

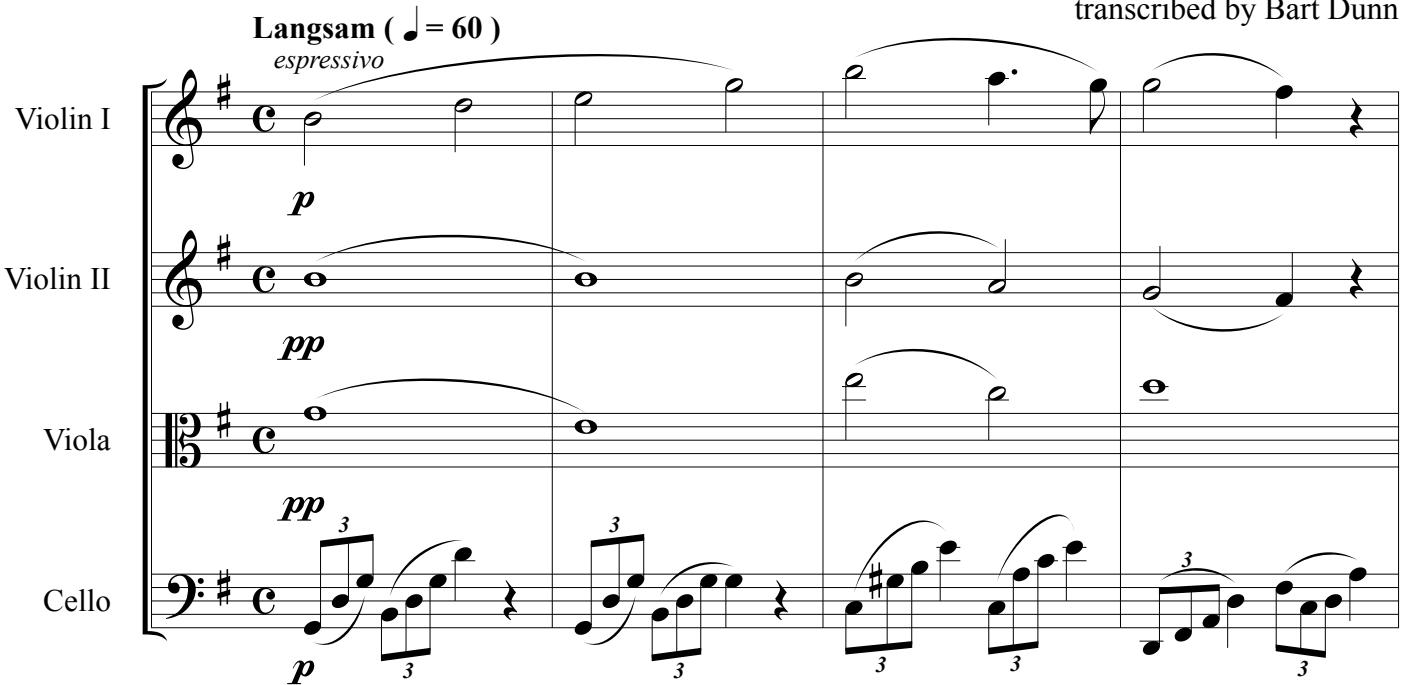
Score

Morgen

Op.27

Richard Strauss
transcribed by Bart Dunn

Langsam ($\text{♩} = 60$)
espressivo



Violin I

Violin II

Viola

Cello

5



Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Morgen -2

9

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

(1)

13

Und mor-gen wird die Son-ne wie - der schei - nen und auf dem

13

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

p

pp

pp *3*

p *3*

Morgen -3

17

We - ge, den ich ge - hen wer - de, wird uns, die Gluck - li-chen,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20

sie wie - der ei - nen in - mit-ten die-ser son - nen - at - men-den

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

(2)

Morgen -4

23

Er - de... und zu dem Strand, dem wei - ten wo - gen

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

23

26

blau - en, wer-den wir still und lan - sam nie - der - stei - gen,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

26

(3)

Morgen -5



stumm ____ wer-den wir uns in die Au - gen schau - en,

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



und auf uns sinkt des Gluck - kes stum - mes Schwei - - gen...

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Morgen -6

Morgen -o

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.