

# HÉRODIADE

Opéra de J. MASSENET

FANTAISIE-MOSAÏQUE

E. TAVAN

CORS en FA

And<sup>te</sup> mod<sup>te</sup>

1<sup>re</sup> PARTIE

*ff*

*f p*

*p*

rall. Andante

*f* *dim.*

*p* *p*

Pressez

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

rall.

*p* *f p*

Pressez peu à peu

*p cresc.* *f* *p*

*f* *f p* *p* *f*

1<sup>er</sup> rall. A Andantino

*p* *mf*

6 Répl. Fl.

6 12/8

**B** Andantino

rall. *mf* *f* *mf dim.* *p*

*mf*

*ff*

*mf* *ff* *mf*

Andante *f* *p* *And.<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>* *p*

*p* *p* *rit.*

a T. *f* *p*

*mf* *dim.* *f*

rall. *f* *f* *p*

rall. *f* *ff* *Pressez*

**C** All.<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> *mf* *p*

*p*

2 1 1 1

*mf*

*p* *f* *dim.*

*mf* *dim.* *f*

**D** Allegro 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> rall. And<sup>te</sup> cantabile

*p* *p*

*cresc.*

2<sup>o</sup>

*p* *f dim.* *p*

*pp* *cresc.*

2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

*dim.* *p*

*f*

rall. Pressez

*ff*

allarg. FIN de la 1<sup>re</sup> Partie

*allarg.*

CORS en FA

**E** All. *maestoso brillante*

2<sup>e</sup> PARTIE *ff*

**F** *Modto*

*Andte religioso*

*p* 1 1 10 Répl.

*p*

*pp* *mf* *dim.* *rall.* 8 8 9 12

Un peu plus lent

rit. aT<sup>o</sup>

12/8 time signature. Fingerings: 2, 1, 2. Dynamics: *p*, *mf dim.*

rall.

Andantino

6/8 time signature. Dynamics: *f*, *p*, *pp*

Pressez

G All<sup>o</sup>

6/8 time signature. Dynamics: *f*, *mf*

All: mod<sup>o</sup>

1<sup>o</sup>

1 rall.

3/4 time signature. Dynamics: *mf*, *p*

dim.

rall. 1

Plus vite

3/4 time signature. Dynamics: *mf*. 9/8 time signature.

rall.

a 2<sup>o</sup>

1 rall.

aT<sup>o</sup>

3/4 time signature. Dynamics: *f*, *p*, *mf*, *f*

H All: mod<sup>o</sup>

p

2

3

4

3/4 time signature. Dynamics: *p*

rall.

aT<sup>o</sup>

cresc.

p

cresc.

dim.

3/4 time signature. Dynamics: *p*, *cresc.*, *dim.*

mf

f

3/4 time signature. Dynamics: *mf*, *f*

aT<sup>o</sup>

1 rall.

aT<sup>o</sup>

dim.

3/4 time signature. Dynamics: *aT<sup>o</sup>*, *1 rall.*, *aT<sup>o</sup>*, *dim.*

Plus vite

f

p

6/8 time signature. Dynamics: *f*, *p*

cresc.

f

6/8 time signature. Dynamics: *cresc.*, *f*

allarg.  
*cresc.*

Pressez à 2  
*ff*  
 allarg.  
 FIN ad lib. de la 2<sup>e</sup> Partie

5<sup>e</sup> PARTIE I Andante  
 1  
*p*

*p*

Plus vite  
*p* *v* *v* *v* *v* *p*

Pressez  
*cresc.* *v* *cresc.* *v*

rall. a T<sup>e</sup>  
*f* *p*

*cresc.*

rall. Pressez  
*p* *cresc.* *f* *rall.* *ff dim.*