

# Lo Tiramole

*Moderato*

*con brio*  
*ff*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a series of chords and melodic fragments, including a prominent eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The dynamics are marked *ff* (fortissimo).

*con sussiego*

Son- go n'om- mo d'al - ta sfe- ra, tral- la- ril- li-  
So- no un ce- le- bre dot - to- re tral- la- ril- li-

*pp*

The vocal entry begins with the lyrics "Son- go n'om- mo d'al - ta sfe- ra, tral- la- ril- li-". The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo) and consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line. The lyrics continue on the next line: "So- no un ce- le- bre dot - to- re tral- la- ril- li-".

re- ra, tral- la- ril- li- re- ra: sò dot- to- re de va -  
re- ra tral- la- ril- li- re- ra: ho de- strez- za ed ho va -

The vocal entry continues with the lyrics "re- ra, tral- la- ril- li- re- ra: sò dot- to- re de va -". The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. The lyrics continue on the next line: "re- ra tral- la- ril- li- re- ra: ho de- strez- za ed ho va -".

lo- re, tral- la- ril- li- re- ra, tral- la- ril- li- rà. Di- ciar- raje, si tu me  
lo- re tral- la- ril- li- re- ra, tral- la- ril- li- rà. Di- ce o- gnu- no è dot - to è

*ff*

The vocal entry continues with the lyrics "lo- re, tral- la- ril- li- re- ra, tral- la- ril- li- rà. Di- ciar- raje, si tu me". The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. The lyrics continue on the next line: "lo- re tral- la- ril- li- re- ra, tral- la- ril- li- rà. Di- ce o- gnu- no è dot - to è". The piano accompaniment ends with a *ff* (fortissimo) dynamic.

sien- te, che gran- d'om- mo è chi - sto ccà: sto a lo Muo- lo e ti - ro  
bra- vo, è u- na gran ce- le - bri - tà: là sul Mo- lo i den - ti io

dien- te, tral- la- ril- li- re- ra, tral- la- ril- li- rà. rà.  
ca- vo, tral- la- ril- li- re- ra, tral- la- ril- li- rà. rà.

#### TRADUZIONE ITALIANA

2.

Tengo l'arte e la maniera,  
Trallarillirera - trallarillirera,  
Songo strutto - saccio tutto,  
Trallarillirera, trallarillirà  
Chist'unguento ve consola,  
Ogne male fa passà:  
Ve fa crescere la mola  
Trallarillirera, trallarillirà.

3.

Medecina antica e vera,  
Trallarillirera - trallarillirera;  
Chi lo bede - non lo crede,  
Trallarillirera, trallarillirà.  
Cinco solde....ma ch'è stato?..  
Pecchè ognuno se ne va?  
Guè lo prezzo ha spaventato,  
Trallarillirera, trallarillirà.

2.

*Io so bene l'arte mia,  
Trallarillirera - trallarillirera;  
Io rispondo a chicchessia,  
Trallarillirera, trallarillirà.  
Quest'unguento sulla mola  
Fa gran bene in verità:  
Vi guarisce e vi consola,  
Trallarillirera, trallarillirà.*

3.

*A me tutti prestan fede,  
Trallarillirera - trallarillirera;  
Pur si vede - e non si crede,  
Trallarillirera, trallarillirà.  
Cinque soldi....in tal momento  
Perchè ognuno se ne va?  
Forse....il prezzo fa spavento,  
Trallarillirera, trallarillirà.*