

# HÉRODIADE

Opéra de J. MASSENET

FANTAISIE-MOSAÏQUE

E. TAVAN

## VIOLONCELLE

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>

1<sup>re</sup> PARTIE

*ff*

Pressez

*vp*

*f*

*p*

a T<sup>o</sup>

*f*

rall.

Andante

B<sup>o</sup>

rall.

*dim.*

a T<sup>o</sup>

Tuba (ou Cornet)

*dolce espress.*

*p*

*mf*

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

Pressez

rall.

a T<sup>o</sup>

*f*

Cor

*mf*

*f*

*mf*

VIOLONCELLE

dim. p

mf div. p

Pressez peu à peu

cresc. f

rall.

Pressez

dim. p a T. p f

rall.

A Andantino  
tuis  
pizz.

mf dim. p

p

arco

p

2 pizz  
p

arco f dim. p f

dim. p f

f dim.

poco rall. a Tu  
p et en dehors

5 12/8 8 f f

rall. B Andantino  
pizz dim. mf

arco f

p cresc. ff

mf ff

mf Andante f mf

rall. Andte modto B:  
p div.

VIOLONCELLE

*poco rit.*

a T<sup>o</sup>  
Cor

a T<sup>o</sup>

rall. *Pressez* *Alle mod<sup>to</sup>*

*arco*

**D** Allegro *rall.* Lento

VOLONCELLE

And<sup>te</sup> cantabile

12/8 Solo *mf* *pp*  
*mf* Ceci est obligé pour les orchestres sans Piano *dim.*

*p* *f* *p*

*p* *dim.* *dim.* *p*

*mf* *pp* *p*

*cresc.* *dim.* *dim.*

*p* *p*

VIOLONCELLE

unis

rall.

ff

Pressez

allarg.

FIN de la 1<sup>e</sup> Partie

2<sup>e</sup> PARTIE

$\frac{12}{8}$

ff

**E All<sup>o</sup> maestoso brillante**

Tromb.

div.

unis



VIOLONCELLE

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>

rall.

Violoncelle staff 1: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *p*, *f*, *mf*. Includes a *rall.* marking.

a T<sup>o</sup>

Violoncelle staff 2: Bass clef. Dynamics: *f*.

rall.

Plus vite

Violoncelle staff 3: Bass clef. Dynamics: *dim.*, *p*, *mf*, *cresc.*

rall.

a T<sup>o</sup>

Violoncelle staff 4: Bass clef. Dynamics: *f*, *p*. Includes a *rall.* marking.

rall.

Violoncelle staff 5: Bass clef. Dynamics: *f*, *p*. Includes a *rall.* marking and a section marked **II All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>**.

Cornet

*mf*

Cornet staff 1: Bass clef. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *rall.*

a T<sup>o</sup>

Cornet staff 2: Bass clef. Dynamics: *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*

div.

rall.

a T<sup>o</sup>

Cornet staff 3: Bass clef. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*.

rall.

a T<sup>o</sup>

Plus vite trois

Cornet staff 4: Bass clef. Dynamics: *dim.*, *f*. Includes a *rall.* marking and a section marked **Plus vite trois**.

Violoncelle staff 6: Bass clef. Dynamics: *mf*.



*cresc.* *f* *allarg.* *cresc.* *allarg.* *ff* **FIN ad lib. de la 2<sup>e</sup> Partie**

**I Andante**  
**5<sup>e</sup> PARTIE** *f* *p* *f* *p* *f* *rall.* *a T<sup>o</sup>* *dim p* *f* *cresc.* *Plus vite* *p* *ff* *dim.* *pizz* *f* *Pressez peu à peu* *f* *cresc.* *rall.* *arco* *f* *a T<sup>o</sup>* *cresc.* *rall.* *Pressez* *dim.* *p* *div.* *f* *rall.*