

Siegfried und der Waldvogel
EPISODE
aus dem Musik-Drama.
SIEGFRIED
VON
R. Wagner
für
Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell
VON
Alfred Bringsheim

N^o 22247.

R. M. 6. 25.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.

Schott & C^o London. P. Schott & C^o Paris. Gebrüder Schott, Brüssel

159 Regent Street.

70 rue du Faubourg S^t Honoré

82 Montagne de la Cour.

RICHARD WAGNER

Einzelstücke zum Concert-Vortrag

A. Orchester allein:

PARSIFAL.		M. S.
Vorspiel	Partitur	n. 20 —
	Orchesterstimmen	n. 9 25
mit angefügtem Schluss des III. Aufzugs	Partitur	n. 30 —
	Stimmen	n. —
Schluss des III. Aufzuges allein (als Ergänzung früher schon bezogenem Vorspiel)	zu dem etwa	n. 10
	Partitur	n. —
	Stimmen	n. —
Charfreitagszauber	Partitur	n. 20 —
	Orchesterstimmen	n. 7 25
Verwandlungsmusik und Schlusscene des I. Actes	Partitur	n. 25 —
	Orchesterstimmen	n. 13 —
Steinbach, E. Klingsor's Zaubergarten und die Blumenmädchen	Partitur	n. 30 —
	Orchesterstimmen	n. 14 —

DAS RHEINGOLD.

Stasny, L. Op. 200. Tonbilder.	Partitur	n. 12 —
	Orchesterstimmen	n. 20 —
Zumpe, H. Einzug der Götter in Walhall	Partitur	n. 6 —
	Orchesterstimmen	n. 12 —

DIE WALKÜRE.

Stasny, L. Op. 188. Tonbilder.	Partitur	n. 12 —
	Orchesterstimmen	n. 16 —
Der Ritt der Walküren	Partitur	n. 6 50
	Orchesterstimmen	n. 19 50
Wotan's Abschied von Brünnhilde und Feuerzauber	Partitur	n. 9 50
	Orchesterstimmen	n. 12 —

SIEGFRIED.

Waldweben	Partitur	n. 5 —
	Orchesterstimmen	n. 8 —

GÖTTERDÄMMERUNG.

Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's	Partitur	n. 5 —
	Orchesterstimmen	n. 9 —
Siegfried's Tod und Trauer-Marsch. für kleineres Orchester bearbeitet von L. Stasny.	Partitur	n. 4 50
	Orchesterstimmen	n. 7 —
Humperdinck, E. Siegfried's Rheinfahrt	Partitur	n. —
	Stimmen	n. —
Zumpe, H. Gesang der Rheintöchter	Partitur	n. 7 50
	Orchesterstimmen	n. 12 50

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG.

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG.		M. S.
Vorspiel (Ouverture)	Partitur	n. 5 50
	Orchesterstimmen	n. 9 50
id. für grosses Militär-Orchester, bearbeitet von A. Abbas	Partitur	n. 5 75
	Orchesterstimmen	n. 13 25
id. (Einleitung) des 3. Actes. — Tanz der Lehrbuben. — Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs	Partitur	n. 6 50
	Orchesterstimmen	n. 16 25
Stasny, L. Potpourri für kleines Orchester	Partitur	n. 7 25
Hünn, C. Divertissement für Orchester	Partitur	n. 7 —

HULDIGUNGS-MARSCH

für Ludwig II. König von Bayern	Partitur	n. 4 25
	Orchesterstimmen	n. 12 —
id. für Militär-Musik	Partitur	n. —
	Stimmen	n. —

GROSSER FESTMARSCH

zur Eröffnung der 100-jährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika.	Partitur	n. 15 —
	Orchesterstimmen	n. 15 —

SIEGFRIED-IDYLL.

Partitur	n. 10 —
Orchesterstimmen	n. 8 —

ALBUM-SONATE.

Bearbeitet von C. Müller-Berghaus.

Partitur	n. 6 —
Orchesterstimmen	n. 10 —

TRÄUME.

Bearbeitet von L. Stasny	n. 6 —
Für Violine mit Orchesterbegleitung	n. 4 —

B. Gesang und Orchester:

PARSIFAL.

PARSIFAL.		M. S.
Verwandlungsmusik und Schluss-Scene des I. Actes für Orchester und Chor	Partitur	n. 30 —
	Orchesterstimmen	n. 17 —
	Chorstimmen	n. 4 —

DIE WALKÜRE.

Winterstürme wichen dem Wonnemond (Tenor)	Partitur	n. 10 —
	Singstimme und Orchesterstimmen	n. 6 —
Wotan's Abschied und Feuerzauber für Gesang und Orchester.	Partitur	n. 9 50
	Orchesterstimmen	n. 11 25
	Gesangstimme	n. 2 25

SIEGFRIED.

Siegfried's Schmiedelieder (in Vorbereitung)	n. —
--	------

GÖTTERDÄMMERUNG.

Schluss-Scene der Brünnhilde (nur in Abschrift leihweise).	n. —
--	------

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG.

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG.		M. S.
Walther vor der Meisterzunft (Tenor). (Am stillen Herd in Winterszeit)	Partitur	n. —
	Orchesterstimmen	n. —
Walther's Werbebesang (Tenor). (Fanget an! so rief der Lenz in den Wald)	Partitur	n. —
	Orchesterstimmen	n. —
Quintett (2 Sopran, 2 Tenor und Bass). (Selig wie die Sonne meines Glückes lacht)	Partitur	n. 10 —
	Orchesterstimmen	n. 5 25
Walther's Preislied (Tenor). (Morgendlich leuchtend in rosigem Schein)	Partitur	n. 10 —
	Stimmen	n. 6 50
Apotheose des Hans Sachs, für Orchester und gemischten Chor	Partitur	n. 10 —
	Orchesterstimmen	n. 5 —
	Chorstimmen	n. — 75
Finale des III. Actes Chorstimmen	jede	n. — 50
(Partitur und Orchesterstimmen werden leihweise abgegeben.)		

TRÄUME.

Für Sopran mit Orchesterbegleitung	Partitur	n. —
	Stimmen	n. —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

SCHOTT & CO, LONDRES P. SCHOTT & C^{IE}, PARIS SCHOTT FRÈRES, BRUXELLES

RICHARD WAGNER

Für Pianoforte zu 2 Händen.

Das Rheingold.

	M. Pf.
Clavier-Auszug n.	10 50
Vorspiel	1 —
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem Texte n.	6 25
Beyer, F. Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. Nr. 110	1 25
Brassin, L. Walhall, frei übertragen (Ring des Nibelungen Nr. 1)	1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 175	1 50
— Leichte Tonstücke Nr. 1	2 —
Gobbaerts, L. Transcription Nr. 1. Op. 152	1 50
Heintz, A. Angereichte Perlen	2 —
Jaell, A. Op. 120. Erste Scene	2 25
Langhans, L. Loge's Erzählung	1 25
Liszt, F. Walhall, Transcription	1 75
Rupp, H. Fantasie	3 —

Die Walküre.

	n.	M. Pf.
Clavier-Auszug	14	75
Vorspiel	1	—
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem Texte.		
In 3 Theilen, jeder n.	4	50
Der Ritt der Walküren	1	75
Wotan's Abschied und Feuerzauber	1	75
Beyer, F. Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. Nr. 111	1	25
Brassin, L. Tonstücke, frei übertragen:		
Nr. 2. Siegmund's Liebesgesang	1	50
" 3. Feuerzauber	1	75
" 4. Der Ritt der Walküren	2	75
Cramer, H. Potpourri Nr. 177	1	50
— Leichte Tonstücke Nr. 2	2	—
Gobbaerts, L. Transcription Nr. 2. Op. 150	1	75
Gregoir, J. Transcription	1	50
Heintz, A. Angereichte Perlen.		
Heft 1. Erster Aufzug	2	—
" 2. Zweiter Aufzug	2	—
" 3. Dritter Aufzug	2	75
— Liebeslied und Zwiegesang des Walsungenpaares (Siegmund und Sieglinde)	2	—
Jaell, A. Op. 121. Wotan's Abschied und Feuerzauber	2	75
Leitert, G. Op. 27. Souvenir	1	25
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.		
I. Siegmund und Sieglinde	2	76
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde	3	25
Rupp, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription	1	25
— Fantasie	3	—
Tausig, C. Der Ritt der Walküren	2	25
— Siegmund's Liebesgesang	1	50

Siegfried.

	n.	M. Pf.
Clavier-Auszug	17	75
Vorspiel (Ouverture)	1	—
Tonbilder mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem Texte n.	10	—
Beyer, F. Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. Nr. 112	1	25
Brassin, L. Waldweben, frei übertragen	2	—
Cramer, H. Potpourri Nr. 180	1	50
— Leichte Tonstücke Nr. 3	2	—
Gobbaerts, L. Transcription Nr. 3. Op. 153	1	50
Heintz, A. Angereichte Perlen. In 4 Heften, jedes	1	75
— Siegfried's Feuertdurchschreitung und Erweckung der Brünnhilde. Episode	2	75
Jaell, A. Op. 146. Transcription	2	25
— Op. 147. Etude-Transcription	1	75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.		
I. Siegfried und der Waldvogel	2	25
II. Siegfried und Brünnhilde	2	25
Rupp, H. Fantasie	3	—
— Waldweben	3	—

Götterdämmerung.

	n.	M. Pf.
Clavier-Auszug	25	—
Vorspiel, eingerichtet von A. Heintz	—	75
Tonbilder, mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem Texte,		
in 2 Theilen	6	—
Theil I n.	8	—
Theil II n.	8	—
Beyer, F. Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. Nr. 117	1	25
Cramer, H. Potpourri Nr. 185	1	50
— Leichte Tonstücke Nr. 4	2	—
Gobbaerts, L. Transcription Nr. 4. Op. 151	1	75
Heintz, A. Angereichte Perlen.		
Heft 1. Vorspiel	1	75
" II. Erster Aufzug	2	25
" III. Zweiter Aufzug	1	75
" IV. Dritter Aufzug	2	75
Jaell, A. Op. 164. 1. Transcription	2	25
Op. 165. 2. Transcription	2	—

Götterdämmerung.

	M. Pf.
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.	
I. Siegfried und die Rheintöchter	3 —
Rupp, H. Fantasie	3 —
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Cramer	1 25
id. id. arr. von Heintz	1 50

Die Meistersinger von Nürnberg.

	n.	M. Pf.
Clavier-Auszug	17	75
Vorspiel (Ouverture)	1	50
id. bearbeitet von H. von Bülow	2	25
id. (Einleitung) des dritten Actes	—	75
Beyer, F. Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. Nr. 109	1	25
— Bouquet de Mélodies Op. 42. Nr. 88	1	75
Brunner, C. T. Drei Tonstücke.		
Nr. 1. Am stillen Heerd	1	25
" 2. Am Jordan	1	25
" 3. Sei' euch vertraut	1	25
Bülow, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft	1	25
— Quintett aus dem 3. Act, Paraphrase	1	25
Cramer, H. Potpourri Nr. 172	1	50
— Marsch	1	—
— Tanz der Lehrbuben	1	25
Gobbaerts, L. Transcription Nr. 2. Op. 154	1	75
Jaell, A. Op. 137. Nr. 1. Walther's Werbebesang (1. Act)	1	50
— " 2. id. Preislied (3. Act)	1	75
— Op. 148. Am stillen Heerd. Transcription	1	75
Lassen, E. Salon-Transcriptionen.		
Heft 1. Aufzug der Zünfte. — Walther's Gesang. — Beckmesser's Ständchen. — Walther's Preislied	1	50
" 2. Choral. — Sachsen's Monolog. — Finale des 1. Actes. — Tanz der Lehrbuben. — Sachsen's Schusterlied. — Chor der Lehrbuben. — Marsch der Meistersinger	2	—
Leitert, G. Op. 26. Transcription	1	—
Raff, J. Reminiscenzen.		
Heft 1. Choral. — Chor der Lehrbuben. — Walther's Gesang. — Finale	1	75
" 2. Scene zwischen Walther und Eva. — Sachsen's Schusterlied. — Strassentumult (Finale)	1	75
" 3. Volkslied vom heiligen Johannes. — Ensemblestück. — Tanz	1	50
" 4. Die selige Morgentraum-Deutweise. — Aufzug der Zünfte. — Marsch der Meistersinger	2	—
Rübner, C. Concertparaphrase	3	25
Rupp, H. Walther's Preislied. Transcription	1	25

Parsifal.

	n.	M. Pf.
Clavier-Auszug	20	—
Vorspiel, Original-Ausgabe	1	50
id. Erleichterte Bearbeitung von A. Heintz	1	50
id. mit angefügtem Schluss des ganzen Werkes (Heintz)	2	25
Beyer, F. Répertoire des jeunes Pianistes Op. 36. Nr. 123	1	25
Cramer, H. Potpourri Nr. 190	1	50
Gobbaerts, L. Transcription Op. 149	1	50
Heintz, A. Angereichte Stücke, Heft I	2	—
id. id. " II	2	25
id. id. " III	2	—
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral	1	75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.		
I. Parsifal und die Zaubermädchen	2	—
II. Charfreitagszauber	1	75
Wickede, F. von. Auswahl von Melodien und Motiven, leichte Bearbeitung	2	25

Träume

(aus den 5 Gedichten)	1 25
---------------------------------	------

Album-Sonate

.	3
-----------	---

Albumblatt

.	1 50
-----------	------

Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug (Rubinstein)	3 50
---------------------------------------	------

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern	1 50
do. übertragen von H. von Bülow	1 50

Nibelungen-Marsch

von G. Sonntag (mit Benutzung der Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen-Festspielen)	1
--	---

Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkefeier der Unabhängigkeits- Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Übertragen von Joseph Rubinstein	3 50
Erleichterte Ausgabe	2 50

RICHARD WAGNER

Für Pianoforte zu 4 Händen.

M. Pf.

Das Rheingold.

Clavier-Auszug	n.	18	—
Vorspiel		1	50
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 57		1	75
Cramer, H. Potpourri Nr. 95		2	75
— Leichte Tonstücke Nr. 1		2	75
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet		3	25

Die Walküre.

Clavier-Auszug	n.	20	—
Vorspiel (Ouverture)		1	75
Der Ritt der Walküren		2	25
Wotan's Abschied und Feuerzauber		2	75
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 58		1	75
Cramer, H. Potpourri Nr. 89		2	75
— Leichte Tonstücke Nr. 2		2	75
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet		4	—
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.			
I. Siegmund und Sieghnde		3	25
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde		4	—
Rupp, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription		1	75
Tausig, C. Der Ritt der Walküren		3	25

Siegfried.

Clavier-Auszug	n.	18	—
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 59		1	75
Cramer, H. Potpourri Nr. 91		2	75
— Leichte Tonstücke Nr. 3		2	75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.			
I. Siegfried und der Waldvogel		2	75
II. Siegfried und Brünnhilde		2	75
Rupp, H. Waldweben		3	—

Götterdämmerung.

Clavier-Auszug	n.	20	—
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 67		1	75
Cramer, H. Potpourri Nr. 97		2	75
— Leichte Tonstücke Nr. 4		2	75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.			
I. Siegfried und die Rheintöchter		3	25
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Cramer		1	50
id. id. arr. von Heintz		1	75

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vollständiger Clavier-Auszug	n.	25	25
Vorspiel (Ouverture), eingerichtet von C. Tausig		2	75
id. id. eingerichtet von A. Horn		2	25
id. (Einleitung) des dritten Actes		—	75
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 56		1	75
Bülow, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft. Paraphrase		1	75
Cramer, H. Potpourri. Nr. 82		2	75
— Marsch		1	75
Rupp, H. Walther's Preislied. Transcription		1	50
Vilbac, R. de. Illustrations. En 2 Suites, chaque		3	—

Für Pianoforte zu 4 Händen.

M. Pf.

Parsifal.

Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 71		1	75
Cramer, H. Potpourri Nr. 100		2	75
Humperdinck, E. 12 Tonsätze. Complet		20	—
Nr. 1. Vorspiel		2	—
„ 2. Amfortas		1	50
„ 3. Das Heilthum		1	—
„ 4. Der Schwan		1	25
„ 5. Einzug in die Gralsburg		2	25
„ 6. Das Liebesmahl		2	25
„ 7. Klingsor und Parsifal		2	75
„ 8. Die Blumenmädchen		3	25
„ 9. Herzeleide		1	25
„ 10. Charfreitagszauber		2	—
„ 11. Titurel's Todtenfeier		1	75
„ 12. Die Erlösung		2	—
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral		2	25
Rubinstein, J. Musikalische Bilder.			
I. Parsifal und die Zaubermädchen		2	25
II. Charfreitagszauber		1	75

Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug, eingerichtet von Jos. Rubinstein		4	50
--	--	---	----

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern		2	—
--	--	---	---

Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika		3	50
---	--	---	----

Für 2 Pianoforte zu 4 Händen.

Die Walküre.

Der Ritt der Walküren		3	25
---------------------------------	--	---	----

Götterdämmerung.

Scene der Rheintöchter, arr. von Butts		3	—
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's arr. von Ehrlich		2	75

Parsifal.

Humperdinck, E. Vorspiel		1	75
------------------------------------	--	---	----

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel bearbeitet von H. Behn		1	75
---	--	---	----

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Das Rheingold.

Horn, A. Einzug der Götter in Walhall		6	50
---	--	---	----

Die Walküre.

Wotan's Abschied und Feuerzauber		5	75
--	--	---	----

Götterdämmerung.

Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Rupp		3	—
--	--	---	---

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel		4	75
--------------------	--	---	----

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern		3	50
--	--	---	----

Für 3 Pianoforte zu 12 Händen.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel von A. v. Livonius		6	—
---------------------------------------	--	---	---