

Q V I N T V S
D I V I C E N Z O R V F F O

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A cinque uoci, Nouamente dato in luce.

LIBRO



PRIMO

*In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.*

1555

X

Q

vest'e l'eccelsa et gloriosa Torre et gloriosa Torre et gloriosa Torre Cui

sotto l'ombra ij e un sì tranquillo stato e un sì tranquillo stato Ch'ognun al-

le gro a riposar ui cor re Per uiuer piu felic' e piu beato e piu bea to

e piu bea to Ne contra se gli puo fortun'opporre Tant'e ben riguardata Tant'e ben

riguarda ta in ogni la to Con somm'ardir Con somm'ardir e con altiera uista uiz

sta Dal magnanimo Conte Dal magnanimo Conte Gioà Batista Dal magnanimo Conte Gioà Batista. X ij

Desir di questi occhi almo mio so le che si longi da uoi m'ardet' il petto o fin del
 mio uoler del mio intelletto ij Dolce soau' angeliche parole angeliche paro le. ij
 o rose eter ne sparse fra le bri ne sparse fra le brine Tener'e lieui E piu che bella ma
 no ij o cantar ond' il ciel ij ond' il ciel nō pur huō goda o lume del mio cor soau' e pie no
 o mill'altre bellezze alt'e diui ne alt'e diui ne Deh sara mai ch'io ui riueggia' et oda ch'io ui riueg
 gia et oda ch'io ui riueggia et oda Deh sara mai ch'io ui riueggia' et oda ch'io ui riueggia et o da ij

M

isero me misero me Deh com'amor m'ha po sto in questo nouo lac cio Ond'io non

spero mai uscir d'impac cio uscir d'impaccio ij Per fin ch'in me nō fia ogni spirt'estin to.

Lasso son preso e uinto ij

che debb'io far ij se non dolerm'in uano

se nō dolerm'in uano Perche tal m'ha pregio ne ij

che mi tiē sempre in smisurat'affan no ij

E pur nō ha ragione ij

ch'io l'amo sì che nō ueggio'altro bene ij

Et quest'e la cagion delle mie pene Et quest'e la cagion ij

delle mie pene delle mie pe ne.

D

Eh perch'el mio Deh perch'el mio si smisurato' ardo re si smisurato' ardo:

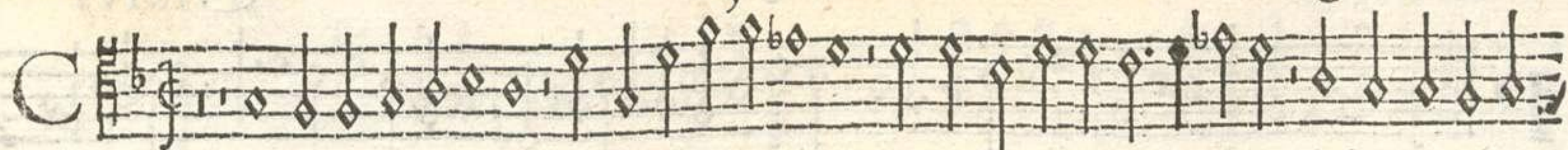
re Nō strugg' in parte di madonn' il ghiaccio Nō strugg' in parte di madonn' il ghiac cio O perch' il ghiaccio

di madonn' Amore Non allenta l'ardor in cui mi sfaccio Non allenta l'ardor in cui mi sfac cio

Deh perche nō e tal' il mio furore il mio furo re Che romper uaglia l'amoroso lac

cio che romper uaglia l'amoroso l'amoroso lac cio O non e' laccio si possent' e rio si possenz

te si possent' e rio che tolgh' in tutt' il folle mio desio il folle mio desio.



Agion non e ne fia Cagion non e ne fia Che'l mio pensier si mo ua che'l mio pensier si



moua che'l mio pēsier si moua Mai da lei per cui me stess'oblio Non per sdegn'o fierrezza che si sia Mai da



lei si diparte il mio desio Mai da lei si diparte il mio desio Anzi la pena mia Crez



sc'in amar Cresc'in amar ij che'l mio pensier rino ua o me beato o me beaz



to Poi che mai da lei Poi che mai da lei Non muteran pensier i pensier miei



i pensier miei Non muteran pensier i pensier miei i pensier miei.

P Er aspri boschi Per aspri boschi e solitario hor rore e solitario horrore ij

Barbuto'e magro Barbuto'e magro ij io uo solingh'e nu do ij

colmo d'affanni ij et carco di dolore ij e carco di dolore Pallido'irsuto e mesto

horrend'e cru do horrend'e cru do Tenebr'oscura notte antri'e terrore ij Ne gliocchi

spauentosi albergh'e chiu do albergh'e chiu do Tal che se'l Cigno mi rincotr'a sor te Tal che se'l

Cigno mi rincotr'a sor te Canta che'l corpo mio gli par la mor te ij gli par la mor te.

E

Ralieta Iunon tranquilla Te

thi tranquilla Thethi Fauonio' in siem' e Clori Fas

uonio' in siem' e Clori Godean spirando' i lor' antichi amo

ri Q uando riden do

tue leggiadre re

ti sot' un bel uiso

e duoi begliocchi que

ti

Pien di nuovo desi

o Amor tendesti ond' io

Preso fui da quei lacci

mansueti

da quei

lacci mansueti

Ou' auolto

staro fin ch' i sospi

ri fin ch' i sospiri

fin ch' i sospiri

ij

Raffreddi Polifena i miei marti

ri Raffreddi Polifena i miei martiri.

V. Ruffo primo a , Y

D Eh spargi o miser'alma s'alta pieta se giusto duol ti muoue se giusto duol ti muoue Del tuo antis
co fallir lagrime noue lagrime lagrime no ue. Tanto fu'l tuo fallir anima ingor da che per donarti
uita ij L'alto Rettor del ciel L'alto Rettor L'alto Rettor del ciel morte sofer se Egli a se ij
piè di nou'amor t'inuita di nou'amor t'inuita Anima ciech'e sor da A se A se che'l uer'a
te gia chiu so'aperse A se che'l uer'a te gia chiu so aper se in tant'e si diuerse Mir'in lui piaghe ij
che'l ciel tēpr'e moue Ne largo fium'āchor da gl'occhi pious da gl'occhi pious.

D

Eh dite Amor che lagrime fur quel le che lagrime fur quel le ij

ch'uscir da i uaghi lumi di coste i che m'ancide e ch'amo tanto e ch'amo tan to e ch'amo tanto

che quando uiddi da le chiare stel le vscir si ratt' il pianto vscir si ratt' il pian to vscir si ratt' il pians

to fatto duoi fiumi viddi co i modi ho nesti Da quei begliocchi mesti con si pie tosi sguar

di il piant' u sci re che morir uolsi ij e non potei morire e non potei morire

che morir uolsi ij e non potei morire e non potei morire e non potei mori re. Y ij

P

Ace non trouo

e non ho da far guettra. ij

E temo e spero et ardo e

son'un ghiaccio

E uolo sopra'l ciel e giaccio in

terra

E nulla stringo

e tutto'l mond'abbraccio e tutto'l

mond'abbraccio Tal m'ha pregiò che nō m'apre ne ser

ra Ne per suo mi ritien ne scioglie

il laccio

E non m'ans

cid'amor

e non mi sferra

e non mi sfer

ra ij

Ne mi uuol uiuo

Ne mi uuol uis

uo ne mi trake d'impaccio

e non ho lingua

e grido

E bramo di perir e chieggi'ai

ta

Et ho in odio me stes

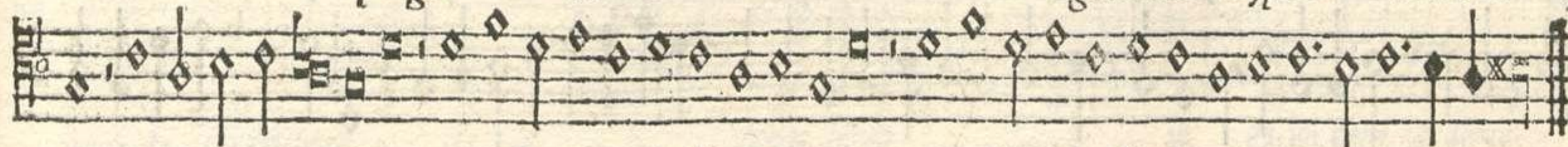
so eg bramo altrui ij

eg bramo altrui

i Pascomi di dos



lor piangen do ri do Egualmente mi spiace mort' e uiz



ta mort' e ui ta In questo stato son donna per uoi In questo stato son donna per uoi.



vo piangendo ij i miei passati tem pi I quai posi in amar cosa mortale



cosa mortale senza leuarmi a uol' hauend' io l' a le Per dar forse di me non bassi esem pi non bassi esempi



Tu che ued' i miei mali indegni et em pi Re del ciel inuisibile immortale Re del ciel inuisibile immorta-



le soccorri a l' alma disuiata e frale E' l' suo difetto ij di tua gratia adem pi adempi.

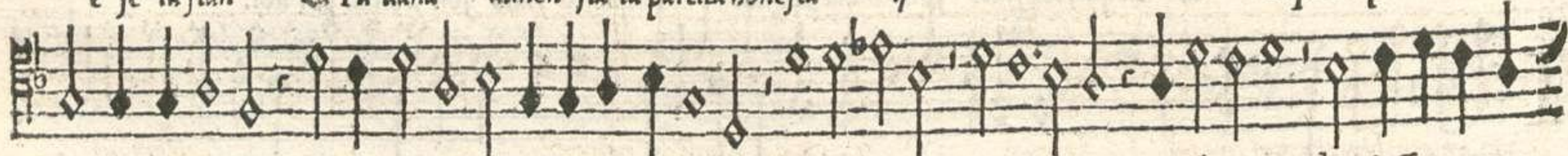
S



I che s'io uiss' in guerr' et in tempesta et in tempesta Mora in pace e in porto e se la stanza Fu uana



e se la stan za Fu uana almen sia la partita honesta ij A quel poco di uis



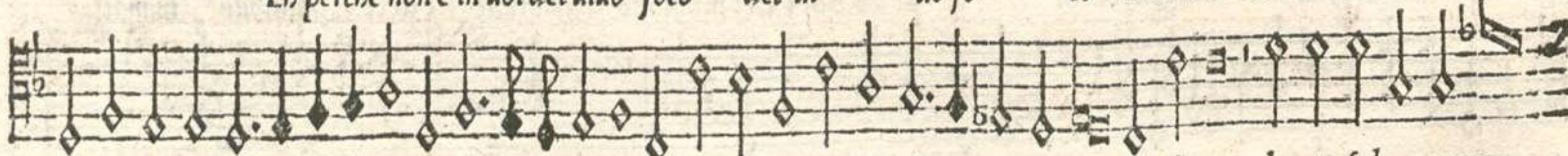
uer che m'auanza A quel poco di uiuer che m'auanza Et al morir ij Et al morir degn'esser tua man



pre sta ij Tu sai ben ch' in altrui non ho speran za Tu sai bē ch' in altrui non ho speranza.



Eh perche non e in uoi del uiuo foco del ui uo fo co Donna che m'ar de e



mi consuma il co re il core e mi consuma il co re che piu che piu felice amo

re La su forse nel ciel non hauria loco non hauria lo co. ij viu' in me

pura fe che fidelmen te ij Desia seruir ui et un desir ardente

D'amarui sempre mai con tal fermezza Qual'e uostra bellezza ij uostra bellez

za E lieto godo ij e lieto go do in questo stato tale in questo stato tale che

uinco' ogni mortale ogni mor ta le l'amoroso arda re

Beato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore.



Espond' al desio d'altru

i e cangia in dolci

ij

e cāgia in dolci Gl'amari al



trui pensie ri ij

vostro ualor uostro ua

lor ond'e ch'in lui si spe ri ond'e ch'in lui si sper.



speras' in lui ch'altronde ij

Fiāma non mostra o raggio ij

Qual



sia dritto uiag

gio Tra quest'importun' onde ij

Tra quest'importun' onde O se la



spem'e'l bel desio s'infronde e'l bel desio s'in fron de Ne lo sfrondat'allo ro Ne lo sfrondat'al



loro Ne lo s'ondat'allo ro ai tronchi altieri ij

ai tronchi altieri

ai tronchi altie

ri



Al'hor deuranfi honori eter nie ueri Al'hor deuranfi honori eter nie ueri eterni e ue ri.



Iete piante ij uerd'herbe et limpid'ac que spelonch'opach'e di fred:



d'ombre gra ta Doue la bell' Angelica che nacque Di Galafron da molt'in uan'ama:



ta Di Galafron da molt'in uan'ama ta spesso nelle mie brac cia nuda giac:



que Per la commodita che qui m'e data io pouero Medor ricompensarui D'altro non posso che d'ogn'hor



lodar ui io pouero Medor ricompensarui D'altro non posso ij che d'ogn'hor lo dar ui.

Ma. di. V. Ruffo primo a 5 2

A Mor' io sento l'alma Amor Amor' io sento l'al ma Tornar Tornar nel foco Tornar nel fo
co ou'io fui lieto ij ou'io fui lie to ou'io fui lie to E
piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desio d'arder desio. Io ar do Io
ar do e'n chiara fiam ma e'n chiara fiamma Nodrisco il miser core ij
E quãto piu s'infiamma ij E quanto piu s'infiamma E quãto piu s'infiam ma Tanto piu cresc'ar
more Perch'ogni mio dolore Nasce dal fo co ou'io fui lieto ou'io fui lieto ou'io fui lie



to ou'io fui lie

to E piu che mai d'arder desio

E piu che mai d'arder desio

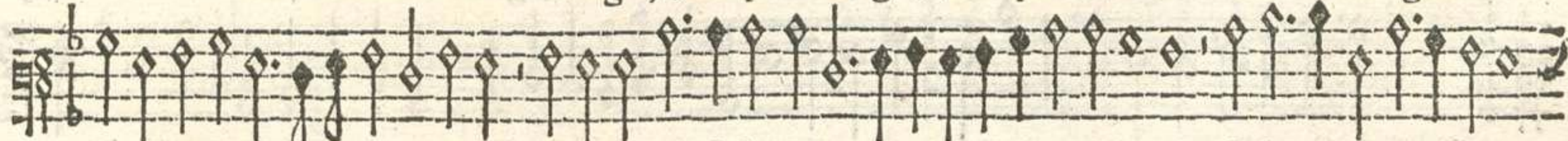
d'arder desio.



Camaretta che

gia fosti un porto che gia fosti un por

to Alle graue tempe



peste mie diur

ne Fonte sei hor di lagrime

notturne di lagrime notturne



ne che'l di celate per uergogna por

to O letticiuol che requie'eri e confor

to in tant'affanni in



tanti affanni ij

di che doglios'ur

ne Ti bagn'amor co' quelle man eburne

con quelle



man eburne solo uer me crudeli a si

grantor

to solo uer me crudeli a si

grantorto. Z ij

N

E pur il mio secreto' e'l mio riposo e'l mio riposo e'l mio riposo fug go e'l

mio riposo fuggo Ma piu me stesso e'l mio pensie ro che seguendo'l tal'hor leuomi a uolo

il uulgo'a me nemico' et odioso il uulgo a me nemi co et odioso ch'il penso mai

per mio refugio che ro per mio refugio che ro Tal paura' ho Tal paura' ho di ritrouar

mi solo di ritrouarmi solo di ritrouarmi solo di ritrouarmi so lo.

O

cchi lucenti e bel li com'esser puo Com'esser puo ch'in un medesim' instans



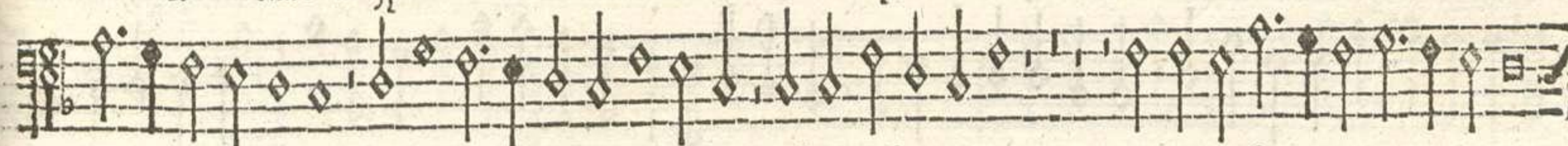
te Nascan da uoi si noue form' e tan te si noue form'e tante Nascan da uoi si



noue form'e tante. Lieti mesti superbi humil' altie ri vi mostrat' in un pun-



to onde di spe me e di timor m'empie te E tanti effetti dol ci acerbi e



fie ri acerbi e fieri Nel cor arso per uoi uengon'insie-



me uengon'insieme insieme Occhi felici occhi beati e chari siate sempre sereni allegr' e



chiari siate sempre sereni allegr' e chiari allegr' e chiari. ij

Cchi uaghi amorosi oue risplende oue risplende Quato di luc'e di beato ardo re
 Inspirand' il superno alto fattore alto fatto re Da tutt'il terzo ciel fra noz
 i discende Occhi soauì e chari in cui raecen de in cui raccende D'infiammaz
 to desio d'etern'honore sua uiuace facella il santo'Amore il sant'Amore
 il santo'Amore Onde si dolcemente il cor m'accende.



Cchi leggiadri ond'io mi sent'ogn'hora mi sent'ogn'hora Trafigger l'alma a piu de mille straz



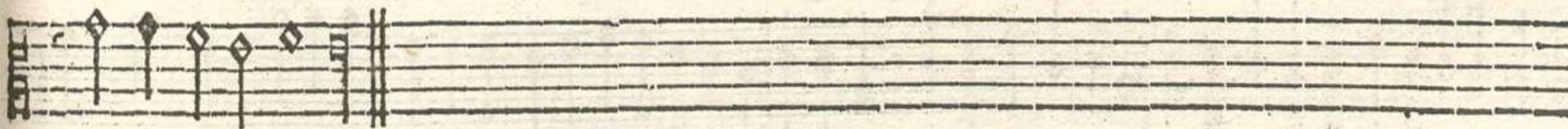
li ii bauer confor to. Occhi del uer' Amor raggi'immortali raggi'immorta=



li raggi'immor tali ragg'im morta li cui porta invidia'l sol cui'l



mond'hono ra cui'l mon d'honora voi uoi dolci occhi uoi m'hauete morto uoi m'hauete morto



voi m'haute morto.

V

iuero dunque ij et altr' indegnamente ij Inuido
 del mio stato inuido del mio stato Ma toglie il nodrimento de mia uita Non uiuero ne fia mai si possente
 L'empio e crudel mio fato ij Che nò discioglie l'anima smarrita Questa pen'infinita ij
 Opra in sua forza le maligne stelle D'ogni mio ben rubel-
 le che s'el dolor di uita non mi priua ij di
 uita non mi priua Non fara mai ch'al mio dispetto io uiua ch'al mio dispetto io uiua ij



Fortunat' e auenturoso lago che cosi ric cha barca Riceui nel bel seno Riceui nel bel se-

no Mostrati piu che mai ij tranquill'e ameno tranquill'e ameno che di tal merc'e car ca ch'ho-

ra di te non e'l piu ornat'e ua go ch'hora di te non e'l piu ornat'e uago. Aure fresch'e soa ue e so-

ue spirate in queste dilettofe sponde diletto se spon de Et acquetate Et acquetate

l'on de Accio che questa na ue senza timor e scorno ij solcar poss'il bel litto tutt'intor-

no solcar poss'il bel litto ij solcar poss'il bel litto tutt'intorno solcar poss'il bel litto tutt'intorno.

Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 AA

D



Eh porgi mano a la mia fragil barca Amor che combattuta da gli orgog'i da gli orgo:
 gli de la mia donna fra i piu duri scogli De la sua crudelta solcando solcando uar:
 ca E data l doglia e governat' e car ca D'un tal pensier che s'ambidoi non to gli in
 uan m'aghiac ci accendi leghe e sciogli Che uuol morte del legn'esser monarca.



Degno regge il timon furor

furor

la ue

la furor

la ue



la sospett'i

remi

e gelosia

le sarte Le lagrime

fann'on

de ei sospir

ei sospir



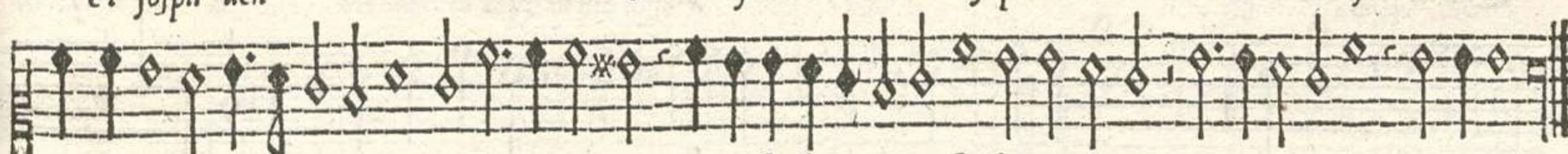
ei sospir uen

ti

oscura nembo di superbia ce

la

sua stella tal che



scorg'in ogni par

te Pen'affanni

martir

martir dogli'e torméti dogli'e tormenti ij

e torméti.



Iamm' amorosa' e bel

la Fiamm' amorosa' e bel

la che da begli occhi de la donna

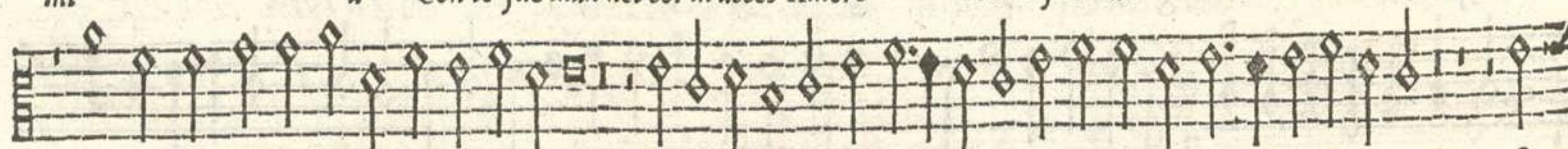


mi

a Con le sue man nel cor m'acces' Amore

Con le sue man

nel cor m'acces' Amore.



Quanto ringratio il ciel e la mia stel

la

e la mia stella Ch'in sorte dato m'ha si dolc' ardo

re

si



dolc' ardore

Quant' amor

che t'apers' al cor la uia

al cor la uia

Ch'io senza' il tuo ardor giamai non fia



che cio ne posso

che cio ne pos

so ne poter uorre

i ne poter uorrei

Tu sempr' arder mi



dei

Tu sempr' arder mi

dei

Tu sempr' arder mi dei

ij

arder mi dei.

P

Er monti alpestri Tra le fiere seluagge Tra le fiere seluagge Di uoi mi doglio Di uoi mi
doglio e non uorrei dolermi e non uorrei doler mi e non uorrei doler mi e non
uorrei doler mi. Ma quād'io uegg' in piu deserte piagge vn serpe ue-
lenoso Crudel per sua natura A le querele mie farsi pie toso
Al'hor fuor di misu ra Cresc' il mio duol e pur del mio cordoglio e pur del mio cordo glio Non
trou' in uoi pieta se ben mi do glio se ben mi do glio se ben mi do glio se ben mi doglio.

P

Oi che quel cuor di ghiacci' anzi adaman te co'l bat ter di patien-
za e di fe pu ra Ho pur spezzato ij e che mia uita
du ra Trouat'ha port'a le mie pene tante a le mie pene tan te
Rendo gratie a madonna e d'amor quante Cōuiensi al ben ch'io sento oltra misu ra Qual
a dir pur il uer hor m'assicura hor m'assicu ra Che non e ne fu mai simil' amante che
non e ne fu mai simil' amante.

B



En potria'l ciel' irar

si irarsi

trarsi

e da radi

ce e



da radice

sueller'ogni mia gio

ta

sueller'ogni mia gio

ia ch'io non spero

ch'io



non spe

ro

Trouarmi pur giamai se non felice

Hor so che ual soffrir s'Amor

e fie



ro s'Amor e fero

Quanti prieghi e sospir ij

Quanti prieghi e sospir

il pianto lice

E

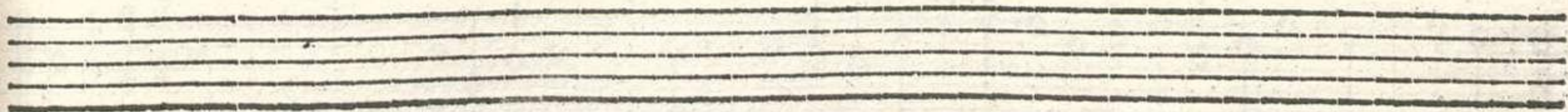


com'al fin se uinc'un cor' altie

ro

un cor'altiero

altie'ro.



D Eh dolce anima mia Perche del uostro core Perche del uostro core sbandir uolet' A-

mor' e cortesia vorrete uoi ch'in cor cosi gentile ch'in cor cosi gentile s'annida odio e fu-

rore odio e furore O altro pensier ui le ch'ui s'assida e regni ch'ui s'assida e re-

gni Onde si parta cortesia et amo re Ah no'l consenta il uostr'alto ualo-

re Pria la mia sorte ria Facci apparirm' i segni De la mia mor te ij de la mia morte che de

uostri sdegni che de uostri sdegni ij che de uostri sdegni che de uostri sdegni.

B



Ell' e la donna mia

E gentil si ch'al mondo non ha pare ch'al mondo non ha



pa re ij

E uer me

tanto pi

a Quanto merta'l mio amor ch'e sine



gula

re ch'e singulare

onde di tutto core

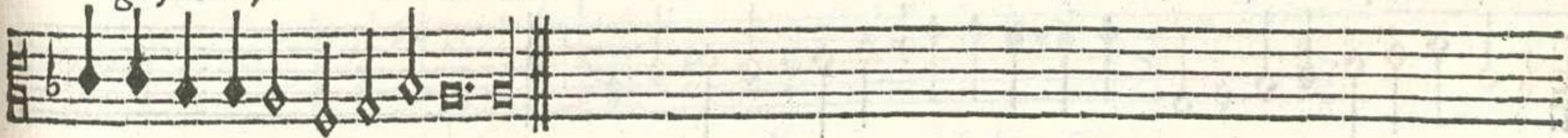
Te ne ringratio amo re E pres



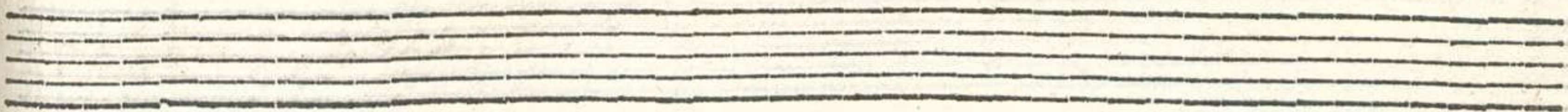
go senza fine

che tant'affetto in noi mai non decline

che tant'affetto in noi mai non decline che



tant'affetto in noi mai non decline.



Ma. di. V. Ruffo Primo a 5 BB finis

L



'Aquila e gita'al ciel ne piange'Amo re ne piange'Amore ne pian ge Amore e la
ma dre sua pudi ca Par ch'ogni gratia sospirando sospirando di ca
L'aquil' al ciel sen'porta il nostr'hono re Mostra l'alma natura alto dolore alto dolore che
uede l'empia uniuersal nemi ca Mandar tant'honorata sua fatica Così rapidamen-
te a l'ultim'ho re Così rapidamente a l'ultim' hore.

caduca belta o caduca belta che si piace sti che si piace
 sti a gli occhi de mortai scoprend'homai ij la nostra uanità la nostra uanità
 ta ten'uai sotter ra Ma tu spirito gentil ij che sempr'haue sti che sēpr'haue
 ue sti Fiss' i begl'occhi ne gli eter ni rai Hor god'in ciel quel che bramasti quel che bramasti
 mast'in terra Hor god'in ciel Hor god'in ciel quel che bramasti in terra.

D Onna s'io piango spes so Piango uostra durezza E piango quella E piango
 quel la Alma spietat' e bel la che del suo erro re non s'aued' ancho ra
 che del suo errore non s'aued' anchora. Piango la doglia mia piango piango me stesso ch'io nacqui
 sotto cosi fiera stel la Tal che non hebbi mai pur quiet'un'ho ra Tal che non hebbi mai pur quiet'un'ho-
 ra ij Merce pero d'Amor anzi di uoi che me fuggite per se-
 guir'altrui che me fuggite per seguir'altrui che me fuggite per seguir'altrui che me fuggite per seguir'altrui.

A

Rdo e non posso far ch'entro non ar da e non posso far ch'etro non ar
 da E per non arder port'occulto in seno L'ardor accio che'l bel uiso sereno el bel uis
 so sere no Piu greuemen te non m'incend'et ar da Celo dunque l'ardore Per
 non arder uia piu di quello ch'ar do Per non arder uia piu di quello ch'ar do che s'io'l mostrasse
 fuo re vn cenn'un ris'un sguardo vn cenn'un ris'un squar do Cener e polue mi faria dou'ars
 do Cener e polue mi faria dou'ar do mi faria dou'ar do.

I

O douea ben pensar io douea ben pensar che tuor me la douea a temp'o loco che tuor me la douea a

temp'o loco a temp'o loco perch'ogn'estremo ben suol durar poco Perch'ogn'estremo

ben suol durar po co suol durar po co. Estremo'era'l mio ben che d'hor'in ho:

ra Da madonn'hau eu'io un si cortese si humà si dol ce e un si grat'ascoltarmi Hor Hor poss'io

ben lagnarmi che da me sol'hormai sarann'intese Queste dolente mie parol'ogn'ho ra Hai hai fortuna crudel

fa'lmen ch'io mo ra fa'lmen ch'io mora ij Quel che so che uedrai E quest'e'l dolor mi:



TAVOLA Delli Madrigali Numero 32

<i>Amor io sento l'alma</i>	16	<i>L'aquila e gita al ciel ne piange</i>	32
<i>Ardo e nõ posso far ch'entro</i>	35	<i>Misero me deh com'amor</i>	5
<i>Bell'e la donna mia e si gentile</i>	31	<i>O desir di questi occhi</i>	2
<i>Cagion non e ne fia che'l mio</i>	5	<i>O camaretta che gia fosti</i>	17
<i>Deh perche'l mio si smisurato</i>	4	<i>Occhi lucenti e belli com'esser</i>	18
<i>Deh spargi o miser'alma</i>	3	<i>Occhi uaghi amorosi oue</i>	20
<i>Deh dite amor che lagrime fur</i>	9	<i>O fortunat'e auenturoso lago</i>	23
<i>Deh perche nõ e in uoi del uiuo</i>	12	<i>O caduca belta che si piacesti</i>	33
<i>Deh porgi mano alla mia</i>	24	<i>Per aspri boschi solitari et hermi</i>	6
<i>Deh dolce anima mia perche</i>	30	<i>Pace non trouo e non ho da far</i>	10
<i>Donna s'io piango spesso</i>	34	<i>Per monti alpestri solitari</i>	27
<i>Eralieta lunon tràquilla Tethi</i>	7	<i>Poi che quel cuor di ghiaccio</i>	28
<i>Fiamm'amorosa e bella</i>	26	<i>Que st'e l'eccelsa e gloriosa</i>	1
<i>Io uo piangendo i miei passati</i>	11	<i>Respond'al desio d'altrui</i>	14
<i>Io douea ben pensar che tormela</i>	36	<i>Viuerò dunque et altri</i>	22
<i>Liete piante uerde'herbe</i>	15	<i>Voi mi ponest'in foco</i>	37