

Noten des Würzburger  
Madrigalchores e.V.  
No. 43

SIECHES LIEDER  
von Goethe  
für  
Sopran, Alt, Tenor und Bass  
in Musik gesetzt  
und Herrn  
Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy  
freundschaftlich zugeeignet  
von  
Mr. HAUPTMANN

Op. 25. Pr. 1 Rthlr. 15 Ngr.

Eigentum des Verlegers.  
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG,  
im Bureau de Musique von C. J. Peters.

Partitur und Stimmen.

N.B. Diese Lieder, zunächst zum Vortrag im Freien bestimmt,  
können mit einfacher Besetzung oder im Chor gesungen werden.  
Die besonderen Angaben bei No. 4. (tutti, solo) sind natürlich un-  
gültig, wenn die Besetzung nur einfach ist. Für grösseren Chor  
werden sich am besten No. 2. und 6. eignen.

## N°1. IM SOMMER

M. Hauptmann, Op. 25.

Allegretto. (M.M.  $\frac{3}{8}$  = 108.)

SOPRAN.

Wie Feld und Au so blin - kend im

ALT.

Wie Feld und Au so blin - kend so

TENOR.

Wie Feld und Au so blin - kend so

BASS.

Wie Feld und Au so blin - kend im

5

Thau! Wie Per - len = schwer die Pflanzen um - her!

blinkend im Thau! Wie Per - len = schwer die Pflanzen um -

blinkend im Thau! Wie Per - len = schwer die Pflanzen um -

Thau! Wie Per - len = schwer die Pflanzen um - her!

10

Wie durch's Ge - büsch die Win-de so frisch! Wie Feld und Au so

her, durch's Ge - büsch die Win-de so frisch! Wie Feld und Au so

her, durch's Ge - büsch die Win-de so frisch! Wie Feld und Au so

Wie durch's Ge - büsch die Win-de so frisch! Wie Feld und Au so

15

blinkend im Thau! Wie Per - len - schwer die Pflanzen um -  
blinkend wie blinkend im Thau! Wie Per - len - schwer die  
blinkend im Thau! Wie Per - len - schwer die  
blinkend im Thau! Wie Perlen - schwer die Pflanzen um -

20

her! Wie durch's Ge - bilsch die Winde so frisch! Wie Pflanzen um - her, durch's Ge - bilsch die Winde so frisch! Wie Pflanzen um - her, durch's Ge - bilsch die Winde so frisch! Wie Pflanzen um - her! Wie durch's Ge - bilsch die Winde so frisch! Wie

25

rallent.  
cre - scen - do      f      a tempo      30  
laut im hel - len Son - unen - strahl die süßen Vög - lein  
laut im hel - len Son - unen - strahl die süßen  
laut im hel - len Son - unen - strahl die süßen  
laut im hel - len Son - unen - strahl die süßen Vög - lein

35

all - zu - mal, die süßen Vög - lein all - zu - mal, die  
 Vög - lein all - zu - mal, die Vög - lein all - zu - mal, die  
 Vög - lein all - zu - mal, die Vög - lein all - zu - mal, die  
 all - zu - mal, die süßen Vög - lein all - zu - mal,

40

*poco ritenuto*      *a tempo*  
 süs - sen Vög - lein all - zu - mal!  
*poco ritenuto*      *a tempo*  
 süs - sen Vög - lein all - zu - mal!  
*poco ritenuto*      *a tempo*  
 süs - sen Vög - lein all - zu - mal!  
*poco ritenuto*      *a tempo*

Ach a - ber da, wo

45

Liebchen ich sah, im Kümmer - lein, so nie - der und  
 Liebchen wo Liebchen ich sah, im Kümmer - lein, so  
 Liebchen wo Liebchen ich sah, im Kümmer - lein, so  
 Liebchen ich sah, im Kümmer - lein, so nie - der und

50

klein, so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt,  
 m f p  
 nieder und klein,rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt, auch  
 m f p  
 nieder und klein,rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt, auch  
 m f p  
 klein, so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt,

55

ach a - ber da, wo Liebchen ich sah, im Käm - mer -  
 f > > > p  
 — a - ber da, wo Liebchen, wo Liebchen ich sah,  
 — a - ber da, wo Liebchen ich sah,  
 f > > > p  
 ach a - ber da, wo Liebchen ich sah, im Käm - mer -

60

lein, so nie - der und klein, so rings be - deckt, der  
 p mf p  
 im Kämmer - lein, so nie - der und klein,rings be - deckt der  
 p mf p  
 im Kämmer - lein, so nie - der und klein,rings be - deckt der  
 p mf p  
 lein, so nie - der und klein, so rings be - deckt, der

65

*rallenfondo*

*cir - seen - do* *f.*

Son - ne ver - steckt, wo blich die Er - de weit und breit.  
 Son - ne ver - steckt, wo blich die Er - de *rall* weit und breit.  
 Son - ne ver - steckt, wo blich die Er - de *rall* weit und breit.  
 Son - ne ver - steckt, wo blich die Er - de *rall* weit und breit.

*a tempo* 70

mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit, mit al - ler ih - rer  
*a tempo* mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit, mit ih - rer  
*a tempo* mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit, mit ih - rer  
*a tempo* mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit, mit al - ler ih - rer

75

*dol.* *rallen - hm - do* 80

Herr - lich - keit, mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit!  
 Herr - lich - keit, mit al - ler ih - rer *rallen* - *hm - do*  
 Herr - lich - keit, mit al - ler ih - rer *rallen* - *hm - do*  
 Herr - lich - keit, \_\_\_\_\_ mit ih - rer Herr - lich - keit!

Nº2. WANDERERS NACHTLIED.

Adagio, ma non troppo. ( $\text{♩} = 50.$ )

SOPRAN.

Ü - ber al - len Gipfeln ist Ruh, in allen  
mf cresc.  
In allen

TENOR.

BASS.

Wipfeln spürst du kaum einen Hauch; Ü - ber allen  
dim. pp mf  
Wipfeln spürst du kaum einen Hauch; Ü - ber allen  
dim. pp mf  
Ruh, kaum spürst du, kaum einen Hauch; Ü - ber allen Gipfeln ist  
dim. pp mf  
Wipfeln spürst du kaum einen Hauch; Ü - ber allen

Gipfeln ist Ruh, kaum spürst du, kaum ei - neu  
cresc. f dim. pp  
Gipfeln in al - len Wipfeln spürst du, kaum ei - neu  
cresc. f dim. pp  
Ruh, in al - len Wipfeln spürst du, kaum ei - neu  
cresc. f dim. pp  
Gipfeln, in al - len Wipfeln spürst du, kaum ei - neu

10

Hauch; die Vö - ge - lein schweigen im Wal - de.

Hauch; die Vö - ge - lein schweigen, schweigen im Wal - de.

Hauch; die Vö - ge - lein schweigen im Wal - de. War - de.

Hauch; die Vö - ge - lein schweigen im Wal - de.

15

Warte nur, warte nur, war - te nur, wal - de.

Warte nur, Warte nur, war - te nur, wal - de ru -

Warte nur, warte nur, war - te, war - te nur, wal - de.

Warte nur, warte nur, war - te nur, wal - de.

mf cresc.

ruhest du auch, warte nur, war - te nur, war - te nur,

- hest du auch, warte nur, war - te nur, war - te, war - te nur,

ruhest du auch, warte nur, war - te nur, war - te nur,

ruhest du auch, warte nur, war - te nur, war - te nur,



N°3. MAILIED.

Un poco vivace. ( $\text{♩} = 120$ )

SOPRAN.

The musical score consists of four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Zwischen Zwischen  
Zwischen Wai - zen und korn,  
Zwischen Wai - zen und korn,

TENOR.

BASS.

The vocal parts continue singing in unison. The lyrics are:

Waizen und Korn, zwischen Hecken und Dorn, zwischen  
Waizen und Korn, zwischen Hecken und Dorn, zwischen  
zischen Hecken und Dorn, zwischen  
zischen Hecken und Dorn, zwischen

10

The vocal parts continue singing in unison. The lyrics are:

Bäumen und Gras, wo geht's Liebchen? Sag' mir das!  
Bäumen und Gras, wo geht's Liebchen? Sag' mir das!  
Bäumen und Gras, wo geht's Liebchen? Sag' mir das! Wo geht's

7-45

15

*dol.*

Wo geht's Liebchen? Sag' mir das! Fand mein Holdchen nicht da -

Wo geht's Liebchen? Sag' mir das! Fand mein Holdchen nicht da -

Liebchen, Liebchen? Sag' mir das!

Wo geht's Liebchen? Sag' mir das!

20

heim; muss das Gold - chen draus - sen sein,

heim; muss das Gold - chen draus - sen sein,

heim; drausen sein, fand mein

nicht da - heim; drausen sein, fand mein

cresc.

30

muss das Goldchen, muss das Goldchen draus - sen sein,

cresc.

muss das Goldchen, muss das Gold - chen, muss das draus - sen

cresc.

Hold - chen nicht da - heim; muss das Gold - chen draus - sen,

cresc.

Hold - chen nicht da - heim; muss das Gold - chen draus - sen,

dim.

35 dol.

draussen sein.

sein. Grünt und blühet schön der

sein. Grünt und blühet schön der Mai, schön der

sein. Grünt und blühet schön der Mai, schön der

sein. Grünt und blühet schön der Mai, schön der

Mai; —

Mai; Liebchen ziehet froh und frei, froh und

Mai; Liebchen ziehet froh und frei, froh und

Mai; — Liebchen ziehet froh und frei, froh und

frei. —

Rund mein Hold - chen nicht da -

frei. —

Rund mein Hold - chen nicht da -

frei. —

Rund mein Hold - chen nicht da - heim;

frei. — Rund mein Hold - chen nicht da - heim, da -

50

*cresc.*

heim; muss das Gold - chen draus - sen - sein,  
heim; muss das Gold - chen draus - sen sein, muss das Gold - chen,  
muss das Gold - chen, muss das Gold - chen  
*cresc.*

heim; muss das Gold - chen draus - sen sein, dass Gold - chen

55

Gold - chen draus - sen sein. Grünt und blü - het schön der  
muss das draus - sen sein. Grünt und blü - het schön der  
*dim.*  
draus - sen sein, draussen sein. Grünt und  
draus - sen, muss das sein. Grünt und blü - het schön der

60

Mai, schön der Mai; — Liebchen zie - het froh und  
Mai, schön der Mai; — Liebchen zie - het froh und  
blühet schön der Mai; — Liebchen

65

Mai, schön der Mai; — Liebchen zie - het froh und

70

frei, froh und frei. — Fand mein Holdchen nicht da -

frei, froh und frei. — Fand mein Holdchen

ziehet froh und frei. — Fand mein Hold - chen

frei, froh und frei. — Fand mein Holdchen nicht da -

75 cresc.

heim. Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen,

cresc.

nicht da - hein Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen,

cresc.

nicht da - heim. Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen,

cresc.

heim. Wo geht's Lieb - chen, wo geht's Lieb - chen,

rall. dim. dol. 80 a tempo cresc.

wo geht's Lieb - chen? Sag' mir das! Fand Hold - chen,

rall. dim. dol. a tempo cresc.

wo geht's Lieb - chen? Sag' mir das! Fand Hold - chen,

rall. dim. dol. a tempo cresc.

Lieb - chen? Sag' mir, das! Fand Hold - chen,

rall. dim. dol. a tempo cresc.

wo geht's Lieb - chen? Sag' mir das! Fand Hold - chen,

dim. 85

poco riten.

Holdchen nicht da - heim; muss das Gold - chen dräu - sen  
 Holdchen nicht da - heim; muss das Gold - chen dräu - sen  
 Holdchen nicht da - heim; muss das Gold - chen dräu - sen  
 nicht da - heim; muss das |Gold - chen| dräu - sen

*a tempo* 90

sein. *a tempo* wo sie reichte den Kuss, an dem  
 sein. *a tempo* wo sie reichte den Kuss, an dem  
 sein. *a tempo* Au dem Felsen beim Fluss,  
 sein. Au dem Felsen beim Fluss,

95

Felsen beim Fluss, wo sie reichte den Kuss, wo sie  
 Felsen beim Fluss, wo sie reichte den Kuss, wo sie  
 an dem Felsen beim Fluss, wo sie reichte, wo sie  
 an dem Felsen beim Fluss, wo sie reichte, wo sie

100

reichte den Kuss, je - nen er - sten im Gras, sch' ich et - was!  
 reichte den Kuss, je - nen er - sten im Gras, sch' ich et - was!  
 reichte den Kuss, je - nen er - sten im Gras, sch' ich et - was!  
 reichte den Kuss, je - nen er - sten im Gras, sch' ich et - was!

105 *riten.* *più lento*

Ist sie das? Ist sie *riten.* Fand mein Hold - chen  
 Ist sie das? Ist sie *riten.* Fand mein Hold - chen  
 Ist sie das? Ist sie *riten.* Fand mein Hold - chen  
 Ist sie das? Ist sie das? Fand mein Hold - chen

110

nicht da - heim; muss das Gold - chen draus - sen sein.  
 nicht da - heim; muss das Gold - chen draus - sen sein.  
 nicht da heim; muss das Gold - chen Gold - chen draus - sen sein.  
 nicht da - heim; muss das Gold - chen Gold - chen draus - sen sein.

Nº 4. HEIDENRÖSLEIN.

Allegretto. (♩ = 66.)

SOPRAN.

1. Röslein auf der Wiese  
2. Röslein auf der Wiese  
3. Röslein auf der Wiese

1. Sah ein Knab ein Röslein auf der Wiese  
2. Knabe sprach: ich Röslein stehn, breeche dich, Knabe brach  
3. Und der wil - de

BASS.

5 solo

Heiden, Heiden! Heiden, war so jung und Röslein sprach: ich Röslein wehr-te

10

nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu - den, Röslein,  
denktan mich, und ich will's nicht lei - - den,  
Weh und Ach, muss' es e - beu lei - - den,

solo

solo

*rall.*

15 *a tempo*

Rös - - lein,  
Röslein roth,  
Rös - - lein, Röslein Röslein roth,  
Rös - - lein, Röslein roth,  
Röslein auf der  
*tutti*  
Rös - - lein auf der Hei - - den.  
*tutti*  
Rös - - lein auf der Hei - - den, Rös - - lein roth,  
Hei - - den.

### Nº5. FRÜHZEITIGER FRÜHLING.

*Andante con moto. (♩ = 92.)*

SOPRAN.

*mf*

1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald?  
2. Bläu - li - che Fri - sche! Himmel und Höll!

ALT.

TENOR.

BASS.

5

1. Schenkt mir die Son - ne;  
2. Gol - de - ne Fü - sche

Hü - gel und wimmeln im Wald?  
See.

1. Reichli - cher fliessen  
2. Bantes Ge - - fieder

1. Reichli - cher fliessen  
2. Bantes Ge - - fieder

15

Sind Himm - es die Wiesen, die Wiesen, ist es das  
li - sche, himmlische Lieder schallen da -

*mf*

Bäch - lein zu - mal. Sind es die Wiesen, ist es das  
rau - schet im Hain; himmlische Lieder schallen da -

*mf*

Bäch - lein zu - mal. Sind es die Wiesen, ist es das  
rau - schet im Hain; himmlische Lieder schallen da -

*mf*

Bäch - lein zu - mal. Sind es die Wiesen, ist es das  
rau - schet im Hain; himmlische Lieder schallen da -

*rallentando* 20

Thal? Sind es die Wiesen, das Thal?  
rein, himml - sche Lieder da - rein,

Thal? ist es das Thal?  
rein, schallen da - rein.

Thal? Sind es die Wiesen, ist es das Thal?  
rein, himml - sche Lieder schallen da - rein.

Thal?

Lei - se Be - we - gung hebt - in der Luft,  
 Lei - se Be - we - gung  
 Lei - se Be - we - gung, lei - se Be -  
 Lei - se Be - we - gung,

cresc.

40

Duft. Mäch - ti - ger röhret bald sichein Hauch, doch — er ver -  
 cresc.  
 Duft. Mäch - ti - ger röhret bald sichein Hauch, doch er ver -  
 cresc.  
 Duft. Mäch - ti - ger röhret bald sichein Hauch, doch — er ver -  
 cresc.  
 Duft. Mächtiger röh - - ret bald sichein Hauch, doch er ver -

45

lie - ret gleich sich im Strauch. Mäch - ti - ger röh - ret bald sich ein  
 cresc.  
 lie - ret gleich sich im Strauch. Mäch - ti - ger röh - ret bald sich ein  
 cresc.  
 lie - ret gleich sich im Strauch. Mäch - ti - ger röh - ret bald sich ein  
 cresc.  
 lie - ret gleich sich im Strauch. Mächtiger röh - ret bald sich ein

50

Hauch, doch — er ver - lie - - ret gleich sich im Strauch. A - ber zum  
 Hauch, doch er ver - lie - - ret gleich sich im Strauch. A - ber zum  
 Hauch, doch — er ver - lie - - ret gleich sich im Strauch. A - ber zum  
 Hauch, doch er ver - lie - - ret gleich sich im Strauch. A - ber zum

55

cresc.

Bu-sen kehrt er zu - rück. Hel - - set, ihr Misen, tragen das

cresc.

Bu-sen kehrt er zu - rück. Hel - - set, ihr Misen, tragen das

cresc.

Bu-sen kehrt er zu - rück. Hel - - set, ihr Misen, tragen das

cresc.

Bu-sen kehrt er zu - rück. Hel - - set, ihr Misen, tragen das

dol.

Glück! hel - - set, ihr Misen, hel - - set, hel - - set,

dol.

Glück! hel - - set, ihr Misen, hel - - set, hel - - set

dol.

Glück! hel - - set, ihr Misen, hel - - set,

dol.

Glück! hel - - set, ihr Misen, hel - - set,

dim.

hel - - set tra - - gen das Glück!

dim.

tra - - - gen das Glück, tra - - - gen das Glück!

dim.

hel - - set tra - - gen das Glück! hel - - set, hel - - set

dim.

gen das Glück, hel - - set, hel - - set

80

Schwestern, Lichen - ist da!

Lich - li - che

mf

da!

mf

su - get - seit

ge - stern

mf

su - get - seit

ge - stern

90

da!  
steru,  
saget, o  
sa - - - get  
wie mir ge - schah?  
saget seit gestern  
wie mir ge - schah?  
saget seit gestern  
wie mir ge - schah?

95

sa - get seit gestern wie mir ge - schah? Lieb - li - che  
wie mir ge - schah? Lieb - li - che Schwesteru,  
- get seit gestern wie mir ge - schah? Lieb - li - che  
sa - get seit gestern wie mir ge - schah? Lieb - li - che

100 *dol.*

Schwestern, Liebchen ist da, Liebchen ist da! dol.  
Liebchen ist da, ist da, Liebchen ist dol.  
Schwestern, Liebchen ist da, dol.  
Schwestern, Liebchen ist da!

*poco rallent.*

105

Liebchen ist da,  
*poco rallent.*

Lieb - - chen, Lieb - - chen ist da,

da, *poco rallent.* Liebchen ist da, Liebchen, Liebchen ist da,

*poco rallent.* Liebchen, Liebchen ist da,

Liebchen, Liebchen ist da!

110 *rallent.* *più lento*

Liebchen ist da, *rallent.* Liebchen ist da, Lieb - - chen, Lieb - - *più lento*

Liebchen ist da, *rallent.* Liebchen ist da, *più lento* Lieb - -

Liebchen ist da, Liebchen ist da, *rallent.* Liebchen, *più lento*

Lieb - -

115

- - chen ist da, Liebchen ist da!

- - chen ist da, Liebchen ist da, ist da!

Lieb - - chen ist da, Liebchen ist da, ist da!

- - chen ist da, Liebchen ist da, ist da!



10

wohl zu fah - ren heisst,  
wohl zu fah - ren heisst,  
wohl zu fah - ren heisst,  
wohl zu fah - ren heisst, der es  
wohl zu fah - ren  
wohl zu fah - ren heisst,

wohl zu fah - ren

*mf*

heisst.      **Sich, die - se Sen-ne war so** stark,  
heisst.      **Sich, die - se Sen-ne war so**  
heisst.      **Sich, die - se Sen-ne war so**  
heisst.      **Sich, die - se Sen-ne war so**

15

stark,      **sich, die - se Sen-ne war so**  
stark,      **sich, die - se Sen-ne war so**  
stark, die - se Sen-ne war so      stark.  
stark,      **Sich, die - se Sen-ne war so**

Crys.

stark, die - se Sonne war so stark, war so stark, stark, dies

Crys.

stark, die - se Sonne war so stark, die - se Sonne war so stark, dies Herz so

mf cresc.

Sich, die - se Sonne war so stark, dies

Crys.

stark, die - se Sonne war so stark, war so stark, so stark,

20

Herz so fest und wild, so fest und wild, die Kno - chen

fest, so fest und wild, so fest und wild, die Kno - chen

Herz so fest und wild, so fest und wild, die Knochen

dies Herz so fest und wild,

25

voll von Rit - ter - mark, voll Rit - ter - mark,

voll von Rit - ter - mark, voll Rit - ter - mark, dies.

voll von Rit - ter - mark, voll Rit - ter - mark, dies Herz so

die Knochen voll von Rit - ter mark, dies

*mf*

dies Herz so fest und wild, fest und  
 Herz so fest und wild, so fest und wild, fest und  
 fest, so fest und wild, so fest und wild, fest und  
 Herz so fest und wild, so fest und wild, fest und

*len.* *p* [30]

wild, die Knochen voll von Rit - ter - mark, der  
 wild, die Knochen voll von Rit - ter - mark, der  
 wild, die Knochen voll von Rit - ter - mark, der  
 wild, die Knochen voll von Rit - ter - mark, der

*cresc.*

Be - cher an - ge - füllt; mein hal - bes Le - ben  
 Be - cher an - ge - füllt; mein hal - bes Le - ben  
 Be - cher an - ge - füllt; mein hal - bes Le - - ben stürmt' ich,  
 Be - cher an - ge - füllt; mein hal - bes Le - ben

35

stürmt' ich fort, ver - debut' die Hälf't in Bub und  
dol.

stürmt' ich fort, ver - debut' die Hälf't in Bub und

stürmt' ich fort, ver - debut' die Hälf't in Bub

stürmt' ich fort, ver - debut' die Hälf't in Bub

40

du, du Menschen-Schifflein dort, fahr' im - - mer,

dol.

und da, du Menschen - Schiff - lein dort, fahr' im - mer,

dol.

45

riten.

immer zu, fahr' im - mer zu, fahr' im - mer zu!  
riten.

immer zu, fahr' im - mer zu, fahr' im - mer zu!  
riten.

immer zu, fahr' im - mer zu, immer zu, im - mer zu!  
riten.

immer zu, fahr' im - mer zu, fahr' im - mer zu!  
FINE.