

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na

Ch'in bel giar-din Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na su

la na - ti - va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, si -

cu - ra si ri - po - sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi - ci - na;

L'au-ra so - a - ve e l'al - ba rug-gia - do - sa, e l'al - ba rug-gia - do -

sa, L'ac-qua, la ter - ra L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in - chi - na: Gio-

va-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A-man' a - ver - ne e se-ni e tem-pie or-na -

te, A-man' a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e se - ni e tem-pie or-na - te.

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

1

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

5

ti - va spi - na Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na-

10

ti - va spi - na su la na-ti - va spi - na si - cu - ra si ri-po - sa, si -

15

cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, — Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au-

20

ra so - a-ve e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'au - ra so - a - ve e l'al-ba e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'ac-

25

- qua, la ter - ra L'ac-qua, la ter-ra al L'ac-qua, la ter-ra al suo fa - vor s'in-chi-na: Gio-

30

va-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te — e don-ne i-na-mo-ra - te A - man' a - ver-ne e

35

se-ni e tem-pie or-na - te, A-man' a - ver-ne e se - ni e — tem-pie or-na - te.

40

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

1

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

5

ti - va spi - na Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na-

10

ti - va spi - na su la na-ti - va spi - na si - cu - ra si ri-po - sa, si -

15

cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, — Né greg-ge né pa-stor se gli a-vi-ci - na; L'au-

20

ra so - a-ve e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'au - ra so - a - ve e l'al-ba e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'ac-

25

- qua, la ter - ra L'ac-qua, la ter-ra al L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-

30

va-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te — e don-ne i-na-mo-ra - te A - man' a - ver-ne e

35

40

se-ni e tem-pie or-na - te, A-man' a - ver-ne e se - ni e — tem-pie or-na - te.

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-
 ti - va spi - na Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va
 spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, si - cu - ra si ri-po - sa,
 Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve
 e l'al-ba rug-gia-do - sa, e l'al-ba rug-gia-do - sa, e l'al-ba rug-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter - ra
 L'ac-qua, la ter-ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in-chi - na: Gio -
 va-ni va - ghi e don-ne i - na-mo-ra - te A - man' a - ver - ne e se - ni e tem-pie or-na -
 te, A - man' a - ver - ne e sen' e tem-pie or-na - te.

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

1 5 1

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

10

ti - va spi - na Ch'in bel giar-din su la na - ti - va spi - na su la na - ti - va

15 1

spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, si - cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge né pa -

20

stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba rug - gia - do -

25

- sa, e l'al - ba rug - gia - do - sa, e l'al - ba rug - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra

30 1

L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio -

35

va - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - man' a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na -

40

te, A - man' a - ver - ne e sen' e tem - pie or - na - te.

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and bar lines. Measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) are placed above the staves to indicate specific points in the piece. The lyrics are written in a standard Italian font, with some words hyphenated across lines. The score ends with a double bar line.

La vir-gi - nel-la è si-mi-le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-

din su la na-ti - va spi - na su la na - ti - va spi - na si -

cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa - stor se gli a-vi-ci -

na; L'au-ra so - a - ve L'au - ra so - a - ve e l'al-ba rug-gia-do - sa,

L'ac-qua, la ter - ra L'ac-qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in-chi - na:

Gio - va-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra - te A - man' a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na -

te, A-man' a - ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - te, e se - ni e tem-pie or-na - te.

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

ti - va spi - na su la na - ti - va spi - na

si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-

stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba rug-gia - do - sa,

L'au-ra so - a - ve e l'al - ba rug - gia - do - sa, rug - gia - do - sa, L'ac-qua, la

ter-ra L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-va - ni va-ghi e don-ne i-na-mo - ra -

te Gio-va - ni va-ghi e don-ne i-na - mo - ra - te A-man' a - ver-ne e se-ni e tem -

pie or-na - te, A - man' a-ver-ne e se-ni e tem - pie or-na - te, e tem-pie or-na - te.

La Virginella

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVII ottava 21

Giovanni Battista Mosto (c.1550-1596)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1584)

3 5

La vir-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-

10

ti - va spi - na su la na - ti - va spi - na

15

si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po-sa, si - cu-ra si ri-po - sa, Né greg-ge né pa-

20

stor se gli a-vi-ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al-ba rug-gia - do - sa,

25

L'au-ra so - a - ve e l'al - ba rug - gia - do - sa, rug - gia - do - sa, L'ac-qua, la

30

ter-ra L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-va - ni va-ghi e don-ne i-na-mo - ra -

35

te Gio-va - ni va-ghi e don-ne i-na - mo - ra - te A-man' a - ver-ne e se-ni e tem -

40

pie-or-na - te, A-man' a-ver-ne e se-ni e tem - pie-or-na - te, e tem-pie-or-na - te.