

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOISMusique de
RHENÉ - BATON
Op. 29 - N° 1.

I. La flamme chante

CHANT *Andantino con moto* ♩ = 96 *mp intense et expressif*

0 ————— ma bien ai -

PIANO *Andantino con moto* ♩ = 96 *dolce ma sonore*

sans lourdeur

- mé - (e), é - cou - tons tous deux Frissonner les pins et gémir la

bi - se. Plus un chant d'oi - seau, le ciel a - go -

plus clair *f*

ni - se Et voi - ci ve - nir l'hiver bienheu - reux.

f *poco a*

doux, clair et calme (toujours intense et expressif)

O — ma bien ai - mé - (e), écou -

doux, clair et calme

poco dim.

sans lourdeur

tons chanter, Chanter à mi-voix la flamme joy - eu - se,

più sonore *poco a poco*

Pochetto più mosso *passionato* *poco a poco cresc. - -*

Lais - sons s'é - cou - ler cette heu - re ber - ceu - se

Pochetto più mosso *passionato* *poco a poco cresc. - -*

f (un peu rude)

Sansquenul désir la vienne hâ-ter. Qu'im-por-te la veille ou le lende-

Calmando

-main, Au moment pré-sent, bor-nons notre en-vi-e.

Calmando

Tempo I⁰ (senza trattenere) *mf* *diminuendo e rit.*

N'est-ce pas l'ob-jet de toute la vi-e De rêver ainsi la main dans la

Tempo I⁰ (senza trattenere) *mf* *diminuendo e rit.*

a Tempo *dolce*

main.

a Tempo *dolce* *ancora più dolce*

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOISMusique de
RHENÉ - BATON
Op. 29 - No 2.

II - Par un soir d'hiver

Allegretto tranquillo ♩ = 72-76

CHANT

PIANO

Allegretto tranquillo ♩ = 72-76

mf clair et léger

mf leggierissimo

Vous avez tendu vers la flamme clai - re, Vos pieds engourdis et vos doigts frileux. —

p

poco a poco crescendo al - - -

L'an - ti - que lo - gis a - vait, pour vous plai - re, Mis ses vieux ta -

p poco a poco crescendo al - - -

mf -pis les plus moël - leux. *mf* Mais, indifférente aux parfums des ro - ses,

Des lar - mestremblaient au bord de vos yeux, *p* Et

Sans presser intense moi je bai - sais vos pau - piè - res clo - ses

Sans presser

p D'un baiser pensif et si - len - ci - eux. *p* Et nous é - cou -

p *pochetto* *p* *pochetto*

tions gémir sous la por - te L'âpre vent d'hi - ver errant dans la nuit,

pochetto *poco a poco*

Son - geant au bonheur qu'un instant em - por - te Au dé - clin des

pochetto *poco a poco*

diminuendo **Pochetto rit.** **a Tempo**

jours, au temps qui s'en - fuit.

Pochetto rit. **a Tempo**

diminuendo *mf clair et léger*

Senza rallentare *p*

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOIS

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 29 - No 3.

III - Fumées

Andante tranquillo ♩ = 52

unifor-

CHANT

Dou -

uniformément doux, sans nuances

m.d.

PIANO

m.g.

-mément doux, sans nuances

-ceur, au soir tom-bant, des pai-si- bles fu - mé - (es); Dou -

-ceur de l'â-tre chaud et des por - tes fer - mé - (es);

Cal - me des champs dé - serts, si -

-len - - ce de la nuit; Som-meil des toits pen-

-sifs sous la lu - ne qui luit;

Lento (Recitativo)
largement déclamé
p (a piacere) *meno p*

Tout ce - la, tout ce - la, ma pauvre âme obste - né - (e) Le pour -

colla voce *meno p*

-suit com-me son u - ni - que des - ti - né - (e).

sf

Tempo I^o
uniformément doux *perdendosi*

Porz-Gwenn, Juillet 1922

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOISMusique de
RHENÉ-BATON
Op. 29 - N°4.

IV - Apaisement

CHANT *Allegretto moderato* ♩ = 92 *(poco rubato)* *mf avec souplesse et légèreté*

PIANO *Allegretto moderato* ♩ = 92 *mf sans rigueur* *melodioso, ma leggiero*

moi cet air de mon en - fan - ce, Si vo - tre chè - re

voix, mon - tant dans le si - len - ce Faisait vi - brer mon

pochetto

pochetto

pochetto

pochetto

Cédez à peine

a Tempo

mf

cœur si longtemps en - dor - mi;

Si vous a - vriez pi -

Cédez à peine

a Tempo

mf

-tié;

si, dans ma so - li - tu - de

pochetto

Poco rit.

a Tempo

Vo - tre chan - son ve - nait chas - ser ma las - si - tu - de;

Poco rit.

a Tempo

pochetto

Si vous vou - liez chan - ter ce vieil air d'au - tre - fois

Pour moi

poco cresc.

seul, — ou - bli - ant les heu - res et les mois J'é - cou - te -

poco cresc.

poco f (mais sans accent) **Sans presser** *poco dolce*

-rais, — trou - blé d'in - ex - pri - mable i - vres - se, vo - tre

(Sans presser)

poco f

sans rigueur **Rit.** **a Tempo**

voix se po - ser, dou - ce, sur ma tris - tes -

poco dolce **Rit.** **a Tempo**

p

— se.

Poco rit.

Porz-Gwenn, Juillet 1922