

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Va-go au-gel-let - to più ch'al-tri be-a - to, più ch'al-tri be-a - to,

5 Che dol-ce-men-te o-gn'hor can-tand' ac - que - ti, I pen-sier di co - lei che i

10 miei più lie-ti far che i miei più lie - ti Far po-treb-be e tor-nar à mi - glior sta -

15 to. Per - che non co-me à te dal ciel m'è da - to Per-che non co-me à te dal ciel m'è da -

20 to Di me-nar vi - ta in si-a-mo - ro - se re - ti On - de non sia chi

25 mai mi scio - glia ò vie - ti L'es-ser da lei no - dri-to e lu - sin - ga - to.

30

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Va-go au-gel-let - to più ch'al-tri be - a - to, Che

dol - ce-men-te o-gn'hor can-tand' ac - que - ti, I pen-sier di co - lei che i

miei più lie-ti far che i miei più lie-ti Far po-treb - be e tor - nar _____ à mi - glior

sta - to. Per-che non co-me à te, Per-che non co-me à te dal ciel m'è da - to

On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti chi mai mi scio-glia ò

vie - ti L'es - ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Va-go au-gel-let - to più ch'al-tri be - a - to, Che

dol - ce-men-te o-gn'hor can-tand' ac - que - ti, I pen-sier di co - lei che i

miei più lie-ti far che i miei più lie-ti Far po-treb - be e tor - nar_____

15 à mi - glior sta - to. Per-che non co-me à te, Per-che non co-me à te dal ciel m'è

20 da - to On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti chi

25

30 mai mi scio-glia ò vie - ti L'es - ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

3 5 10 15 20 25 30

Va-go au-gel - let - to più ch'al - tri be - a - to, Che dol - ce -
men-te o - gn'hor can - tand' ac - que - ti, I pen-sier di co - lei
e tor - nar à mi - glior sta - to. Per - che non co-me à te Per -
che non co-me à te dal ciel m'è da - to Di me-nar vi - ta in si a - mo - ro - se
re - ti On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti L'es-ser da lei,
L'es-ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - - - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

3 5 10 15 20 25 30

Va-go au-gel-let - to più ch'al-tri be - a - to, Che dol - ce -
men-te o-gn'hor can - tand' ac - que - ti, I pen-sier di co - lei
e tor - nar à mi - glior sta - to. Per - che non co-me à te Per -
che non co-me à te dal ciel m'è da - to Di me-nar vi - ta in si a - mo - ro - se
re - ti On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti L'es-ser da lei,
L'es-ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - - - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

3 5

Va-go au-gel - let - to più ch'al - tri be - a - to, Che dol - ce -

10 1

men-te o-gn'hor can - tand' ac - que - ti, I pen-sier di co - lei

15

e tor - nar à mi - glior sta - to. Per - che non co-me à te Per -

20

che non co-me à te dal ciel m'è da - to Di me-nar vi - ta in si a - mo - ro - se

25

re - ti On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti L'es-ser da lei,

30

L'es-ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - - - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1
Va - go au - gel - let - to più ch'al - tri be - a - to, Va - go au - gel - let - to più

5
ch'al - tri be - a - to, Che dol - ce - men - te o - gn'hor can - tand' ac - que - ti, I

10
_ pen - sier di co - lei e tor - nar à mi - glior sta -

15
to. Per - che non co - me à te dal ciel m'è da - to, dal ciel m'è da - to, Di me -

20
nar vi - ta in si a - mo - ro - se re - ti On - de non sia chi mai mi scio -

25
- glia ò vie - ti L'es - ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - to.

30

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1

Va - go au - gel - let - to più ch'al - tri be - a - to, Va - go au - gel - let - to più

5

ch'al - tri be - a - to, Che dol - ce - men - te o - gn'hor can - tand' ac - que - ti, I

10

_ pen - sier di co - lei e tor - nar à mi - glior sta -

15

to. Per - che non co - me à te dal ciel m'è da - to, dal ciel m'è da - to, Di me -

20

nar vi - ta in si a - mo - ro - se re - ti On - de non sia chi mai mi scio -

25

30

- glia ò vie - ti L'es - ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Va-go au-gel-let - to più ch'al-tri be-a - to, Che dol - ce - men-te o-gn'hor can -
tand' ac - que - ti, che i miei più lie-ti Far po - treb - be e
tor-nar à mi-glior sta - to. Per-che non co-me à te dal ciel m'è
da - to On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti
L'es - ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - to.

Vago augelletto più ch'altri beato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

3 5

Va-go au-gel-let - to più ch'al-tri be - a - to, Che dol - ce - men-te o-gn'hor can -

10 1

tand' ac - que - ti, che i miei più lie-ti Far po - treb - be e

15 2 20

— tor-nar à mi-glior sta - to. Per - che non co-me à te dal ciel m'è

1 25

da - to On - de non sia chi mai mi scio-glia ò vie - ti

1 30

L'es - ser da lei no - dri - to e lu - sin - ga - to.