

Vaga d'udir, com'ogni donna suole
Seconda parte

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1567)

Canto Alto Sesto Quinto Tenore Basso

Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - - le,
Va - - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le,
Va - - - Va -
Va - - - Va - ga d'u -
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - le,
Va - - - Va -

5
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - -
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - le, E di ve -
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - -
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - -
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - - le,
Va - - - Va - dir, com' o - gni don - na suo - - - - -

Vaga d'udir (score)

2

le, E di ve - der che fin ha-vea la co - sa, che fin ha-vea la co - sa, In
 der che fin ha-vea la co - sa, E di ve - der che fin ha-vea la co - sa,
 le, E di ve - der che fin ha-vea la co - sa, In un ce -
 le, E di ve - der che fin ha-vea la co - sa,
 le, E di ve - der che fin ha-vea la co - sa,
 10 un ce - spu - glioo-vea pe - naen-trail so - - - le,
 In un ce - spu - glioo-vea pe - naen-trail so - le, Da glioc-chi d'am-be
 spu - glioo-vea pe - naen-trail so - leo-vea pe - naen-trail so - le, Da glioc-chi d'am-be
 Da glioc-chi d'am-be
 In un ce - spu - glioo-vea pe - naen-trail so - - - le, Da glioc-chi d'am-be

15

Da glioc-chi d'am-be dua ne stet - ti a-sco - sa. Il pa - stor,

dua Da glioc-chi d'am-be dua ne stet - ti a-sco - sa. Il pa - stor,

dua ne stet - ti a - sco - sa.

dua ne stet - ti a - sco - sa.

Da glioc-chi d'am-be dua ne stet - ti a - sco - sa. Il pa - stor, nel for-

dua ne stet - ti a - sco - sa.

20

nel for-mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la Nin -

nel for-mar de le pa-ro - le, nel for - mar de le pa-ro - le,

Il pa - stor, nel for-mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la Nin -

Il pa - stor, nel for-mar de le pa-ro - le, le pa-ro - le,

mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la

Il pa - stor, nel for-mar de le pa-ro - le,

Vaga d'udir (score)

25

- fa do - lo - ro - sa E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa
 E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa
 - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - - sa
 E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - - sa
 Nin - fa do - lo - ro - - sa do - lo - ro - sa Pa -
 E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa

30

Pa - rea ch'in-tor - no l'ae - re e le con-tra - de Fa - ces-ser la - gri - mar per la
 Pa - rea ch'in-tor - no l'ae - re e le con-tra - de Fa - ces-ser la - gri - mar per la pie -
 Pa - rea ch'in-tor - no l'ae - re e le con-tra - de
 Pa - rea ch'in-tor - no l'ae - re e le con-tra - de Fa - ces-ser la - gri - mar per la pie-ta -
 rea ch'in-tor - no l'ae - re e le con-tra - de Fa - ces-ser la - gri - mar per la pie -
 Pa - rea ch'in-tor - no l'ae - re e le con-tra - de

35

$\frac{6}{2}$

pie - ta - de, Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.
 ta - de, Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.
 Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.
 - de, Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.
 ta - de, per la pie - ta - de, Fa - ces - ser la - gri-mar per la pie - ta - de.
 Fa - ces-ser la - gri-mar per la pie - ta - de.

Vaga d'udir, com' ogni donna suole,
 E di veder che fin havea la cosa,
 In un cespuglio ove a pena entra il sole,
 Da gli occhi d'ambe dua ne stetti ascosa.
 Il pastor, nel formar de le parole,
 E'l pianto de la Ninfa dolorosa
 Pareva ch'intorno l'aere e le contrade
 Facesser lagrimar per la pietade.