C.1894

A. GUILMANT

Transcriptions

POUR

GRAND ORGUE avec PÉDALES

			Prix:
G. BIZET	Op: 16.	Berceuse et Duo	6f. .
A. DURAND	Op: 78.	Sous les Bois	5. .
J. DURAND	Op: 4.	Feuillet d'Album	5. .
B. GODARD	Op: 16.	Andante	4. .
——— . ———	Op: 27.	Solitude	4. .
——— . ———	Op: 116.	Idylle	5. .
E. LALO	Op: 20.	Romance du Concerto de Violon	5. .
C. SAINT-SAËNS	Op: 34.	Marche Héroïque	net: 3. .
——— . ———	Op: 45.	Prélude du Déluge	6. .
——— . ———	Op: 69.	Hymne à Victor Hugo	net: 3. .
R. SCHUMANN	Op: 15.	Rêverie	2.50
——— . ———	Op: 85.	Chant du Soir	2.50

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
U.N.

Paris. A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

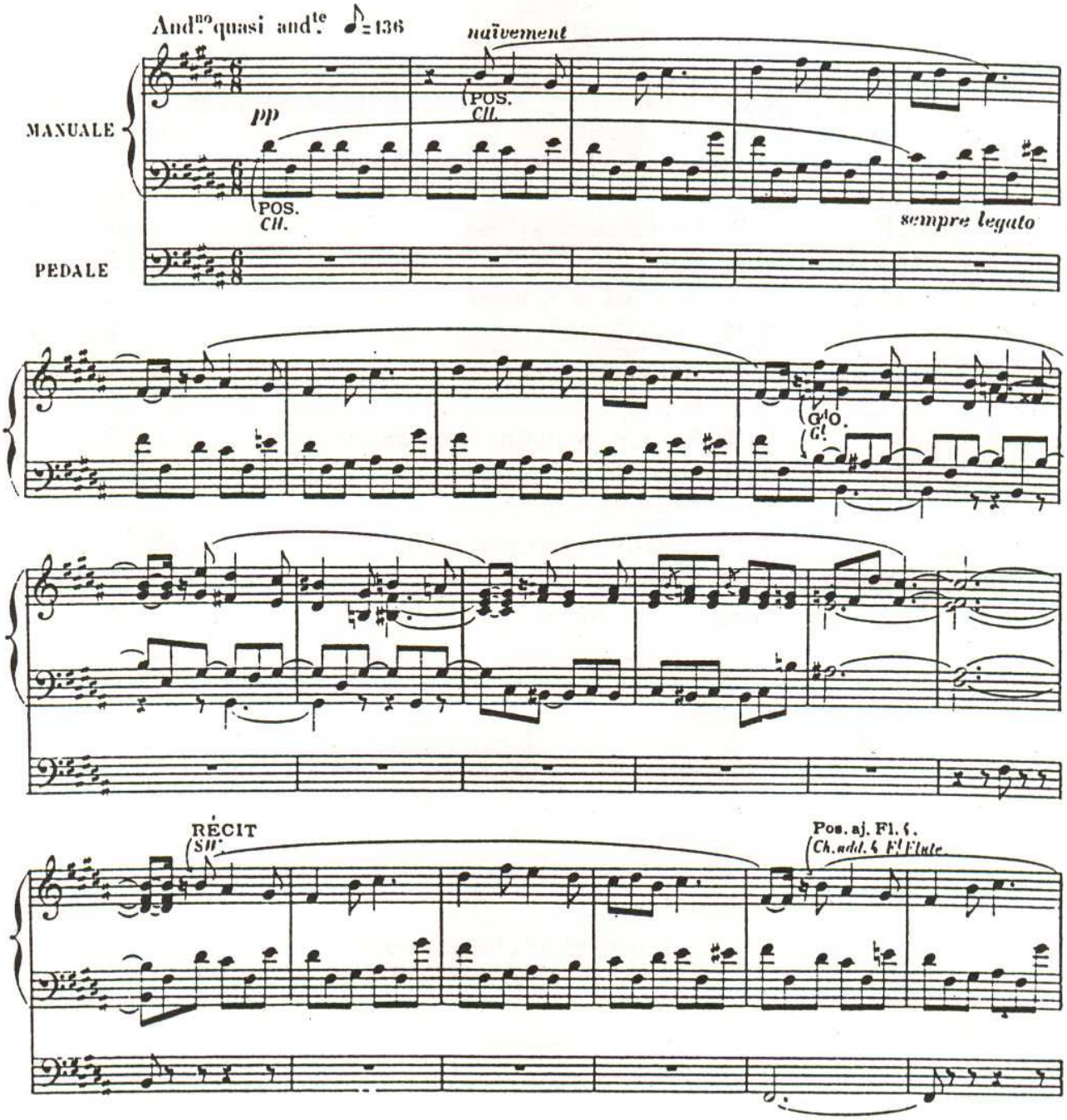
BERCEUSE

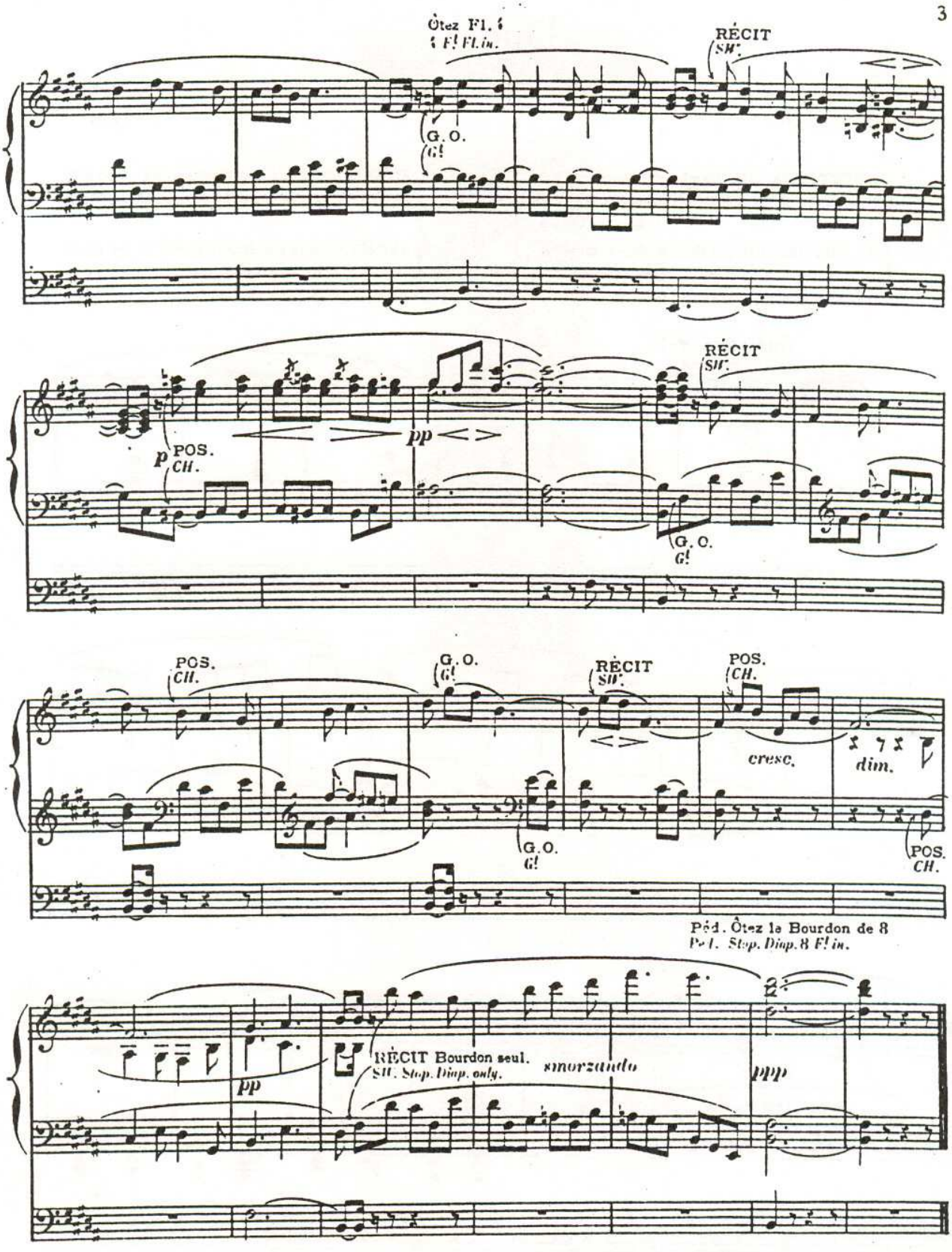
Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

G. BIZET
Op. 22

INDICATION DES JEUX
- RÉCIT: Bourdon de 8 et Hautbois ou Clarinette.
- POSITIF EXPRESSIF: Salicional.
- Gd ORGUE: Bourdon et Flûte harm. de 8
- PÉDALE: Bourdons de 16 et 8

PREPARE
- *SWELL: Stop. Diap. 8 F! & Oboe or Clarionet.*
- *GREAT: Stop. Diap. & Clarabella 8 F!*
- *CHOIR in Sw. box: Salicional or Dulciana 8 F!*
- *PEDAL: Stop. Diap. 16 & 8 F!*




Ôtez Fl. 4
4 Fl. Fl. in.
RÉCIT
SW.
G. O.
G!
p
POS.
CH.
pp
RÉCIT
SW.
G. O.
G!
POS.
CH.
G. O.
G!
RÉCIT
SW.
POS.
CH.
cresc.
dim.
G. O.
G!
POS.
CH.
Péd. Ôtez le Bourdon de 8
Ped. Stop. Diap. 8 Fl. in.
pp
RÉCIT Bourdon seul.
SW. Stop. Diap. only.
smorzando
ppp

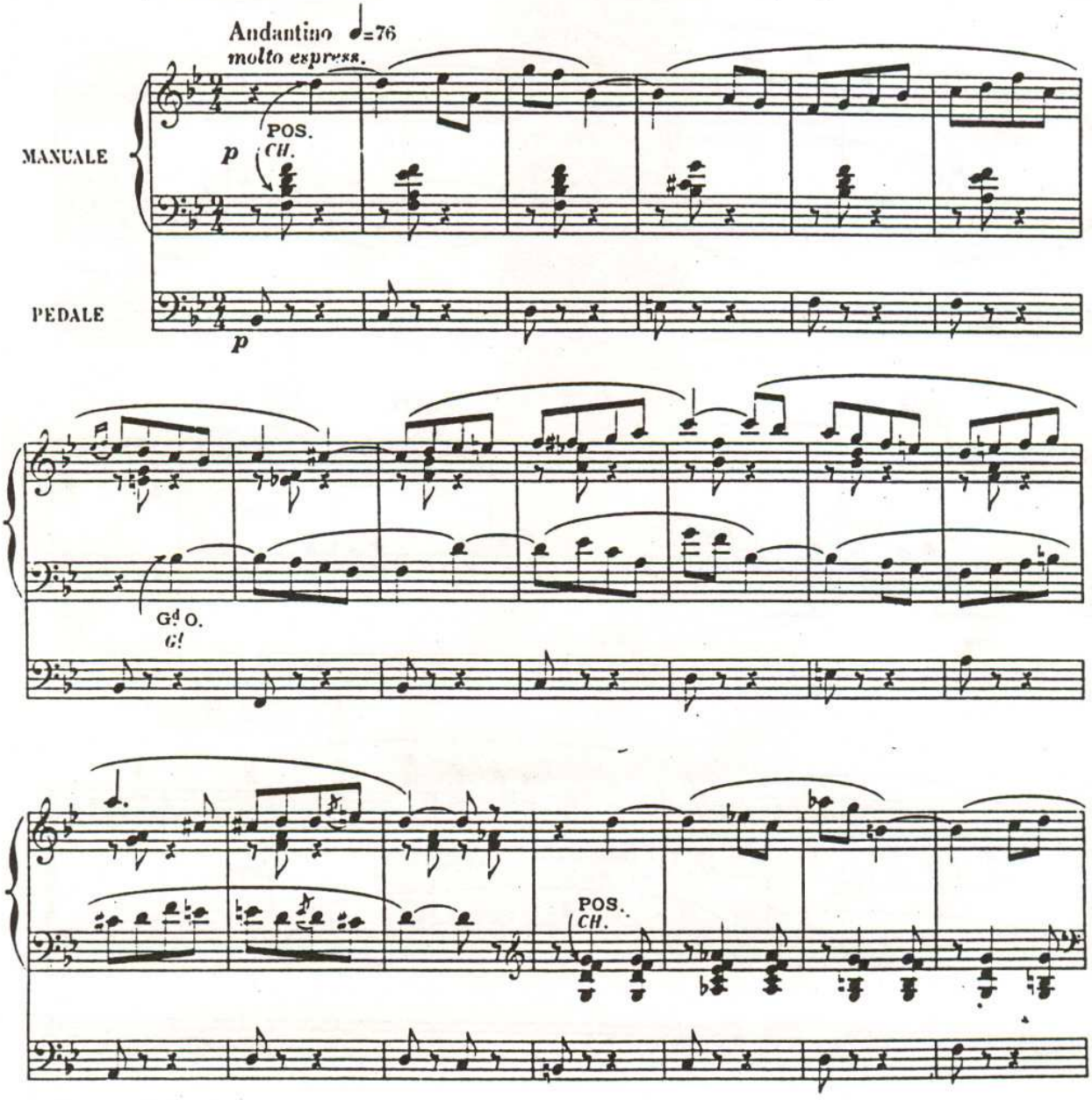
Duo

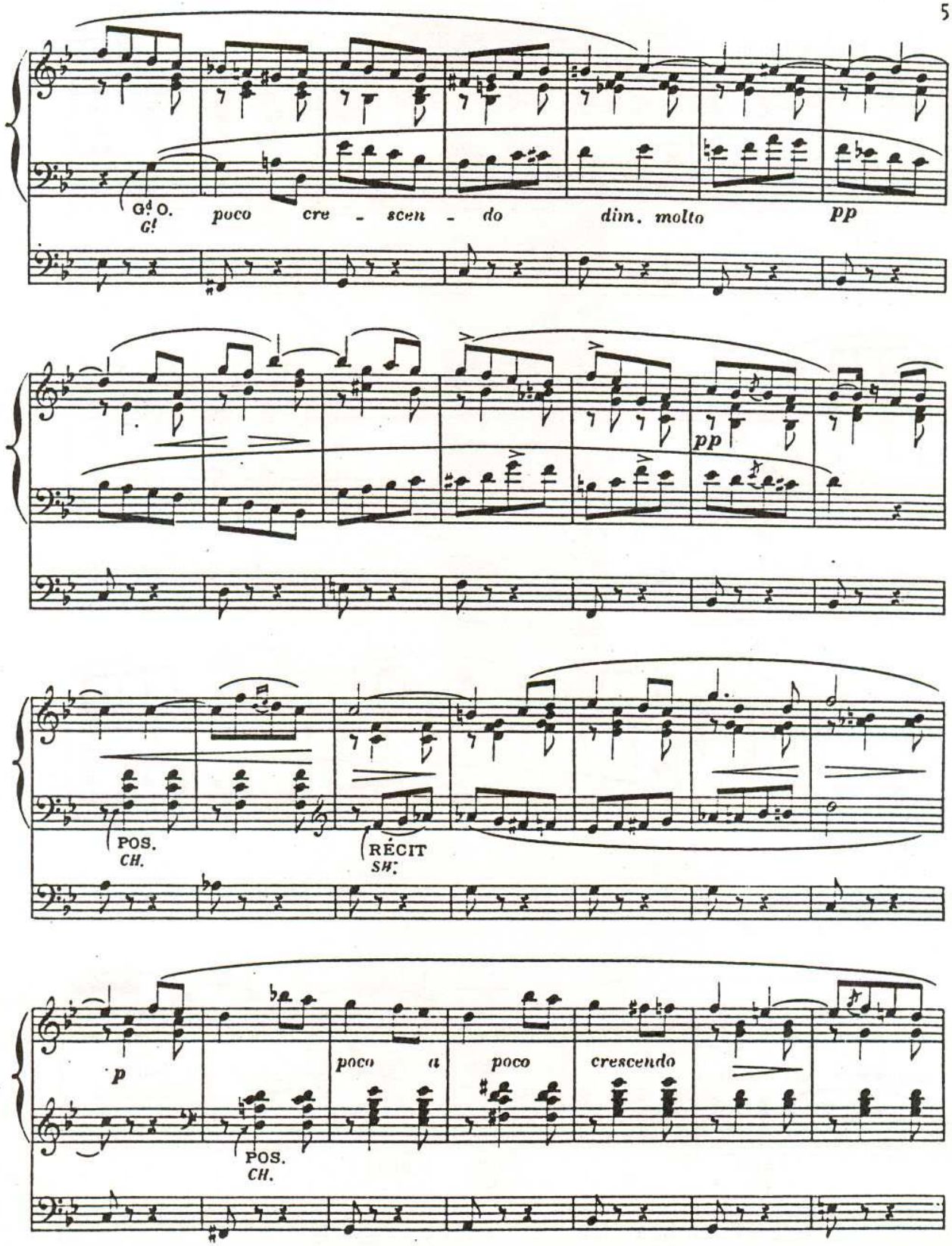
Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

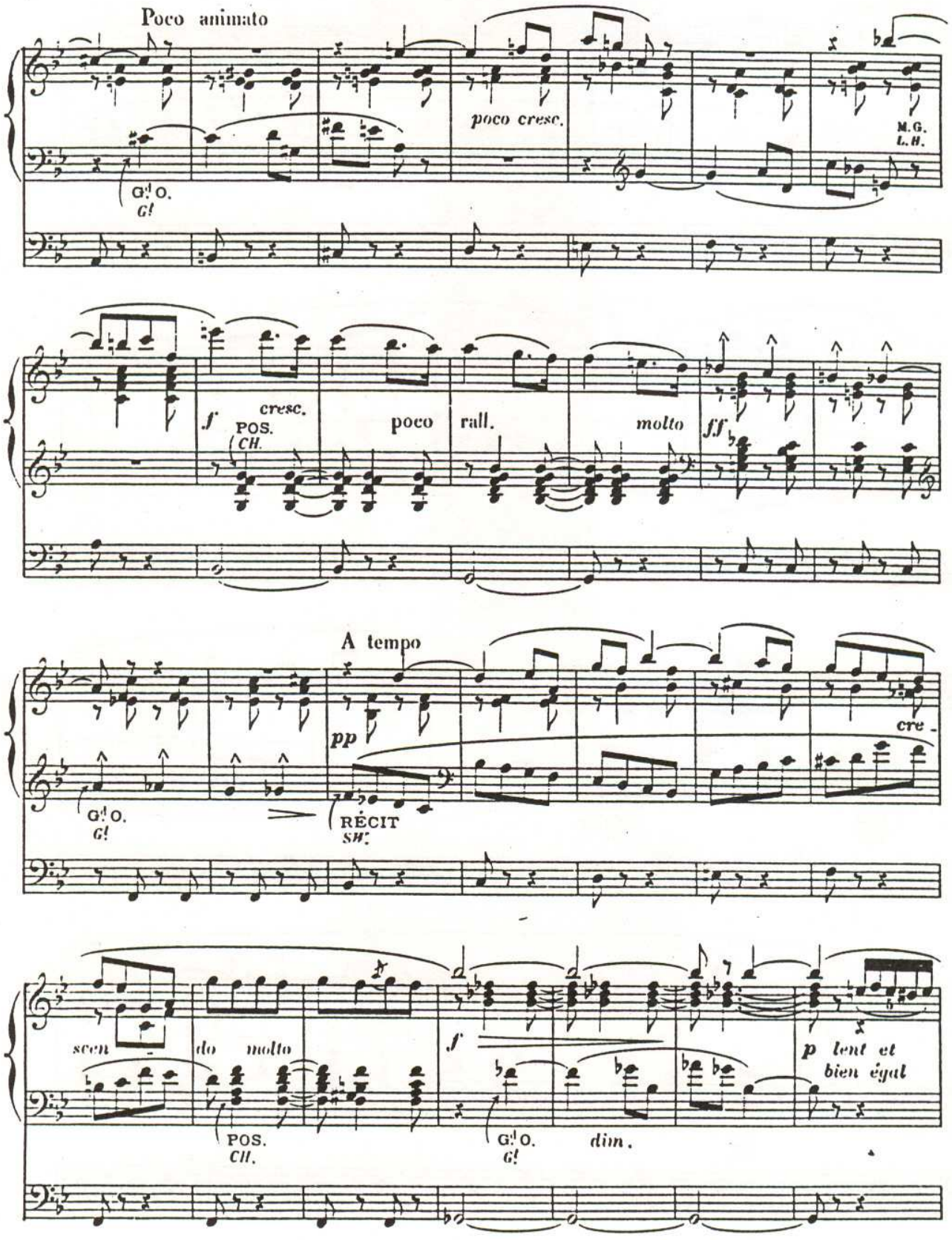
G. BIZET
Op. 22

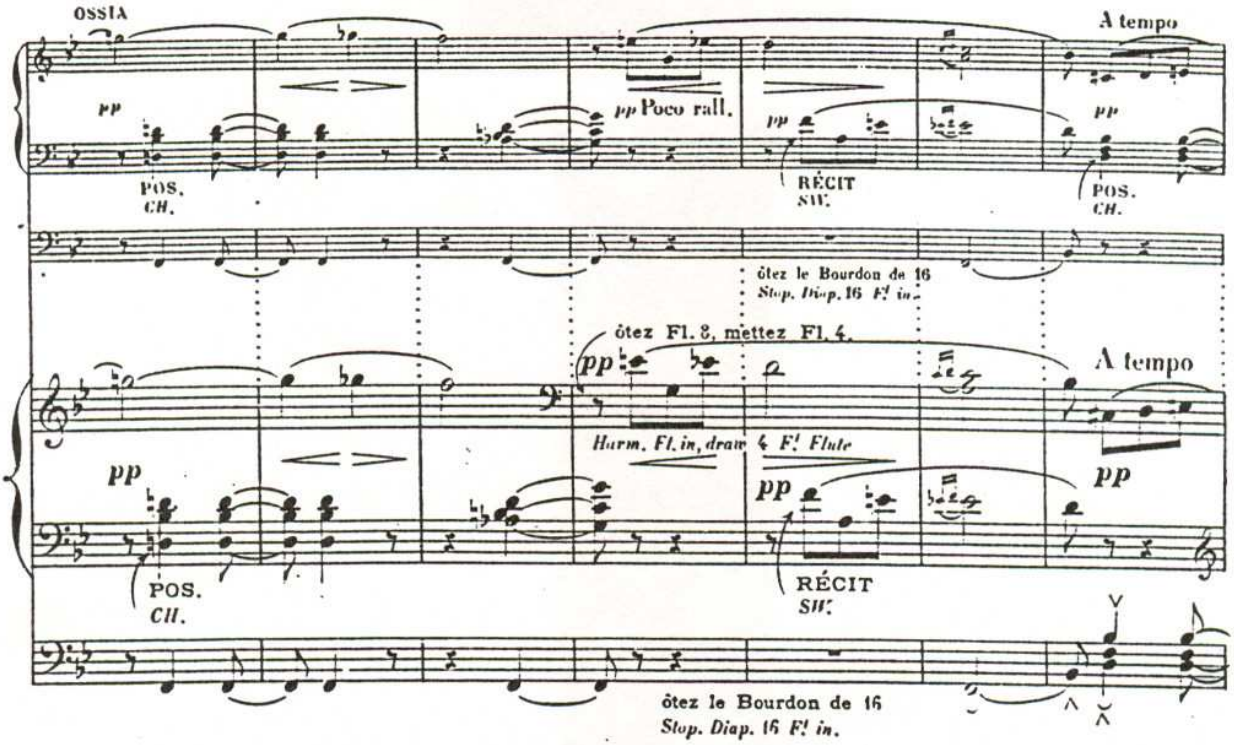
INDICATION DES JEUX
RÉCIT: (Clav. III) Gambe et Bourdon de 8.
POSITIF EXPRESSIF: (Clav. II) Fl. harm. et Bourdon de 8.
Gd ORGUE: (Clav. I) Gambe douce ou Salicional de 8, Récit accouplé.
PÉDALE: Bourdons de 16 et 8.

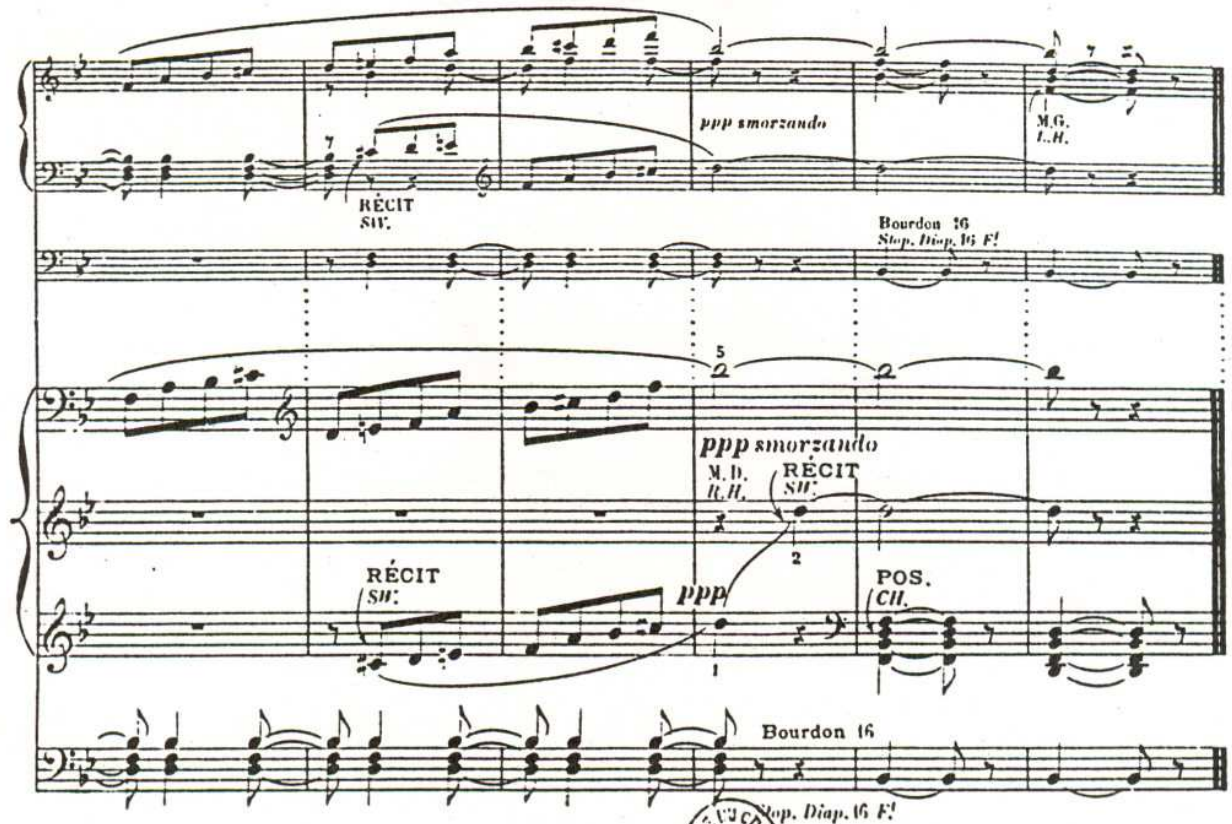
PREPARE
SWELL: (3rd Key board) Gamba & Stop. Diap. 8 F!
CHOIR: (2nd Key board in Sw. box) Harm. Fl. 8 F!
GREAT: (1st Key board) Soft Gamba or Salicional 8 F! with Sw. coupled.
PEDAL: Stop. Diap. 16 & 8 F!




Gd O.
G!
poco cre - scen - do
dim. molto
pp
pp
POS.
CH.
RÉCIT
SW.
p
poco a poco
crescendo
POS.
CH.


Poco animato
poco cresc.
M.G.
L.H.
G! O.
G!
f
cresc.
POS.
CH.
poco
rall.
molto
ff
A tempo
pp
cre -
G! O.
G!
RÉCIT
SW.
scen -
do molto
POS.
CH.
f
G! O.
G!
dim.
p lent et
bien égal





L. Parent, Gr.

D. & F. 47

Imp. Delanchy, Fils & Denis, 51, 53

CONSERVATOIRE