

BASSVS

8  
155

9.

# DIVICENZORVFFO

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Nouamente dato in luce.*

LIBRO



PRIMO

*In Venetia Apresso  
di Antonio Gardano.*

1555

Q

1733

D I V I G E N Z O R V A T O  
I C P R I M O L I B R O D I M A D R I G A T I

A cinque voci, Nouamente descritte in luce.



P R I M O

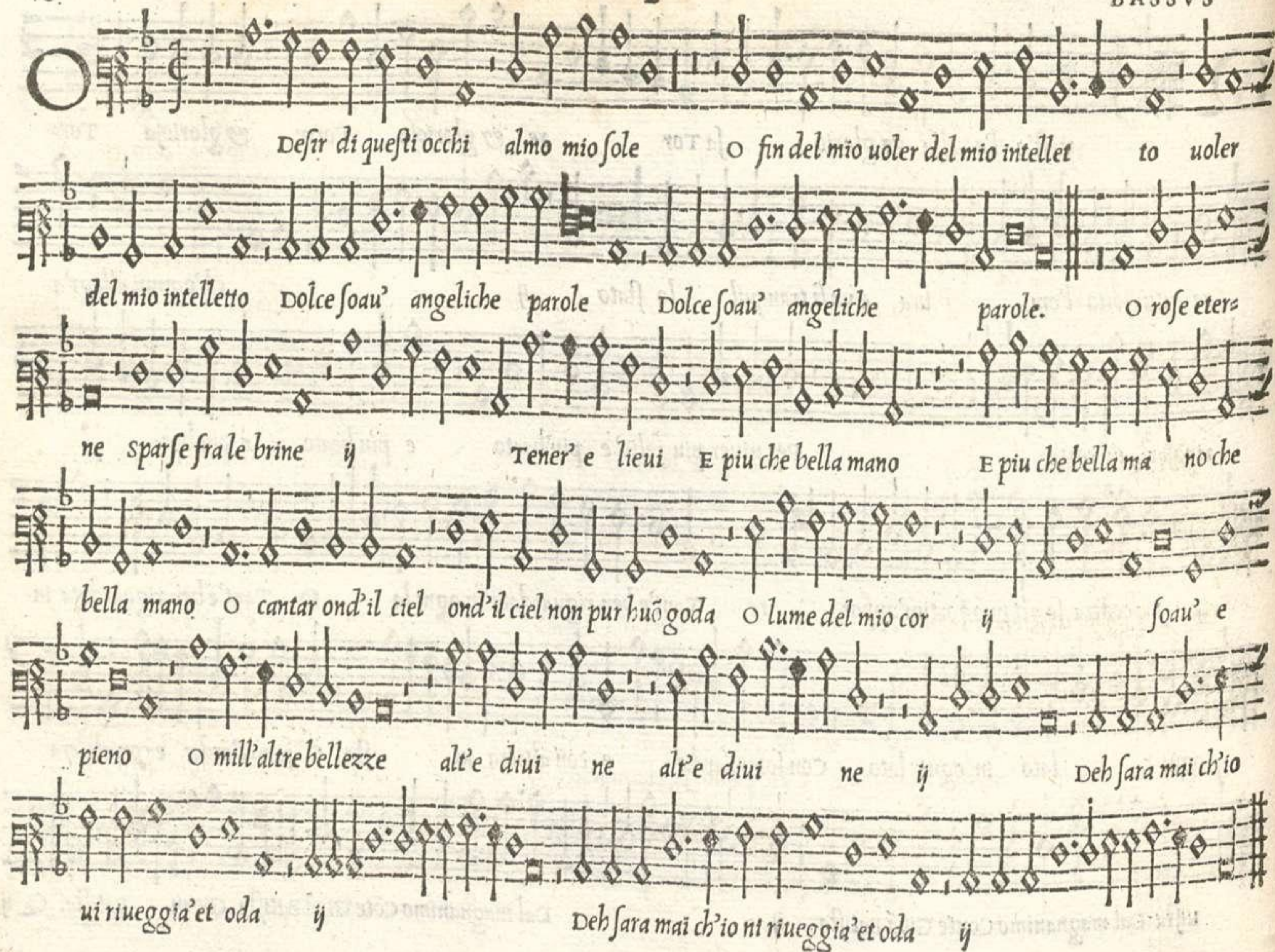
L I B R O

In Venetiapresso  
di Antonio Gardano.

1733

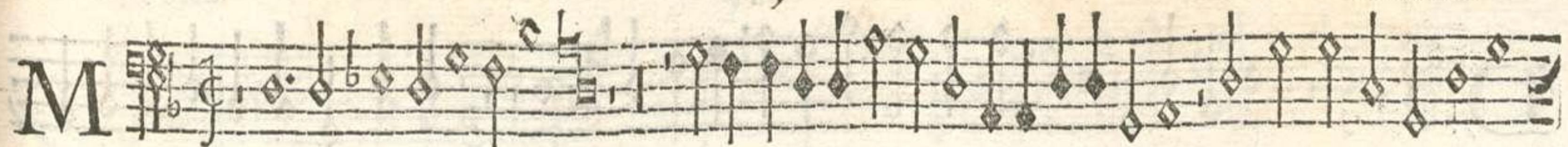
## BASSVS

vest'e l'eccelsa e glorio sa Tor re e gloriosa Torre e gloriosa Tor-  
 re Cui sotto l'om bra e un si tranquil lo stato ij ch'ognun allegr'a  
 riposar ui corre Per uiuer piu felic' e piu beato e piu beato e piu beas  
 to Ne contra se gli puo fortun' oppor re Tant' e ben riguardata' in ogni la to Tant' e ben riguardata in  
 ogni lato in ogni lato Con somm'ardir e con altiera ui sta Cō somm'ardir e con altiera  
 uista Dal magnanimo Conte Gioã Batista ij Dal magnanimo Cōte Gioã Batista Gioan Batista. Q ij

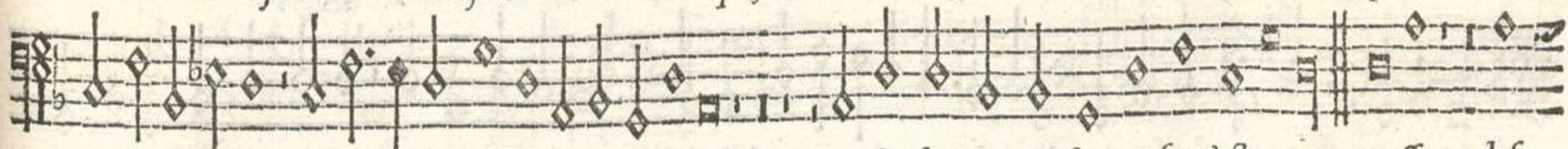


Desir di questi occhi almo mio sole    O fin del mio uoler del mio intellet    to uoler  
 del mio intelletto Dolce soau' angeliche parole    Dolce soau' angeliche parole.    O rose eterz  
 ne sparse fra le brine ij    Tener' e lieui E piu che bella mano    E piu che bella ma no che  
 bella mano O cantar ond' il ciel ond' il ciel non pur huõ goda    O lume del mio cor ij    soau' e  
 pieno O mill'altre bellezze alt'e diui ne alt'e diui ne ij    Deh sara mai ch'io  
 ui riueggia'et oda ij    Deh sara mai ch'io ni riueggia'et oda ij

M



ifero me misero me in questo nouo laccio ij Ond'io non spero mai us



scir d'impaccio uscir d'impaccio ij Per fin ch'in me non fia ogni spirt'estinto. Lasso las



so son preso e uinto ij che debb'io far se non dolerm'in uano Perche tal m'ha pregioz



ne Che mi tien sempr'in smisurat' affanno E pur non ha ragio ne E pur non ha ra gione E



pur nō ha ragio ne non ha ragione ch'io l'amo si che non ueggio'altro be ne che nō ueggio altro bene



Et quest'e la cagion delle mie pe ne ij Et quest'e la cagio delle mie pene.

D

Eh perch'el mio Deh perch'el mio si smisurato' ardo re Non strugg'in parte di madonn'il  
 ghiaccio Non strugg'in parte di madon na'il ghiaccio di madōna'il ghiaccio o perch'il ghiaccio di mas  
 donn'Amore Non allenta l'ardor in cui mi sfac cio Non allenta l'ardor in cui mi sfaccio Deh perche non e  
 tal' il mio furo re il mio furore Che romper ua glia l'amo roso laccio che romper uaglia l'amos  
 roso laccio l'amoroso laccio o non e'l laccio si possent'e rio si possent'e rio ij che  
 tolgh'in tutt'il folle mio desio che tolgh'in tutt'il folle mio desio il folle mio desio il folle mio desio.

C

Agion non e ne fia *ij* che'l mio pensier si mo ua che'l  
 mio pensier si moua che'l mio pensier si moua Mai da lei per cui me stess'oblio Non per sdegn'o fierrez  
 za che si fia Mai da lei si diparte il mio desio Anzi la pena mia Cresc'in as  
 mar *ij* Cresc'in amar che'l mio pensier rino ua O me beato O me beato Poi che  
 mai da lei Poi che mai da lei Non muteran pensier i pensier miei i pensier  
 miei Non muteran pensier i pensier miei i pensier miei.

P

Er aspri boschi Per a spri boschi e solitario horrore e solitario horrore e solita

rio horrore ij

Barbuto'e magro ij

io uo solingh'e nudo ij

Colmo d'affan

ni

et carco di dolore ij

Pallido'irsuto e me

sto

horrend'e cru

do

Tenebr'oscura not

te ij

antri'e terro

re

Ne gli occhi spauento

si albergh'e chiu

do ij

Tal che se'l Cigno mi rincontr'a sor

te

Tal che se'l Cigno

mi

rincontr'a sorte

Cata che'l corpo mio gli par la morte ij

gli par la mor

te.



Ralietta iunon tranquilla Tethi tranquilla Theti ij

Fauonio infiem'e



clori Godean spirand'i lor' antichi amori i lor' antichi amori Quando riden do tu



e leggiadriere ti sott'un bel uiso e duoi begli oc chi queti ij



Pien di nuouo desio Amor tendesti ond'io Preso fui da quei lac ci mansue ti



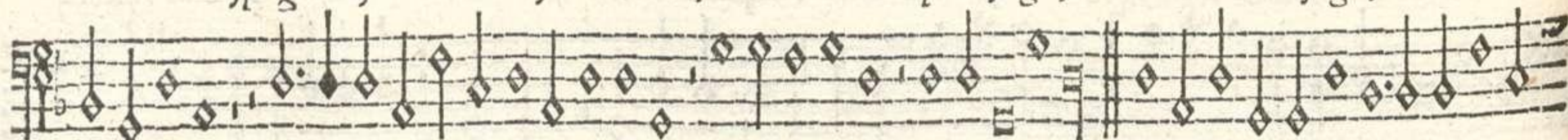
Ou'auolto staro fin ch'io sospiri fin ch'io sospiri Raffreddi Polissena i



miei martiri Raffreddi Polissena i miei martiri i miei martiri. Ma, di V. Ruffo primo a 5 R



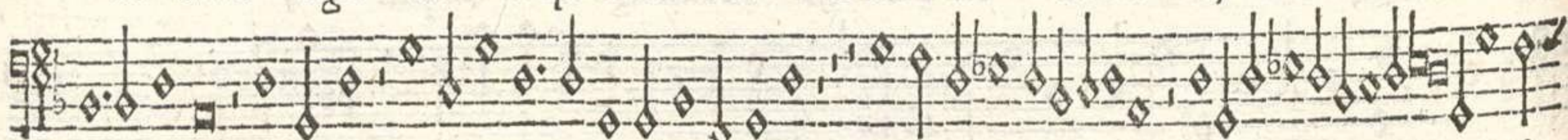
Eh spargi o miser' alma o miser' alma ij s'alta pieta se giusto duol ti moue se giusto duol ti



mo ue Del tuo antico fallir lagrime noue lagrime noue ij Tanto fu'l tuo fallir anima ingor-



da anima ingor da che per donarti uita L'alto Rettor del ciel ij morte mor-



te sofferse Egli a se ij pien di nou'amor t'inuita Anima ciech'e sor da ij A se

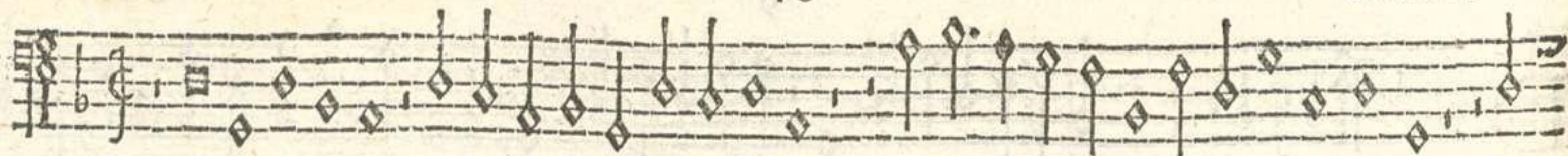


che'l uer'a te gia chiuso'aper se ij In tant'e si diuer se Miri in lui pia-



ghe ij che'l ciel tempr'e moue Ne largo fium'achor da gl'occhi pious da gl'occhi pious

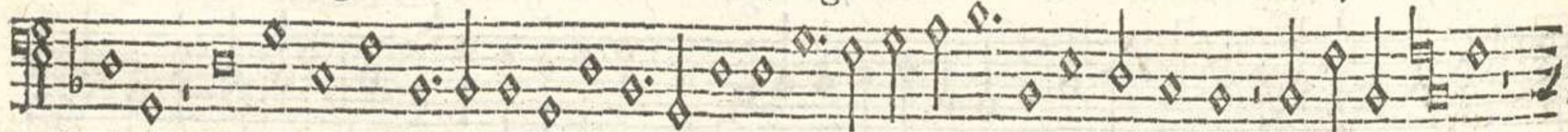
**D** Eh dite Amor che lagrime fur quelle che lagrime fur quelle ch'uscir dai uaghi lumi di  
 costei che m'ancide e ch'amo tanto ij e ch'amo tan to ij che quādo  
 uiddi da le chiare stelle vscir si ratt'il pianto vscir si ratt'il pianto c'haurian co'l suo li  
 quor fatto doi fiumi viddi coi modi honesti Da quei begliocchi mesti con si pietosi sguardi il piant'us  
 scire il piant'uscire che morir uolsi e non potei mori re e non potei morire  
 Che morir uolsi e non potei mori re e non potei morire e non potei mo rire. R ij

**P**

Ace non trouo e non ho da far guer ra E temo e spero e ardo e son' un ghiaccio E



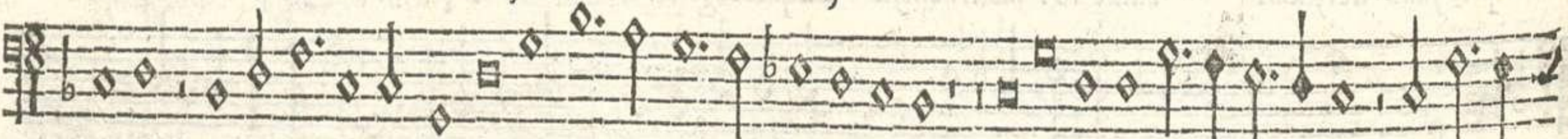
uolo sopra'l ciel' e giaccio in ter ra E nulla stringo e tutto'l mond' abbrac cio ij



Tal m'ha pregion che non m'apre ne ser ra Ne per suo mi ritien ne scioglie il laccio ne scioglie il laccio



E non m'ancid' amor e non mi sferra e non mi sfer ra Ne mi uuol ui uo Ne mi uuol



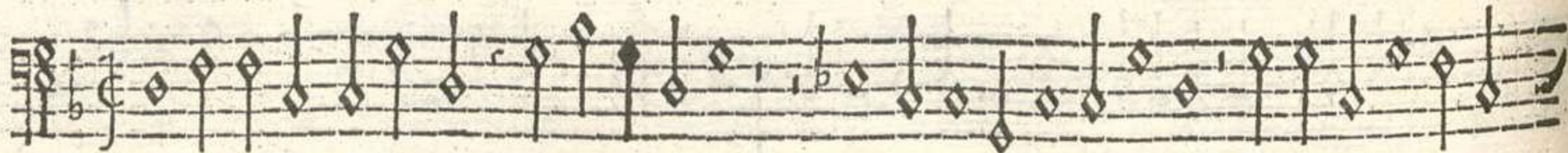
uiuo ne mi trabe d'impaccio veggio senz'occhi e non ho lingua e grido E bramo di perir e bramo



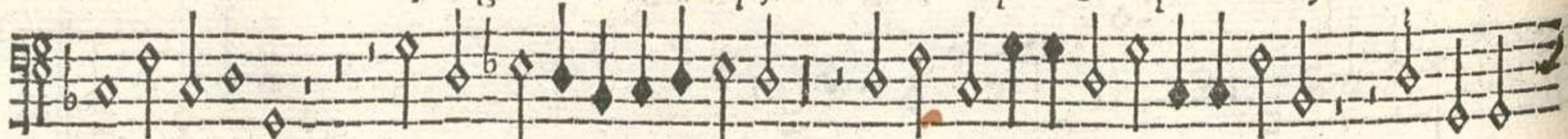
di perir e chieggo aita Et ho in odio me stesso e bramo altrui e bramo altrui e bramo altrui


  
i Pascomi di dolor di dolor piangen do Egualmente mi spiace mort'e uita mort'e  
ui ta In questo stato son donna per uoi In questo stato son donna per uoi donna per uoi.  
vo piangendo i uo piangendo i miei pas sati tempi ij I quai posi in amar  
cosa mortale senza leuarmi a uolo senza leuarmi a uol'haued'io l'ale Per dar forse di me non bassi esempi  
Tu che ued'i miei mali indegni & empì Re del ciel inuisibile immortale Re del ciel inuisibile immor-  
tale soccorri a l'alma disuiata e frale E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gratia adem pi.

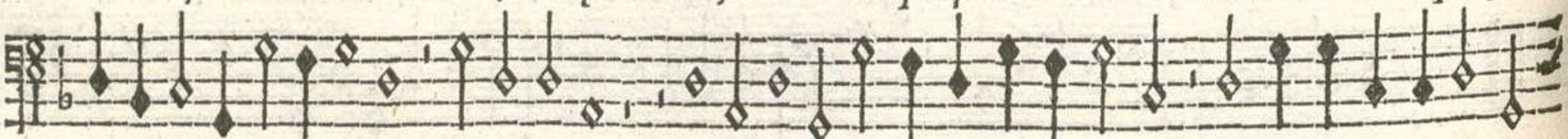
S



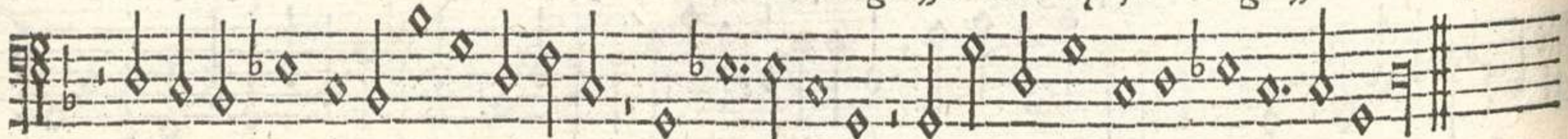
I che s'io uiss' in guerra et in tempesta Mora in pace et in porto e se la stanza fu



uana ij almen sia la partita honesta A quel poco di uiuer che m'auanza A quel po-



co di uiuer che m'auanza Et al morir Et al morir degn'esser tua man presta degn'esser tua man presta



Tu sai ben ch' in altrui non ho speranza non ho speranza Tu sai ben ch' in altrui non ho speranza.



Eh perche non e in uoi del uiuo foco ij

Donna che m'arz



de ij

e mi consuma il co

re ij

che piu felice amore



Che piu felice amo re La su forse nel ciel non hauria loco non hauria loco. viu' in me pura fe viz  
 u' in me pura fe che fidelmente che fi delmente Desia seruir ui e' un desir arden te arden  
 te D'amarui sempre mai co' tal fermezza con tal fermezza Qual'e uostra bellezza ij  
 Qual'e uostra bellezza E lieto godo ij in questo stato ta le che  
 uinco ogni mortale ij Ma se tu tocchi l'a moro's ardo re Beato uiuero  
 seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore re ij seruo d'Amore.

**R**

Espond'al desio d'al trui e cangia in dolci ij e'cangia in dolci e  
 cāgia in dolci Gl'amari altrui pensie ri vostro ualor uostro ualor ond'e ch'in lui si spes  
 ri ond'e ch'in lui si spes ri. speras' in lui ch'altronde speras' in lui ch'altronde ch'al tronde Fiāma  
 non mo stra o rag gio Qual sia dritto uiag gio Tra quest'importun'onde  
 Tra quest'importun'ode ij O se la spem'e'l bel desio s'infronde Ne lo sfrondat'alloro Ne lo  
 sfrondat'alloro ij ai trōchi altieri ij ai trōchi altieri ai trōchi altieri ij



Ma. di. V. Ruffo primo a 5 8

**A**

Mor' io sento l'al ma Tornar nel fo co Tornar nel foco

u'io fui lieto ou'io fui lie to ou'io fui lie to ij E piu che mai d'ar

der desio E piu che mai d'arder desio. Io ar do Io ar

do e'n chiara fiamma e'n chiara fiamma Nodrisco il miser co re E quanto piu s'infiama E

quanto piu s'infiama ij E quanto piu s'infiama ma Tanto piu cresc'amore Per

ch'ogni mio dolore Nasce dal foco ou'io fui lieto ij ou'io fui lie to

ou'io fui lie to E piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desio.

Camaretta che gia fo sti un por to che gia fosti un por to Alle graue

tempeste mie diurne ij Fonte sei hor di lagrime notturne di lagrime

me notturne che'l di celate per uergogna porto O letticiuol che requie'eri e conforto In tant'affanni

in tant'affanni di che doglios'urne Ti bagn'amor con quelle man eburne con quelle man eburne solo uer

me crude li a si gran torto solo uer me crude li a si gran torto. s ij

**N** E pur il mio secreto e'l mio riposo e'l mio riposo  
Ma piu me stesso e'l mio pensiero che seguendo'l tal' hor leuomi a uo lo leuo mi a uo  
lo il uulgo a me nemico et odioso et odioso a me nemico et odioso ch'il penso mai per  
mio refugio chero per mio refugio chero Tal paura ho Tal paura ho Di ritrouarmi solo di  
ritrouarmi solo di ritrouarmi solo lo.  
**O** cchi lucenti e belli com'esser puo ch'in un medesim'istante com'esser puo ch'in un medesim'istante

stante Nascan da uoi si noue form'e tante Nascan da uoi si noue for m'e tante. Humil'alz

tieri humil' altieri vi mostrat' in un punto onde di spe=

me e di timor m'empiete E tanti effetti dolci acerbi e fie ri ij

Nel cor arso per uoi uengon'insie me uengon' insieme uengon'insie

me Occhi felici occhi beati e cha ri state sempre sereni allegr' e chiari state sem=

pre sereni allegr' e chiari allegr' e chia ri.

Cchi uaghi amorosi oue risplen de ij Quanto di luc'e  
 di bea to ardo re Inspirand' il superno alto fattore alto fattoz  
 re alto fatto re Da tutt'il terzo ciel fra noi discende discende Occhi soau e chari in cui raca  
 cen de ij D'inflammato desio d'etter n'hono re sua uiuas  
 ce facella il san to' Amore il sant' Amo re ij Onde si dolces  
 ment' il cor m'accende m'accende.

Seconda Parte.

21

BASSVS

Cchi leggiadri ond'io mi sent'ogni'hora Trafigger l'al ma ij a piu de mille

stra li Occhi del uer'Amor raggi'immortali ij occhi del uer'Amore ragg'immor

ta li raggi'immortali Cui porta inuidia'l sol cui'l mond'hono ra cui'l mond'honora voi uoi dolci oc

chi uoi m'hauete mor to uoi m'hauete morto uoi m'hauete morto.

**V**

Iuero dunque ij et altr' indegnamente et altr' indegnamen-  
 te inuido del mio stato ij inuido del mio stato Non uiuero ne fia mai si pos-  
 sente L'empio e crudel mio fa to ij che non discioglie l'anima smarrita Questa  
 pen' infinita Opra in sua forza le maligne le maligne stelle D'ogni mio ben rubel-  
 le che s'el dolor che s'el dolor di uita non mi priua di uita  
 non mi pri ua Non sara mai ch'al mio dispett' io uiua ch'al mio dispett' io uiua ij'

Fortunat' e auenturoso lago che cosi ricca bar ca Riceui nel bel seno Riz  
ceui nel bel seno Mostrati piu che mai tranquill'e ameno che di tal merc'e carica ch'hora di te non  
e'l piu ornat' e uago. Aure fresch'e soaue spirate in queste dilettofe in queste dilettofe  
se sponde Et acquetate l'onde Accio che questa naue senza timor e scor no senz  
za timor e scorno solcar poss'il bel litto tutt'intor no solcar poss'il bel litto tutt'intorno solcar poss  
s'il bel litto tutt'intorno tutt'intor no.

Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 T

D

Eh porgi mano a la mia fragil che combattuta da gli orgo gli de la mia  
donna fra i piu duri sco gli solcando uar ca solcando uarca solcando uar  
ca e governat' e car ca D'untal pensier che s'ambidoi non toglì accendi leghe e scio  
gli accendi leghe e scio gli Che uuol morte del legn'esser monarca.

Seconda Parte.

25

BASSVS

S

Degno regge il timon Furor: la ue la furor la ue la sospett'i re

mi e gelosia le sar te ei sospir ei sospir ei sospir uen ti oscuro nembo di

superbia ceta sua stella tal che scorg'in ogni parte Pen'affanni martir dogli'e tormeti dogli'e tor

menti dogli'e tormen ti.

T ij

F

Iamm'amorosa'e bel la Fiamm'amorosa'e bel la che da begli occhi de la donna

mia Con le sue man nel cor m'acce s'Amore Con le sue man nel cor m'accesse Amore. Quanto rin-

gratio il ciel e la mia stella ij ch'in sorte dato m'ha si dolc'ar-

dore Quant'amor che t'aperse'al cor la uia ch'io sia senza'il tuo ardor ch'io

sia senza'l tuo ardor giamai non fia che cio ne posso ne poter uorrei ne poter uorrei

Tu sempr'arder mi dei Tu sempr'arder mi dei Tu sempr'arder mi dei Tu sempr'arder mi dei.

P

Er monti alpestri Tra le fiere seluagge Tra le fiere seluagge Di uoi mi do glio

Di uoi mi do glio ij e non uorrei dolermi dolermi e non uorrei dolermi e

non uorrei dolermi Ma quand'io uegg'in piu deserte piag ge vn serpe uelenoso

so Crudel per sua natura A le querele mie farsi pietoso Al'hor fuor di misura

su ra Cresc' il mio duol ij e pur del mio cordoglio Non trou' in uoi pieta Non

trou' in uoi pieta se ben mi do glio se ben mi doglio se ben mi doglio se ben mi do glio.

P

Oi che quel cuor di ghiacci anzi adaman te anzi adaman te co'l batter di patienza e di fe pura Ho pur spezzato ij e che mia uita dura Trouat'ha port'a le mie pene tante a le mie pene tante Rendo gratie a madonna e d'amor quante ij Cōuiensi al ben ch'io sento oltra misura Qual a dir pur il uer hor m'assicura hor m'assicura che non e ne fu mai simil' amante che non e ne fu mai simil' amante.

B

En potria'l ciel' irar si irar si e da radice  
 sueller' ogni mia gio ia ch'io non spero ch'io non spero Trouarmi pur giamai se  
 non feli ce Hor so che ual soffrir s'Amor e fiero s'Amor e fie ro Quãti pries  
 ghi e so spir Quanti priesghi e sospir il pianto il pianto lice E com'al fin se uinc'un cor'al  
 tie ro un cor'altie ro.

**D**

Eh dolce anima mia Perche del uostro core Perche del uostro core sbandir uolet' Amor' et

cortesia vorrete uoi uorrete uoi ch'in cor cosi gentile ch'in cor cosi gentile s'annida odio e fu-

ro re odio e furore O altro pensier uile ch'iui s'affida e re-

gni ch'iui s'affida e regni Onde si parta cortesia et amore Ah no'l consenta il uostr' alto uar-

lore Pria la mia sorte ria Facci apparirm'i segni De la mia morte de la mia morte che de uostri

sdegni che de uostri sdegni uostri sdegni che de uostri sdegni che de uostri sdegni.

B

Ell'e la donna mi a E gentil si ch'al mondo non ha pare  
ch'al mondo non ha pare ij E uer me tanto pia Qu'ato merta'l mio amor ch'e  
fin gulare ch'e singulare Onde di tutto core Te ne ringratio amore E prego senza fis  
ne Che tant'affetto in noi mai non decline Che tant'affetto in noi mai non decli ne Che tant'affetto in  
noi mai non decli ne.

Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 V

**L**

'Aquila e gita'al cielo ne piange' Amo re ne piange' Amore Amor casto e la

madre sua pudi ca Par ch'ogni gratia sospirando ij sospirando dica L'aquil'al

ciel sen'porta'l nostr'hono re Mostra l'alma natu ra alto do lo re alto do

lo re che uede l'empia uniuersal nemica Mandar tant'honorata sua fatis

ca Cofi rapidamente a l'ultim'ho re Cofi rapidamente a l'ultim'ho re.

caduca belta O caduca belta che si piace sti che si  
pta ce sti a gli occhi de mortai ij scoprend'homai la nostra uaniz  
ta la nostra uanita ten'uai sotter ra ij Ma tu pirto gentil che sempr'haues  
sti ij Fiss' i begl'occhi ne gli eterni rai Hor god'in ciel ij hor god'in  
ciel quel che bramast' in terra Hor god'in ciel hor god'in ciel quel che brama st'in ter ra.

D

Onna s'io piango spesso s'io piango spesso ij Piango uostra durezza E  
 piango quel la Alma spietat' e bella ij che del suo errore non s'aued'anchora  
 che del suo errore non s'aued'anchora non s'aued'anchora. Piango la doglia mia piango me stesso  
 ch'io nacqui sotto cosi fiera stella Tal che non hebbi mai pur quiet'un'hora Tal che non hebbi mai pur quiet'un'  
 hora pur quiet'un'hora Merce pero d'Amor anzi di uoi che me fuggite per seguir'altrui che  
 me fuggite per seguir'altrui ij che me fuggite per seguir'altrui.

**A**

Rdo e non posso far ch'entro non ar da e non posso far ch'entro non ar da ch'ens  
tro non arda E per non arder port' occulto in seno L'ardor accio che'l bel uiso sereno acc  
cio che'l bel uiso sereno Piu greuemente non m'incend'et arda celo dunque l'ardo re  
per non arder uia piu di quello ch'ar do ij che s'io'l mostrasse  
fuore vn cenn'un ris'un sguardo ij Cener e polue mi faria dou'ar  
do Cener e polue mi faria dou'ar do mi faria dou'ardo.



O douea ben pensar che tuor me la douea a temp'o loco che tuor me la douea a temp' o loz



co Perch'ogn'estremo ben suol durar poco suol durar po co Perch'ogn'estremo ben suol durar poco suol durar



po co suol durar poco. Estremo'era'l mio ben che d'hor'in ho ra che d'hor'in hora Da madon



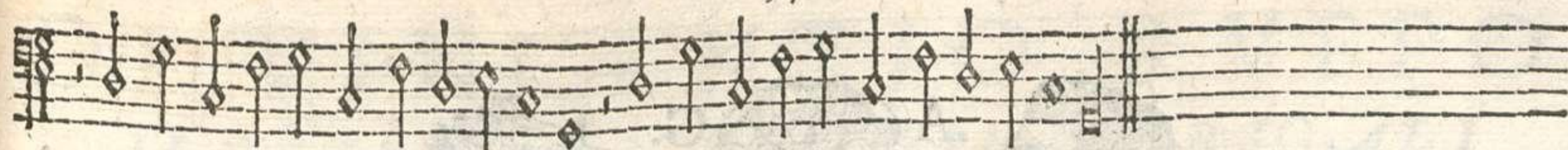
n'hau'io un si corte se si human si dolce Hor poss'io ben lagnar mi Queste dolente



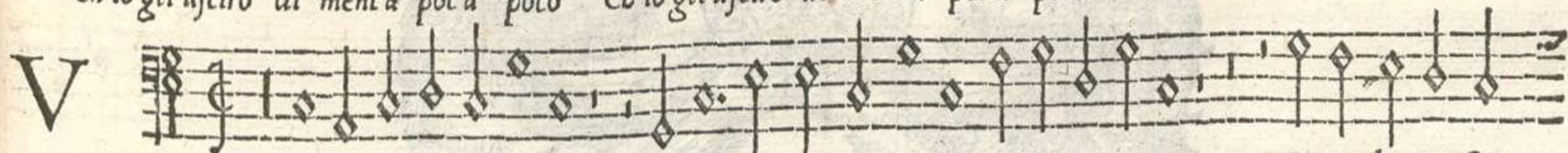
mie Queste dolente mie parol'ogn'hora Hai fortuna cru del fa'lmen ch'io mo ra ij fa'le



men ch'io mora ij Quel che so che uedrai E quest'e'l dolor mio quest'e'l mio fo co



ch'io gli'usciro di ment'a poc'a poco ch'io gli'usciro di ment'a poc'a poco.



Oi mi ponest' in foco per farmi anz' il mio di donna peri re E perche questo



mal ui pareo poco E perche questo mal ui pareo poco ij co'l pianto



co'l pianto raddoppiast' il mio languire Hor'io ui uo ben di re ij



Leuate l'un marti re Leuate l'un marti re ij Leuate l'un marti



re che di due morte non posso morire che di due morte non posso morire.

2V22A8

