

Edição: Clóvis de André e  
 Carlos Alberto Figueiredo  
 Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

## Antífona

Jerônimo de Sousa Queirós (?)

Andante

Soprano *f* *p* *crescendo*  
 Ze - lus do - mus tu - æ co - me - dit me, et op -

Contralto *f* *p* *crescendo*  
 Ze - lus do - mus tu - æ co - me - dit me, et op -

Tenor *f* *p* *crescendo*  
 Ze - lus do - mus tu - æ co - me - dit me, et op -

Baixo *f* *p* *crescendo*  
 Ze - lus do - mus tu - æ co - me - dit me, et op -

S *f*  
 pro - bri - a ex - pro - bran - ti - um ti - bi,

A *f*  
 pro - bri - a ex - pro - bran - ti - um ti - bi,

T *f*  
 pro - bri - a ex - pro - bran - ti - um ti - bi,

B *f*  
 pro - bri - a ex - pro - bran - ti - um ti - bi,

11

S *p* *f*  
 ti - bi ce - ci - de - runt su - per me.

A *p* *f*  
 ti - bi ce - ci - de - runt su - per me.

T *p* *f*  
 ti - bi ce - ci - de - runt su - per me.

B *p* *f*  
 ti - bi ce - ci - de - runt su - per me.

# Lição I

**Andante moderato**

*p* *crescendo* *f*

Soprano  
 In - ci-pit, in - ci-pit La-men - ta - ti - o Je-re - mi - æ Pro -

Contralto  
 In - ci-pit, in - ci-pit La-men - ta - ti - o Je-re - mi - æ Pro -

Tenor  
 In - ci-pit, in - ci-pit La-men - ta - ti - o Je-re - mi - æ Pro -

Baixo  
 In - ci-pit, in - ci-pit La-men - ta - ti - o Je-re - mi - æ Pro -

5

S  
 phe - tæ. A - leph, A - leph.

A  
 phe - tæ. A - leph, A - leph.

T  
 phe - tæ. A - leph, A - leph. *Solo* Quo-mo-do se-det so-la ci - vi-tas\_

B  
 phe - tæ. A - leph, A - leph.

10

S  
 - - - - -

A  
 - - - - -

T  
 ple - na, ple-na po - pu-lo: fa - cta est\_ qua-si vi - du-a do - mi-na Gen - ti - um:

B  
 - - - - -

13

S Beth, Beth.

A Beth, Beth.

T *Tutti* prin-ceps pro-vin-ci - a - rum fa-cta est sub tri-bu - to. Beth, Beth.

B Beth, Beth.

18

S

A *Solo* Plo - rans, plo-ra-vit in no-cte, in no-cte,

T *Solo* et la - cri-mæ e - jus in ma-xil - lis e - jus

B

22

S *f* non, non est qui con - so - la - tur e - am ex o - mni-bus ca - ris e - jus:

A *Tutti f* non, non est qui con - so - la - tur e - am ex o - mni-bus ca - ris e - jus:

T *Tutti f* non, non est qui con - so - la - tur e - am ex o - mni-bus ca - ris e - jus:

B *f* non, non est qui con - so - la - tur e - am ex o - mni-bus ca - ris e - jus:

25

S  
spre-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

A  
o-mnes a-mi-ci e-jus spre-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

T  
o-mnes a-mi-ci e-jus spre-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

B  
o-mnes a-mi-ci e-jus spre-ve-runt e-am, et fa-cti sunt e-i in-i-mi-ci.

30

S  
Ghi - - - - mel, Ghi - - - - mel.

A  
Ghi - - - - mel, Ghi - - - - mel.

T  
Ghi - - - - mel, Ghi - - - - mel.

B  
Ghi - - - - mel, Ghi - - - - mel.

34

S  
*p* Mi-gra-vit Ju-das pro-pter af-fli-cti-o-nem, *f* et mul-ti-tu-di-nem ser-vi-tu-

A  
*p* Mi-gra-vit Ju-das pro-pter af-fli-cti-o-nem *f* et mul-ti-tu-di-nem ser-vi-tu-

T  
*p* Mi-gra-vit Ju-das pro-pter af-fli-cti-o-nem *f* et mul-ti-tu-di-nem ser-vi-tu-

B  
*p* Mi-gra-vit Ju-das pro-pter af-fli-cti-o-nem *f* et mul-ti-tu-di-nem ser-vi-tu-

38

S *p* *f*  
 tis: ha - bi - ta - vit in - ter Gen - tes, nec in - ve - nit re - qui - em: o - mnes per - se - cu -

A *p* *f*  
 tis: ha - bi - ta - vit in - ter Gen - tes, nec in - ve - nit re - qui - em: o - mnes per - se - cu -

T *p* *f*  
 tis: ha - bi - ta - vit in - ter Gen - tes, nec in - ve - nit re - qui - em: o - mnes per - se - cu -

B *p* *f*  
 tis: ha - bi - ta - vit in - ter Gen - tes, nec in - ve - nit re - qui - em: o - mnes per - se - cu -

41

S 4 *<* *>*  
 to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as. Da - - - leth.

A 4 *<* *>*  
 to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as. Da - - - leth.

T 4 *<* *>*  
 to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as. Da - - - leth.

B 4 *<* *>*  
 to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as. Da - leth.

50

S *p*  
 Vi - æ Si - on e - o quod non

A *p*  
 Vi - æ Si - on e - o quod non

T *p*  
 Vi - æ Si - on e - o quod non

B  
 lu - gent non sint qui ve - ni - ant ad - sol - e - mni -

53

S  
o - mnes por - tæ e - jus des - tru - ctæ: sa - cer - do - tes e - jus ge - men - tes:

A  
o - mnes por - tæ e - jus des - tru - ctæ: sa - cer - do - tes e - jus ge - men - tes:

T  
o - mnes por - tæ e - jus des - tru - ctæ: sa - cer - do - tes e - jus ge - men - tes:

B  
ta - tem: o - mnes por - tæ e - jus des - tru - ctæ: sa - cer - do - tes e - jus ge - men - tes:

57

S  
*p* vir - gi - nes e - jus squa - li - dæ, et i - psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. *crescendo*

A  
*p* vir - gi - nes e - jus squa - li - dæ, et i - psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. *crescendo*

T  
*p* vir - gi - nes e - jus squa - li - dæ, et i - psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. *crescendo*

B  
*p* vir - gi - nes e - jus squa - li - dæ, et i - psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. *crescendo*

61

S  
*p* Heth. e - jus in

A  
*p* Heth. ho - stes e - jus in

T  
*p* Heth. Fa - cti sunt ho - stes e - jus in

B  
*p* Heth. Fa - cti sunt ho - stes e - jus in

66

S ca - pi - te e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: *f*

A ca - pi - te in - i - mi - - - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: *f*

T ca - pi - te in - i - mi - - - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: *f*

B ca - pi - te in - i - mi - - - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: *f*

70

S

A *Solo*  
qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem in -

T

B

74

S *f*  
par - vu - li e - jus du - cti sunt in ca - pti - vi -

A *Tutti f*  
i - qui - ta - tum e - jus: *f* par - vu - li e - jus du - cti sunt in ca - pti - vi -

T *f*  
par - vu - li e - jus du - cti sunt in ca - pti - vi -

B *f*  
par - vu - li e - jus du - cti sunt in ca - pti - vi -

79

S ta - tem, an - te tri - bu - lan - - - tis. *p*

A ta - tem, an - te tri - bu - lan - - - tis. *p*

T ta - tem, an - te fa - ci-em tri - bu - lan - tis, tri - bu - lan - tis. *p*

B ta - tem, an - te fa - ci-em tri - bu - lan - tis, tri - bu - lan - tis. *p*

84

S Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - - - ver - te - re *p* *f*

A Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - - - ver - te - re *p* *f*

T Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - - - ver - te - re *p* *f*

B Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - - - ver - te - re *p* *f*

88

S De - um tu - um. *p*

A ad Do - mi - num De - um tu - um. *p*

T ad Do - mi - num De - um tu - um. *p*

B ad Do - mi - num De - um tu - um. *p*



# Responsório I

Andante

*Duo*

Soprano

4

In\_\_\_mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem:

Contralto

4

In\_\_\_mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem:

Tenor

4

Baixo

4

S

A

T

*Duo*

8

In\_\_\_mon - te O - li - ve - - - ti o - ra - vit ad Pa - trem:

B

*Duo*

In\_\_\_mon - te O - li - ve - - - ti o - ra - vit ad Pa - trem:

13

S

*pp*

si fi - e-ri pot - est,

A

*pp*

Pa - - - ter, Pa - - - ter, si fi - e-ri pot - est,

T

*pp*

Pa - - - ter, Pa - - - ter, si fi - e-ri pot - est,

B

*pp*

Pa - - - ter, Pa - - - ter, si fi - e-ri pot - est,

19 *crescendo* *p*

S si fī - e - ri pot - est, trans - e - at me, trans - e - at me,

A si fī - e - ri pot - est, trans - e - at me, trans - e - at me,

T si fī - e - ri pot - est, trans - e - at me, trans - e - at me,

B si fī - e - ri pot - est, trans - e - at me, trans - e - at me,

25 *f* *p*

S trans - e - at me ca - lix i - - - ste, trans - e - at me,

A trans - e - at me ca - lix i - - - ste, trans - e - at me,

T trans - e - at me ca - lix i - - - ste, trans - e - at me,

B trans - e - at me ca - lix i - - - ste, trans - e - at me,

31 *f* 3

S trans - e - at me, trans - e - at me ca - lix i - ste:

A trans - e - at me, trans - e - at me ca - lix i - ste:

T trans - e - at me, trans - e - at me ca - lix i - ste:

B trans - e - at me, trans - e - at me ca - lix i - ste:

40 Allegro

S *crescendo*  
ca - ro au - tem in - fir - ma,

A *Tutti crescendo*  
Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma,

T *Tutti crescendo*  
Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma,

B *crescendo*  
ca - ro au - tem in - fir - ma,

52

S *ff*  
ca - ro au - tem in - fir - ma.

A *ff* *Duo*  
ca - ro au - tem in - fir - ma. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est

T *ff* *Duo*  
ca - ro au - tem in - fir - ma. Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est

B *ff*  
ca - ro au - tem in - fir - ma.

65

S *crescendo* *ff*  
ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

A *Tutti crescendo* *ff*  
ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

T *Tutti crescendo* *ff*  
ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

B *crescendo* *ff*  
ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

74 Verso  
Adagio

S *p* Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut *crescendo*

A *p* Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis, ut *crescendo*

T *p* Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis, ut *crescendo*

B *p* Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis *crescendo*

77

S non in - tre - tis

A non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

T non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

B in ten - ta - ti - o - - - nem.

D.C. Allegro

# Responsório II

Moderato

15

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

*p*

Tri - stis est a - ni - ma me - a

Tri - stis est a - ni - ma me - a

Tri - stis est a - ni - ma me - a

20

S

A

T

B

*f*

us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: sus - ti -

us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: sus - ti -

us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: sus - ti -

25

S

A

T

B

ne - te hic, sus - ti - ne - te hic,

ne - te hic, sus - ti - ne - te hic,

ne - te hic, sus - ti - ne - te hic,

ne - te hic, sus - ti - ne - te hic,

31

*p* *crescendo*

S et vi - gi - la - - - te me - - - - cum:

*p* *crescendo*

A et vi - gi - la - - - te me - - - - cum:

*p* *crescendo*

T et vi - gi - la - - - te me - - - - cum:

*p* *crescendo*

B et vi - gi - la - - - te me - - - - cum:

36

*p* *crescendo* *f* *ff*

S nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis tur - - bam,

*p* *crescendo* *f* *ff*

A nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis tur - - bam,

*p* *crescendo* *f* *ff*

T nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis tur - - bam,

*p* *crescendo* *f* *ff*

B nunc vi - de - bi - tis, nunc vi - de - bi - tis tur - - bam,

42

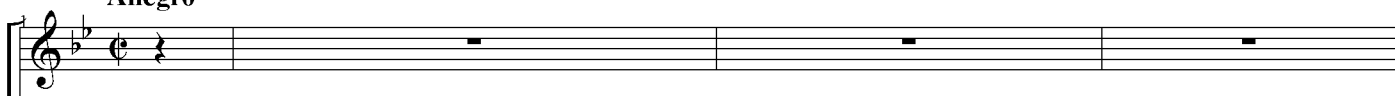
S tur - bam, quæ cir - cum - da-bit, quæ cir - cum - da-bit me: 2

A tur - bam, quæ cir - cum - da-bit, quæ cir - cum - da-bit me: 2


T tur - bam, quæ cir - cum - da-bit, quæ cir - cum - da-bit me: 2

B tur - bam, quæ cir - cum - da-bit, quæ cir - cum - da-bit me: 2

**Allegro** 51

S 

A *Duo*  
 Vos fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go,

T 

B *Duo*  
 Vos fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go,

54

S 

A *f*  
 et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis. Vos *Tutti f*

T 

B *f*  
 et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - bis. Vos *Tutti f*

61

S  
 fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - - dam

A  
 fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - - dam

T  
 fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - - dam

B  
 fu - gam ca - pi - e - - - tis, et e - go va - - - dam

68

S  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis,

A  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis,

T  
8  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis,

B  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis,

78

S  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis.

A  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis.

T  
8  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis.

B  
im - mo - la - - - ri pro vo - - - - bis.



Verso

87 Adagio

S *p*  
Ec - ce, ec - ce ap - pro - pin - quat ho - - - - ra,

A *p*  
Ec - ce, ec - ce ap - pro - pin - quat ho - - - - ra, et

T *p*  
Ec - ce, ec - ce ap - pro - pin - quat ho - - - - ra,

B *p*  
Ec - ce, ec - ce ap - pro - pin - quat ho - - - - ra,

93

S *f*  
ho - - mi - nis tra -

A *f*  
Fi - li - us, et Fi - - - li - us ho - - mi - nis tra -

T *f*  
et Fi - - - li - us ho - - mi - nis tra - - -

B *f*  
et Fi - - - li - us ho - - mi - nis tra -

97

S *p* *pp*  
de - tur in \_\_\_\_\_ ma - nus pec - ca - to - - - rum.

A *p* *pp*  
de - tur in \_\_\_\_\_ ma - nus pec - ca - to - - - rum.

T *p* *pp*  
de - tur in \_\_\_\_\_ ma - nus pec - ca - to - - - rum.

B *p* *pp*  
de - tur in \_\_\_\_\_ ma - nus pec - ca - to - - - rum.

102 Allegro

13

S

A

T

B

*Duo*

Vos fu-gam ca-pi - e - tis, et e - go, et e-go va - dam im - mo-

Vos fu-gam ca-pi - e - tis, et e - go, et e-go va - dam im - mo-

122

S

A

T

B

*f*

*f*

*f*

*f*

la - ri pro vo - - bis. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

la - ri pro vo - - bis. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

la - ri pro vo - - bis. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

la - ri pro vo - - bis. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

131

S

A

T

B

6

6

6

6

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - - bis.

va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - - bis,

145

*p*

S Vos fu - gam ca - pi - e - tis,

*p*

A Vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go, et e - go

*p*

T et e - go, et e - go

*p*

B ca - pi - e - tis, et e - go, et e - go

152

*f*

S im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis,

*f*

A va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis,

*f*

T va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis,

*f*

B va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis,

162

*f*

S im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis.

*f*

A im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis.

*f*

T im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis.

*f*

B im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - - - bis.

# Responsório III

Andante

Soprano *p* *crescendo*  
 Ec - ce vi - di - mus, vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em,

Contralto *p* *crescendo*  
 Ec - ce vi - di - mus, vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em,

Tenor *p* *crescendo*  
 Ec - ce vi - di - mus, vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em,

Baixo *p* *crescendo*  
 Ec - ce vi - di - mus, vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em,

S *2*  
 non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem:

A *2*  
 non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem:

T *2*  
 non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem:

B *2*  
 non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem:

18

S *p* *crescendo* *f* *pp* *f*  
 a - spe - ctus e - jus in e - o non, non est, non, non est:

A *p* *crescendo* *f* *pp* *f*  
 a - spe - ctus e - jus in e - o non, non est, non, non est:

T *p* *crescendo* *f* *pp* *f*  
 a - spe - ctus e - jus in e - o non, non est, non, non est:

B *p* *crescendo* *f* *pp* *f*  
 a - spe - ctus e - jus in e - o non, non est, non, non est:

26

S *p* 2  
 hic pec-ca-ta no - stra por - ta - vit, et pro no-bis do - let:

A *p* 2  
 hic pec-ca-ta no - stra por - ta - vit, et pro no-bis do - let:

T *p* 2  
 hic pec-ca-ta no - stra por - ta - vit, et pro no-bis do - let:

B 2

34

S *f* *p*  
 au - tem est pro - pter in - i - qui -

A *f* *p*  
 i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

T *f* *p*  
 i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

B *f* *p*  
 i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

40

S *f*  
 ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

A *f*  
 ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

T *f*  
 ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

B *f*  
 ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

48 Allegro

S  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus, Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus.

A  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus, Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus.

T  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus, Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus.

B  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus, Cu - jus li - vo - re sa - na - ti sum - mus.

61

S  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus, *f* *p*

A  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus, *f* *p*

T  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus, *f* *p*

B  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus, *f* *p*

74

S  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus. *f* *p* 2

A  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus. *f* *p* 2

T  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus. *f* *p* 2

B  
Cu - jus li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti sum - - - mus. *f* *p* 2

86 Verso

Adagio

S

A

T

B

Ve-re, ve-re i - pse tu - lit,

Ve-re, ve-re i - pse tu - lit,

Ve-re lan-guo-res, lan-guo-res no - stros i - pse tu - - - lit, et do-

89

S

A

T

B

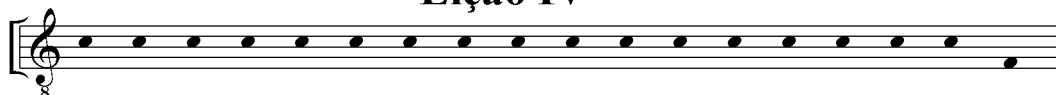
et do - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.

et do - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.

lo - res, do - lo - res no - stros i - pse por - ta - - - vit.

D.C. Cujus livore depois  
D.C. Ecce vidimus ao Fim

# Lição IV



Ex Tra - cta - tu san - cti Au - gu - sti - ni E - pi - sco - pi su - per Psal - mos.

**Moderato** *crescendo*

Soprano  
 Ex - au - di, De - us, De-us, o - ra - ti - o - nem me-am et ne de-spe-xe-ris

Contralto  
*p* Ex - au - di, De-us, o - ra - ti - o - nem et ne de-spe-xe-ris *crescendo*

Tenor  
*p* Ex - au - di, De-us, o - ra - ti - o - nem et ne de-spe-xe-ris *crescendo*

Baixo  
*p* Ex - au - di, De-us, o - ra - ti - o - nem me-am et ne de-spe-xe-ris *crescendo*

5

S de-pre-ca-ti-o-nem me - am: in - ten - de mi - hi, et ex - au - di - me.

A de-pre-ce-ti-o-nem me - am: in - ten - de mi - hi et ex - au - di me.

T de-pre-ce-ati-o-nem me - am: in - ten - de mi - hi et ex - au - di me.

B de-pre-ca-ti-o-nem me - am: in-ten-de mi - hi et ex-au-di me.

9

S *pp* Sa - ta - gen - tis sol - li - ci - ti in - tri - bu - la - ti - o - ne po - si - ti,

A *pp* Sa - ta - gen - tis sol - li - ci - ti in tri - bu - la - ti - o - ne po - si - ti,

T *pp* Sa - ta - gen - tis sol - li - ci - ti in tri - bu - la - ti - o - ne po - si - ti, ver - ba, *f*

B *pp* Sa - ta - gen - tis sol - li - ci - ti in tri - bu - la - ti - o - ne po - si - ti, ver - ba, *f*



13 *f*

S ver - ba sunt i - sta. O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

A ver - ba sunt i - sta. O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

T ver - ba sunt i - sta. O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

B ver - ba sunt i - sta. O - rat mul - ta pa - ti - ens, de ma - lo li - be - ra - ri de - si - de - rans.

18 *p*

S ut vi - de - a - mus, ut vi - de - a - mus

A *p* Su - per est ut vi - de - a - mus, *f* su - per - est ut vi - de - a - mus in quo ma - lo sit,

T *p* Su - per est ut vi - de - a - mus, *f* su - per - est ut vi - de - a - mus in quo ma - lo sit,

B *p* ut vi - de - a - mus, *f* ut vi - de - a - mus in quo ma - lo sit,

22 *sf*

S cœ - pe - rit,

A *p* in quo ma - lo sit: *sf* et cum di - ce - re cœ - pe - rit,

T *p* in quo ma - lo sit: *sf* et cum di - ce - re cœ - pe - rit,

B *p* in quo ma - lo sit: *sf* et cum di - ce - re cœ - pe - rit,

25

S a - gno - sca - mus i - bi nos es - se: *sf* tri - bu - la - ti - o - ne,

A a - gno - sca - mus i - bi nos es - se: *p* ut com - mu - ni - ca - ta *sf* tri - bu - la - ti - o - ne,

T a - gno - sca - mus i - bi nos es - se: *p* ut com - mu - ni - ca - ta *sf* tri - bu - la - ti - o - ne,

B a - gno - sca - mus i - bi nos es - se: *p* ut com - mu - ni - ca - ta *sf* tri - bu - la - ti - o - ne,

29

S o - ra - ti - o - nem. Con - tri - sta - tus sum, in - quit,

A con - ju - ga - mus o - ra - ti - o - nem. Con - tri - sta - tus sum, in - quit,

T con - ju - ga - mus o - ra - ti - o - nem. Con - tri - sta - tus sum, in - quit,

B con - ju - ga - mus o - ra - ti - o - nem. Con - tri - sta - tus sum, in - quit,

33

S et, et con - tur - ba - tus sum.

A in ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, et, et con - tur - ba - tus sum.

T in ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, et, et con - tur - ba - tus sum.

B in ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, et, et con - tur - ba - tus sum.

37

Adagio

S

A *a3* *crescendo*  
 U - bi con - tri - sta - tus? U - bi con - tur - ba - tus? In ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, in - quit.

T *a3* *crescendo*  
 U - bi con - tri - sta - tus? U - bi con - tur - ba - tus? In ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, in - quit.

B *a3* *crescendo*  
 U - bi con - tri - sta - tus? U - bi con - tur - ba - tus? In ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a, in - quit.

42

Tempo I

S

A *Duo*  
 Ho - mi - nes ma - los, quos — pa - ti - tur, e - am - dem - que pas - si -

T *Duo*  
 Ho - mi - nes ma - los, quos — pa - ti - tur, e - am - dem - que pas - si -

B  
 com - me - mo - ra - tus est:

45

S *sf*  
 ex - er - ci - ta - ti - o - nem su - am di - xit. Ne pu -

A *sf*  
 o - nem ma - lo - rum ex - er - ci - ta - ti - o - nem su - am di - xit.

T *sf*  
 o - nem ma - lo - rum ex - er - ci - ta - ti - o - nem su - am di - xit.

B *sf*  
 ma - lo - rum ho - mi - num, ex - er - ci - ta - ti - o - nem su - am di - xit.

50

S  
te - tis, - ne pu - te - tis, ne pu - te - tis, - ne pu - te - tis es - se ma - los

A  
*p*  
Ne pu - te - tis gra - tis, ne pu - te - tis gra - tis es - se ma - los

T  
*p*  
Ne pu - te - tis gra - tis, ne pu - te - tis gra - tis es - se ma - los

B  
*p*  
Ne pu - te - tis gra - tis, ne pu - te - tis gra - tis es - se ma - los

53

S  
in hoc mun - do, et ni - hil bo - ni de il - lis a - ge - re De - um.

A  
in hoc mun - do, et ni - hil bo - ni de il - lis a - ge - re De - um.

T  
in hoc mun - do, bo - ni a - ge - re De - um.

B  
in hoc mun - do, bo - ni a - ge - re De - um.

57

S  
O - mnis ma - lus aut id - e - o vi - vit, ut cor - ri - ga - tur; o - mnis ma - lus aut

A  
O - mnis ma - lus aut id - e - o vi - vit, ut cor - ri - ga - tur; o - mnis ma - lus aut

T  
O - mnis ma - lus aut id - e - o vi - vit, ut cor - ri - ga - tur; o - mnis ma - lus aut

B  
O - mnis ma - lus aut id - e - o vi - vit, ut cor - ri - ga - tur; o - mnis ma - lus aut

61

The musical score is arranged in four staves, labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass) from top to bottom. Each staff begins with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are written below the notes. Performance markings include *p* (piano) above the Soprano and Tenor staves, and *expressivo* above the Alto staff. A fermata and a '2' are placed at the end of each staff. The lyrics are: 'id - e - o vi - vit, ut per il - lum bo - nus ex - er - ce - a - - - tur.' for all parts.

S  
*p*  
ex - er - ce - a - - - tur.

A  
*expressivo*  
id - e - o vi - vit, ut per il - lum bo - nus ex - er - ce - a - - - tur.

T  
*p*  
id - e - o vi - vit, ut per il - lum bo - nus ex - er - ce - a - - - tur.

B  
*p*  
id - e - o vi - vit, ut per il - lum bo - nus ex - er - ce - a - - - tur.

# Responsório IV

**Andante** *p* *crescendo* **f**

4

Soprano  
A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - gno:

Contralto  
A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - gno:

Tenor  
A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - gno:

Baixo  
A - mi - cus me - us os - cu - li me tra - di - dit si - gno:

S  
Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, i - pse est te - ne - te

A  
Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, i - pse est te - ne - te

T  
Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, i - pse est te - ne - te

B  
Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, i - pse est te - ne - te

16

S  
*p*  
e - - - um: hoc ma - lum fe - cit si - gnum,

A  
*p*  
e - - - um: hoc ma - lum fe - cit si - gnum,

T  
*p*  
e - - - um: hoc ma - lum fe - cit si - gnum,

B  
*p*  
e - - - um: hoc ma - lum fe - cit si - gnum,

21

S  
hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per os - cu - lum

A  
hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per os - cu - lum

T  
hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per os - cu - lum

B  
hoc ma - lum fe - cit si - gnum, qui per os - cu - lum

27

S  
ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

A  
ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

T  
ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

B  
ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um.

**35**

*Duo p* *Tutti*

S In - fe - lix, in - fe - lix pre - ti - um

A In - fe - lix, in - fe - lix pre - ti - um

T *Duo p* prae - ter - mi - sit, prae - ter - mi - sit *Tutti* pre - ti - um

B *Duo p* prae - ter - mi - sit, prae - ter - mi - sit *Tutti* pre - ti - um

**43**

*Duo p* *Tutti*

S san - gui - nis. In - fe - lix, in - fe - lix pre - ti - um

A san - gui - nis. In - fe - lix, in - fe - lix pre - ti - um

T *Duo p* san - gui - nis. prae - ter - mi - sit, prae - ter - mi - sit *Tutti* pre - ti - um

B *Duo p* san - gui - nis. prae - ter - mi - sit, prae - ter - mi - sit *Tutti* pre - ti - um

**53**

*pp* *crescendo* *p*

S san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit.

A *pp* *crescendo* *p* san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit.

T *pp* *crescendo* *p* san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit.

B *pp* *crescendo* *p* san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se sus - pen - dit.



62 Verso

Adagio

Musical score for measures 62-63. The top staff is for Tenor (T) and the bottom for Bass (Bx). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Bo - num e - rat e - i, si na - - - tus non\_\_ fu - is - set. The tempo is Adagio. Dynamics include *p* and *simile*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

64

Musical score for measures 64-65. The top staff is for Tenor (T) and the bottom for Bass (Bx). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: ho - mo il - le, si na - tus, si na - tus non,\_\_ non\_\_ fu-is - set. The tempo is Adagio.

D.C. Allegro

# Responsório V

Andante

Soprano *f*  
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus

Contralto *f*  
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus

Tenor *f*  
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus

Baixo *f*  
 Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus, Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus

5

S  
 os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num, pe - ti - it

A  
 os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num, pe - ti - it

T  
 os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num, pe - ti - it

B  
 os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num, pe - ti - it

10

S *f*  
 Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus,

A *f*  
 Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus,

T *f*  
 Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus,

B *f*  
 Do - mi - num: Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus,

19

S  
 Ju - das mer-ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num:

A  
 Ju - das mer-ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num:

T  
 Ju - das mer-ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num:

B  
 Ju - das mer-ca - tor pes - si - mus os - cu - lo pe - ti - it, pe - ti - it Do - mi - num:

25

S *p* *pp* *crescendo*  
 il - - - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit

A *p* *pp* *crescendo*  
 il - - - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit

T *p* *pp* *crescendo*  
 il - - - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit

B *p* *pp* *crescendo*  
 il - - - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit

S *f* *p* *f* 2  
 Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

A *f* *p* *f* 2  
 Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

T *f* *p* *f* 2  
 Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

B *f* *p* *f* 2  
 Ju - dae os - cu - lum, non ne - ga - vit Ju - dae os - cu - lum:

39 Allegro

S De - na - ri - o - rum nu - me - ro, de - na - ri - o - rum nu - me - ro

A De - na - ri - o - rum nu - me - ro, de - na - ri - o - rum nu - me - ro

T De - na - ri - o - rum nu - me - ro, de - na - ri - o - rum nu - me - ro

B De - na - ri - o - rum nu - me - ro, de - na - ri - o - rum nu - me - ro

47

S *p* Chri - stum Ju - dae - is, *f* Chri - stum Ju - dae - is,

A *p* Chri - stum Ju - dae - is, *f* Chri - stum Ju - dae - is, *p* Ju - dae - is tra - di - dit, *f* *crescendo*

T *p* Chri - stum Ju - dae - is, *f* Chri - stum Ju - dae - is, *p* Ju - dae - is tra - di - dit, *f* *crescendo*

B *p* Chri - stum Ju - dae - is, *f* Chri - stum Ju - dae - is, *p* Ju - dae - is tra - di - dit, *f* *crescendo*

58

S *p* Chri - stum Ju - dae - is tra - - - di - dit, *crescendo*

A *p* Chri - stum Ju - dae - is tra - - - di - dit, *p* *crescendo* *f* Ju - dae - is tra - di - dit,

T *p* Chri - stum Ju - dae - is tra - - - di - dit, *p* *crescendo* *f* Ju - dae - is tra - di - dit,

B *p* Chri - stum Ju - dae - is tra - - - di - dit, *p* *crescendo* *f* Ju - dae - is tra - di - dit,

68 *p* *crescendo* *f* 6

S Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - - di - dit.

A Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - - di - dit.

T Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - - di - dit.

B Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - - di - dit.

81 Verso  
Adagio

S

A

T

B

Me - li-us\_\_\_ il - li e - rat, il - li e - rat, non fu-is - set. Me-li-

Me - li-us\_\_\_ il - li e - rat, il - li e - rat, non fu-is - set. Me-li-

Me - li-us il - li e - rat, il - li e - rat, si\_\_\_\_\_ na-tus non\_\_\_ fu-is - set. Me -

3 6

84

S

A

T

B

us\_\_\_ il - li e - rat, non, non fu - is - - - set.

us\_\_\_ il - li e - rat, non, non fu - is - - - set.

li-us il - li e - rat, si na - tus non, non fu - is - - - set.

# Responsório VI

**Adagio**  
*p* *crescendo* *f* *p*

Soprano  
U - nus ex di - sci - pu - lis me - - is tra - det

Contralto  
U - nus ex di - sci - pu - lis me - - is tra - det me,

Tenor  
U - nus ex di - sci - pu - lis me - - is tra - det me,

Baixo  
U - nus ex di - sci - pu - lis me - - is tra - det

**6**

S  
me ho - di - e: Væ il - - - li, væ il - - - li

A  
me ho - di - e: Væ il - - - li, væ il - - - li

T  
me ho - di - e: Væ il - - - li, væ il - - - li

B  
me ho - di - e: Væ il - - - li, væ il - - - li per\_\_\_\_

*pp*

S  
quem, quem tra - dar e - - - go:

A  
quem, quem tra - dar e - - - go:

T  
quem, quem tra - dar e - - - go:

B  
quem, per\_\_\_\_ quem tra - dar e - - - go:

Allegro

S *f*  
Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

A *f*  
Me - li - us il - li e - rat, si \_\_\_\_\_ na - tus non fu - is - set.

T *f*  
Me - li - us il - li e - rat, si \_\_\_\_\_ na - tus non fu - is - set.

B *f*  
Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

25

S *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f* 5  
Me - li - us il - li e - rat, si na - tus non fu - is - set.

A *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f* 5  
Me - li - us il - li e - rat, si \_\_\_\_\_ na - tus non fu - is - set.

T *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f* 5  
Me - li - us il - li e - rat, si \_\_\_\_\_ na - tus non fu - is - set.

B 16 *f* *f* 5  
il - li e - rat, non fu - is - set.



**54** Verso  
Adagio

S

A

Qui in-tin-git me-cum ma-num in pa-ro - psi - de, hic me tra-di-tu - rus

T

Qui in-tin-git me-cum ma-num in pa-ro - psi - de, hic me tra-di-tu - rus

B

Qui in-tin-git me-cum ma-num in pa-ro - - - psi - de, hic me tra-di-tu - rus

**57**

S

A

est, hic me tra-di-tu - rus est in ma - nus pec-ca - to - rum.

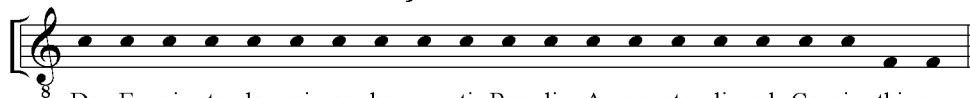
T

est, hic me tra-di-tu - rus est in ma - nus pec-ca - to - rum.

B

est, hic me tra-di-tu - rus est in ma - nus pec-ca - to - rum.

## Lição VII



De E - pi - sto - la pri - ma be - a - ti Pau - li A - po - sto - li ad Co - rin - thi - os.

*expressivo*

Contralto

Hoc præ - ci - pi - o: non, non lau - dans quod non in me - li - us

Tenor

Hoc au - tem præ - ci - pi - o: non, non lau - dans quod non in me - li - us

Baixo

9 Hoc au - tem præ - ci - pi - o: non, non lau - dans quod non,

A

sed in de - te - ri - us con - ve - ni - tis. Pri - mum qui - dem vo - bis,

T

sed in de - te - ri - us con - ve - ni - tis. Pri - mum qui - dem vo - bis,

B

12 quod non con - ve - ni - tis. con - ve - ni - en - ti - bus

A

pri - mum qui - dem vo - bis, au - di - o scis - su - ras es - se in - ter vos, et ex par - te cre - do.

T

pri - mum qui - dem vo - bis, au - di - o scis - su - ras es - se in - ter vos, et ex par - te cre - do.

B

16 in Ec - cle - siam, au - di - o scis - su - ras es - se in - ter vos, cre - do.

*Solo*

A

Nam o - por - tet et hæ - re - ses es - se, ut et qui pro - ba - ti sunt, ma - ni - fe - sti

T

B

21

A  
fi - ant, fi - ant in vo - bis.

T  
*Solo*  
Con - ve - ni - en - ti - bus er - go vo - bis in u - num, jam non

B

24

A

T  
est Do - mi - ni - cam cœ - nam man - du - ca - re.

B  
*Solo*  
U - nu - squi - sque e - nim su - am cœ -

27

A

T

B  
nam præ - su - mit ad man - du - can - dum. Et a - li - us qui - dem e - su - rit, a - li - us,

30

A  
*Tutti*  
Num - quid do - mos non ha - be - tis ad man - du -

T  
*Tutti*  
Num - quid do - mos non ha - be - tis ad man - du -

B  
*Tutti*  
a - li - us au - tem e - bri - us est. Num - quid do - mos non ha - be - tis ad man - du -

34

A  
can-dum et bi-ben - dum? aut Ec-cle - si-am De - i

T  
can-dum et bi-ben - dum? aut Ec-cle - si-am De - i

B  
can-dum et bi-ben - dum? Ec-cle - si-am De - i

38

A  
con - - - te - mni-tis, et con - fun - di-tis e - os, qui non ha - bent?

T  
con - - - te - mni-tis, et con - fun - di-tis e - os, qui non ha - bent?

B  
con - te - mni-tis, et con - fun - di-tis e - os, qui non ha - bent?

41

A  
*f* Quid di-cam vo - bis? Lau - do vos? *pp* in hoc non lau - do. 3

T  
*f* Quid di-cam vo - bis? Lau - do vos? *pp* in hoc non lau - do. 3

B  
*f* Quid di-cam vo - bis? Lau - do vos? *pp* in hoc non lau - do. 3

De E - pi - sto - la pri - ma be - a - ti Pau - li A - po - sto - li ad Co - rin - thi - os.

## Responsório VII

**Andante**

*p* *crescendo* *f*

Soprano  
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan -

Contralto  
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan -

Tenor  
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan -

Baixo  
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan -

5

*p* *crescendo*

S  
dum, et ne - sci - e - - - bam: con - si - li - um fe - ce -

A  
dum, et ne - sci - e - - - bam: con - si - li - um fe - ce -

T  
dum, et ne - sci - e - - - bam: con - si - li - um fe - ce -

B  
dum, et ne - sci - e - - - bam: con - si - li - um fe - ce -

*f* *p* *crescendo*

S  
runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: *f* *p* 3

A  
runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: *f* *p* 3

T  
runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: *f* *p* 3

B  
runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: *f* *p* 3

18

Allegro

S  
Ve - - - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem

A  
Ve - - - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem

T  
Ve - - - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem

B  
Ve - - - ni - te, mit - ta - mus li - gnum in \_\_\_\_\_ pa - nem

24

S  
e - - - jus, et e - ra - da - mus e - - um 9

A  
e - - - jus, et e - ra - da - mus e - - um 9

T  
e - - - jus, et e - ra - da - mus e - - um 9

B  
e - - - jus, et e - ra - da - mus e - - um 9

39

S  
*p* *crescendo* *f* de ter-ra vi - ven - ti - um, de ter-ra vi - ven - ti - um. 5

A  
*p* *crescendo* *f* de ter-ra vi - ven - ti - um, de ter-ra vi - ven - ti - um. 5

T  
*p* *crescendo* *f* de ter-ra vi - ven - ti - um, de ter-ra vi - ven - ti - um. 5

B  
*p* *crescendo* *f* de ter-ra vi - ven - ti - um, de \_\_\_\_\_ ter-ra vi - ven - ti - um. 5

52 Verso  
Moderato

S

A

T

B

O - mnes in - i - mi - ci me - i, o - mnes in - i - mi - ci

O - mnes in - i - mi - ci me - i, o - mnes in - i - mi - ci

O - mnes in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - - - gi -

55

S

A

T

B

me - i ver - bum, ver - bum in - i - quum man - da - ve - - -

me - i ver - bum in - i - quum man - da - ve -

ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum in - i - quum man - da - ve -

60

S

A

T

B

runt ad - ver - sum, ad - ver - sum me, di - cen - - - tes.

runt ad - ver - sum, ad - ver - sum me, di - cen - - - tes.

runt ad - ver - sum, ad - ver - sum me, di - cen - tes.

# Responsório VIII

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

*Duo p* *crescendo* *Duo p*

U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi - la - re me-cum, U - na ho - ra non po - tu -

6

S

A

T

B

*p* *pp* *crescendo* *p* *pp* *crescendo* *p* *pp*

qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo-ri pro me? qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo-ri pro me?

i - stis vi - gi - la - re me-cum, i - stis vi - gi - la - re me-cum, qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo-ri pro me?

13

S

A

T

B

*pp* *Duo* *pp* *Duo* *pp*

qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo-ri pro me? U - na ho-ra non po - tu - i - stis qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo-ri pro me? U - na ho-ra non po - tu - i - stis

qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo-ri pro me?



19

S

A *crescendo*  
vi - gi - la - re me - cum,

T *crescendo* *Duo p*  
vi - gi - la - re me - cum, u - na ho - ra non po - tu - i - stis

B *Duo p*  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis

23

S

A *p*  
qui ex - hor - ta - ba - mi - ni,

T *crescendo* *p*  
vi - gi - la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni,

B *crescendo* *p*  
vi - gi - la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni,

27

S

A *pp*  
qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

T *pp*  
qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

B *pp*  
qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro me?

Allegro 36

S  
sed fe - sti - nat tra - de-re me,

A  
sed fe - sti - nat tra - de-re me,

T  
sed fe - sti - nat tra - de-re me,

B  
*f* Vel Ju-dam non vi - de - tis, *p* quo-mo-do non dor-mit, *f* sed fe - sti - nat tra - de-re me,

44

S  
*p* sed fe - sti - nat tra - de-re me, *f* quo - mo - do non dor - mit,

A  
*p* sed fe - sti - nat tra - de-re me, *f* quo - mo - do non dor - mit,

T  
*p* sed fe - sti - nat tra - de-re me, *f* quo - mo - do non dor - mit,

B  
*p* sed fe - sti - nat tra - de-re me, *f* vel Ju-dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit,

52

S  
*crescendo* sed fe - sti - nat tra - de-re me *f* Ju - dae - is, Ju - dae - is,

A  
*crescendo* sed fe - sti - nat tra - de-re me *f* Ju - dae - is, Ju - dae - is,

T  
*crescendo* sed fe - sti - nat tra - de-re me *f* Ju - dae - is, Ju - dae - is,

B  
*crescendo* sed fe - sti - nat tra - de-re me *f* Ju - dae - is, Ju - dae - is,

60

*pp* *crescendo* *f*

S  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is,

A  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is,

T  
8  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is,

B  
*pp* *crescendo* *f*  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is,

65

*pp* *crescendo* *f*

S  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is? 2

A  
*pp* *crescendo* *f*  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is? 2

T  
8  
*pp* *crescendo* *f*  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is? 2

B  
*pp* *crescendo* *f*  
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - - is? 2

**72** Verso  
Adagio

S *p*  
Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis,

A *p*  
Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis,

T *p*  
Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis,

B *p*  
Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in - tre - tis,

**75**

S  
ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

A  
ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

T  
ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

B  
ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - nem.

# Responsório IX

Adagio

*p* *crescendo* *p* *crescendo* *f*

S Se - ni - o - res po - pu - li, se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

A Se - ni - o - res po - pu - li, se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

T Se - ni - o - res po - pu - li, se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

B Se - ni - o - res po - pu - li, se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

Allegro

*p* *p* *p*

S Ut Je - sum do - lo

A Ut Je - sum do - lo, do - lo te - ne - rent,

T Ut Je - sum do - lo, do - lo te - ne - rent,

B *p* *crescendo* *p* *crescendo*  
do - lo te - ne - rent,

15

*p* *crescendo* *f*

S et oc - ci - de - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is,

A et oc - ci - de - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is,

T et oc - ci - de - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is,

B *p* *crescendo* *f*  
et oc - ci - de - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - sti - bus,

23

S  
cum gla-di-is ex-i-e-runt tam-quam

A  
cum gla-di-is ex-i-e-runt, ex-i-e-runt tam-quam

T  
cum gla-di-is ex-i-e-runt, ex-i-e-runt tam-quam

B  
cum gla-di-is et fu-sti-bus ex-i-e-runt tam-quam

*p crescendo f*

32

S  
ad la-tro-nem, ex-i-e-runt tam-quam ad la-tro-nem.

A  
ad la-tro-nem, ex-i-e-runt, ex-i-e-runt tam-quam ad la-tro-nem.

T  
ad la-tro-nem, ex-i-e-runt, ex-i-e-runt tam-quam ad la-tro-nem.

B  
ad la-tro-nem, ex-i-e-runt tam-quam ad la-tro-nem.

*p crescendo f*

52 **Adagio**

S  
Col-le-ge-runt pon-ti-fi-ces et pha-ri-sæ-i con-ci-li-um, con-ci-li-um.

A  
Col-le-ge-runt pon-ti-fi-ces et pha-ri-sæ-i con-ci-li-um, con-ci-li-um.

T  
Col-le-ge-runt pon-ti-fi-ces con-ci-li-um, con-ci-li-um.

B  
Col-le-ge-runt pon-ti-fi-ces et pha-ri-sæ-i con-ci-li-um, con-ci-li-um.

*p*