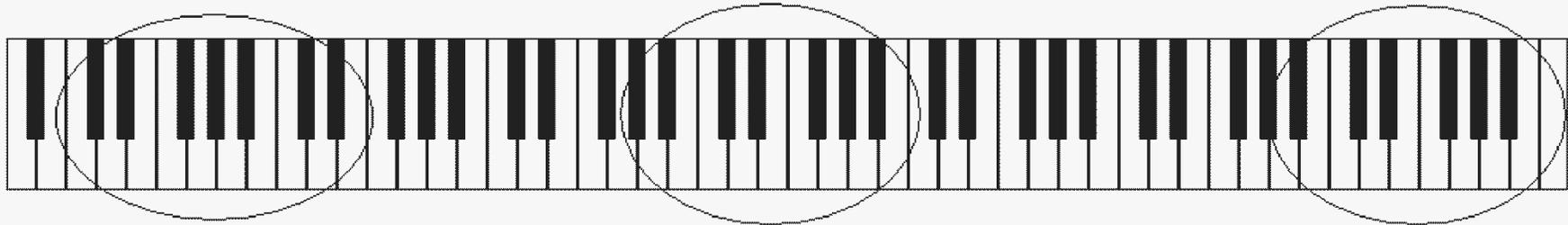


Mi Dinosaurio Pianista

Mario Quiroz Alcántara

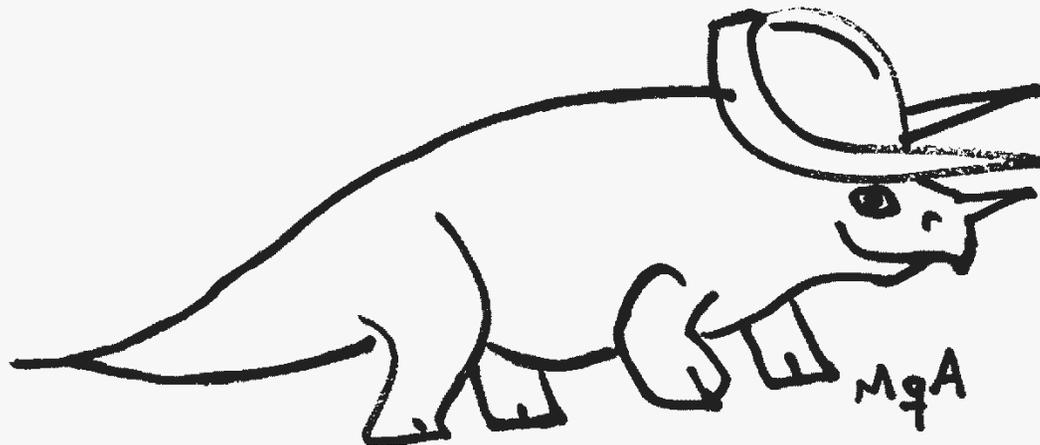
Los pianos son grandes, como dinosaurios, pero Mario el Dinosaurio es tan grande, que en su lindo piano solamente toca en 3 registros: Grave, Medio y Agudo



Grave

Medio

Agudo



Con tus manos abiertas, toca en el registro grave para que escuches los pasos de Mario cuando acaba de comer.

Después toca en el registro medio y escucharás los pasos de Mario cuando tiene hambre.

Por último, toca en el registro agudo. Así de aguda suena la risa de Mario el Dinosaurio.

Mi Dinosaurio Pianista

Mario el Dinosaurio escribe su música para piano utilizando una línea.

Cuando escribe algo debajo de la línea, lo toca en el registro Grave.

Todo lo que escribe en la línea, se toca en el registro Medio del piano.

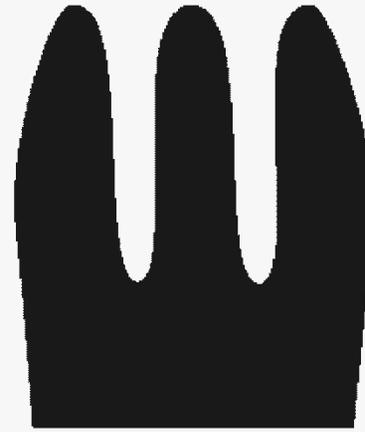
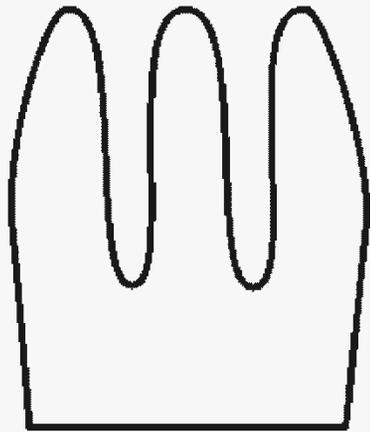
Por último, todo lo que está por arriba de la línea, lo suena en el registro Agudo.



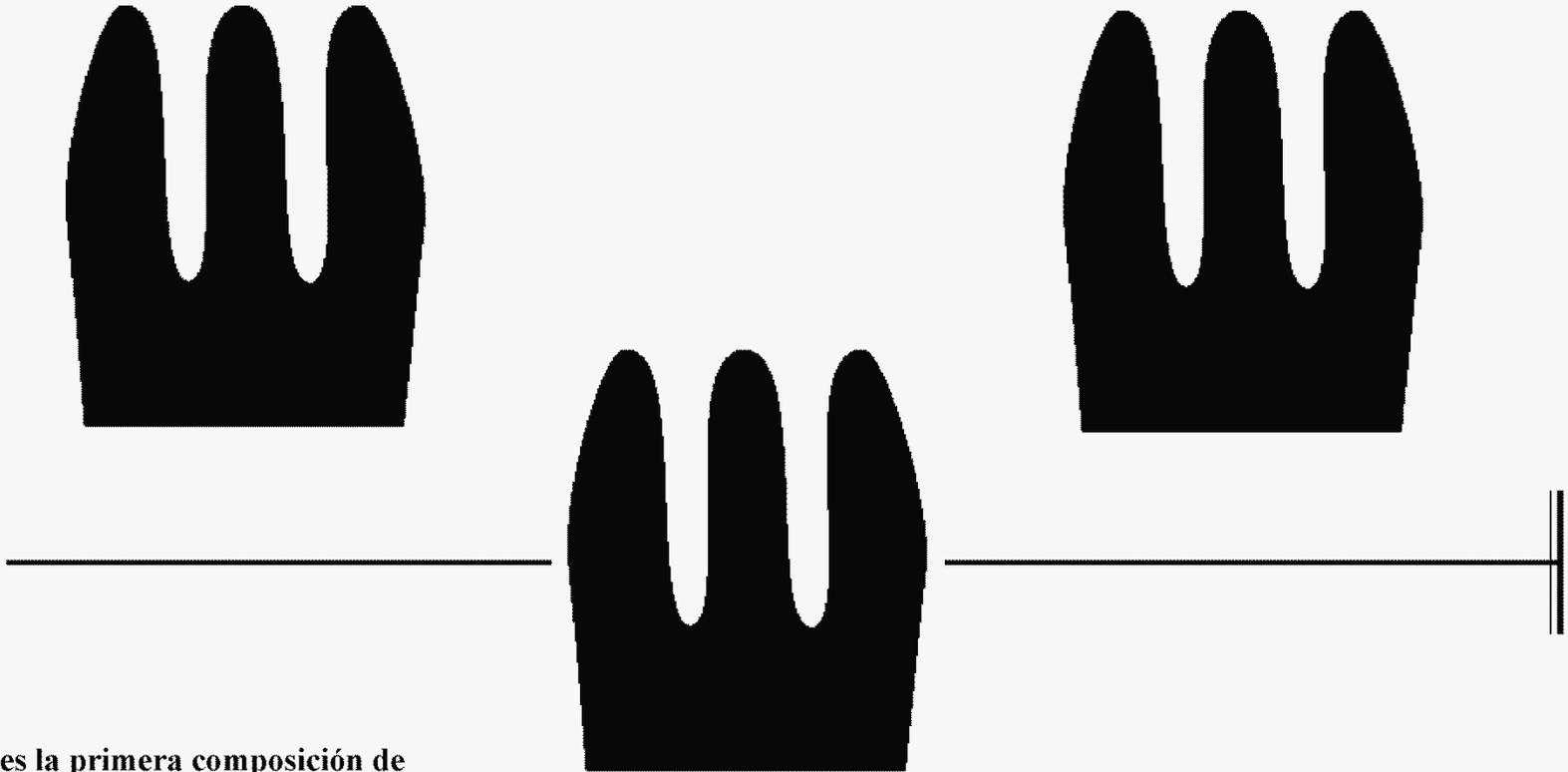
Mi Dinosaurio Pianista

Mario el Dinosaurio usa guantes cuando toca su piano.

Usa un guante blanco en la izquierda y uno negro en la derecha.



Saludo



Esta es la primera composición de Mario.

Cuando la domines, puedes repetirla muchas veces.

Maestr@:

Aplauda un pulso regular y pide a tus alumn@s que te imiten.

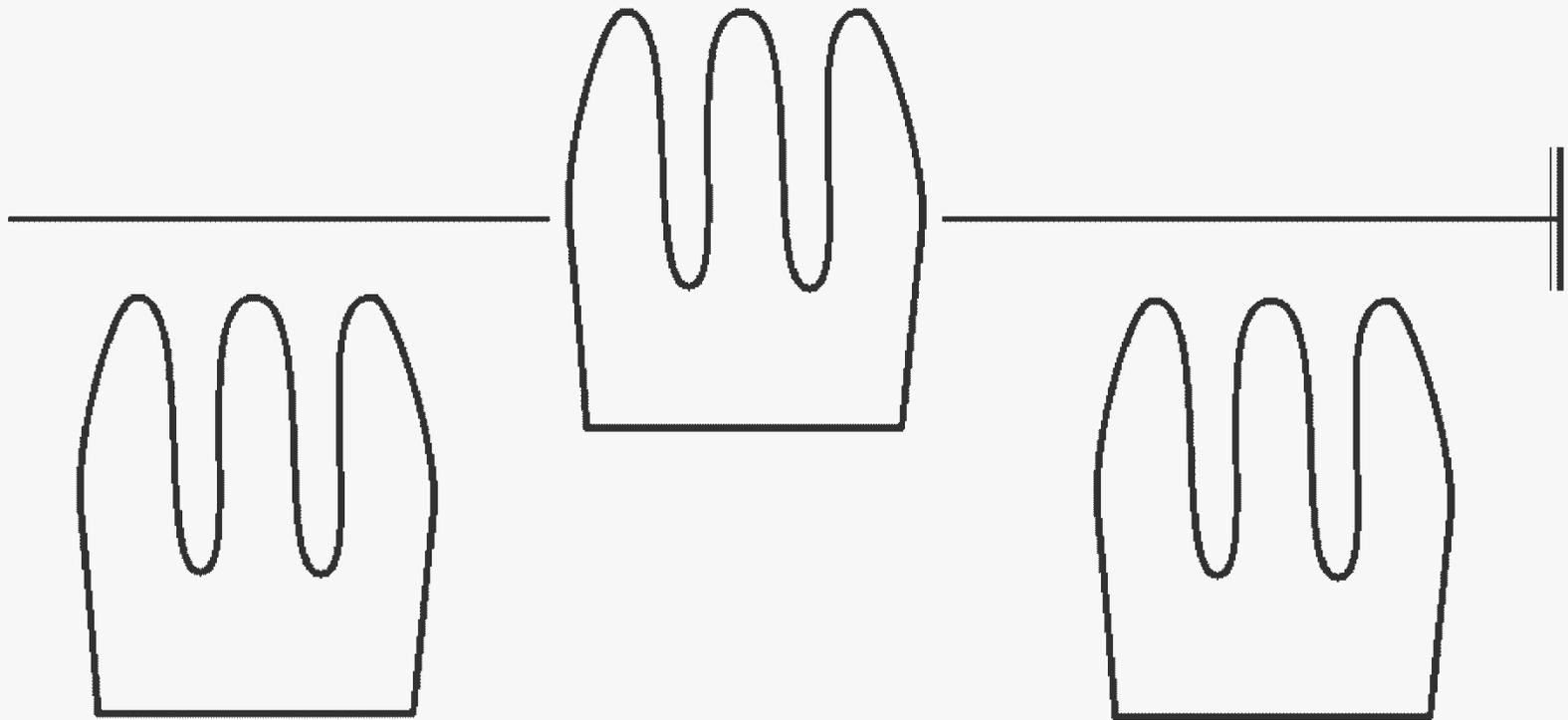
En la repetición, procura que ese pulso se mantenga.

El sonido producido en el piano, debe ser pleno, de ataque explosivo.

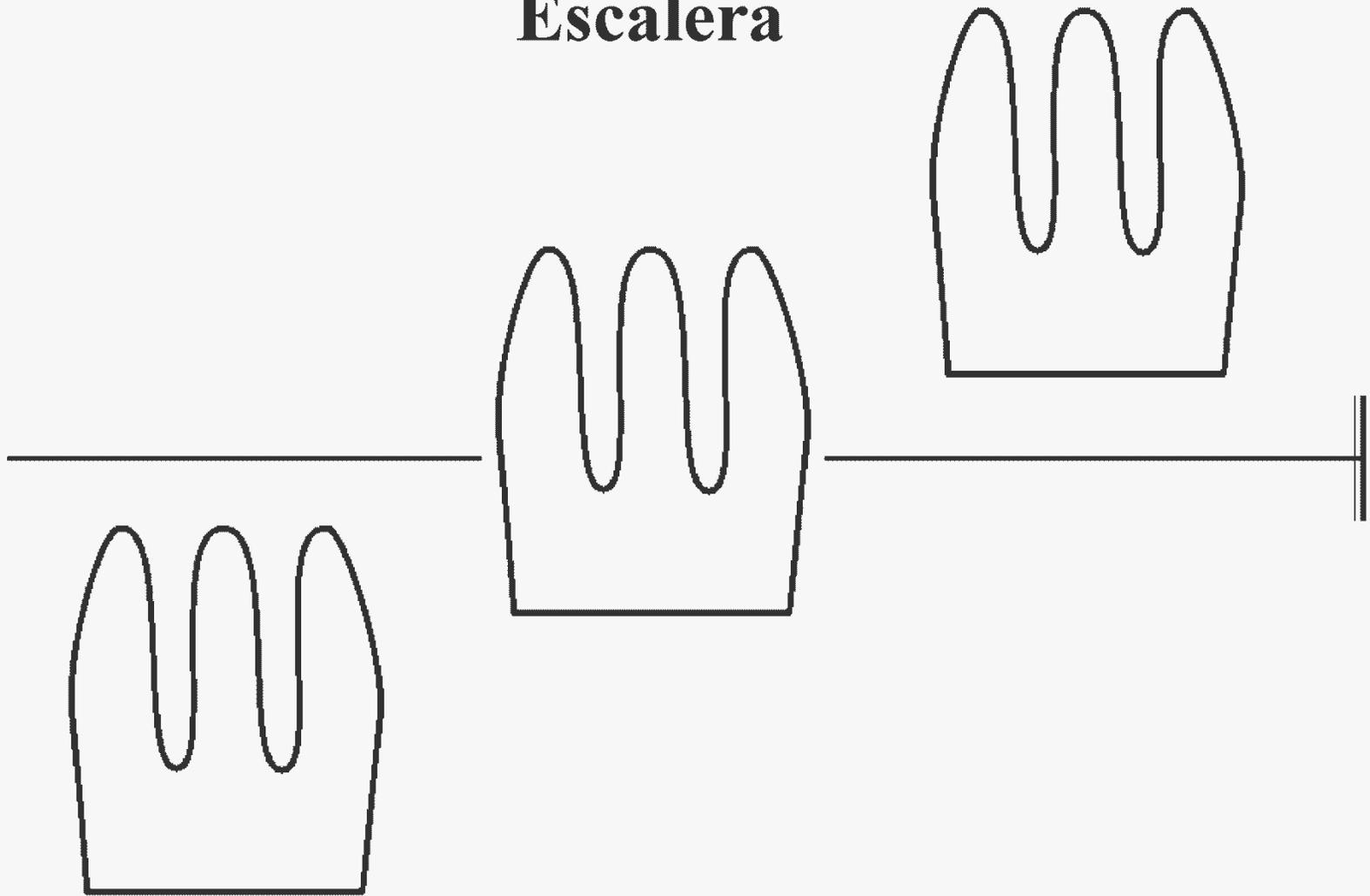
Con la izquierda

Maestr@, pide a tus alumn@s que vayan nombrando en voz alta, el registro en el que están tocando.

Esta pieza también hay que repetirla continuamente.



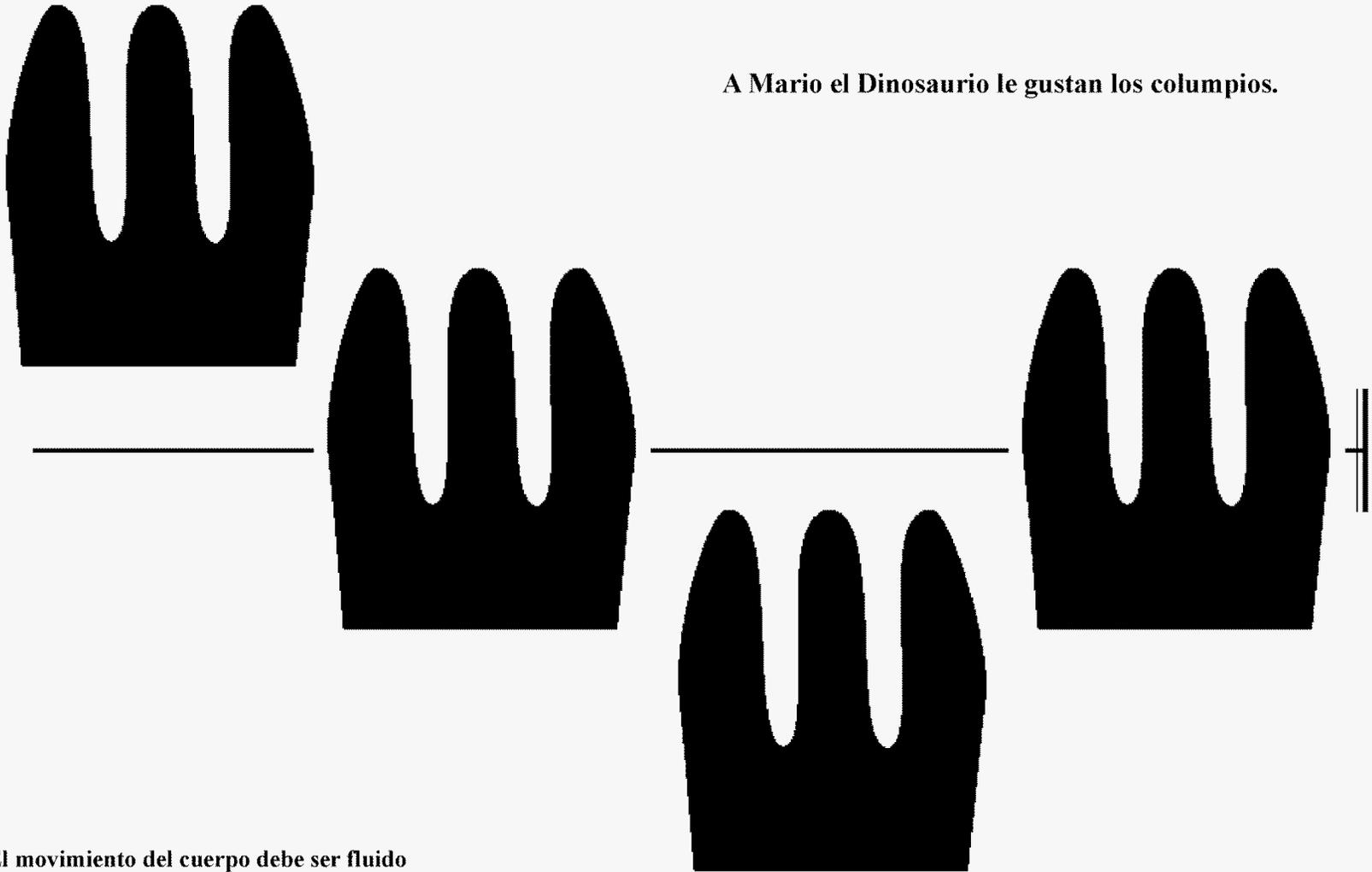
Escalera



6

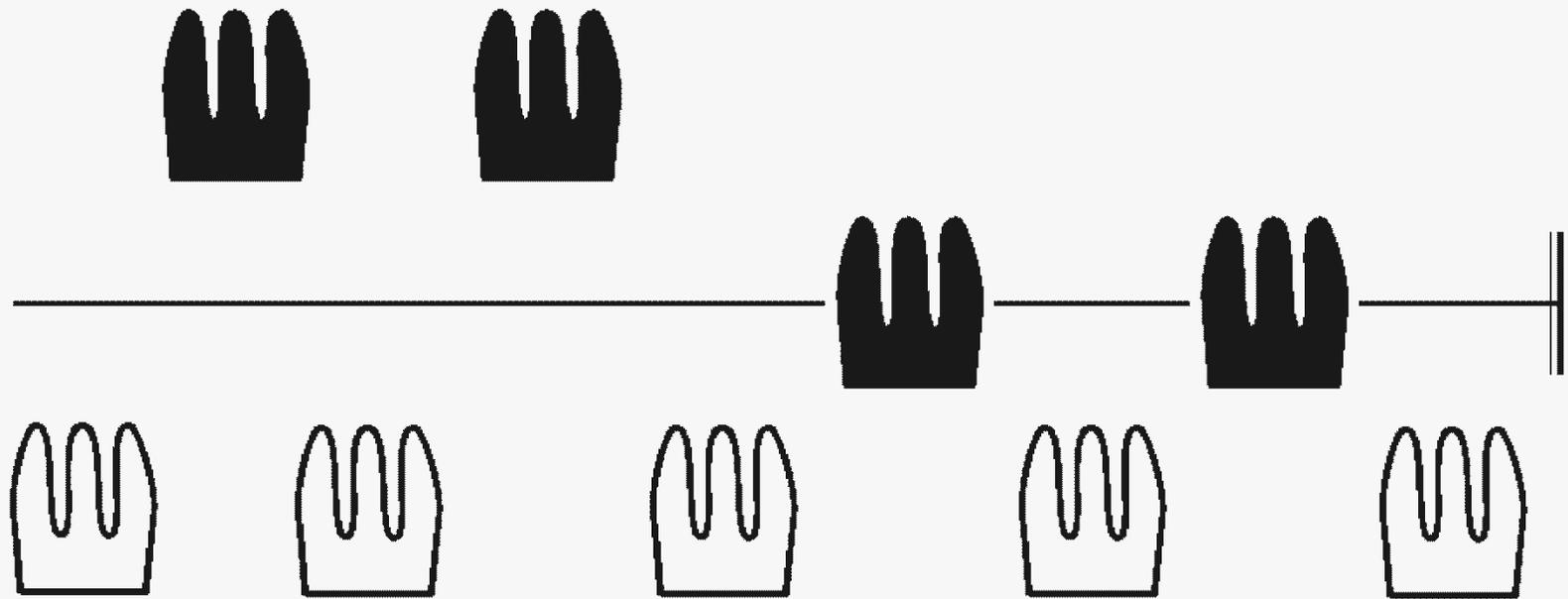
Columpios

A Mario el Dinosaurio le gustan los columpios.



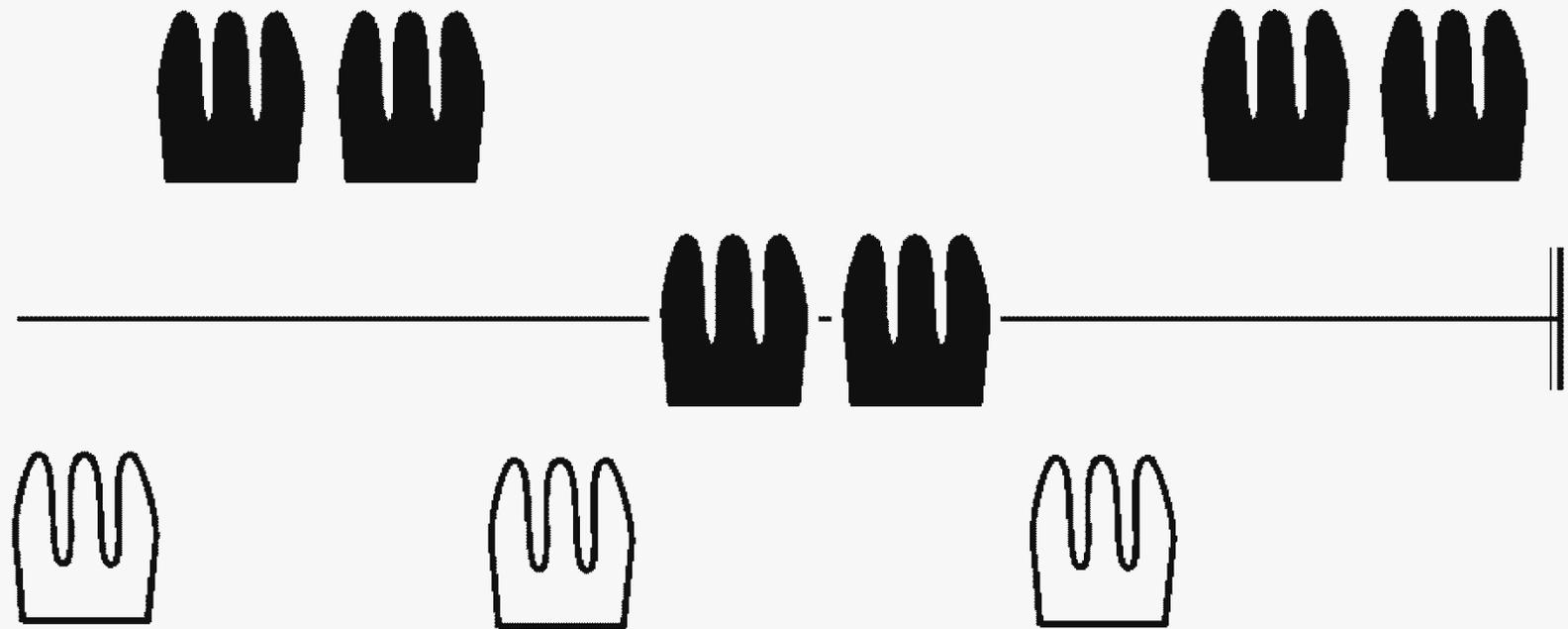
El movimiento del cuerpo debe ser fluido

Marcha



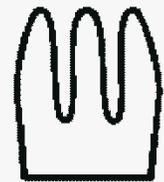
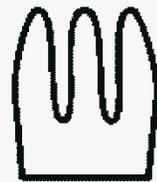
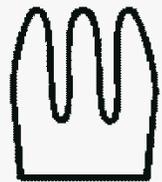
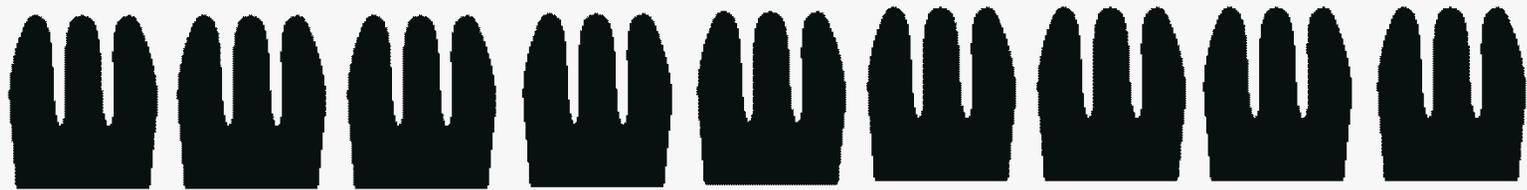
Esta pieza se toca con el carácter de una procesión de soldados dinosaurios.

Vals



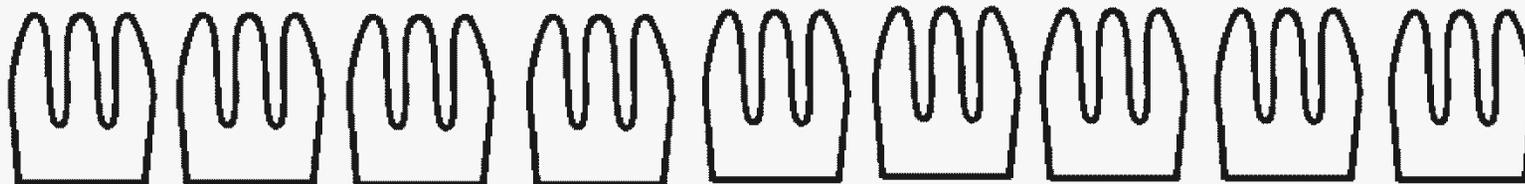
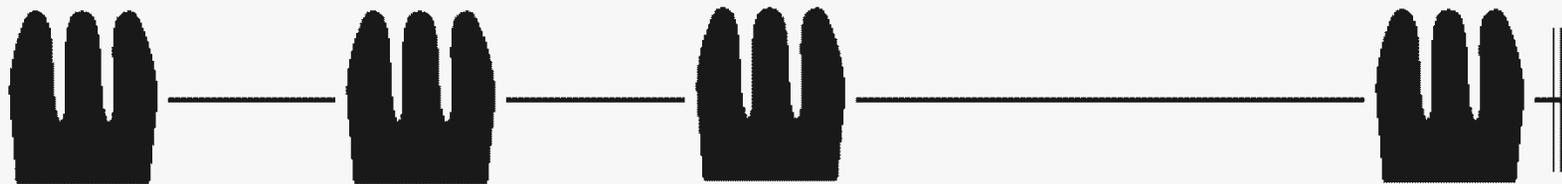
El vals es la danza preferida de Mario el Dinosaurio.

Bolero



De 2 en 2, de 4 en 4

En voz alta, cuenta mientras tocas esta pieza.

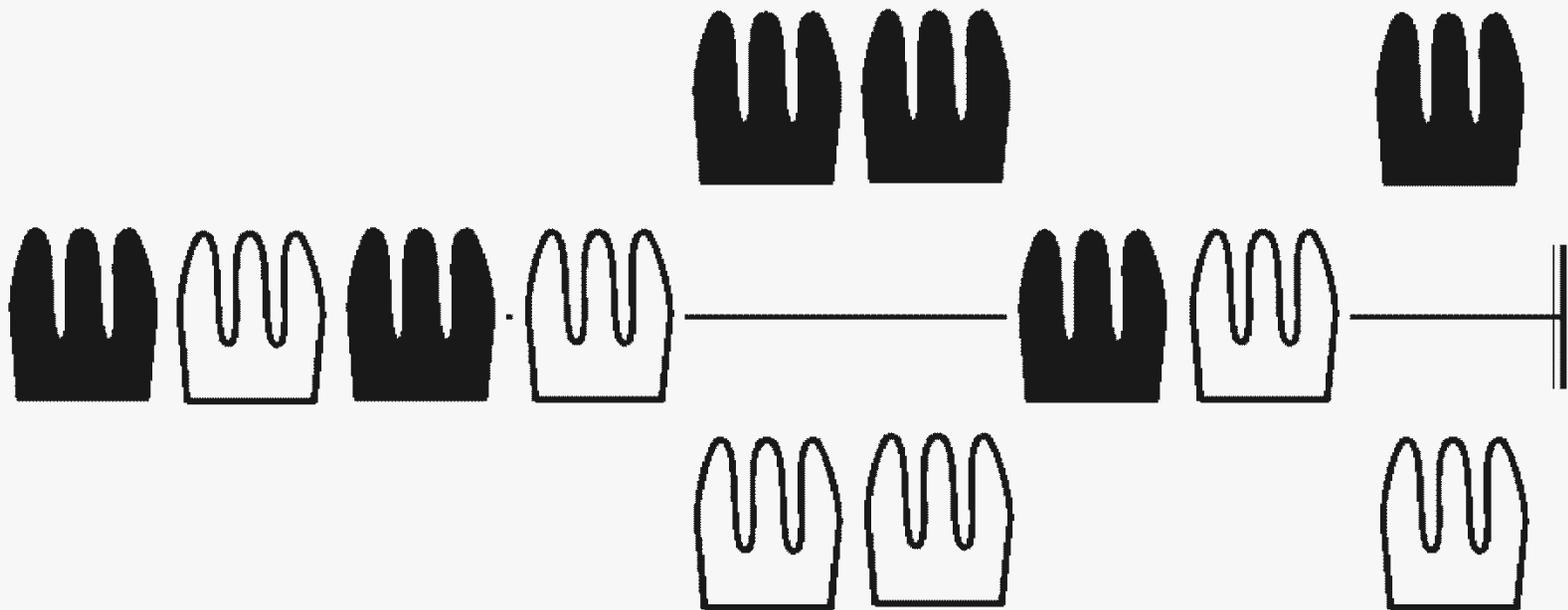


Cocodrilo

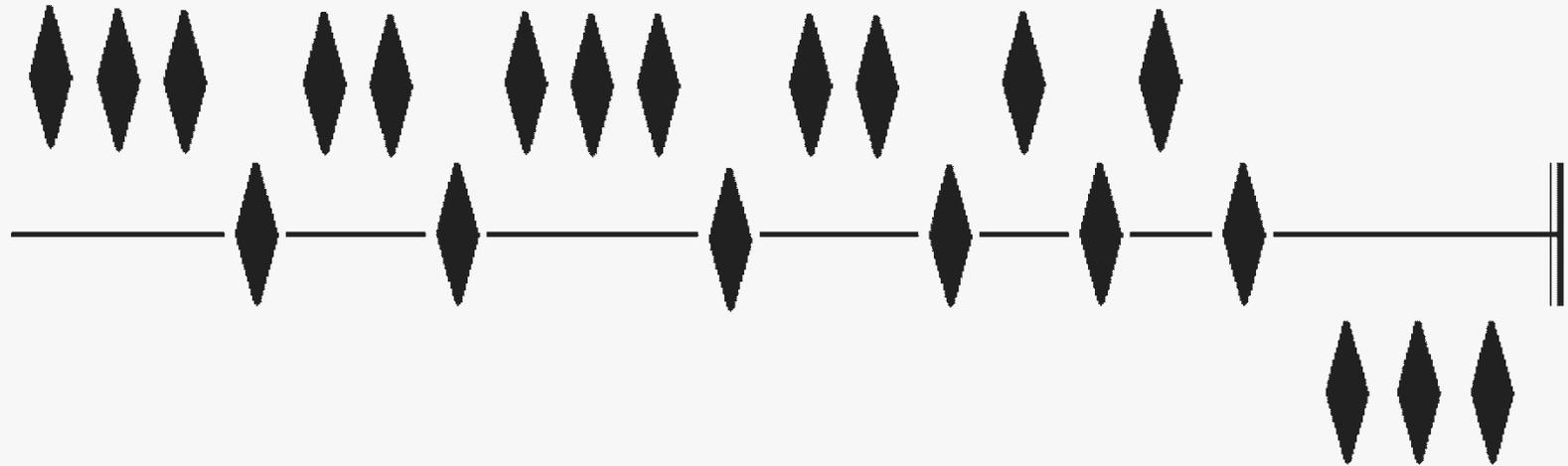
Para dominar esta pieza, primero hay que aplaudir diciendo izquierda, derecha o extremos según sea el caso.

También hay que aplaudir y decir grave, medio, agudo o extremos.

Después de dominar esto, es posible tocar diciendo manos o registros.



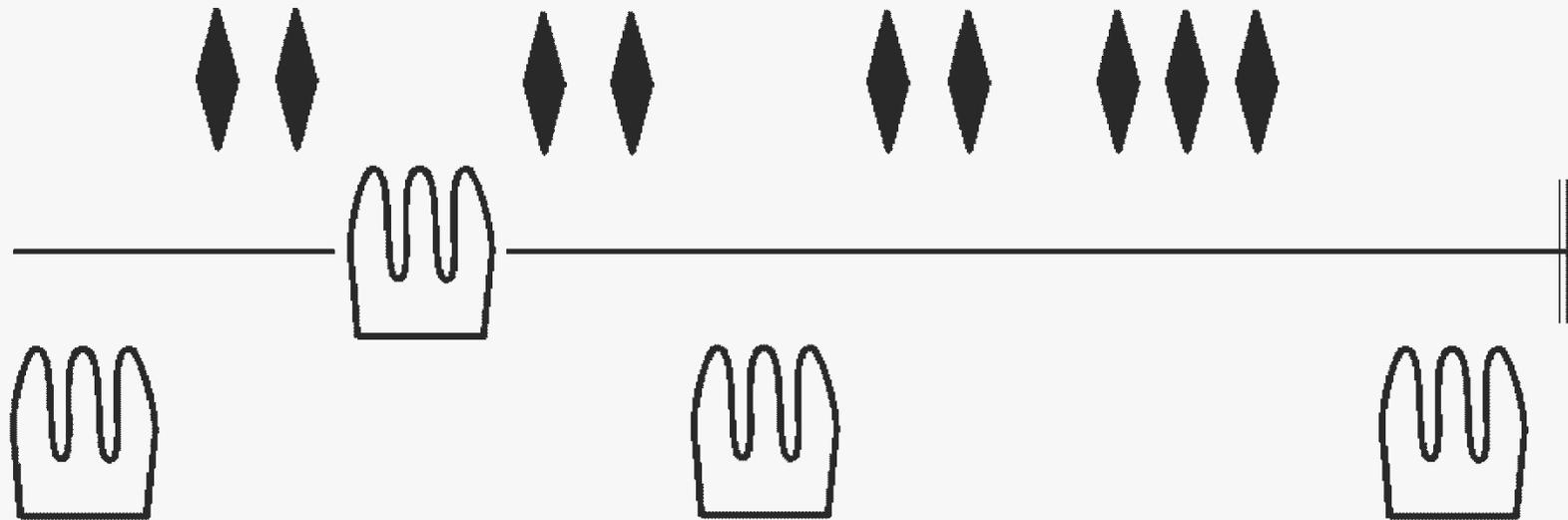
Cuchillos



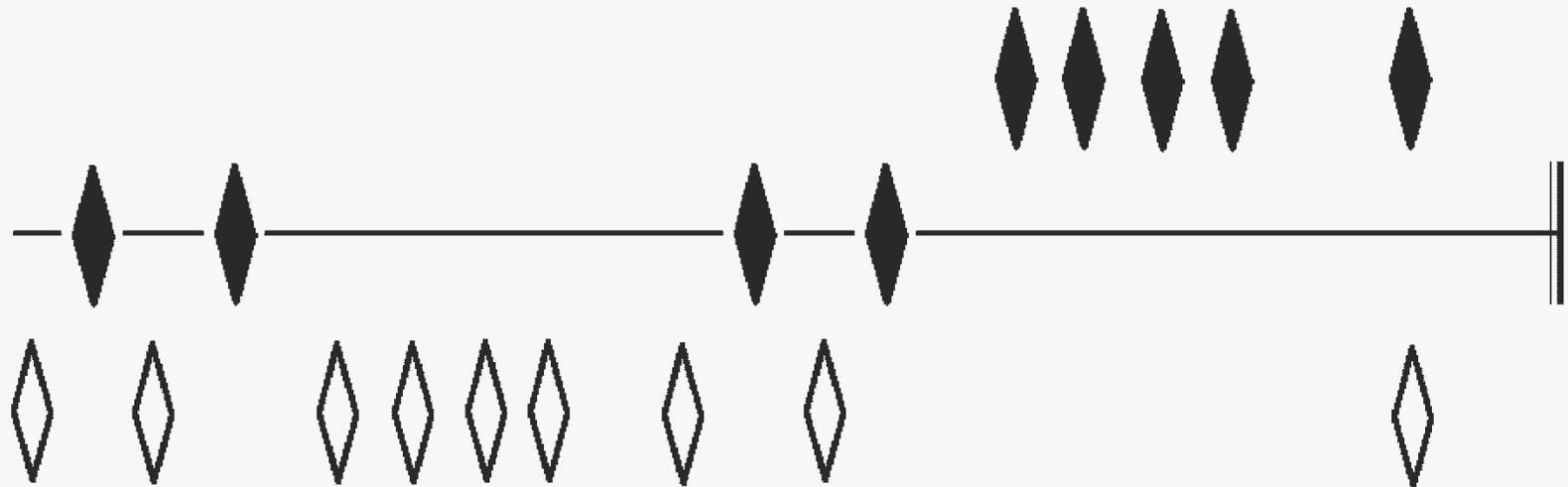
Mario el Dinosaurio los toca con el canto de la mano, pero sin lastimarse los dedos, ya que en realidad los toca con la parte carnosa lateral de la palma abierta.

¿Y tú puedes ver un autobús?

Combinaciones

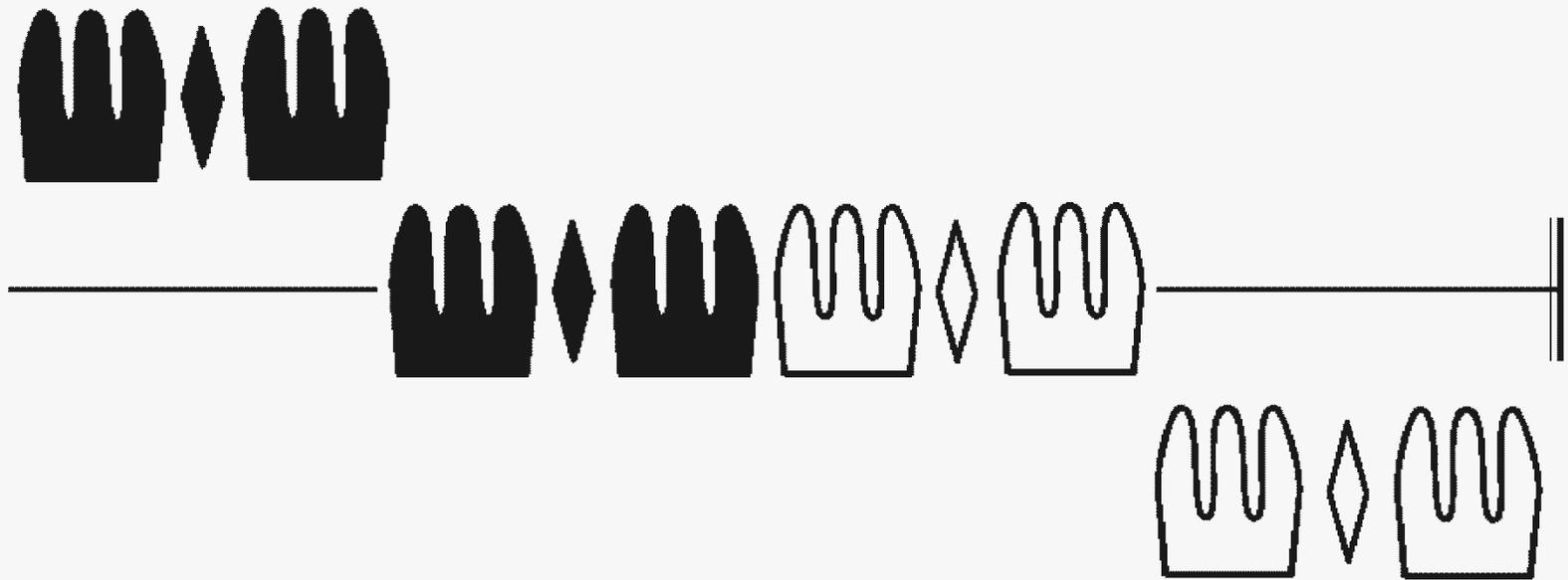


Ojos de gusanito



Al final, las dos manos tocan cuchillos en los extremos al mismo tiempo

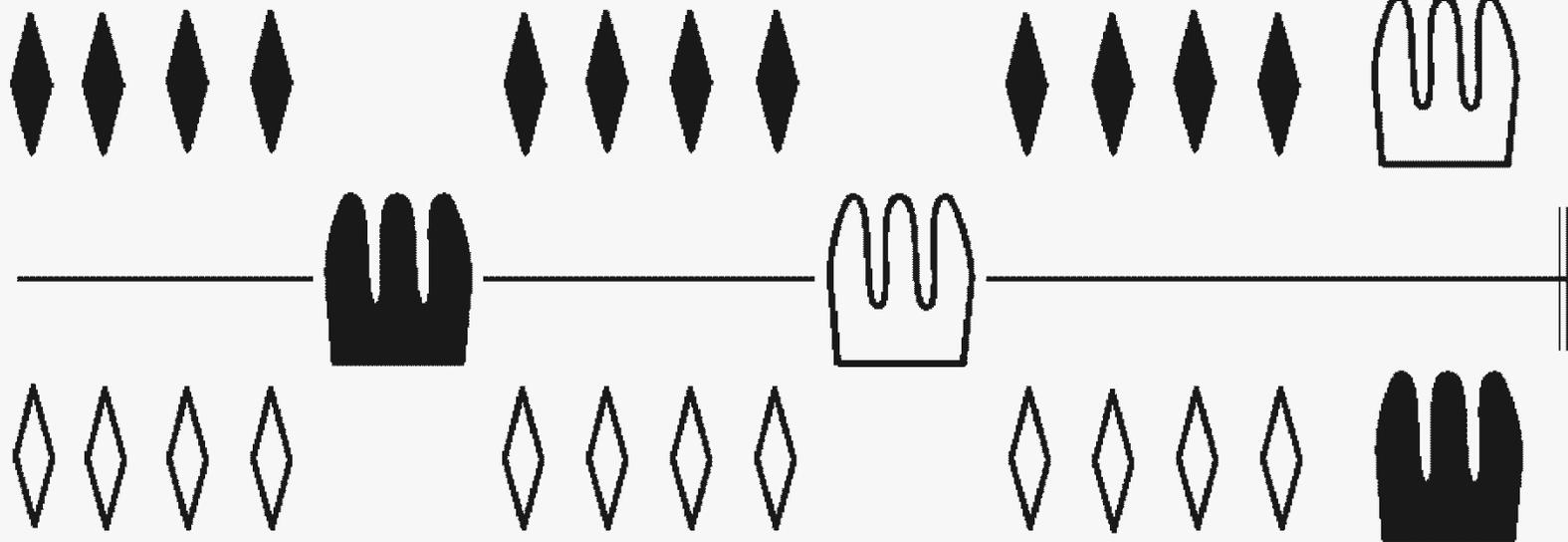
Estudio



¡A Mario el Dinosaurio le gusta mucho repetir este estudio!

4 breves, 1 larga

Cuidado con el final de esta pieza



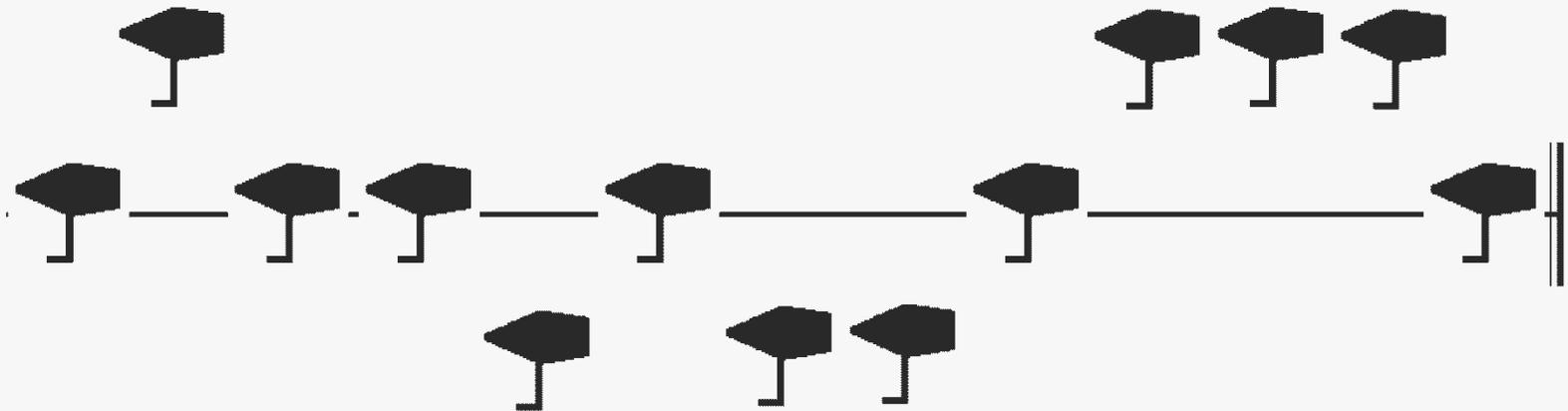
Maestr@: con aplausos y por imitación, enseña a tus alumn@s a tocar esta pieza con el siguiente ritmo:



Contar y tocar simultáneamente es fundamental para un buen desarrollo musical

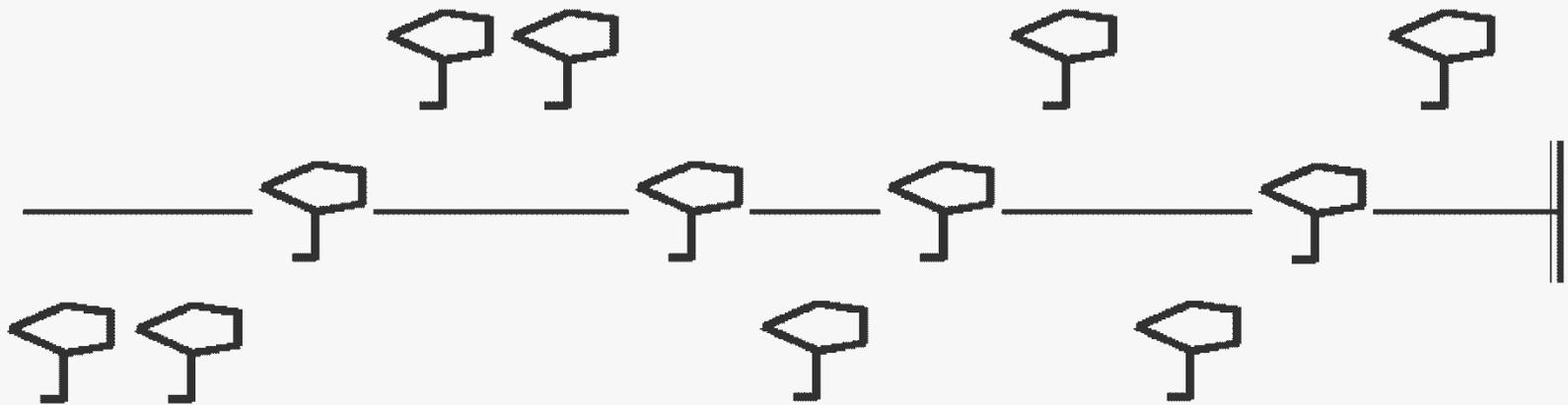
Martillos

Mario gusta de combinar el piano y la carpintería. He aquí sus martillos:



También se tocan con el canto de la mano, pero empuñada, como un martillito.

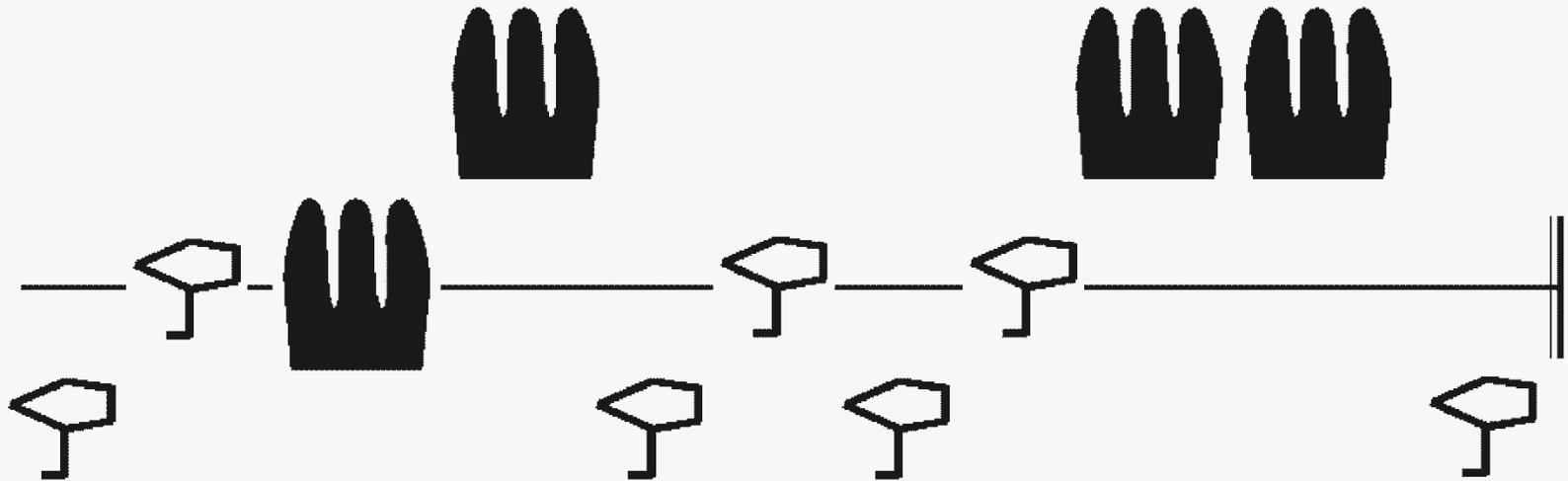
La izquierda también



¿Has oído hablar del monstruo del lago Ness?

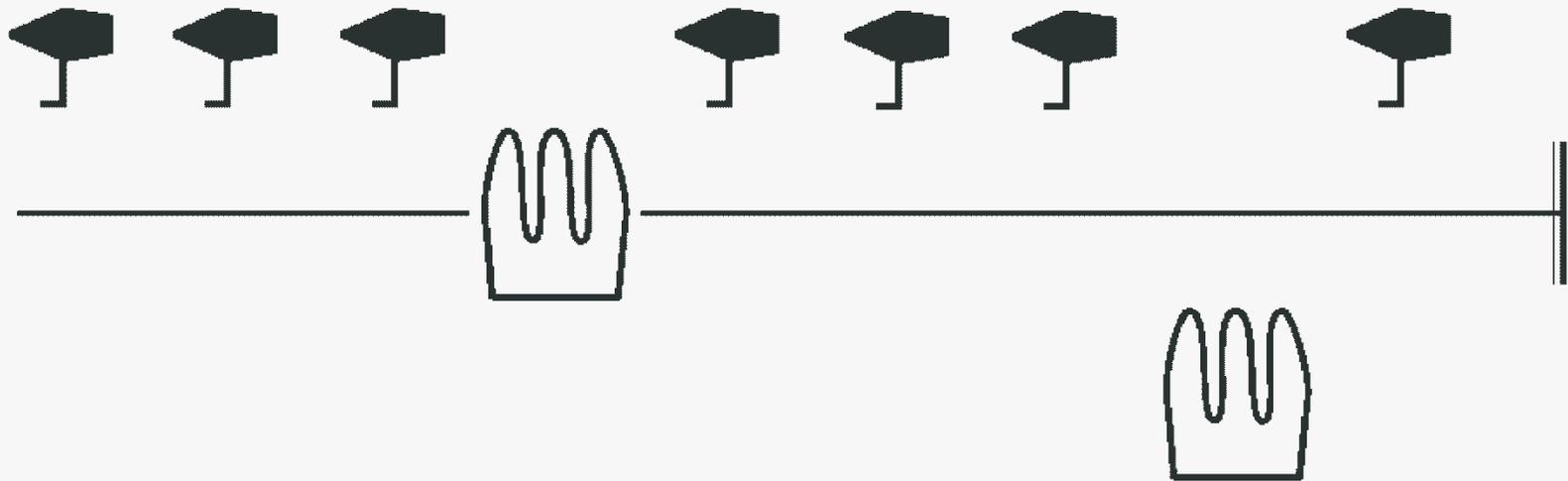
Manos a la obra

A Mario le encanta trabajar.



Si se complica, recuerda repasarlo con los nombres de las manos y los registros.

De 3 en 3



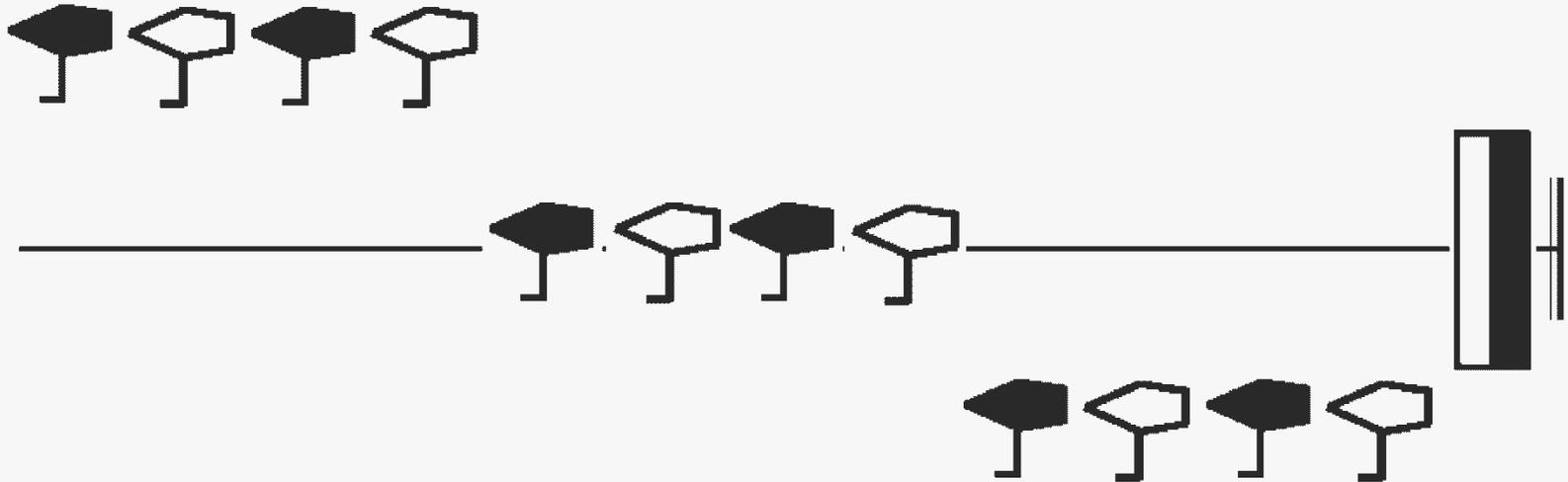
Maestr@: en la mano izquierda cuenten 3 tiempos.

Batería

Escucha la brillante batería de Mario el Dinosaurio.

Al final toca los platos con los dos brazos en el teclado y descansa tu cabeza en ellos, hasta que el sonido desaparezca.

Esta es una pieza rápida.

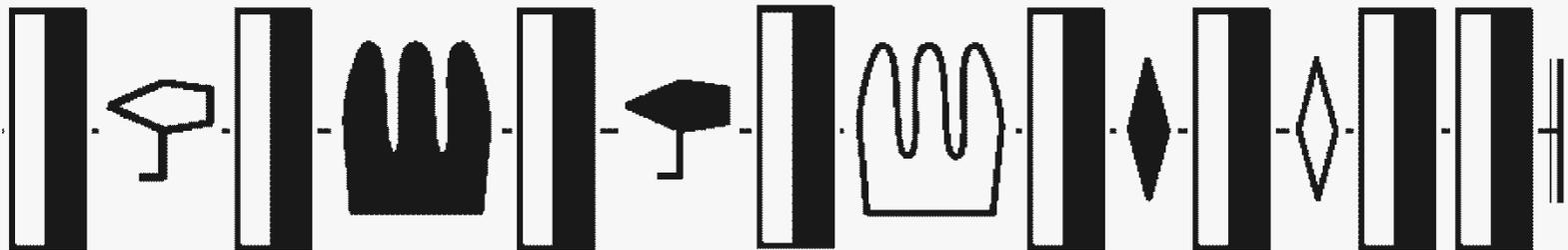


Maestr@: el símbolo final es para un largo cluster de brazos completos. Disfruten la gigantesca sonoridad producida.

Desfile

Hoy es el cumpleaños de Mario el Dinosaurio.

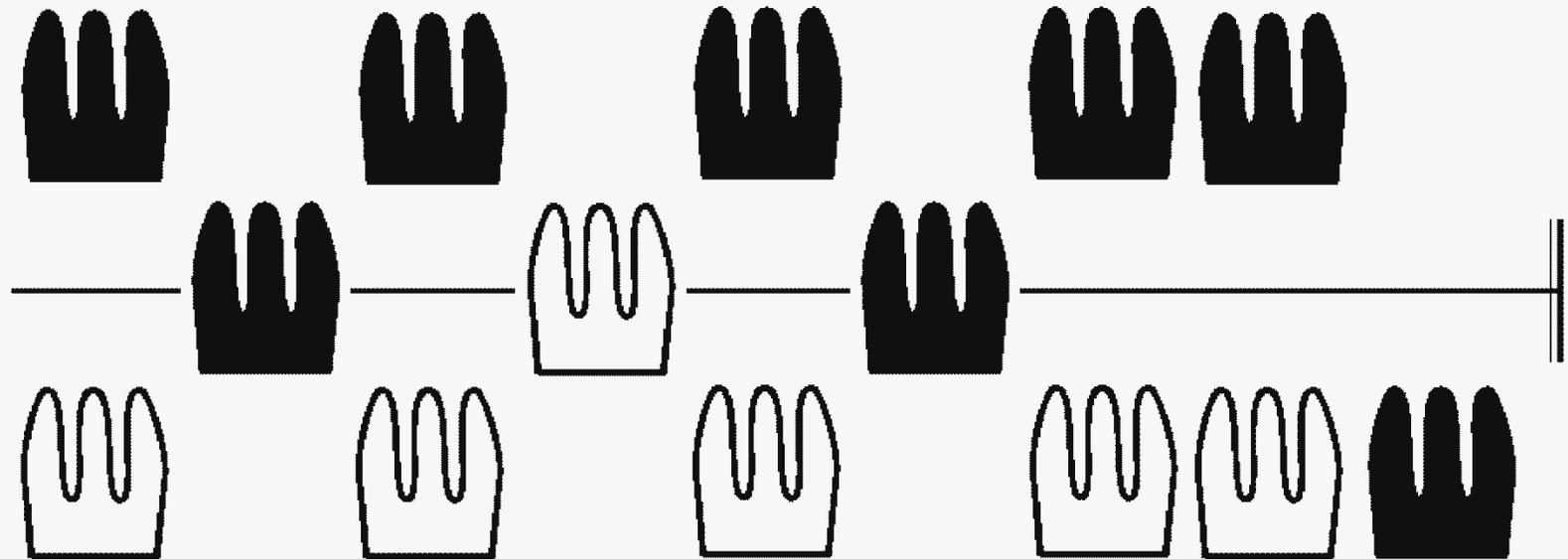
Ha pedido a sus amigos que desfilen para él.



Maestr@: que cada evento musical dure una redonda.

Tortillas

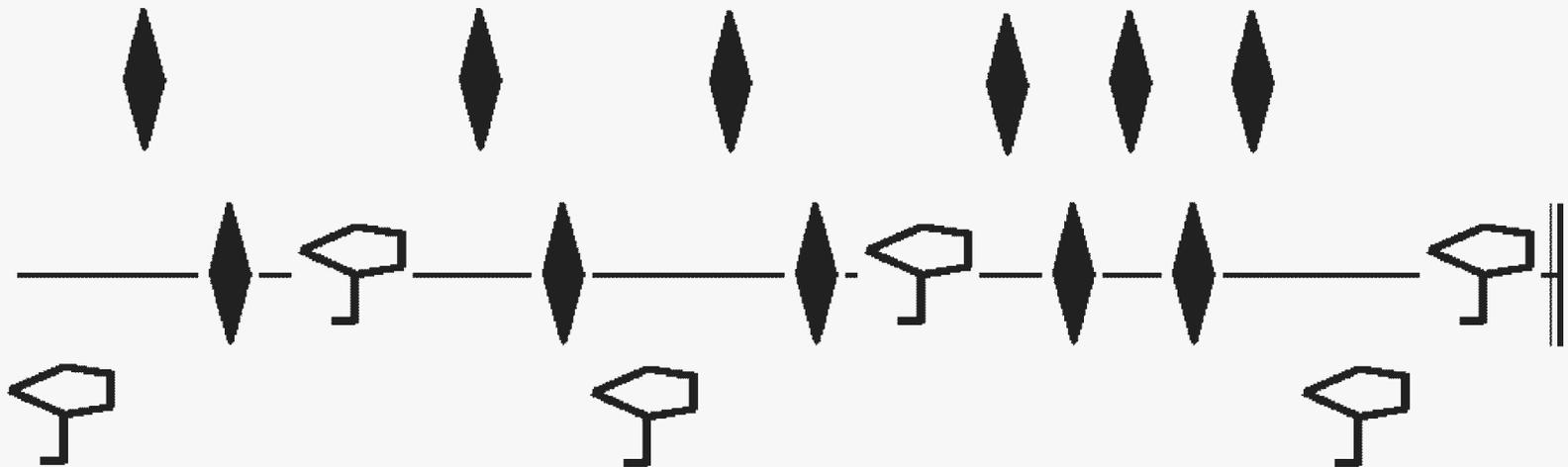
Esta es la comida favorita de Mario el Dinosaurio.



Cuidado con el final.

Meteoritos

Mario el Dinosaurio es muy valiente, y lo único a lo que teme es a los meteoritos.



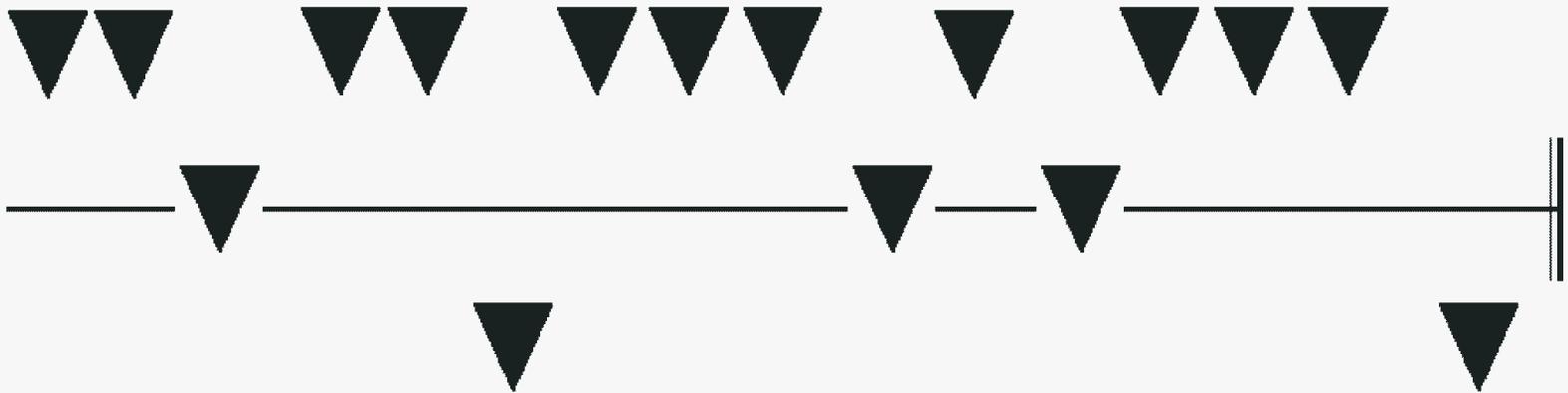
Maestr@: intenta en esta pieza que tus alumn@s toquen todo lo de la mano derecha ligeramente.

Picos de pollo

Junta las puntas de tus dedos.

Toca cada triángulo, como picos de pollo picando en el teclado.

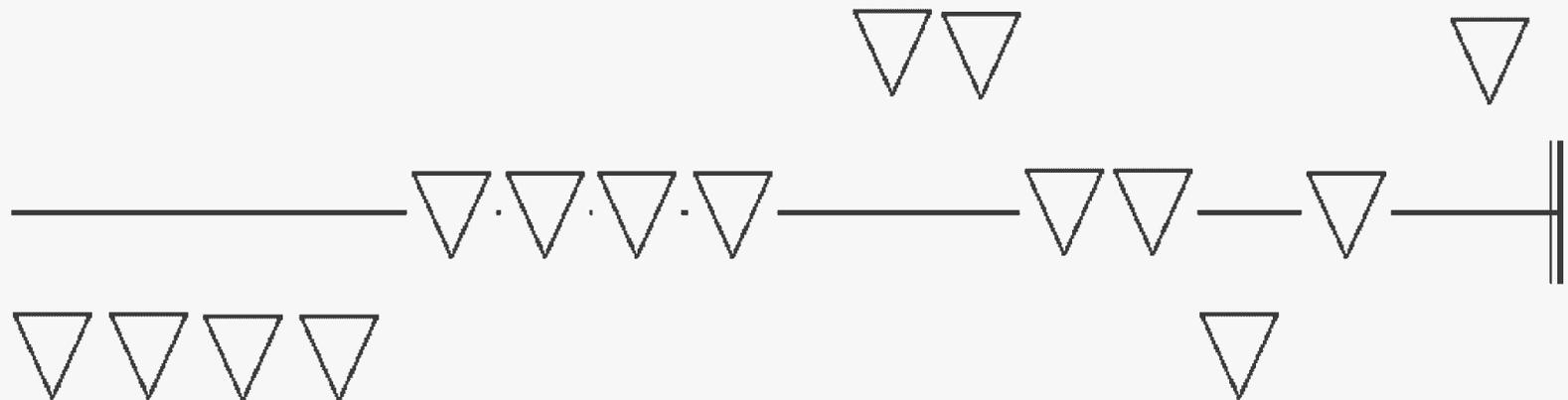
Es muy divertido.



Maestr@: Cuenten de 3 en 3 en esta pieza.

El sombrero de 4 picos

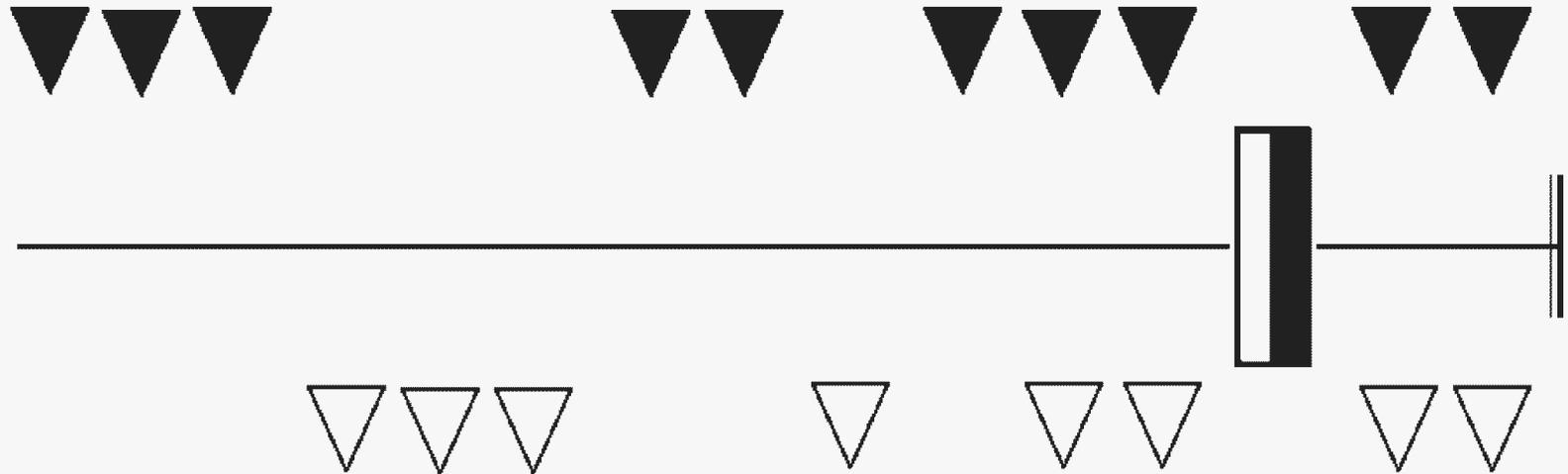
A Mario le gusta usar sombrero, aunque le digan "el 4 picos", por sus tres cuernos más el del sombrero.



Maestr@: Cuenten de 4 en 4

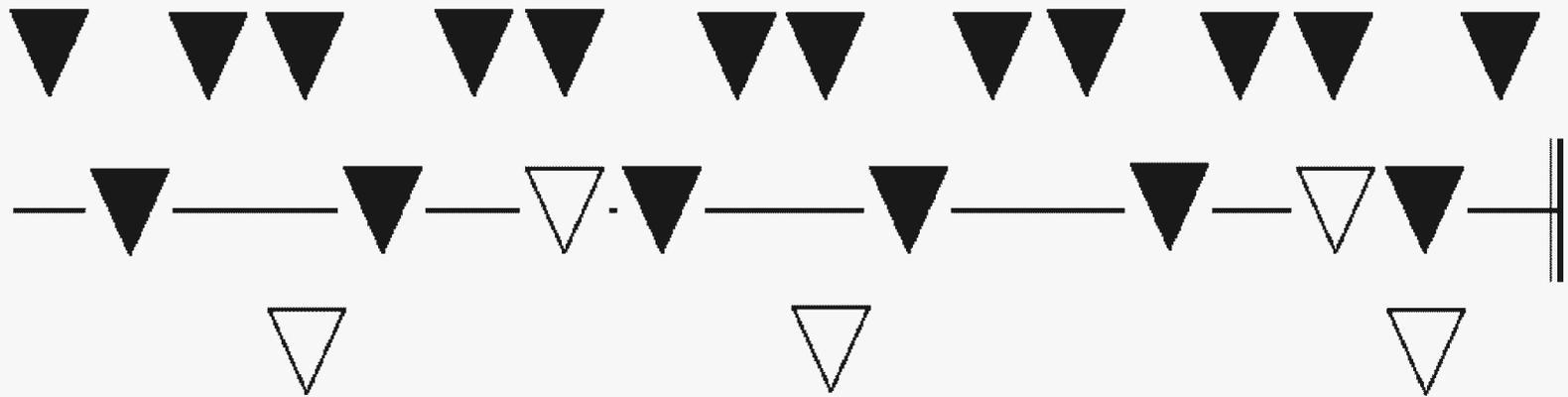
Diálogo

Se cuenta de 3 en 3 y el cluster dura 3 tiempos.



Triángulos

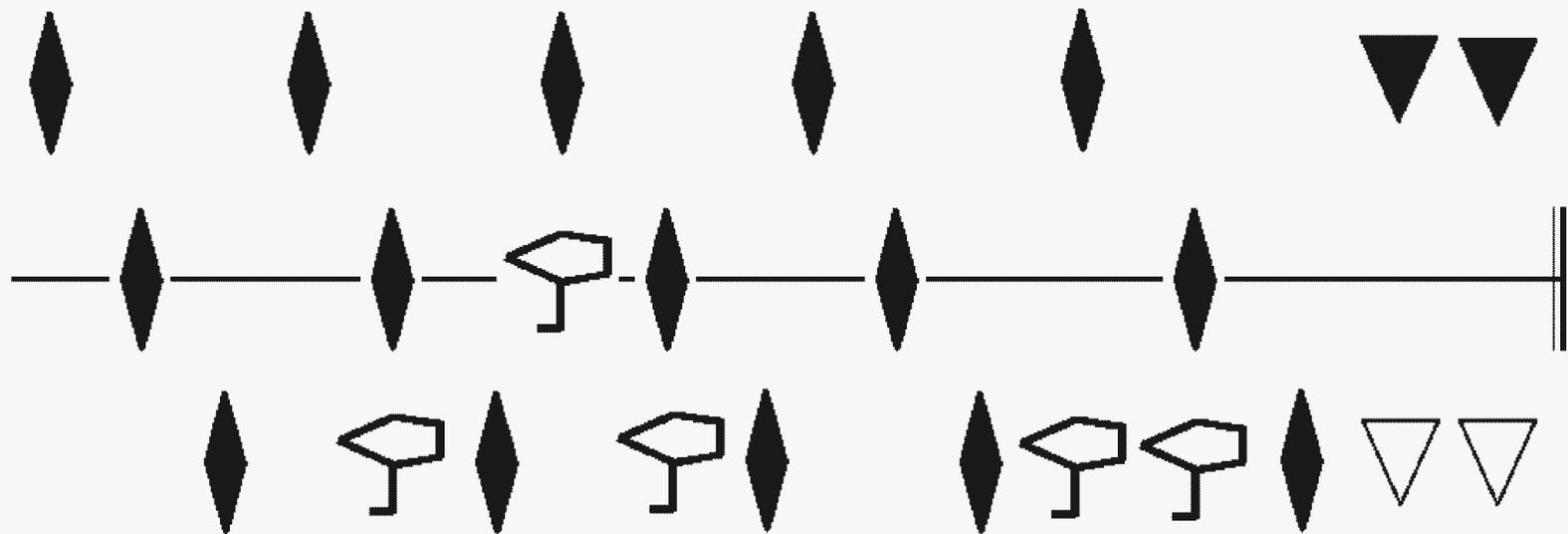
Toca esta pieza lentamente siempre.



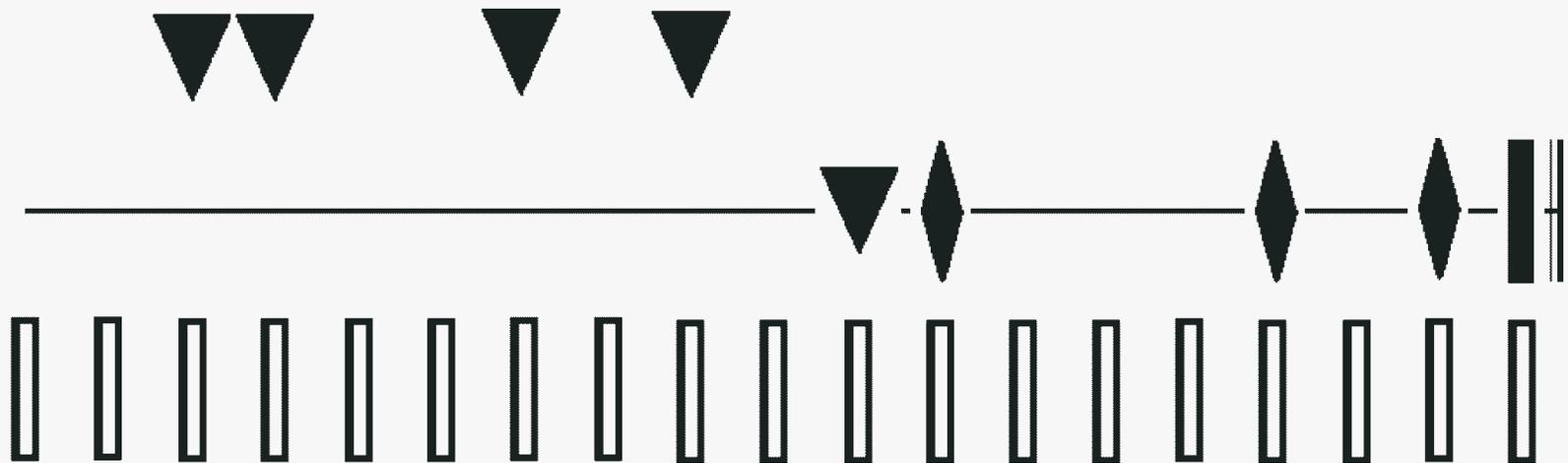
¿Cuántos triángulos ves en esta página?

Ostinato

En esta pieza, todos los cuchillos deben sonar medio fuerte.

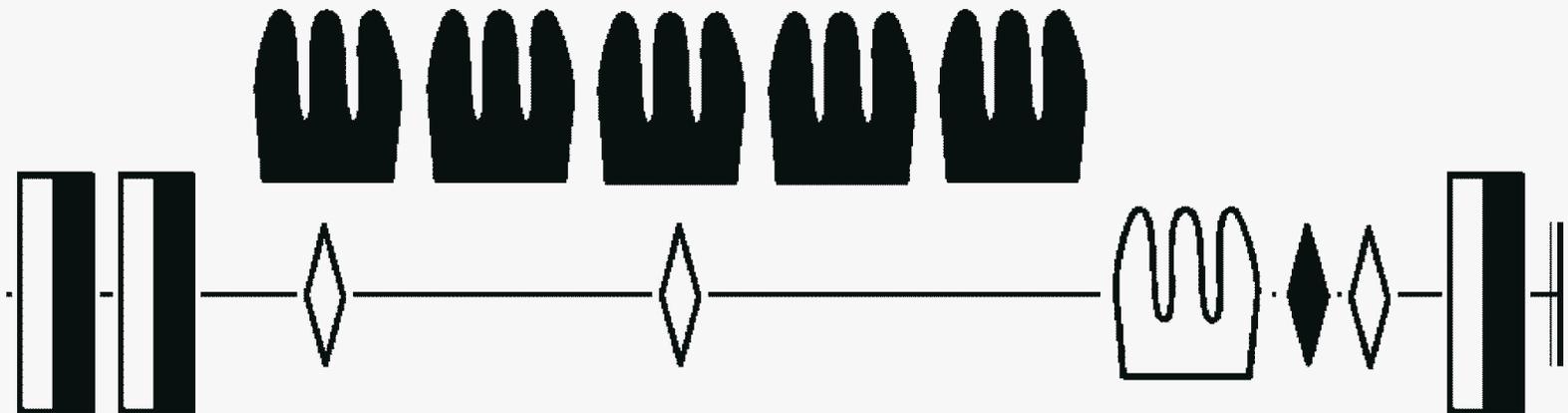


Cortejo



Maestr@: estos rectángulos representan un cluster de antebrazo.

Despacio

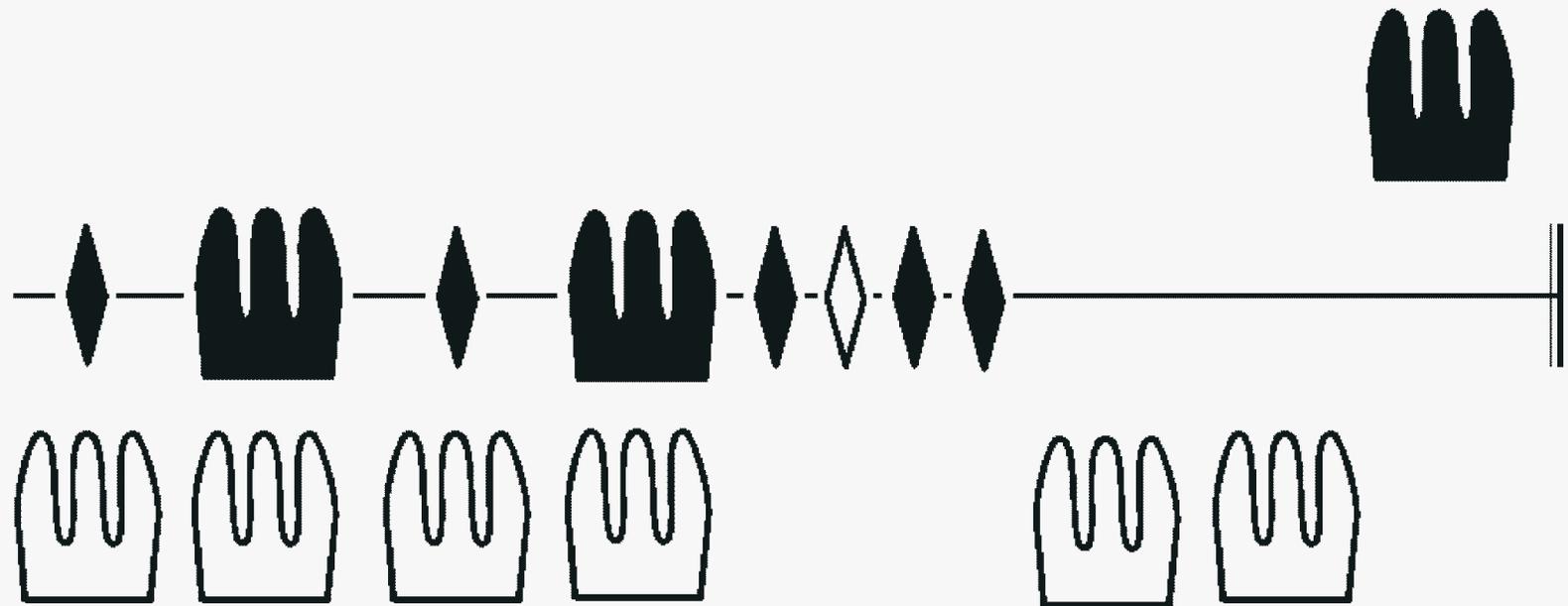


Mario el Dinosaurio comió tantas tortillas, que casi ya no puede caminar.

Despegue

Mario Quiroz Alcántara

Muchos dinosaurios lograron volar.



Caimán

La mayoría de los caimanes suelen ser más grandes que los cocodrilos.

