

MAOMETTO II. Io la spensi

Finale dell'opera

Antonino Gandolfo

Maometto

Bass 1: C-clef, bass clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), IO, LA.

Bass 2: C-clef, bass clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest).

Piano: Treble clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Andante sostenuto

Bass 1: C-clef, bass clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Bass 2: C-clef, bass clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Piano: Treble clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

B 1: C-clef, bass clef, key signature of four flats. Notes: SPEN-SI, IL VE-DI?, EP-PU, RE, IO, L'A-MA-I, D'IM-MEN-, SO/A-.

B 2: C-clef, bass clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

Pno.: Treble clef, key signature of four flats. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), - (rest).

MAOMETTO II. Io la spensi

2

B 1

MO - RE.

SU TE/I - NI - QUA,

IL MIO

FU -

B 2

Pno.

B 1

RO - - - - - RE OR - TRE - MEN - - - - - DO, OR - TRE -

B 2

Pno.

MAOMETTO II. Io la spensi

3

10

B 1

MEN - DO PIOM - BE - RA' FA - TAL -

B 2

Pno.

12

B 1

MEN - TE/IN CIEL SE - GNA-TO FU PER VO - I DE - STIN FE -

B 2

Pno.

4

MAOMETTO II. Io la spensi

15

B 1

RA - LE, FU PER VOI DE - STIN - FE - RA - LE: U - NA

B 2

Pno.

18

B 1

SPEN - SE IL MIO PU - GNA - LE, TE LA SCU - RE, TE LA SCU - RE, COL - PI -

B 2

Pno.

21

B 1

RA'. AH! U - NA SPEN - SE IL IL MIO PU - GNA - LE, TE LA

B 2

Pno.

21

B 1

24

SCU - RE, TE LA SCU - RE COL - PI - RA'. U - NA SPEN - SE/IL MIO PU - GNA - LE, TE LA

B 2

Pno.

24

Allegro

B 1

27

SCU - RE COL - PI - RA'. T'AL - LON -

B 2

Pno.

27

31

B 1

TA - NA, - T'AL-LON - TA - NA, AL CEP-PO,- AL CEP - PO VA! VA! VA!

B 2

Pno.

31

AN-COR DI

36

B 1

B 2

Pno.

36

SAN-GUE NON E' SA-ZIO

43

B 1

GRON - DO

B 2

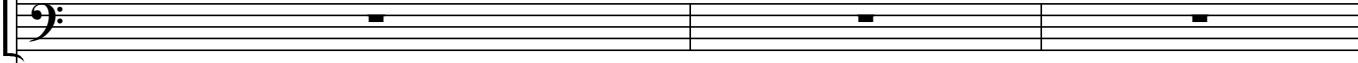
Pno.

43

ff

48

B 1 

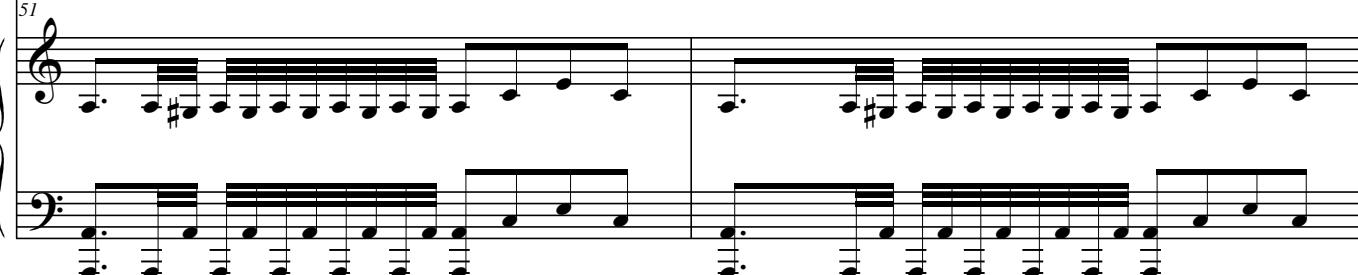
B 2 

Pno. 

51

B 1 

B 2 

Pno. 

53

B 1 

B 2 

Pno. 

57

B 1

MOR - TE PU - NI - RA'.

EI GRI - DA:

ID - DI - O LA MIA

B 2

Pno.

57

B 1

MOR - TE PU - NI - RA'.

GRON - DO SAN - - - - GUE, OR - REN - DO

B 2

Pno.

61

SPET - TRO, OR - REN - DO/OR - REN - DO SPET - TRO, OR - REN - DO SPET - TRO

B 2

Pno.

64

69

B 1

GRI - DA: ID - DI - O LA MIA MOR - TE PU - NI - RA' AH! DEH, QUEL

B 2

Pno.

69

B 1

COR - PO SAN - GUI³ - NO - SO COM - PO - NE - TE NEL - L'A-

B 2

Pno.

73

VEL - LO. AH! CO - ME FU - I CRU - DEL SU - QUEL - LO CHE NON

B 2

Pno.

76

79

B 1

SAP - PIA U-N'AL - - TRA/E - TA'. DEH! QUEL COR - PO SÀN - GUI - .

B 2

Pno.

accel.

79

B 1

NO - SO, COM-PO - NE - TE NEL-L'A - VEL - LO! CO - ME FUI CRU-DEL CON

B 2

Pno.

81

B 1

QUEL-LO CHE NON SAP - PIA U - N'AL - TRA/E - TA'. CO - ME FUI CRU-DEL CON

B 2

Pno.

83

85

B 1

QUEL-LO NO, - NON SAP-PIA - NO, NON SAP-PIA/U-N'AL - TRA/E - TA'

B 2

Pno.

88

B 1

CHE NON SAP - PRIA/U-N'AL - TRA/E - TA'.

B 2

DO - RE DI SUA GLO - RIA QUE-STO GIOR - NO/OF - FU - SCHE - RA'. LO SPEN - DO - RE DI SUA

Pno.

93

Allegro

B 1

CHE NON SAP - PIA/U-N'AL - TRA/E - TA'

B 2

GLO - RIA QUE - STO - GIOR - NO/OF - FU - SCHE - RA'.

Pno.

98

B 1

B 2

Pno.

The musical score for Maometto II, Act II, scene 2, page 12, features three staves. The top two staves are for Bassoon 1 (B1) and Bassoon 2 (B2), both in bass clef, with a tempo marking of 98. The bottom staff is for the Piano (Pno.), in treble clef, with a tempo marking of 98. The piano part includes a melodic line with various dynamics (e.g., forte, piano, sforzando) and rests. The bassoon parts consist of short horizontal dashes, likely indicating sustained notes or specific performance instructions.