois denârvoy

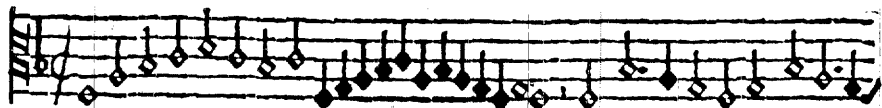


yeux fouspi re secourez le allegaât son martyre po^r le garder quâtre vo⁹ bras ne

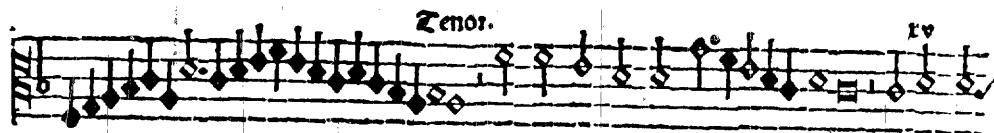


meu re po^r le garder quâtre vo⁹ bras ne meu re.

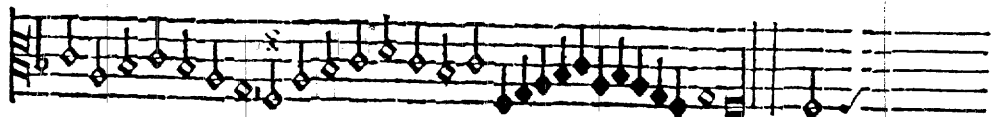
+ 2 1



La bouche ris, & mō cœur pleu re quâd pmy g⁹ se treuve l'heu

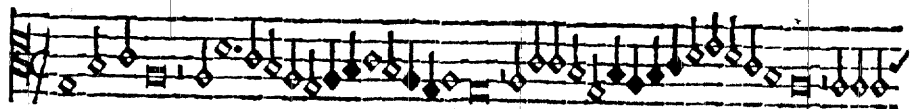


re de voir ma dame en les foulas mais a part



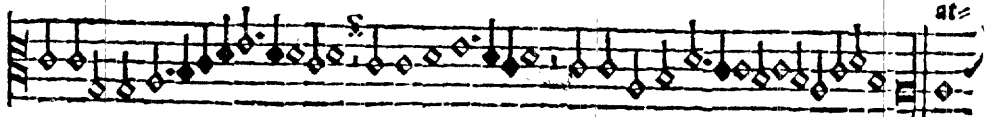
ie luy dis hellas belle voulez vo' q' ie meu

re.



En attendant q'tres ma! me contente say de bema! a bema! attedu mais tât'

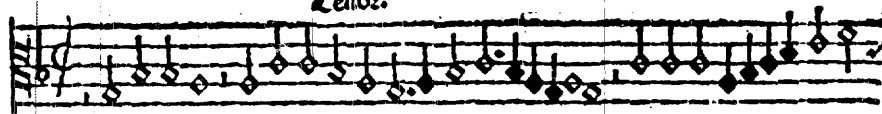
at=



têdre est assez enten du qu'ce que attens ie persêps 7 attêre.

+ = 3.

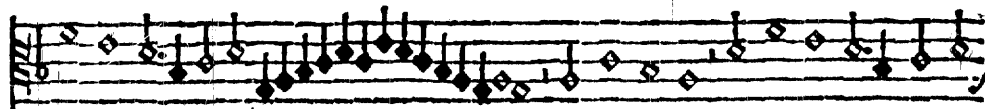
Tenor.



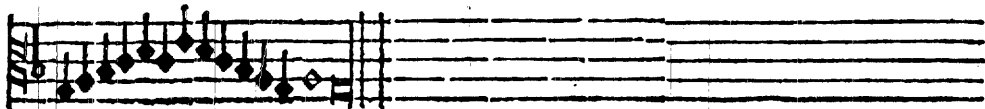
Re departz de celi que tant iaymoy e et aymeray quoy



gladusen ne en deul ma mis dōt si foz ie lermoye que ioye nauray que

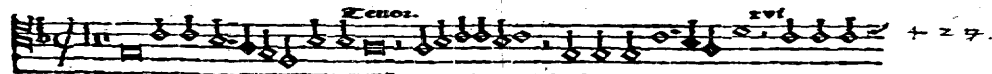


ioye nauray rāt quil reusen ne que ioye nauray que ioye nauray rāt qil re

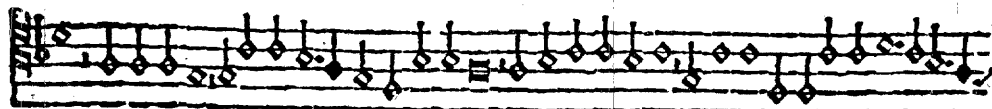


usen

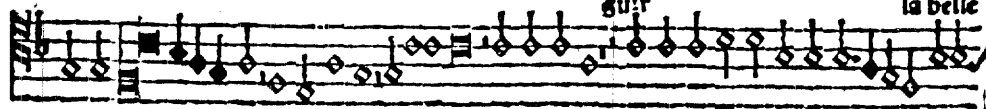
ne



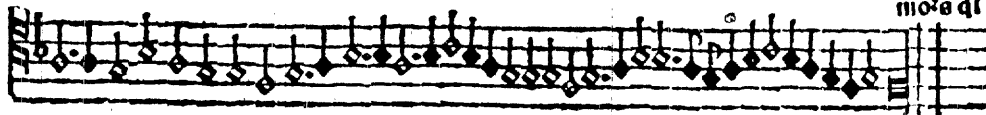
Recōfōrtez le petü cœur de moy ii qui nuit et iour ii



fâs nul seiour q̄ nuit et ior: fâs nul seiour ne my faict q̄ lā/ de brief mourray si de vo^r nay
guir la belle



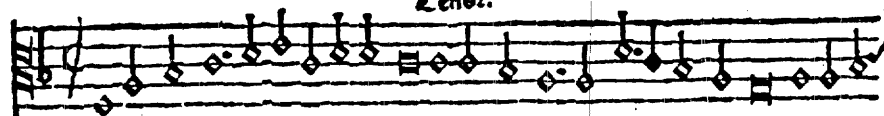
reconfort pl^z ny sōgez ii naure maues ii naure maues bñ dant de
mo^rs dī



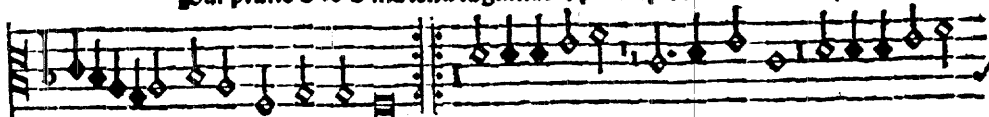
ma fern ii dont le suys mort dont le suys mort.

123

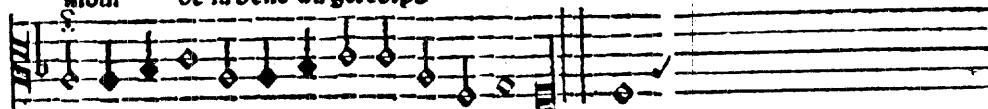
Tenoz.



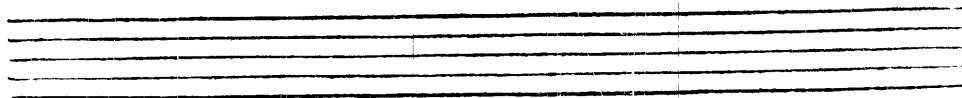
Tāt q' viuray en aage florissant le seruiray damo's le roy puisſāt en fais en
Par pluſie's iō's matenu lāguiffāt 7 puis apēs ma faict retoyſſāt car iay la-



bits en chāſons 7 accodys son alliance ſō cueur eſt miē vine lieſſe
mour de la belle au gēt corps



puis quē amours ſi a tant de bien.



Finis