

Die erste Walpurgisnacht.

in D.
OUVERTURE.
1. (Das schlechte Wetter.)
Allegro con fuoco. $\text{♩} = 60$.

TROMBA II.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 60.

4
mf
14
f
sf
1
sf
6
A
2
ff
39
p cresc.
B
ff
1
20
dim.
21
Od.
22
sf
23
p cresc.
C
ff
15
f
11
D
fff
a tempo 5
ritard.
1
a tempo 23
E
2
Fl.
3^p
4
pp
12
pp
4
cresc.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

TROMBA II.

2. (Der Übergang zum Frühling)
Allegro vivace non troppo!
(quasi l'istesso tempo.)

Nº 1.

Allegro vivace non troppo. (L'istesso tempo.) $\text{♩} = 96$.

Allegro assai vivace.

Nº 2.

Allegretto non troppo.

Nº 3.

Andante maestoso. $\text{♩} = 80$.

Nº 4.

Allegro leggiero. $\text{♩} = 88$.

muta in C.

TROMBA II.

3

Nº5. in C.
Recit. Andante. Recit. Allegro moderato. Fl.

pp

Nº6.
Allegro molto. $\text{♩} = 88$.

ff

f

mf cresc. al ff

ff

f

fp

fp

p

fp

fp

fp

fp

cresc.

f sf

f sf

p cresc. al ff

f sf

f sf

p cresc. al ff

ff

ff

ff

ff

ТРОМБА II.

No. 7.
Listesso tempo. $\text{♩} = 88$.

No. 8.
Allegro non troppo. $\text{♩} = 92$.

No. 9.
Andante maestoso. $\text{♩} = 80$.