

AKT / ACT III

12

Åses død

(Forspill til Akt III)

Stykket spilles for 2. gang (bak scenen, pp), i 4. scene ved begynnelsen av Peer Gynts replikk: "Hyp, vil du rappe deg, Svarten!" og slutter ved replikken: "Hold op med de køgemester-lader; mor Åse skal slippe frit!"

Åses Tod

(Vorspiel zu Akt III)

Das Stück wird zum zweiten Mal (pp, hinter der Bühne) in der 4. Szene gespielt, beginnend mit Peer Gynts Erwiderung: "Hü, Rappe! Spute dich, Mähre!" und mit dessen Worten: "Hör auf mit dem Pförtnergetue; Alt Åse hat freien Pass!" schließend.

The Death of Åse

(Prelude to Act III)

The piece is repeated (pp, behind the stage) in the 4th scene at the beginning of Peer Gynt's speech: "Gee-up! Get along, Blackie!", ending at the words: "An end to this fuss and bother — Mother Åse can come in free!"

Andante doloroso. ♩ = 50

Violini I
(con sordino)

Violini II
(con sordino)

Viole
(con sordino)

Violoncelli
(con sordino)

Bassi

7

14

divisi

divisi

divisi

divisi a 3

22

A

e ba e ha ba e ha ba e

p pp mp

29

p pp piu p da da

37

da da morendo