

SUITE PASTORALE

EMMANUEL CHABRIER

CONTREBASSES

I — IDYLLE

Andantino poco con moto.

pizz.
pp

sempre pp

A 8 *pizz. sempre.* 1 2 3 4
pp

B 1

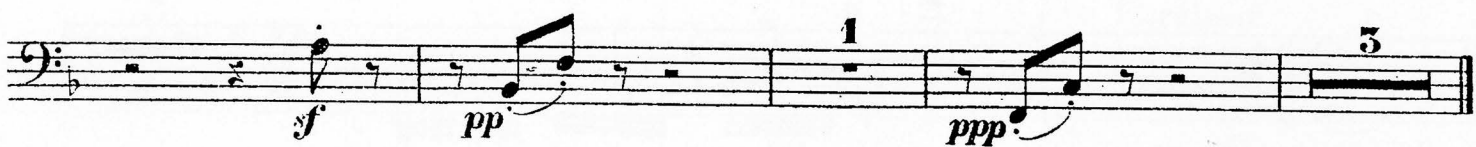
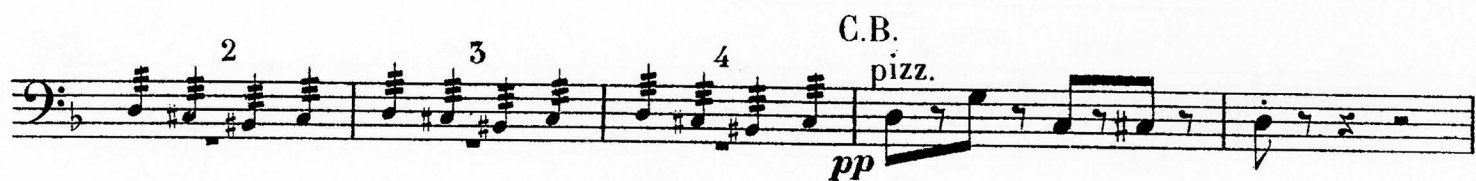
arco.
pp 2 *pizz.*
pp

C
pp *mf* *p*

2
p

CONTREBASSES

3



CONTREBASSES

II — DANSE VILLAGEOISE

Allegro risoluto. *velles*

10 *f*

C.B. *ff détaché.*

ff *velles*

6 7 8

C.B. pizz. *pp*

7 *ff* *1^a arco.* *ff* *2^a arco.*

2 *ff*

B *ff* *f*

f

1 *ff* 3

CONTREBASSES

5

BB 22

p *dim.* *pp*

C 18 CC velles C.B. *p*

19 20 21

13 velles C.B. 4^a 2^a *pp* *pp*

D 10 velles *ff* 4 C.B. *ff*

11 12 13

6

DD velles C.B. pizz. 1 2 3 *pp*

7 8 9

7 arco. *ff*

1 *sf*

ff *sf* *sf*

2 Élargissez. *ff*

CONTREBASSES

III_SOUS BOIS

Andantino.

4 6 1

ppp

6 2 A pp

2

Riten. poco. a Tempo. 1 1

B 2 pp

Riten. a Tempo. p

C 1 2 3 4 5 6

7 sf sf sf sf pp

CONTREBASSES

7

D

ppp

ppp

pp

cresc.

dim.

E

pp

Ritenuto.

p

pp

a Tempo.

cresc.

mf

dim.

Riten.

pp

p

F Meno mosso.

1 2 3 4 5 6 7

pp

ppp

ppp

CONTREBASSES

IV—SCHERZO-VALSE

All^o vivo.

ff

8 **A** *ff* C.B. 1 *ff*

1 *ff* 8 **B** 4 pizz. *p*

4 *p* **C** 8 pizz. sempre. *p*

pp arco. **D** *f* *sf*

2 *f* *sf* 2 *f* *sf*

2 *f* *sf* 2 Bois. *sf* Vclles

sf C.B. 3 *p* 2 *ff*

E *ff* 10 Flûtes *sf* Quatuor. *p*

CONTREBASSES

9

Clarinet: *sf*

Quatuor. C.B. SOLI. pizz. *pp* *ff* arco. **F**

G *velles* C.B. pizz. *p*

velle C.B. pizz. *p* *4* *velle* C.B. a Tempo. *4* C.B. pizz. *ppp*

H *velles* C.B. pizz. *p* *9* *1* C.B. pizz. *p* *2*

pizz. *1* *3* pizz. *2* *1* *4* Retenu. *pizz. p*

a Tempo. *4* Retenu. *pizz. pp* Riten molto. *4* *1* *pp* a Tempo. *pizz. ppp* arco.

Rall poco a poco. *3* Rit. *pizz. ppp* 1^o Tempo vivo. *1* *J* *arco. ff*

K pizz. *mf* *8*

f *1* *4* arco. Sans presser. *ff* pizz. *ff*