

Schranck No. II.
2. Fach 32. Lage.
No. 21.) Solo.
(co Violino e
Passo
del Sig. Benda.



(3 Bl.)



URFILM 29/1977 № 358

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

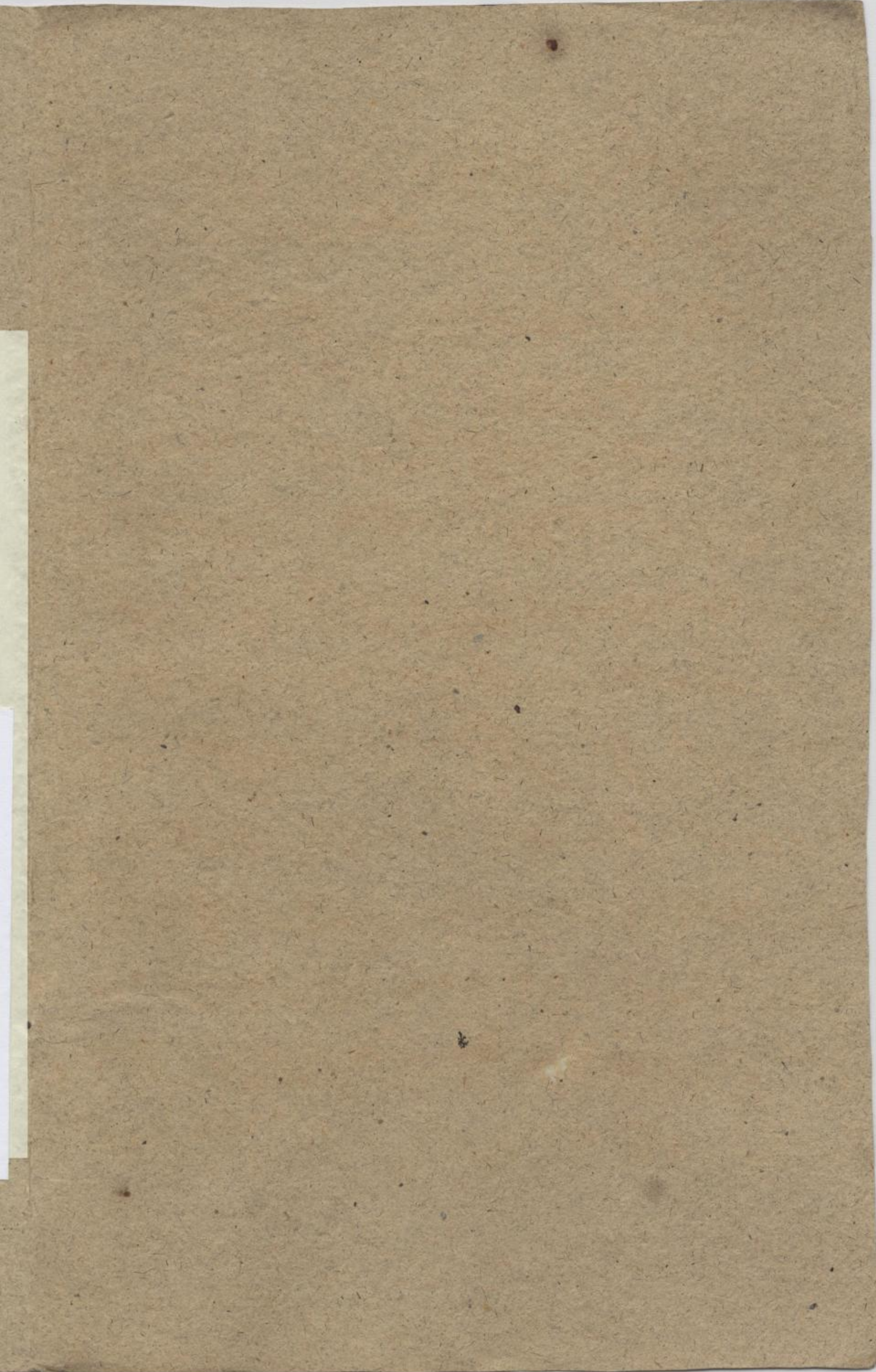
Handschrift Nr. *Miss. 2981-R-4*

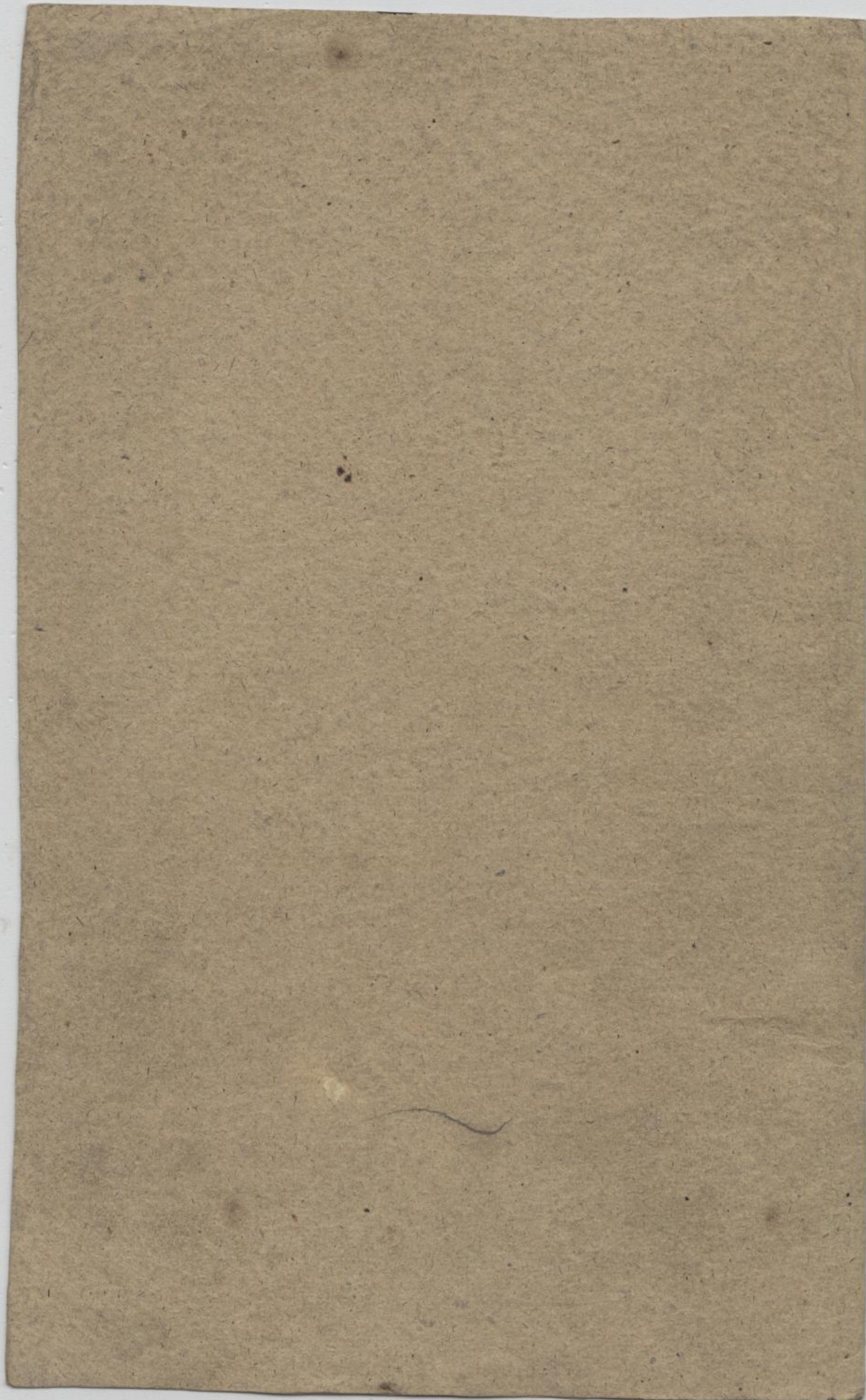
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeleitet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---





Solo

Buda
22

piano *forte* *pian.* *forte* *Ben fine.*

Mus. 2981-R-4

6881/1-31

SLUB
Dresden

2

Violino Solo.

del Sig.^{ro} Benda

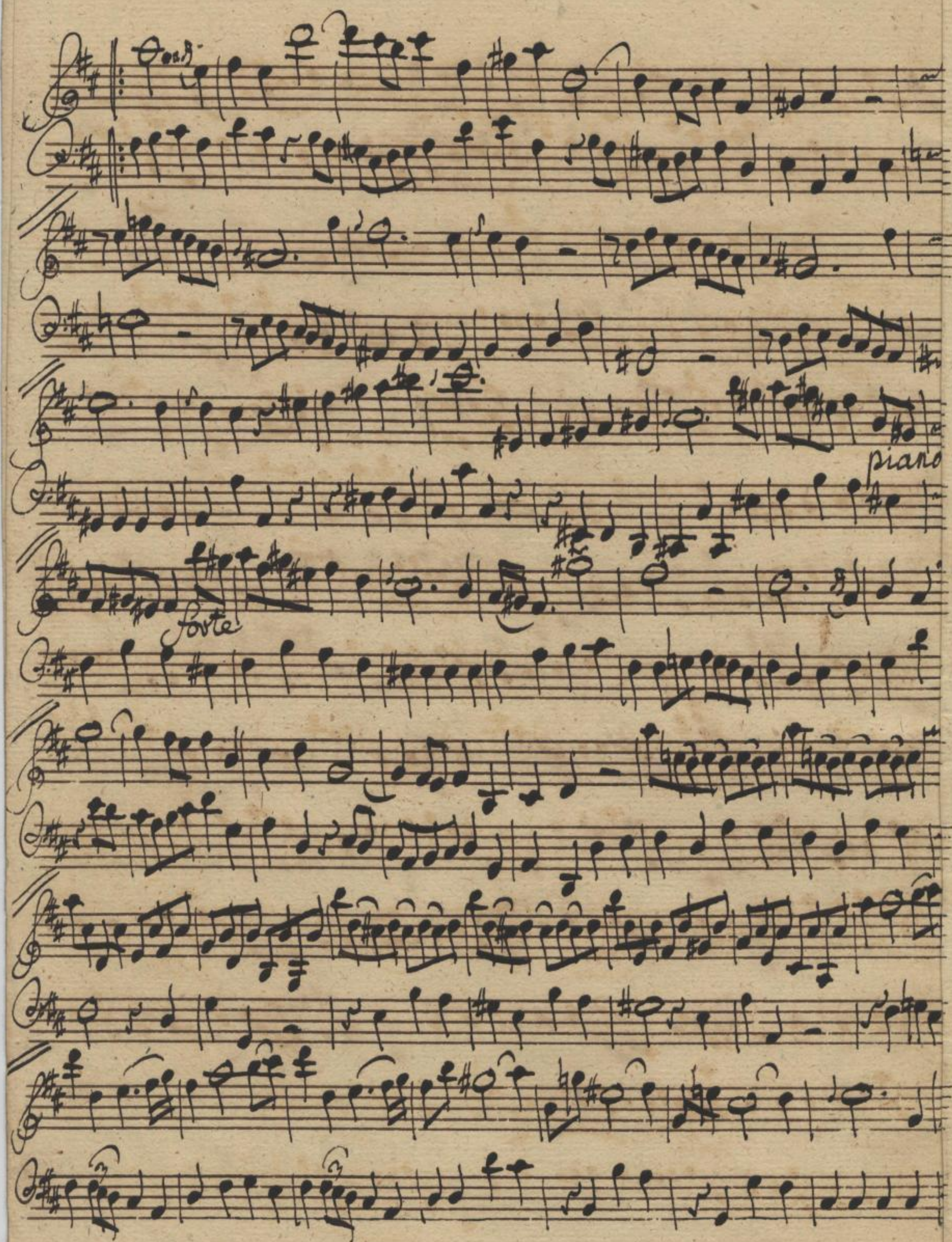
Adagio

piano *forte* *piano* *forte* *piano* *forte*

Allegro

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 14 staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, naturals). The tempo marking 'Allegro' is written in a cursive hand at the top left. A dynamic marking 'piano' appears on the right side of the eighth staff. The music is written in a single system across the page.

J. P. V. S.



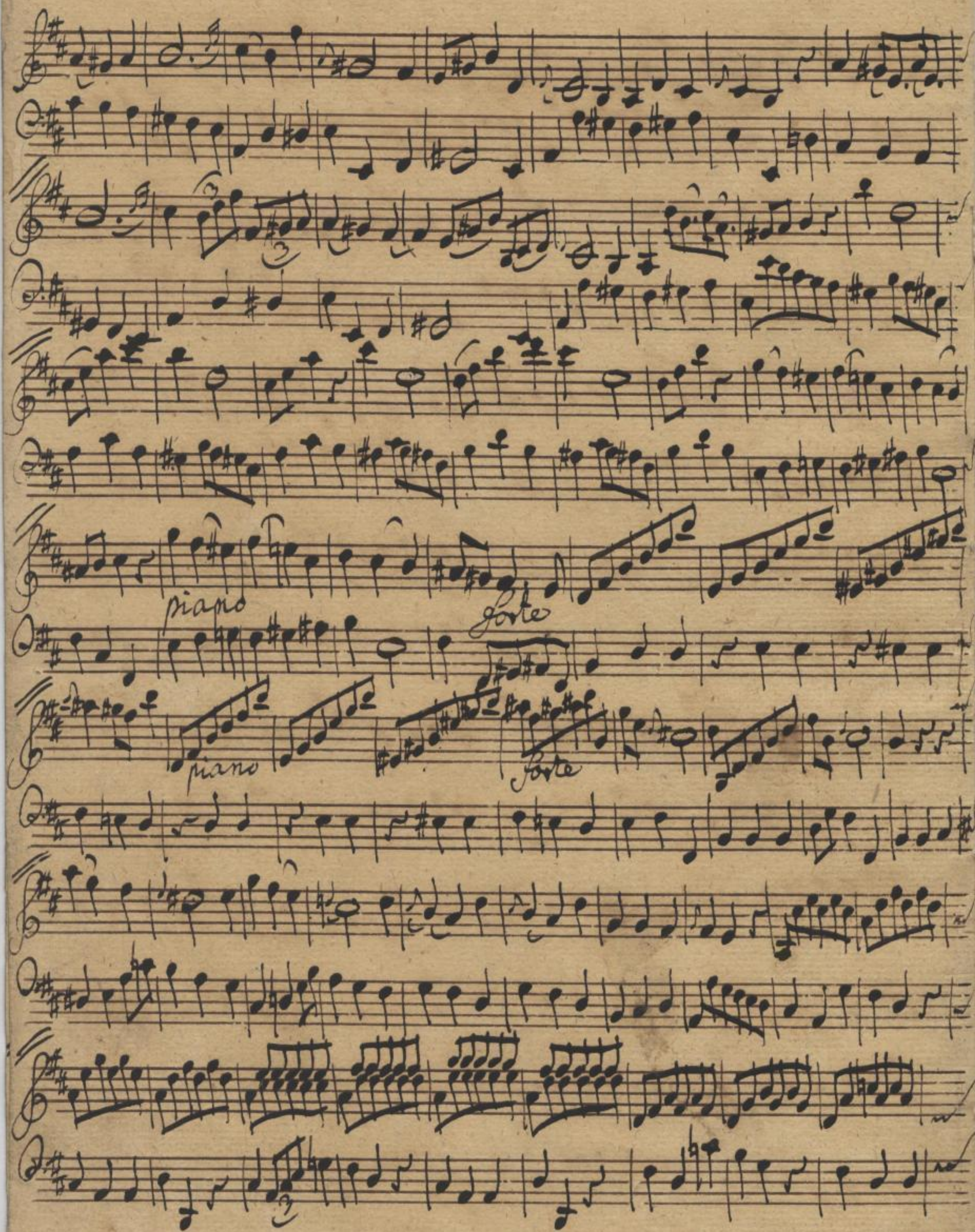
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves with notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a historical style, likely 18th or 19th century.

The score is divided into several systems, each consisting of two staves (treble and bass clef). The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/4.

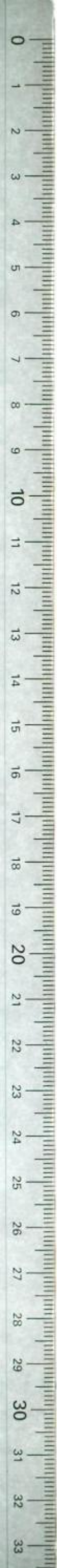
Dynamic markings include *allegro*, *piano*, and *forte*.

The score concludes with a large, stylized signature in the bottom right corner.

3.







Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation includes treble and bass clefs, key signatures (one sharp), and various note values. Dynamic markings such as *piano* and *forte* are visible. The manuscript shows signs of age, including discoloration and some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten title or heading at the top center of the page.



Mus. 2981-R-4

Handwritten text at the bottom left of the page.

