

T'aggio ditto

espressivo

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The piano part starts with a *pp* dynamic marking. The lyrics are: T'ag- gio dit- to ca te vo - glio be- ne as- Te l'ho det- to ch'io ti vo - glio be- ne as-

Musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: sa- je; ca st'af- flit- to co- re mi- o pa- ti tu fa- je. sa- i; che nel pet- to tu spez- za - re il cor mi fa- i.

Musical score for the third system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: Tu non vi- de ca pe tte ... sto- ngo ma- la- ta; tu non cri- de ca so' Tu non ve- di che per te ... son io ma- la- ta; tu non cre- di ch'io son

paz - za an- nam- mo- ra- ta. Tu me puo- je cer- ca chel- lo che te pia-
 paz - za in- na- mo- ra- ta. Tu mi puo- i chie- der ciò che più ti pia-

allarg.
 ce; st'oc- chie tuo- je non me von- no dà chiù pa- ce. *in tempo*
 ce; gl'oc- chi tuo- i non mi vo- glion dar più pa- ce.

col canto *p*

pp dolce

D.C.

2.

Passo ll'ore

Mò pensanno a te sultanto

Chist'ammore

Me ne dà suspire e chianto;

Guè me pare

Ch'ogne gioia aggio perduta;

Ch'aggi'a fare?

Mo sto sempe affritta e muta.

Si non siente

Tu l'ammore ca sent'io,

Che tormento

A st'affritto core mio!

TRADUZIONE ITALIANA

2.

*Passo l'ore**Ripensando a te soltanto,**Quest'amore**Me ne dà sospiri e pianto!**A me pare**Ch'io la pace abbia perduta;**Che mai fare?**Or son sempre afflitta e muta.**Se non senti**Tu l'amor che provo anch'io,**Che tormenti**All'afflitto animo mio!*