

MP
402.

CANTATA a voce sola di Luigi Rossi. (verso il 1640.)

(La Jalousie.)

(Allegro moderato.)

Voce.
Mezzo-Soprano
(o Tenore.)

(ff) *(p e legato)*

Ge - lo - sia, che a po - co a po - co Nel mio
Ja - lou - si - e, hor - reur du monde, Af - freux ser -

Continuo.

PIANO. *ff* *pp*

(cresc.)

cor ser pen do
pent qui ram

cresc. *ff*

(dim. e rall.) *(Tempo I.)* *(fz)* *(fz)* *(fz)* *(fz)*

va - i, Non en-trar dov' ar-deil fo - co, Ve-ro a-mor, ve-ro a-
- pes dans mon sein, Lais-se moi, rep - ti - le im-monde! Ah, porte ailleurs ton ve -

Tempo I. *rall.* *mf* *fz* *fz* *fz* *fz*

mor non ge - la ma - i, Non en - trar dov' ar - deil fo - co, Ve - ro a - mor, ve - ro a -
 nin, Rep - ti - le im - mon - de, Lais - se moi, vi - pè - re in - fa - me, Ne viens pas, ne viens

mor non ge - la ma - i, ma - i, ma - i, ma - i, Ve - ro a - mor, ve - ro a - mor non
 pas souil - ler. mon â - me, Va - t - en! va - t - en! va - t - en! Lais - se moi! lais - se moi! ne viens

cresc. assai

riten. un poco

Var. ge - la ma - i, ma - i, non ge - la ma - i.
 mon - stre in - fa - me.

(dim.) ge - la ma - i, ma - i, non ge - la ma - i.
(f) pas souil - ler mon â - me! Va, monstre in - fa - me!

dim. *f* *ff* *rit. col canto*

(Andante.)
(dolce) (mf) (ff) (pp)

Da me che bra-mi? che bra-mi? che bra-mi? For - se vuoi tu Chio
 De grace ar - rê-te! ar - rê-te! ar - rê-te! Ah, — né-ga-re plus ma

vuoi tu
ga-re plus

pp *sostenuto assai* *f* *pp*

a - mi, a - mi.
tê - te, tê - te.

(Quasi recitativo.)

più non a - mi, Chio più non a - mi. Fu-ria dell' al-ma
 pau - vre — tê - te, ma pau - vre tê - te. Monstre char-gé de

ffp

(f e rro) più! non più!
en! va - en! en!

mi - a! Fu-ria dell' al-ma mia! Non mi tormen - tar — più! non — più! non — più!
 cri - mes, Rentre dans tes a - bîmes, Mon pauvre coeur souffre tant, Fa - t - en! va - t - en!

mf *fp* *f* *ff*

Lento e pp
 La - - - sciami
 Lais - - - se-moi,

(cresc.) (fz) (ff e vivo)
 La - scia - mi ge - lo - si - - a! La-sciami ge - lo - si - a! La-sciami!
 Lais - se - moi, ja - lou - si - - et. Loin d'i-ci, sombre fu-ri - et Loin de moi,

pp e sostenuto assai
 cresc. ff

(dolce) = $\frac{3}{2}$ = al $\frac{2}{4}$ ah
 La-sciami! ge-lo - si - - - a! ge
 Laissez-moi, ja-lou - si - - - et. Som

cresc.

fz p sostenuto
 cresc.

(f) *cresc. e rit. un poco*
 ge - lo - si - - a!
 ja - lou - si - - et!
 bre ja - - lou - si - si - - a!
 et!

(cresc. e rit. un poco)
 f ff

(Seconda parte.)

(Tempo I.)

(pp e legato)

Ma cru-del tu pur pian pia - no Del mio
 Mal - gré moi, com - mè un vo - - leur L'af - freux ser -

Tempo I.

ff pp

(cresc.) (dim. e riten.)

còr stai sul-le por - - te
 pent se glis - se dans mon coeur.

cresc. f p riten.

(Tempo I.) (fz) (fz) (fz) (fz) (fz)

Fuggi fug - gi oi - mè lon - ta - no! Del tuo gel, del tuo ge-lo e' A - mor più
 Son poi-son mor - tel pé - nètre Ah, dans mon sang, dans mes veines, dans tout mon

Tempo I.

mf fz fz fz fz

for - te, Fug - gi, fuggi, oi - mè lon - ta - no! Del tuo gel, del tuo
 è - tre; Et tan - dis que sa dent me ron - ge, Il me souf - fle, il me

ge - lo è A - mor più for - te; fug - gi, fug - gi lon - ta - no! Fug - gi lon - ta - no! Del tuo
 souf - fle, er - reur, men - son - ge, Monstre, mon - stre, tu mens, tu mens, Je le sens, Et malgré

cresc. assai

ge - lo è A - mor più for - te; è A - mor più for - te.
 moi, malgré moi je t'é - cou - te En proi - e au dou - te.

dim. *ff* *rit. col canto*

(Andante.)
(dolce) (mf) (ff)

den - do io - sto De'
crois en - - cor à

Da me che spe-ri? che spe-ri? che spe-ri? Go - den - do io - sto De'
Démon, si - len - ce! si - len - ce! si - len - ce! Je crois en - - cor à

pp sostenuto assai *f* *pp*

sie - ri, stan - ce, sie - ri, stan - ce. (Quasi recitativo.)

miei pen - - sie - ri, De' miei pen - sie - - ri. Fu - ria dell' al - ma
sa con - - stan - ce, à sa - con - stan - ce. Monstre char - gé de

pp *ff*

(dolce) (f e Allegro)

no! no! no! no!
tant, Va - t - ent! va - t - ent!

mi - a! Fu - ria dell' al - ma mi - a, Non più ri - gor, no, no! no, — no! no, — no!
cri - mes, Ren - tre dans tes a - bi - mes, Hé - las, je souffre tant, Va - t - ent! va - t - ent!

pp *fp* *ff*

Lento e pp

La - scia - mi ge - lo - si - - a! La - sciami ge - lo - si - -
 Lais - se moi, ja - lou - si - - et Loin d'i-ci, som-bre fu - ri - -

pp e sostenuto assai *cresc.* *fz*

a! La - sciami! Lasciami! ge - lo - si - - a! ge -
 e! Loin de moi, Laisse moi, jalou - si - - e! Som - -

ff e vivo *dolce* *cresc.*

ff *fz* *p sostenuto* *cresc.*

ge - lu - si - - a!
 Ja - lou si - - et
 lo - si - - a!
 bre jalou - si - - e!

con voce cupa *cresc. assai*

p *cresc. assai* *ff*

