

De Monçon venía el moço

Dedicada a la Coral Montisonense y a su directora Paloma Manau

Víctor Rebullida
(sobre un anónimo del siglo XV)

[*d.* = ca. 60]

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

8 *pp* *mf* <>

De Mon - çon, — de — Mon - — çon, de Mon - çon, — de — Mon - — çon, de Mon -

8 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

De Mon - çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - —

A

T

B

15 *p* *mp* *p* *mp*

De Mon - çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - —

S

A

T

B

Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - —

Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - —

Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - —

Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de — Mon - — çon, — de —



Creative Commons - El autor permite copiar, compartir e interpretar esta obra de manera no comercial.

En caso de interpretación agradecerá le sea comunicado a victor@rebullida.com

2006 Zaragoza (España)

De Monçon venía el moço

21

Soprano (S): çon, de Mon - çon.

Alto (A): çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon -

Tenor (T): çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon -

Bass (B): Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - de

27

Soprano (S): De Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon.

Alto (A): çon, de Mon - çon, De - Mon -

Tenor (T): çon, De Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon.

Bass (B): Mon - çon. De - Mon -

34

Soprano (S): de Mon - çon. de Mon - çon. de Mon - çon. de Mon - çon. De Mon -

Alto (A): çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, De Mon -

Tenor (T): de Mon - çon. de Mon - çon. de Mon - çon. de Mon - çon. De Mon -

Bass (B): con, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon, de Mon - çon. De Mon -

43

Soprano (S) vocal line:

çon ve - ní - ael mo - çó, Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - çó por ay ve -

Alto (A) vocal line:

çon ve - ní - a el mo - çó, Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - çó por a - y ve -

Tenor (T) vocal line:

çon ve - ní - ael mo - çó, Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - çó por ay ve -

Bass (B) vocal line:

çon ve - ní - a el mo - çó, Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - çó por a - y ve -

53

S *ní - a, Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon. La mo - çá guar - da - va la vi - ña.*

A *ní - a Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon. La mo - çá guar - da - va la vi - ña.*

T *ní - a, Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon.*

B *ní - a Mo - çó ve - ní - a de Mon - çon.*

63

Soprano (S): La mo - ça guar - da - va la vi - ña. *mf* > *mp*

Alto (A): *mf* > *mp*

Tenor (T): Guar - da - va la vi - ña. *mp*

Bass (B): *mp*

La mo - ça guar - da - va la vi - ña. *mp* > *mf*

La mo - ça guar - da - va la vi - ña. *mf* > *mp*

La mo - ça guar - da - va la vi - ña. *mp*

De Monçon venía el moço

73 *mf*

S La mo - çá guar - da - va la vi - ña. *p* De Mon - çon ve - ní - ael
A La mo - çá guar - da - va la vi - ña. *p* De - Mon - çon ve - ní - a el
T La mo - çá guar - da - va la vi - ña. *p* De - Mon - çon ve - ní - a el
B *f* De Mon - çon, *p* de Mon - çon, de Mon -

81 *mp*

S mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. *El* mo - ço por
A mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. *de* Mon - çon, *de*
T mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. *El* mo - ço por
B çon, *de* Mon - çon, *de* Mon - çon, *de* Mon - çon. *de* Mon -

88 *mf*

S a - y ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. *La* mo -
A Mon - çon, *de* Mon - çon, *de* Mon - çon, *de* Mon - çon. *La* mo -
T ay ve - ní - a, mo - ço ve - a de Mon - çon. *La* mo -
B çon, *de* Mon - çon, *de* Mon - çon, *de* Mon - çon. *La* mo - çá

De Monçon venía el moço

5

95

Soprano (S): ça guar - da - va la vi - ña. — De Mon -
Alto (A): ça guar - da - va la vi - ña. — La mo - ça guar - da - va la vi - ña. — De Mon -
Tenor (T): ça guar - da - va la vi - ña. — La mo - ça guar - da - va la vi - ña. — De Mon -
Bass (B): guar - - - da - - va la vi - ña. La mo - ça guar - da - va la vi - ña. — De Mon -

p

mp

p

mp

p

105

Soprano (S): çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - ço por
Alto (A): çon ve - ní - a el mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - ço por
Tenor (T): çon ve - ní - a el mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - ço por
Bass (B): çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. — El mo - ço por

mp

mp

mp

mp

114

Soprano (S): ay ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. De Mon - çon, — de Mon -
Alto (A): a - y ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. De Mon - çon, — de Mon -
Tenor (T): a - y ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. De Mon - çon, —
Bass (B): ay ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon - çon. De Mon - çon, —

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

De Monçon venía el moço

122

Soprano (S) *più f*
 A (Alto)
 Tenor (T)
 Bass (B)

çon, _____ de Mon - çon, _____ de Mon - çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a
più f

çon, _____ de Mon - çon, _____ de Mon - çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a
più f

de Mon - çon, de Mon - çon, _____ de Mon - çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a
più f

de Mon - çon, de Mon - çon, _____ de Mon - çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a

131

Soprano (S) *meno f*
 Alto (A)
 Tenor (T)
 Bass (B)

de Mon - çon. El mo - ço por ay ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon -
meno f

de Mon - çon. El mo - ço por a - y ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon -
meno f

de Mon - çon. El mo - ço por ay ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon -
meno f

de Mon - çon. El mo - ço por ay ve - ní - a, mo - ço ve - ní - a de Mon -

140

Soprano (S) *mf* *ritardando*
 Alto (A)
 Tenor (T)
 Bass (B)

çon. De Mon - çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon -
mf

çon. De Mon - çon ve - ní - a el mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon -
mf

çon. De Mon - çon ve - ní - ael mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon -
mf

çon. De Mon - çon ve - ní - a el mo - ço, mo - ço ve - ní - a de Mon -

a tpo.

149

Soprano (S): *f* ————— *mf*
 Alto (A): *f* ————— *mf* *mf* —————
 Tenor (T): *f* ————— *mf* *mf* —————
 Bass (B): *f* —————
 Lyrics: çon. ————— De Mon - çon. ————— de Mon - çon. —————
 çon. ————— De Mon - çon. ————— de Mon - çon. —————
 çon. ————— De Mon - çon. ————— de Mon - çon. —————

156

Soprano (S): ————— ————— ————— —————
 Alto (A): ————— ————— ————— —————
 Tenor (T): ————— ————— ————— —————
 Bass (B): ————— ————— ————— —————
 Lyrics: de Mon - çon. ————— pp
 de Mon - çon. ————— ————— ————— —————
 de Mon - çon. ————— ————— ————— —————
 çon. ————— de ————— Mon ————— çon. ————— de Mon ————— çon.
 Dur.: ca. 2' 40"