



**G. F. Sändel's**

**Werke**  
für Kammermusik.

**Kammertrios**

**Nr. 4**

Bearbeitet von Max Seiffert

Fagott oder Violoncell

**Breitkopf & Härtel**  
Leipzig.

K. Seifert & Co. Leipzig.

F. Wanderer.

Kammermusik-Bibl. 1914

PRINTED IN GERMANY



# G. F. Händels

## Kammermusik.

Trios für 2 Oboen, Flöten oder Violinen mit Violoncell u. Cembalo.

Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels  
nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch

bearbeitet von

Max Reißert.

|                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. <i>Adagio.</i>                 | 12. <i>Larghetto.</i> Op. 2 No 5.         |
| 2. <i>Adagio.</i>                 | 13. <i>Andante.</i> Op. 2 No 6.           |
| 3. <i>Adagio.</i>                 | 14. <i>Andante.</i>                       |
| 4. <i>Adagio.</i>                 | 15. <i>Adagio.</i>                        |
| 5. <i>Adagio.</i>                 | 16. <i>Andante.</i> Op. 5 No 1.           |
| 6. <i>Adagio.</i>                 | 17. <i>Adagio.</i> Op. 5 No 2.            |
| 7. <i>Largo.</i> Op. 2 No 1.      | 18. <i>Andante larghetto.</i> Op. 5 No 3. |
| 8. <i>Andante.</i> Op. 2 No 2.    | 19. <i>Allegro.</i> Op. 5 No 4.           |
| 9. <i>Andante.</i>                | 20. <i>Largo.</i> Op. 5 No 5.             |
| 10. <i>Andante.</i> Op. 2 No 3.   | 21. <i>Largo.</i> Op. 5 No 6.             |
| 11. <i>Larghetto.</i> Op. 2 No 4. | 22. <i>Larghetto.</i> Op. 5 No 7.         |

Cembalo-Partitur  
je 1 ½ Th. nn.

Soliststimmen  
je 5 Th. nn.

Eigentum der Verleger  
**Breitkopf & Härtel,**  
Leipzig · Brüssel · London · New York.

## G. F. Händel

## Kammertrio Nr. 4

für zwei Oboen, Fagott oder Violoncell und Cembalo.

Fagotto o Violoncello.

Adagio. (♩ = 76)

*Molto espressivo.*

Bearbeitet von Max Seiffert.

Ob. I. *p* *tr*

1 *p* *mf*

5 *cresc.* *f*

9 *mf* *p* *cresc. poco a poco*

13 *poco rit. a tempo* *mf* *f* *mf* *cresc.*

17 *f* *p* *cresc. poco rit.*

21 *a poco* *f* *p* *cresc.* *f* *attacca*

Allegro. (♩ = 88)

*mf* *tr* *mp*

8 *mf*

16 *dim. poco a poco* *p*

Fagotto o Violoncello.

23 *mf*

30 *f* *tr* 3

41 *f* *tr* *p*

50 *mf* *f*

58 *p* *cresc. poco a poco*

66 *f*

72 *p* *f* 3

78 *poco rit. a tempo* *dim.* *p* *f*

84 *tr*

92 *p* *f*

## Fagotto o Violoncello.

Largo. (♩ = 69)

1

Ob. I.

*p*

*poco rit. a tempo*

*mf*

*f*

*cresc.*

18

*f*

*dim. poco a poco*

*p cresc. molto*

28

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

Allegro. (♩ = 63)

1

*p*

9

*mp*

*cresc. poco*

15

*a poco*

21

*f*

*dim.*

28

*p*

*p*

39

*cresc.*

*f*

*ff*

Fagotto o Violoncello.

5

47 *mp*

54 *p*

61 *mp* 3

70 *mf* *dim. poco a poco* *p*

78 *mf* *dim.*

85 *p*

91

98 *mf*

105 3 *f*

115 *poco rit.* *ff*





# G. F. Händels Orchester- und Kammermusik.

Auf Grund von FR. CHRYSANDERS Gesamtausgabe der Werke Händels nach den  
Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von MAX SEIFFERT.

## Orgelkonzerte.

- |                                        |                                         |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Orgelkonzert in Gmoll. Op. 4 No. 1. | 6. Orgelkonzert in Bdur. Op. 4 No. 6.   | 11. Orgelkonzert in Gmoll. Op. 7 No. 5. |
| 2. Orgelkonzert in Bdur. Op. 4 No. 2.  | 7. Orgelkonzert in Bdur. Op. 7 No. 1.   | 12. Orgelkonzert in Bdur. Op. 7 No. 6.  |
| 3. Orgelkonzert in Gmoll. Op. 4 No. 3. | 8. Orgelkonzert in Adur. Op. 7 No. 2.   | 13. Orgelkonzert in Fdur.               |
| 4. Orgelkonzert in Fdur. Op. 4 No. 4.  | 9. Orgelkonzert in Bdur. Op. 7 No. 3.   | 14. Orgelkonzert in Adur.               |
| 5. Orgelkonzert in Fdur. Op. 4 No. 5.  | 10. Orgelkonzert in Dmoll. Op. 7 No. 4. | 15. Orgelkonzert in Dmoll.              |
|                                        | 16. Orgelkonzert in Fdur.               |                                         |

## Orchesterkonzerte.

- |                                           |                                            |                                             |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Concerto grosso in Bdur. Op. 3 No. 1.  | 10. Concerto grosso in Gmoll.              | 19. Concerto grosso in Cmoll. Op. 6 No. 8.  |
| 2. Concerto grosso in Bdur. Op. 3 No. 2.  | 11. Sonata in Bdur.                        | 20. Concerto grosso in Fdur. Op. 6 No. 9.   |
| 3. Concerto grosso in Gdur. Op. 3 No. 3.  | 12. Concerto grosso in Gdur. Op. 6 No. 1.  | 21. Concerto grosso in Dmoll. Op. 6 No. 10. |
| 4. Concerto grosso in Fdur. Op. 3 No. 4.  | 13. Concerto grosso in Fdur. Op. 6 No. 2.  | 22. Concerto grosso in Adur. Op. 6 No. 11.  |
| 5. Concerto grosso in Dmoll. Op. 3 No. 5. | 14. Concerto grosso in Emoll. Op. 6 No. 3. | 23. Concerto grosso in Hmoll. Op. 6 No. 12. |
| 6. Concerto grosso in Ddur. Op. 3 No. 6.  | 15. Concerto grosso in Amoll. Op. 6 No. 4. | 24. Großes Konzert in Fdur.                 |
| 7. Concerto grosso in Cdur.               | 16. Concerto grosso in Ddur. Op. 6 No. 5.  | 25. Wassermusik. Fdur — Ddur.               |
| 8. Concerto grosso in Bdur.               | 17. Concerto grosso in Gmoll. Op. 6 No. 6. | 26. Feuerwerksmusik in Ddur.                |
| 9. Concerto grosso in Bdur.               | 18. Concerto grosso in Bdur. Op. 6 No. 7.  | 27. Doppelchöriges Konzert in Bdur.         |
|                                           | 28. Doppelchöriges Konzert in Fdur.        |                                             |

## Kammermusik.

### Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo.

- |                                             |                                                |                                               |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Sonate für Flöte in Emoll. Op. 1 No. 1a. | 7. Sonate für Oboe in Gmoll. Op. 1 No. 6.      | 13. Sonate für Violine in Fdur. Op. 1 No. 12. |
| 2. Sonate für Flöte in Emoll. Op. 1 No. 1b. | 8. Sonate für Flöte in Cdur. Op. 1 No. 7.      | 14. Sonate für Violine in Ddur. Op. 1 No. 13. |
| 3. Sonate für Flöte in Gmoll. Op. 1 No. 2.  | 9. Sonate für Oboe in Cmoll. Op. 1 No. 8.      | 15. Sonate für Violine in Adur. Op. 1 No. 14. |
| 4. Sonate für Violine in Adur. Op. 1 No. 3. | 10. Sonate für Flöte in Hmoll. Op. 1 No. 9.    | 16. Sonate für Violine in Edur. Op. 1 No. 15. |
| 5. Sonate für Flöte in Amoll. Op. 1 No. 4.  | 11. Sonate für Violine in Gmoll. Op. 1 No. 10. | 17. Sonate für Flöte in Amoll.                |
| 6. Sonate für Flöte in Gdur. Op. 1 No. 5.   | 12. Sonate für Flöte in Fdur. Op. 1 No. 11.    | 18. Sonate für Flöte in Emoll.                |
|                                             | 19. Sonate für Flöte in Hmoll.                 |                                               |

### Trios für zwei Oboen, Flöten oder Violinen mit Violoncell und Cembalo.

- |                                                           |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. Trio für 2 Oboen und Baß in Bdur.                      | 12. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 5.             |
| 2. Trio für 2 Oboen und Baß in Dmoll.                     | 13. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 6.             |
| 3. Trio für 2 Oboen und Baß in Esdur.                     | 14. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll.                          |
| 4. Trio für 2 Oboen und Baß in Fdur.                      | 15. Trio für 2 Violinen und Baß in Edur.                           |
| 5. Trio für 2 Oboen und Baß in Gdur.                      | 16. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Adur. Op. 5 No. 1.  |
| 6. Trio für 2 Oboen und Baß in Ddur.                      | 17. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Ddur. Op. 5 No. 2.  |
| 7. Trio für Flöte, Violine und Baß in Cmoll. Op. 2 No. 1. | 18. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Emoll. Op. 5 No. 3. |
| 8. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 2.     | 19. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Gdur. Op. 5 No. 4.  |
| 9. Trio für 2 Violinen und Baß in Fdur.                   | 20. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Gmoll. Op. 5 No. 5. |
| 10. Trio für 2 Violinen und Baß in Bdur. Op. 2 No. 3.     | 21. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Fdur. Op. 5 No. 6.  |
| 11. Trio für Flöte, Violine und Baß in Fdur. Op. 2 No. 4. | 22. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Bdur. Op. 5 No. 7.  |