

Se'l dolce bacio

Secondo libro à 5 ... con i passaggi (1590)

Girolamo Dalla Casa

Intavolierung - Anton Höger

Canto 1

Canto 2

g - L1

g - L2

?O del mio cor, o

Se'l dol- ce ba- cio ch'io vi die? di,

a e e e | a b a b | a d a c d
c b a c a b c

a a a a | a d c d a b d | a a b d a a b c
c e c c

4

del mio cor dol- ce de- si- o, se'l dol- ce ba- cio ch'io- vi die- di,

O del mio cor dol- ce de- si- o, se'l dol- ce ba- cio ch'io- vi die- di, o

a f a d d h a | a a f e e a | a e e a g | a a d a c e
c d c c | c c c | c c c | c c c

a a c a | a a b a a | e a a a b | a b a c
c b c c | c c c a | e a c | c c a a

8

o del mio cor dol- ce de- si- o, Gran gui- der- don de' miei mar-

del mio cor dol- ce de- si- o, Gran gui- der- don de'

F

a d a c a c a | a d a c a c | a | c d a c

c c e a c | c a b c | c | c

F *F* *G* | *G* *F*

a c d b a d a b | a a e e | a b d d

c c e a c | c c c | c | c

11

tir- vi- va- ci, Non vi fan-

mie- i mar- tir- vi- va- ci, Non vi fan-

G. *A* *D* *B* | *C* *H* *H* *H* *D*

C *C* *C* | *C* | *C*

G. *A* *D* *B* | *A* *A* *E* *E* *B* | *C*

13

no- ia, Fa- te ch'an- co vi ba-

no e no ia, Fa- te ch'an- co vi

a b d c

c d a a

b d d

c a d c a d

b d d d

a c a b c

15

ci, fa- te ch'an- co vi ba- ci;

ba- ci, fa- te ch'an- co vi ba- ci;

c d d d c a

c c c c c

a b b b d a

c c c a a

a c e c a

17

Ma se del-

Ma se del- la mia

1

a c d a c d a d | c e d a c |

c e e c e a a | c |

c a b d a d b d a a a | a e e c e a a |

19

la mia gio- ia, del- la mia gio- ia I-

gia- ia, ma se del- la mia gio- ia,

d c a d a c d a d | c a d c g h a a |

c a b d a c c | a b a a a a |

21

sde- gno pren- de- te,
I- sde- gno pren- de-

Solfège:

- Top staff: f, d, c, a, a, c, d, c, e
- Middle staff: c, a, b, d, a, c, a, c, a, d, b
- Bottom staff: a, a, c, d, b, a, a, d, a, c, a, a

23

E l'al- trui non- vo- le- te, e l'al- trui
te, E l'al- trui non- vo- le- te, e l'al-

Solfège:

- Top staff: c, g, c, c, d, a, a, c, e, e
- Middle staff: h, a, d, a, a, c, b, c, e
- Bottom staff: c, a, b, b, c, e, a, c, a, a

26

non- vo- le- te, non-

trui non- vo- le- te, non- vo- le-

Fingerings: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

28

vo- le- te, Fa- te che n'ho de- si- o Che

te, Fa- te che n'ho de- si- o

Fingerings: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

31

mi ri- pi- mi- o,
Che mi ri- pi- gliilil

Γ δ α c δ c δ e a a a δ b a
a a b a a c δ c a b b b a c a b
a a a b a a a c e a a c e a a c
a a a b a a a c e a a c e a a c

34

fa- te che n'ho de- si- o
mi- o, fa- te che

Γ δ δ δ δ c a e c e a a c e a a c
a a a b a a a c e a a c e a a c
a a a b a a a c e a a c e a a c
a

36

che mi ri- pi- mi- o, che mi ri- pi- mi- o,
n'ho de- si- o che mi ri- pi- gli il mi- o, che

Vocalizations:

- Staff 1: **c a**, **b a a**, **e e e a c**, **d a e a**, **a**, **b a a a a**, **c b a**, **a b a**, **c c a**, **b a a a a**, **c a c d a**, **a**
- Staff 2: **c**, **a**, **c**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**

39

che mi ri- pi- mi- o.
mi ri- pi- mi- o.

Vocalizations:

- Staff 1: **h h**, **f d a**, **c a**, **a a c**, **a**, **c d a**, **a c a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**
- Staff 2: **c c**, **a**, **c c c a**, **a**, **b a b d a d a**, **c d b**, **a a a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**, **a**