

9
8
31



QVINTO

IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente poste in luce.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

N

ALL'ILLVSTRISSIMO

ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

GIACOMO BONCOMPAGNO

General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altetza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'invita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccommandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

Humilissimo seruo,

Giouan Ferretti.



QVINTO

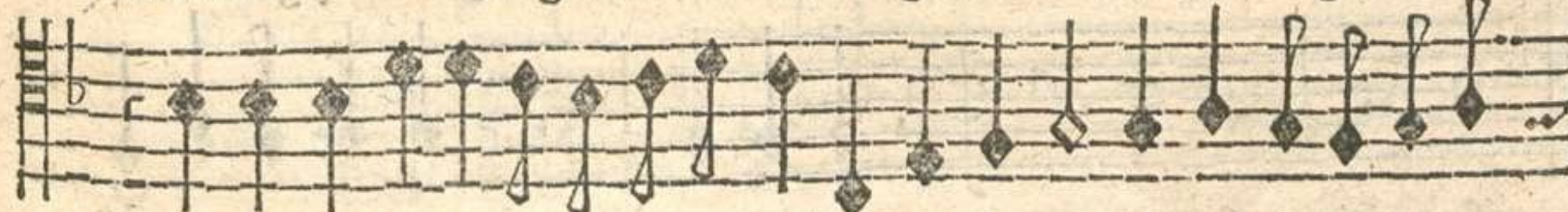
3



Om'al primo apparir Com'al primo apparir



del chia ro giorno del chiaro giorno del chiaro giorno



S'allegra il Ciel ride ride la terra ride



la terra e fuori Spiega la bella Flora d'ogn'intor-



no ij Cantan gl'augei l'aspettato ritorno della dol-



c'alba della dolc'al ba Rendendo il proprio suol



ricc' & adorno ricc' & ador no Ren-



dend'il proprio suol ricc' & adorno.

N 2

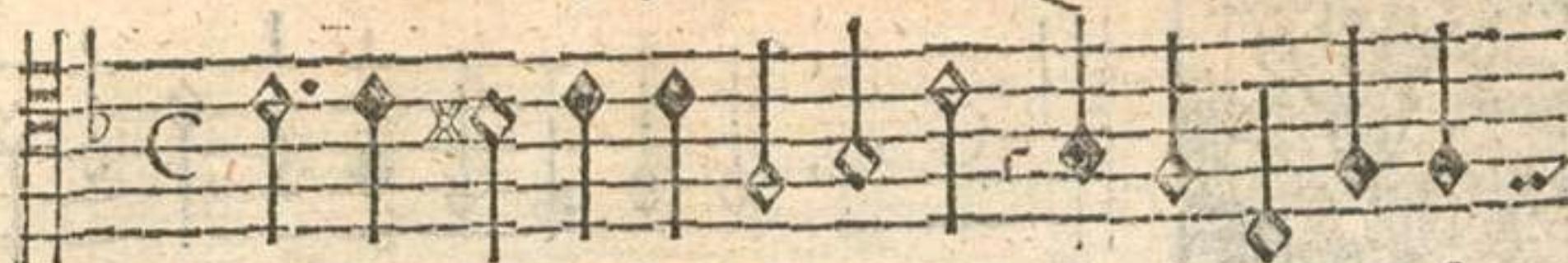


Seconda parte.

4

Osi al vostro tornar ij le
vostre genti le vostre genti Mostrar gioia signor Mo-
strar gioia signor estrem'e vera sendo seren'il
ciel sendo seren'il ciel Cantar le sacre ninfe le
sacre ninfe E ogni riuiera risonò Buon compa-
gno ij Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vaga e noua
primavera E tornò vaga e noua primaue ra E tor-
nò vag'e noua primavera E tornò vaga e noua primavera.

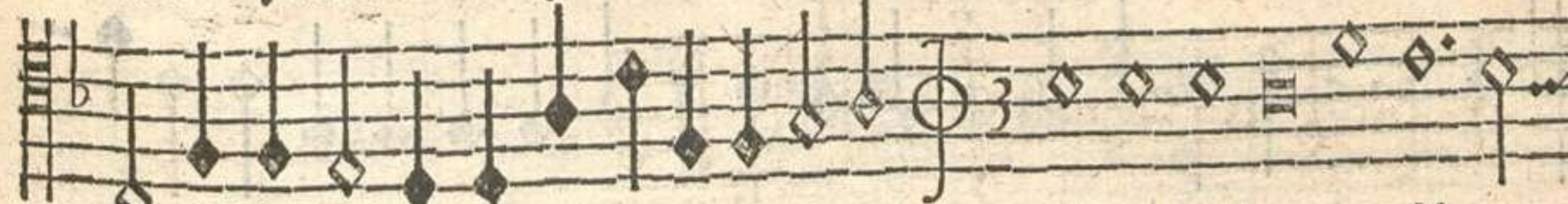
QVINTO



Olci colli fiorit' a me fiorit' a me si



cari fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a me fiori-



t' a me si cari fiorit' a me si cari Che vedet' il mio sol ma-



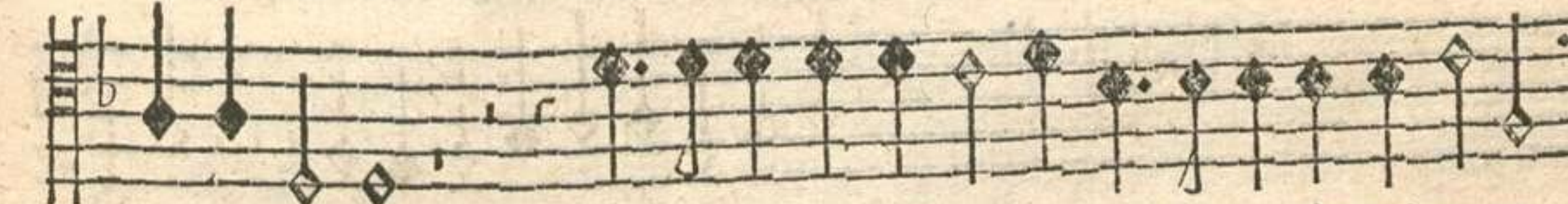
tin'e sera Che vedet' il mio sol matin'e se ra Deh



fatem' vn fauore Diteli che mi moro diteli che mi



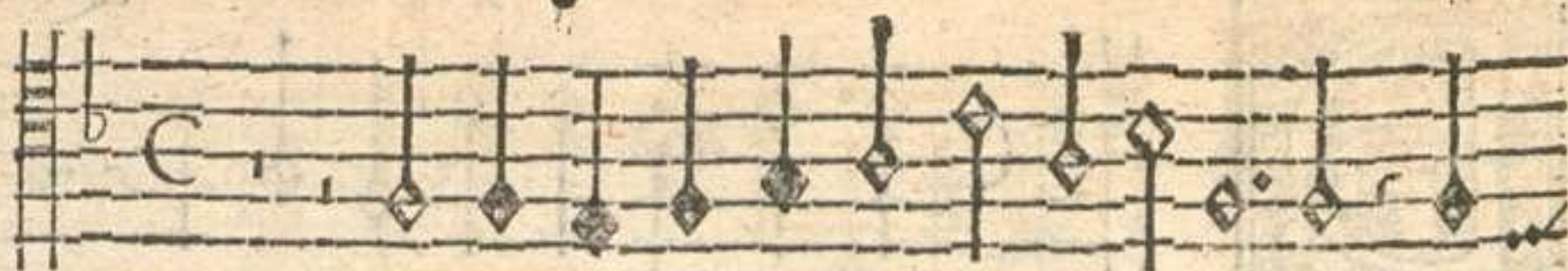
moro di dolore diteli che mi moro di dolore Deh fate-



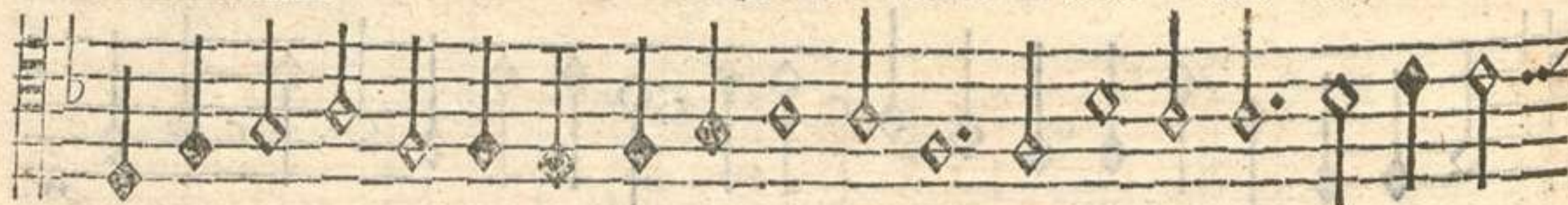
m' vn fauore diteli che mi moro diteli che mi moro



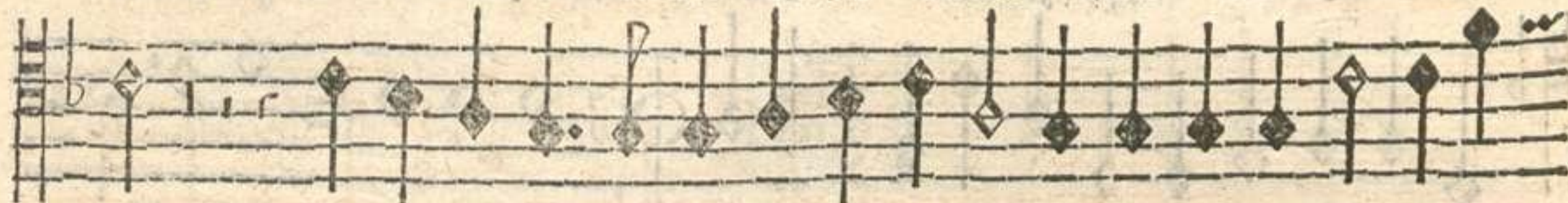
diteli che mi moro di dolore.



Oi che te dica il vero a buona cera a



buona cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona ce-



ra Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti ij



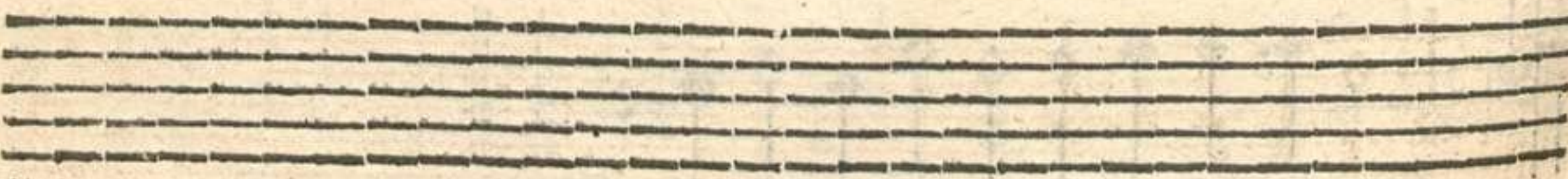
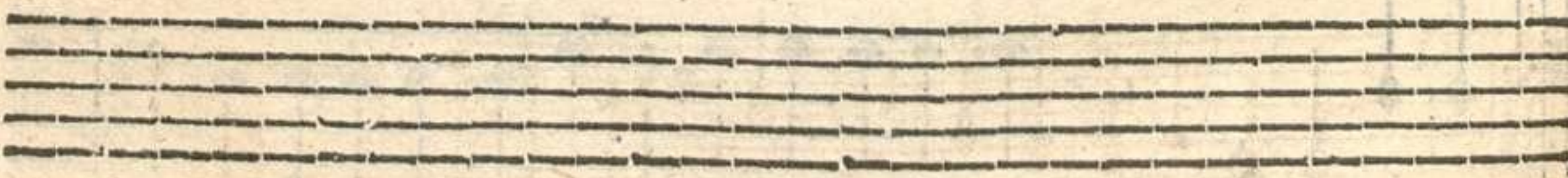
C'hai pochi fatti ma parol'assai Che non



ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti C'hai pochi fat-



ti C'hai pochi fatti ma parole assai.





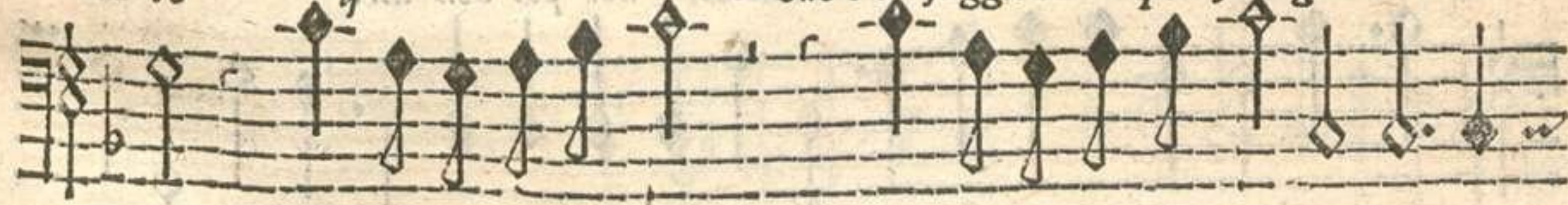
Irate che m'ha fatto sto mio co-



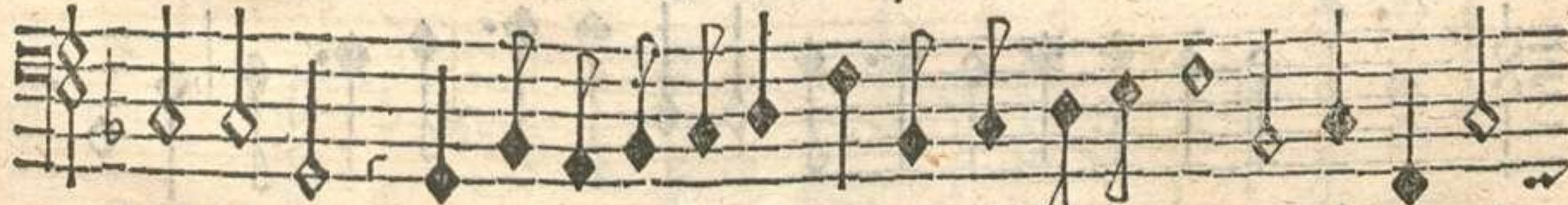
re ij Mirate che m'ha fatto sto mio co-



re ij Che s'è fuggito per se guir mia di-



ua E mormorando vù ij E mormo-



rando uà ij E mormorando uà di riuain ri-



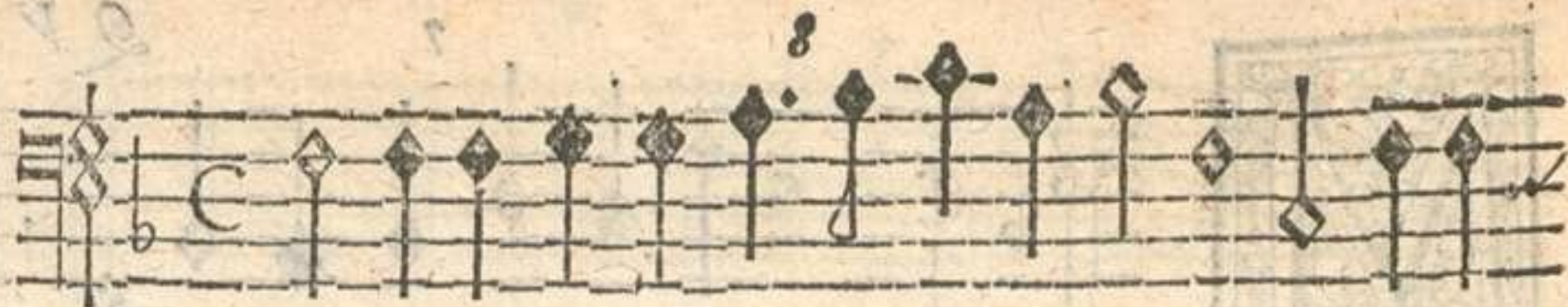
ua di riu'in riu E mormorando uà E mormorando



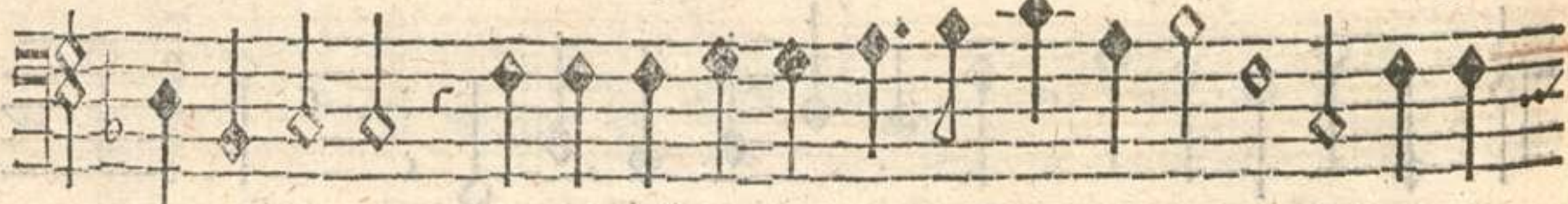
uà ij E mormorando uà di riu'in



riu di riuain riu.



O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il cigno



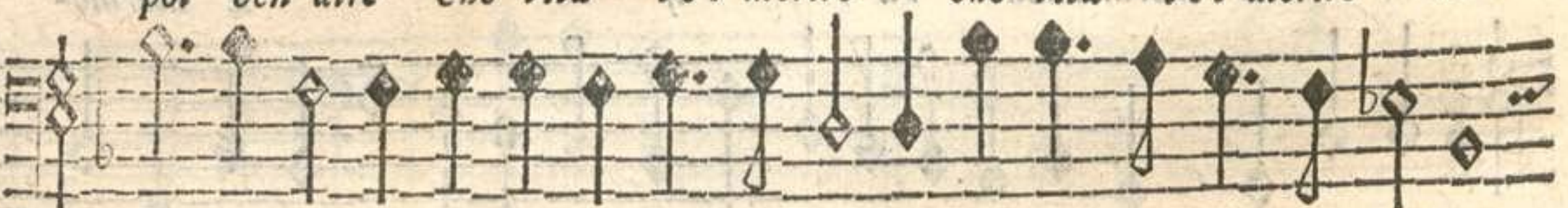
mor cantando Ho'inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno



mor cantando O fortunat' uccel hor poi ben dire hor



poi ben dire Che vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor



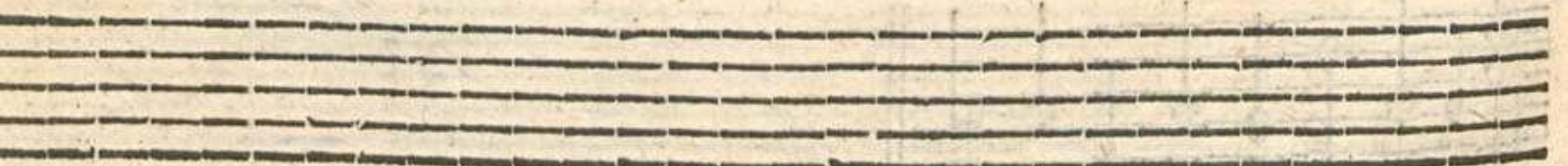
poi ben dire che vita t'è'l morire O fortunat' uccel hor



poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che



vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire



QVINTO



V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor-



mir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne vâ Che la notte



se ne vâ Dhe dimmi cor mio bel che voi



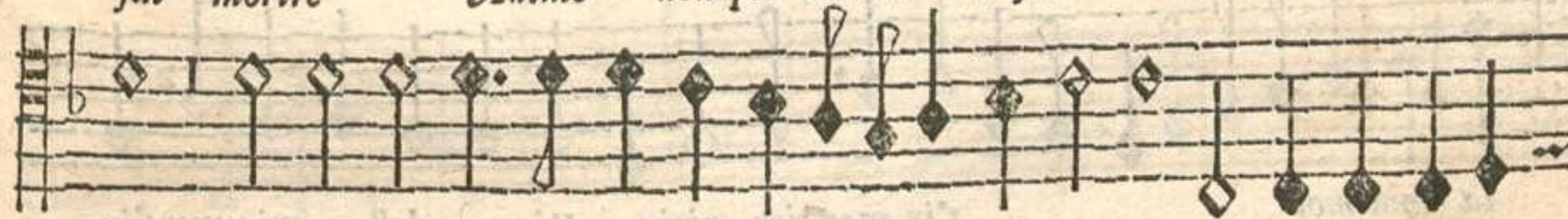
Stringimi bench'io moro Stringimi bench'io moro dolce vita mi-



a dolce vi ta mia Ahime ij non piu che tu mi



fai morire Ahime non piu che tu mi fai morire Ahime ij



Ahime non piu che tu mi fai morire ij



non piu che tu mi fai morire.

Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.

0



D'incerto.

10

Cco ch'io lass'il co-

re A chi nutrisc' il suo del mio dolore del mio do-lore

lore Dhe come viurò io dunque morromi E perche

chi m'annoia Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia

mor te Viua della mia mort'in maggior

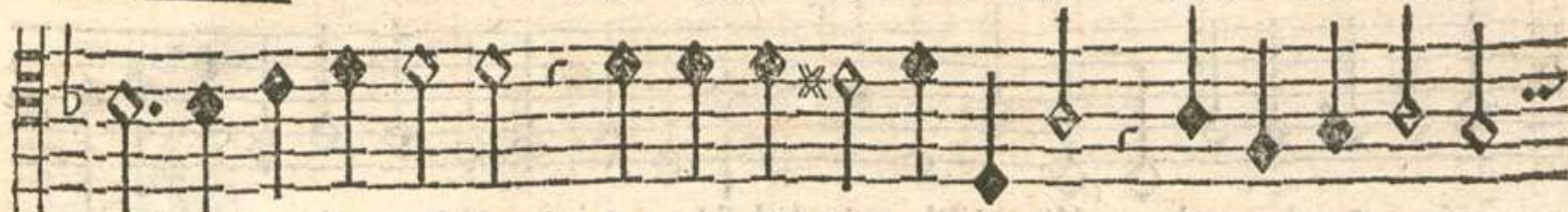
gio ia E perche chi m'annoia ij Viua del-

la mia mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in

maggior gioia Viua della mia mort'in mag gior gioia.



Cchi non occhi Occhi Occhi non occhi



ma lucenti stelle Occhi non occhi Occhi Occhi non occhi



ma lucenti stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi



ch'a gl'amant' il core ch'a gl'amant' il core Con sguardi legghi ij



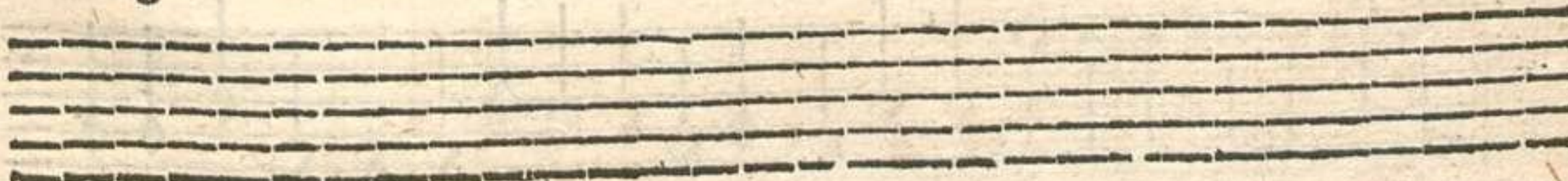
Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a-



more Con sguardi legghi ij Con sguardi

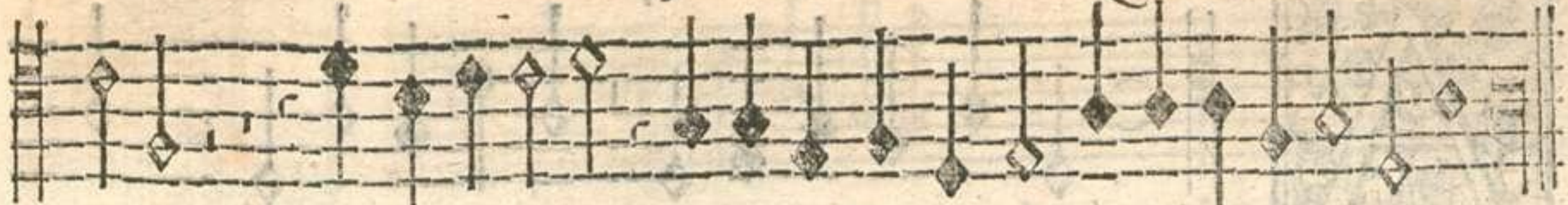


legghi nel laccio d'amore d'amore.





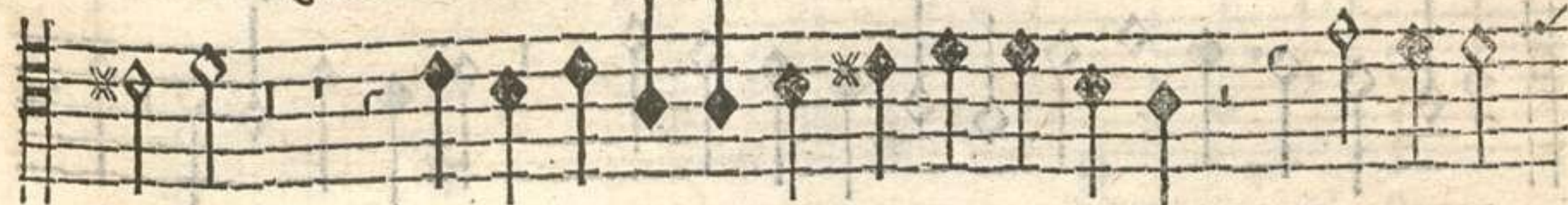
Asce la gioia mia Nasce la gio ia
mia Ogni volta ch'io mir' il mio bel sole Ogni volta ch'io mir' il
mio bel sole E la mia vit' è ria Qua l'hor nol miro per
ch' il sguard' è tale Ch' ogni volta beato far mi beato far mi
suole O sol O sol alm' immortale Nont' asconder mai piu ij
che certo veggio S' io non ti miro S' io non ti miro io
non poss' hauer peggio io non poss' hauer pegio O sol o sol alm' immor-
tale Nont' asconder mai piu Nont' asconder mai piu che certo veggio S' io non ti



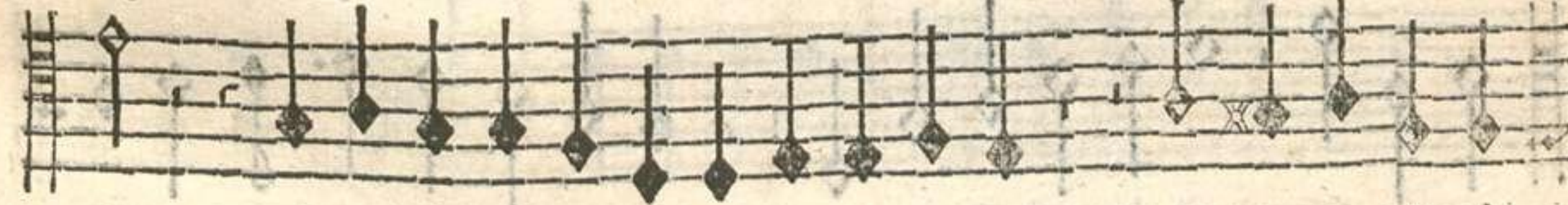
miro S'io non ti miro io non poss'hauer peggio. ij



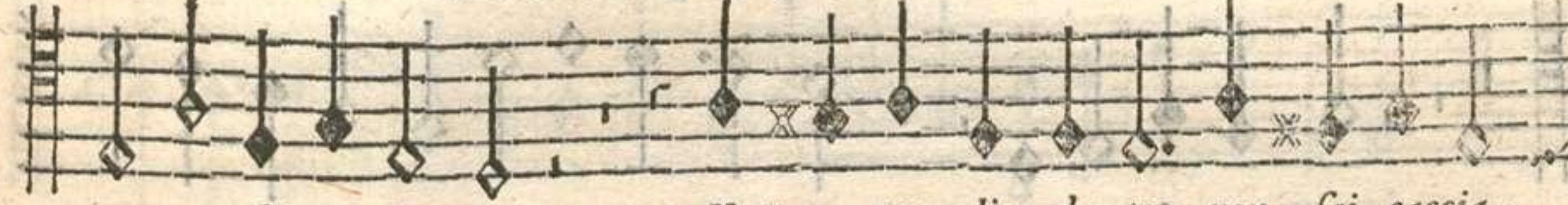
Nuouo cacciator. Nouello cacciator sai che voi



fare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con



dio Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che



tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai caccia-



re Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che



tu che tu non sai cacciare.



N cor che col partir l'alma si mora Pen-
sando di tornar al partir vorrei Tanto son dolci
gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci gli
ritorni gli ritorni miei non gli ritorni mie
Tanto son dolci gli ritorni miei gli ritorni mie-
i Tanto son dolci gli ritorni gli ritorni miei
gli ritorni mie i.



On è do lor ch'auanzi la mia



doglia E par E par che mia fortuna così voglia Son



disperato Son dispera to E pur mi segue a-



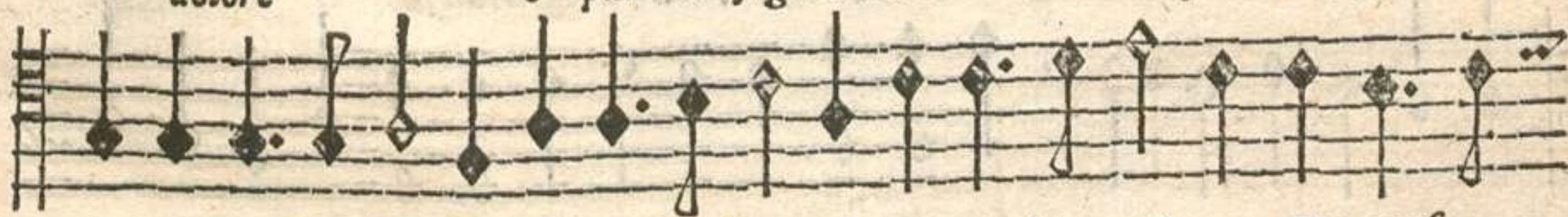
more e pur mi segu'amore amore E pur mi segu'amore



Per consumarmi Per consumarmi con maggior



dolore e pur mi segue amore e pur mi segue amo-



re Per consumarmi Per consumarmi Per consu-



marmi con maggior dolore.



Saporito volto Per te son fat-

to stol to O saporito volto Per te son fatto stolto

Per te son fatto stolto Per te son fatto stolto Sciogli ti pregh'il lac-

cio Sciogli ti pregh'il laccio Sciogli ti preghi il laccio Dammi la

libertà Dammi la libertà non vò più in paccio non vò più in paccio

Sciogli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio

Dammi la libertà Dammi la libertà non

vò più in paccio non più in paccio. ga



Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco in
 fest'e in gioco Ogn'un S'allegrae viu'in fest'e in gioco in fest'e in
 gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore Quan-
 d'escio chiaro sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendore
 S'allegra il ciel la terra et ogni fiore Quand'escio chiaro
 sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendore.



*Q*chi leggiadri dou' amor fa nido Oc-
chi leggiadri dou' amor fa nido Che tanti stral' ad
impiagarm' il core Che gionna saettar Che gionna saet-
tar ij Che gionna saettar ij
vn che si mo re Che gionna saettar ij
Che gionna saettar Che gionna saettar Che gio-
na saettar vn che si more.



Canzona. Prima parte.

19

QVINTO

Val donna

Che son contenta d'ogni mio de-

sio Viendunqu' Amor cagion d'ogni mio be ne Cantiam'in

sic m'vn poco Non de l'amate pene ne di so-

spiri Ma sol del chiaro foco Ma sol del chiaro foco Nel

qual ardendo vino in fest'e in gio co in fest'e in

gio co Te laudando come mio signo-

re.

Seconda parte.

20



V mi poneſt innanzi a gl'occhi amore Tu mi
poneſt innanzi a gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo foco en-
tra i Vn giouenetto tale Che di beltà d'ar-
dir'e di valore Ne pur a lui vguale Ne pur a lui
vguale Ne pur a lui vgua le Di lui m'acceſi tanto
Di lui m'acceſi tanto m'acceſi tanto che vguale Lieta ne
canto Lieta ne canto ij Lieta ne canto
teco ſignor mi o.



Terza parte.

21

QVINTO

T quel ch'in questo m'è sommo piacere Et
quel ch'in questo m'è Et quel ch'in questo m'è sommo piacere E
ch'io li piaccio quant'egl'a me piace Amor E spero nel
altr'hauer pace per quell'in tegra fede ch'io li porto Id-
dio che questo ve de Iddio che questo vede
Del regno suo Del regno suo ancor ne sarà pio
ancor ne sarà pio.



B On cacciator giamai non perse caccia Bon
cacciator giamai non perse caccia giamai non perse cac-
cia Lo cane che la seguita l'arrina Lo cane
che la seguita l'arrina Però voglio seguir ij
Però voglio seguir Però voglio seguir per fin che
vino per fin che vino Però voglio seguir ij
Però voglio seguir ij
per fin che vino per fin che vino.



Eteteui in bataglia Meteteui in ba-
taglia o pensier miei O pensier miei Meteteui in bataglia o
pensier miei E contra amor E contra amor andate tutt'in
fretta Ch'in poco spatio ne farò vendetta ne farò
ne farò ne farò vendet ta Ch'in poco spa-
tio ne farò vendetta ne farò vendetta.



24

Faccia che rallegra il paradiso

O faccia che rallegra il paradiso O occhi ch'illu-

strate la mia vita Porgetemi di gratia Porgetemi di

gratia qualch'aita Porgetemi di gratia Porgete-

mi di gratia qualch'aita O occhi ch'illustrate la mia

vita O occhi ch'illustrate la mia vita Porgete-

mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'a-

ita Porgetemi di gratia qualch'aita.



E pon l'arco e l'orgoglio Amor ch'a



te non lice Amor ch'a te non li ce Mai piu chiamarti



valoros' ardito Mai piu chiamarti valoroso Mai piu chia-



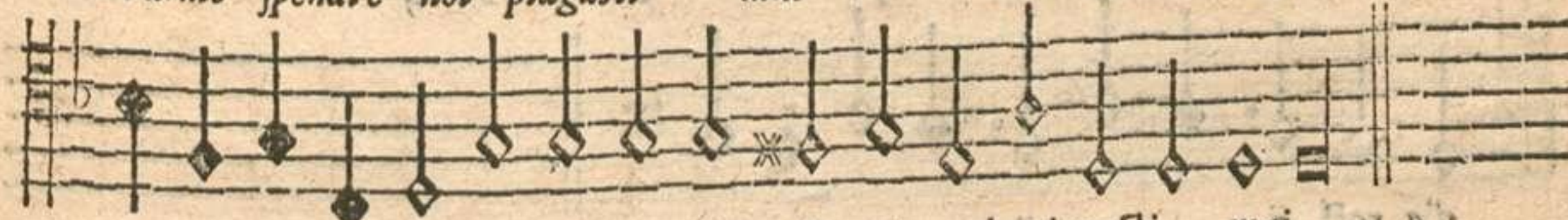
marti valoros' ardito Poi ch'vn pulc'ha fe ritt'il bianco



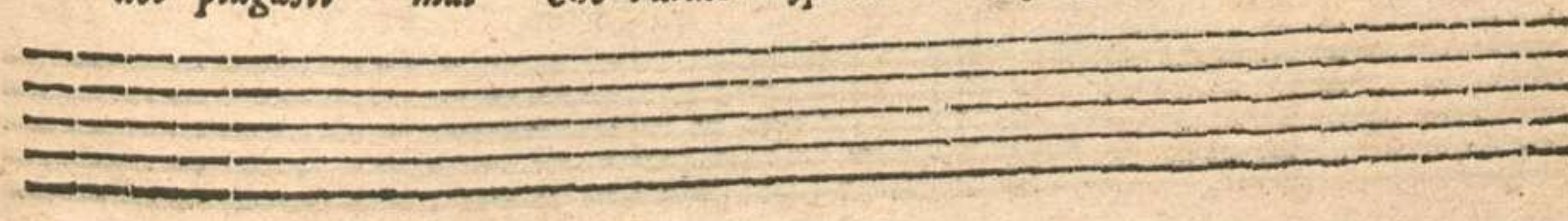
petto de la mia fenice Che gia gran tempo sai Che



l'arme spendi e nol piagasti mai Che l'arme spendi e



nol piagasti mai Che l'arme spendi e nol piagasti mai.





Mascherata. à. 8. 26

Confiacaldari.

Cald'a roſt ij



caldi caldi cott'a des a des a des Cald'a roſt ij



ij

Cald'a roſt

ij

Cald'a roſt



cott'a des a des cald'a roſt ij



Cald'a roſt ij

Cald'a roſt ij

ij



Cald'a roſt ij

ij

Cald'a roſt ij

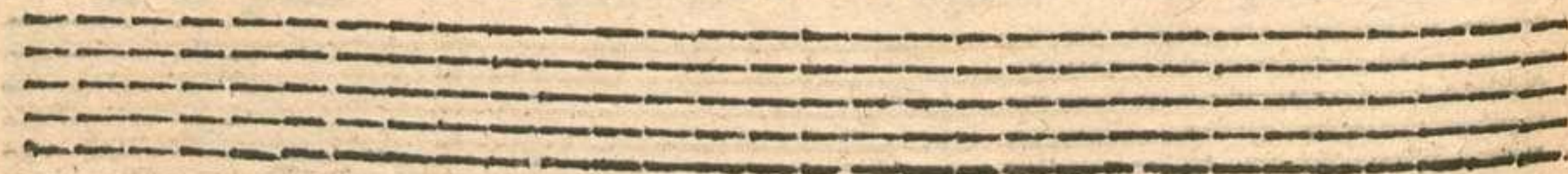
Cal-



d'a roſt ij

ij

Cald'a roſt.





Consia caldari.

Alle beline don-

ne ij

Alle beline donne ij

ij

Alle beline

donne ij

Alle beline donne. ij

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanzì</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'vn s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Meteteui in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.