

CONCERTO.

Corno I in F.

Sigismond Stojowski, Op. 22.

I.

Allegro deciso. *poco a poco rall.*

f *sf* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *Flauti*

Solo. *mf* *13* *Clar. I.* *f*

f *poco sosten.*

Viol. I. *Solo.* *mf* *13* *Clar. I.* *f*

f *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Viol. II. *Solo.* *p* *espress.* *a tempo* *poco accel.* *poco sost.* *13* *Viol. III.* *mf* *poco rit.*

f *a tempo*

Viol. I. *dir.* *Viol. II.* *Viol. III.* *1* *poco animato* *colla parte* *a tempo* *un poco animato* *Tromba I.* *1*

1 *Viol. I.* *Viol. II.* *Viol. III.* *1* *rit.* *rit.* *Tempo I.* *11*

Viol. I. *dir.* *Viol. II.* *Viol. III.* *20* *poco rit.*



Corno I in F.

L *a tempo* **2/8** Clar. **M**

mf *f* *Solo.* *poco a poco ca-*
p espress.

lento **N** *a tempo poco rit.* **15** **2** **0** **13** *a tempo poco accel.* **4** *poca sosten. Ob. I.* *poco rit.*

P *a tempo* *f marc.* **4** **6**

R *p*

S *acceler. cresc. Fl. I.* **1** **1** **T** *a tempo* **4** **7** *f*

U **4** *f sec* *acceler.* *fp* *ff*

II.

Andante non troppo. **3** **22**

A **17** *poco string. slargando* *sosten.* *a tempo* **B** *poco string.*

allarg. *Piu mosso.* **4**

V. solo.
ff *f* *fpp subito*
V. solo.
f marc. *p*
V. solo.
f *mf* *p* *poco rit.* *Tempo I.*
V. solo.
f *mf*
Viol. solo.
f *f* *p* *atempo rit.* *sosten.* *2* *3*

III.

Allegro giocoso.
ob. *p* *cresc.*
V. solo.
mf
Viol. solo.
f
Viol. solo.
8 *gra* *Viol. solo* *9* *5*

Corno In F.

C *poco rit.* 25 *a tempo (poco piu tranqu.)* **D** 2 **E** 16 *Clar. I.* **F** *Clar. I.*

F *ff* **G** 8 **A** *f* **B** 1

C 1 **D** 2 **E** *ff* **F** *f* **G** *poco a poco string.*

H *a tempo (animato)* **I** *ff* **J** 5 **K** 5

L 1 **M** 1 **N** 1 **O** 5 **P** 1 **Q** 1

R 1 **S** 1 **T** 11 **U** *Tromboni.* **V** *f* **W** *f*

X 1 **Y** 2 **Z** 1 **AA** *f* **AB** *f*

AC *rit.* 3 **AD** *Meno mosso* 10 **AE** *poco a poco* 14 **AF** *Tempo I.* 9 **AG** *string. (Allegro.)*

AH *V. solo.* 10 **AI** *rit.* **AJ** *f*

AK *poco rit.* **AL** *Tempo I.* 1 **AM** 1 **AN** 1

AO 3 **AP** 1 **AQ** 3 **AR** 1 **AS** 2 **AT** *Viol. solo.*

0 *fp* *Bra. V. solo.*

f *f* *2* *14* *V. solo.*

mf *poco rit.* *V. solo.* *4* *5* *a tempo (poco maestoso)*

f *f* *f* *1* *R*

f *poco a poco accel.* *8* *S* *1* *1* *1* *1* *1* *a tempo (poco animato)*

1 *Viol. solo.*

p *f* *poco cresc.* *poco a poco accel.*

V. Solo. *T* *9* *Clar. I.* *5*

p cresc. *fp* *fp*

5 *U* *8* *V. solo.* *2*

1

f

CONCERTO.

Corno II in F.

Sigismond Stojowski, Op. 22.

I.

Allegro deciso.

poco a poco rall.

4 1

f *sf*

a tempo 6 rit. 2 **A** 14 *a tempo* poco rit. 2 **B** 8 *a tempo*

Cor. I. Solo. *mf* 13 Clar.

C 3 5 *f* *sf* 5 *f* 3

poco sosten. *a tempo* *poco rit.* **D** 15 *a tempo* *poco rit.* **E** 13 4 2 *a tempo* *poco accel.* *poco sost.*

Viol. solo. 6 *Cor. I.* *mf* *mf* *ff* *poco rit.* **F** *a tempo*

sf *mf* *ff* *poco animato* 13

G 8 *colla parte a tempo* 6 **H** 12 **J** 12 *un poco animato* Tromba I. 1 1

Viol. solo. *rit.* *rit.* **K** *Tempo I.* 11

Viol. I. *dir.* *rit.* 20 *poco rit.* 2



Corno II in F

L *a tempo* **M** *Cor. I.*

f *mf* *f*

poco a poco ca- **N** *a tempo* *poco rit.*
lando **6** **15** **2**

O *a tempo* *poco accel.* *poco sosten.* *Oboe I.* *poco rit.* **P** *a tempo*
13 **4** **5** *f marc.*

4 **6 R** *Viol. I.*
ff *p* *cresc.*

2 S *acceler.* **7** **1** *Fl. I.*

T *a tempo* **4**

3 **2** **U** **4**

I. *f sec* *f* *fp* *ff*

acceler.

II.

Andante non troppo. **22**

A **17** *p* *poco string. larg.* *Viol. solo.* *sosten.* *a tempo*
4 **1** **3** *f*

Corno II in F.

poco string. *allarg.* *Più mosso*

V.-solo.

V.-solo. *marc.* *fpp subito*

I. *E* *mf* *p* *1* *15* *Tempo* *V.-solo.*

G *H* *1* *mf* *f* *f* *sosten. a tempo* *rit. molto*

J *6* *I* *3* *2* *3*

III.

Allegro giocoso.

12 *p* *cresc.*

V.-solo. *mf* *f*

Viol. solo. ba--

9 *A* *p* *f*

3 *B* *10* *5*

fp

V.-solo.

0

2

14

Viol. solo.

poco rit.

mf

V.-solo.

4

5

p a tempo (poco maestoso)

V.-solo.

Cor. I.

1

R

poco a poco accel.

22

8

1

1

1

1

6

I.

p

poco marc.

6

T

9

Clar. I.

poco a poco acceler.

3

3

3

p cresc.

Viol. solo.

5

U

8

fp

fp

f

2

1

mf cresc.

ff

Corno III in F.

poco a poco calando Clar. 1.
mpo
pp

N *o tempo* 14 *rit.* *r. solo.* *O* *a tempo*

p 5 *poco accel.* 4

poco sosten. *Flauti.* *poco rit.* *P* *a tempo* 14
f marcato.

R 8 *Clar.* *S* *accel.* 6
p *cresc.*

T *a tempo* 4 3

U 2 4
p *f*

sec. *accel.* 1
f *pp* *ff*

II.

Andante non troppo. 18 *r. solo.*

pp

A 17 *poco string larg.* *r. solo.* *a tempo*
ppp *4* *3* *f*

Corno III in F.

B poco string. *allarg.* *Più mosso.*

Corni 1. 2. *f.* *C* *10* *Corno I.*

D *11* *E* *11* *poco rit.* *F Tempo I.* *Oboe I.* *cresc. poco a poco*

G *p*

H *8* *J* *6* *Corno I. 3* *p bouché* *sosten.* *a tempo* *rit. molto*

III.

Allegro giocoso.

Corno II. *f* *p*

cresc. *7. Solo*

mf *f*

f *fp* *A* *1* *2*

p *f* *10* *3*

Corneo Min. F.

4

B

Corno III in F.

1 3 1 3 *r. solo*

f *Obol.*

Flauti. 0 1 1 26

Ob. I. *Poco rit.* *P* *a tempo poco maestoso.* *f*

7 1

R 3 21 *poco a poco accel.* *f.* *S* *a tempo (poco animato)* *f*

14 *T* 20 *poco a poco accel.* *Blas. 1.*

Viol. I. *p* *cresc.*

U *f* *mf*

f

4 *mf cresc.* *ff*

CONCERTO.

Corno IV in F.

Sigismond Stojowski, Op. 22.

I.

Allargo deciso.



Corno III in F

2

poco a poco calando

N *al tempo*

poco rit.

v. Solo.

Clar. *mf* *p* *14* *2*

poco accel. *poco sosten.* *Flauti.* *poco rit.* *P* *al tempo* *f marc.*

14 *R* *8* *S* *accel.*

6 *T* *al tempo* *f*

3 *1* *mf* *f*

U *5* *sec.* *1* *pp* *ff*

II.

Andante non troppo.

18

v. Solo

3

A *17* *poco string.* *slarg.* *sost* *f. Solo* *al tempo* *f*

B *poco string.* *allarg.* *Tri mosso.* *11*

C *10* *Corni 1. 2.* *3* *D* *9*

E 11 *poco rit. F* *Tempo I.* *Oboe I.* *G*

1 13

H 8 *J* 9 *sosten. a tempo rit. mollo*

5 8 9 1 2 3

III.

Allegro giocoso.

1 2 3 4 5

f *p*

6 7 8 9 10

cresc. *mf*

11 12 13 14 15

f *p*

V. Solo.

16 17 18 19 20

f *p*

A *B*

21 22 23 24 25

f *p*

C 25 *poco rit. D* *a tempo (poco più tranquillo) E*

26 27 28 29 30

f *p*

Clar.

31 32 33 34 35

pp *f*

F *G*

Fornbi in D.

36 37 38 39 40

f *pp*

H 12

41 42 43 44 45

f *pp*

I 5

46 47 48 49 50

f *pp*

poco a poco stringendo.

Corno IV in F

4

H a tempo.
più animato.

First staff of music with notes and rests.

Second staff of music with notes and rests.

Third staff of music with notes and rests.

Fourth staff of music with notes and rests.

Fifth staff of music with notes and rests.

Sixth staff of music with notes and rests.

Seventh staff of music with notes and rests.

Eighth staff of music with notes and rests.

Ninth staff of music with notes and rests.

Tenth staff of music with notes and rests.

Eleventh staff of music with notes and rests.

Twelfth staff of music with notes and rests.

Tromboni.

poco a poco string.

Tempo I. (allegro)

M 20

v. Solo.

rit. **K** Menomosso **L** 10

poco rit. Tempo I.

Olar.

Flauti

P a tempo (poco moderato)

poco a poco accel.

Fl. I.

a tempo (poco animato)

T poco a poco accel.

Clar. I.

viol. I.

orosc.

U

mf

f

mf cresc.

ff