GRAND

Quintetto

pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson,

DÉDIÉ

à Monsieur J. N. HUMMEL, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix: 15 fr.

Déposé à la Direction.

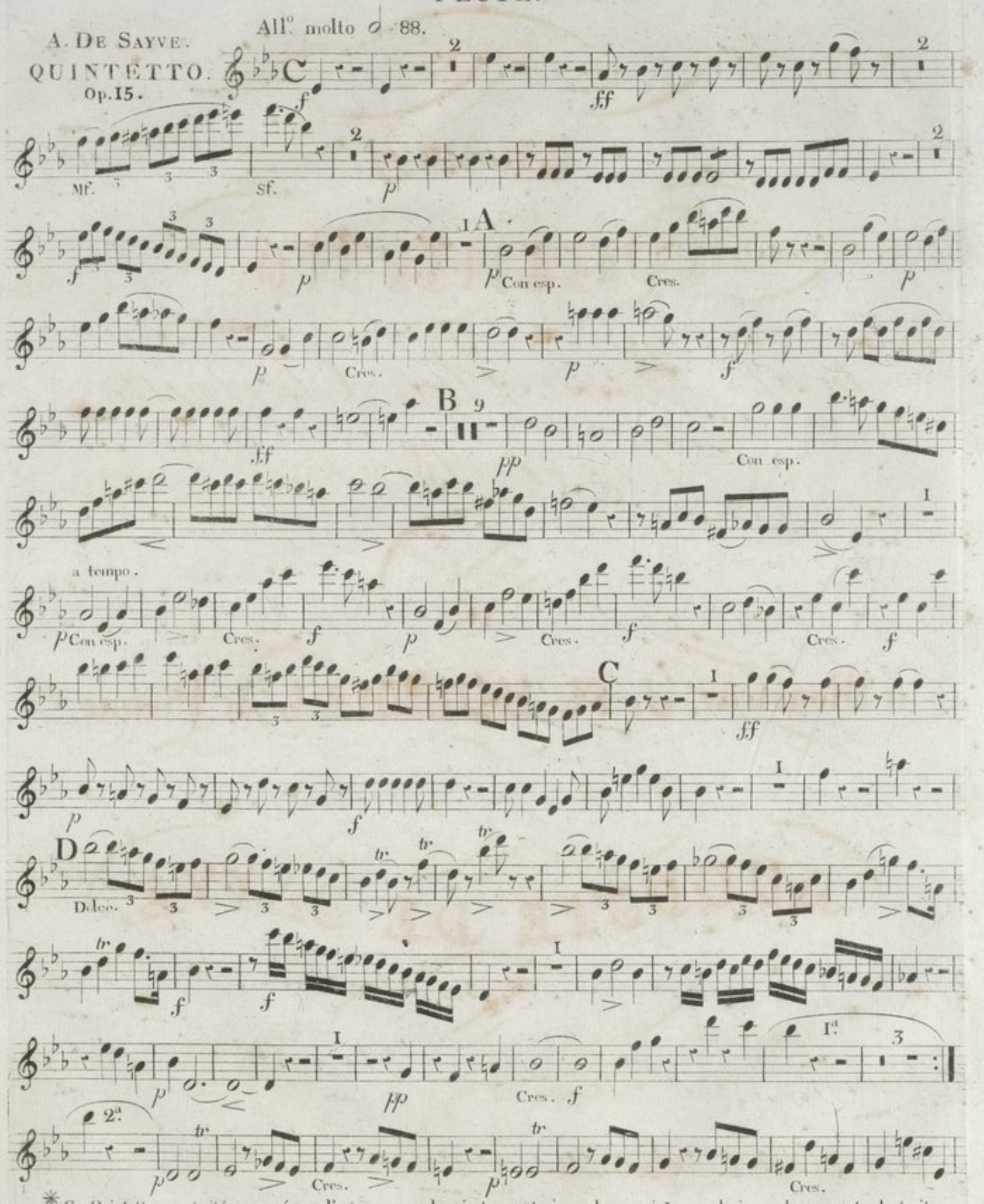
À PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.° 16, au 1.er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

FLÛTE.

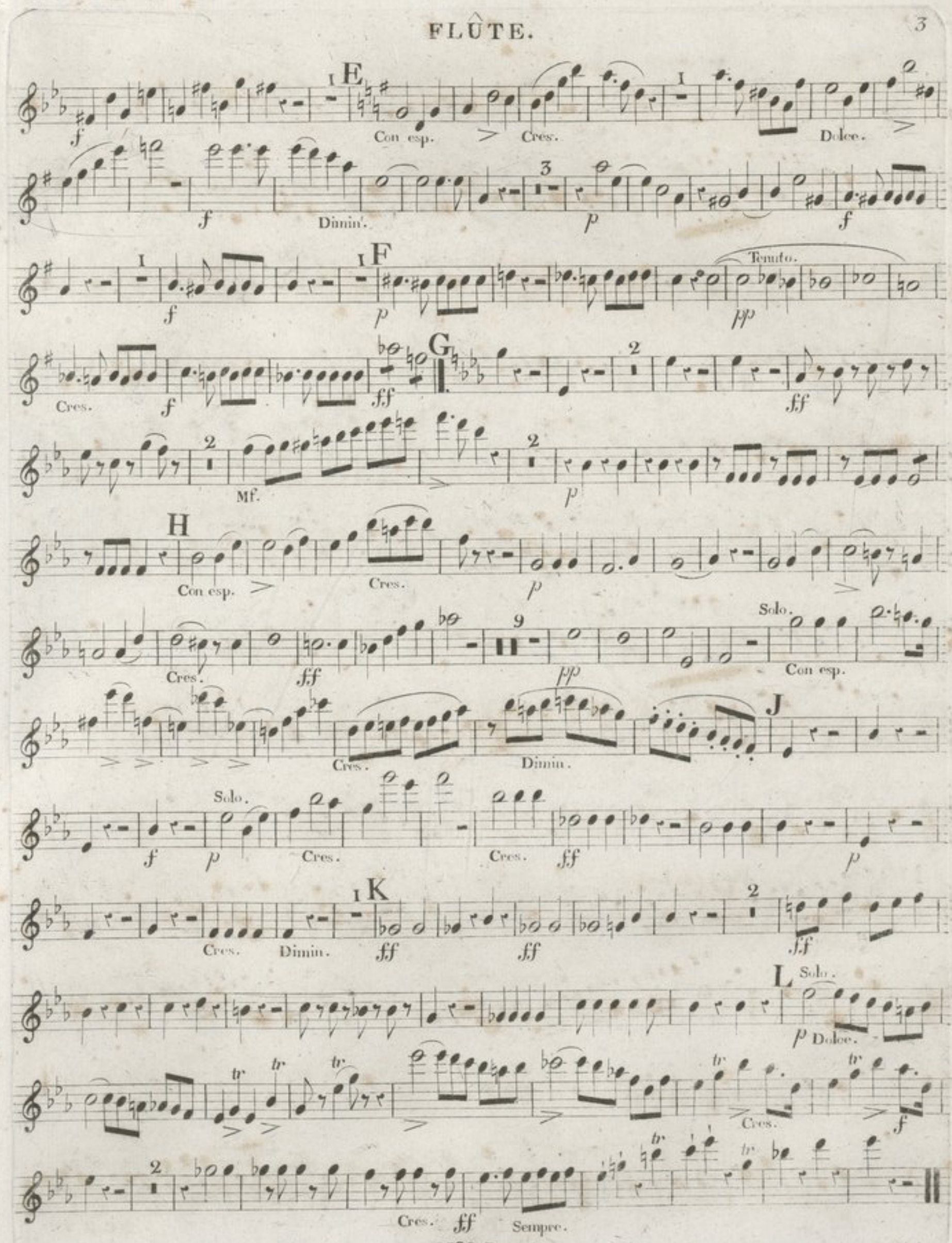
A. De Sayve.

QUINTETTO.
Op. 15.

All.o molto ♩ = 88.



* Ce Quintetto ayant été arrangé par l'auteur, pour les instruments à cordes, mais avec plusieurs changements de traits, aucune partie d'instrument à Vent ne peut être remplacée par une partie d'instrument à cordes et vice versa.


E
Con esp.
Cres.
Dolce.
Dimin.
F
Tenuto.
G
Cres.
Mf.
H
Con esp.
Cres.
Solo.
Con esp.
Cres.
Dimin.
J
Solo.
Cres.
Cres.
K
Cres.
Dimin.
L
Solo.
Dolce.
Cres.
Cres.
Sempre.

FLÛTE.

Presto 𝅗𝅥. = 104.

MENUETTO.

Solo.

A

Cres.

Dimin.

B

C

𝅗𝅥. = 84. Poco più lento.

TRIO.

Con esp.

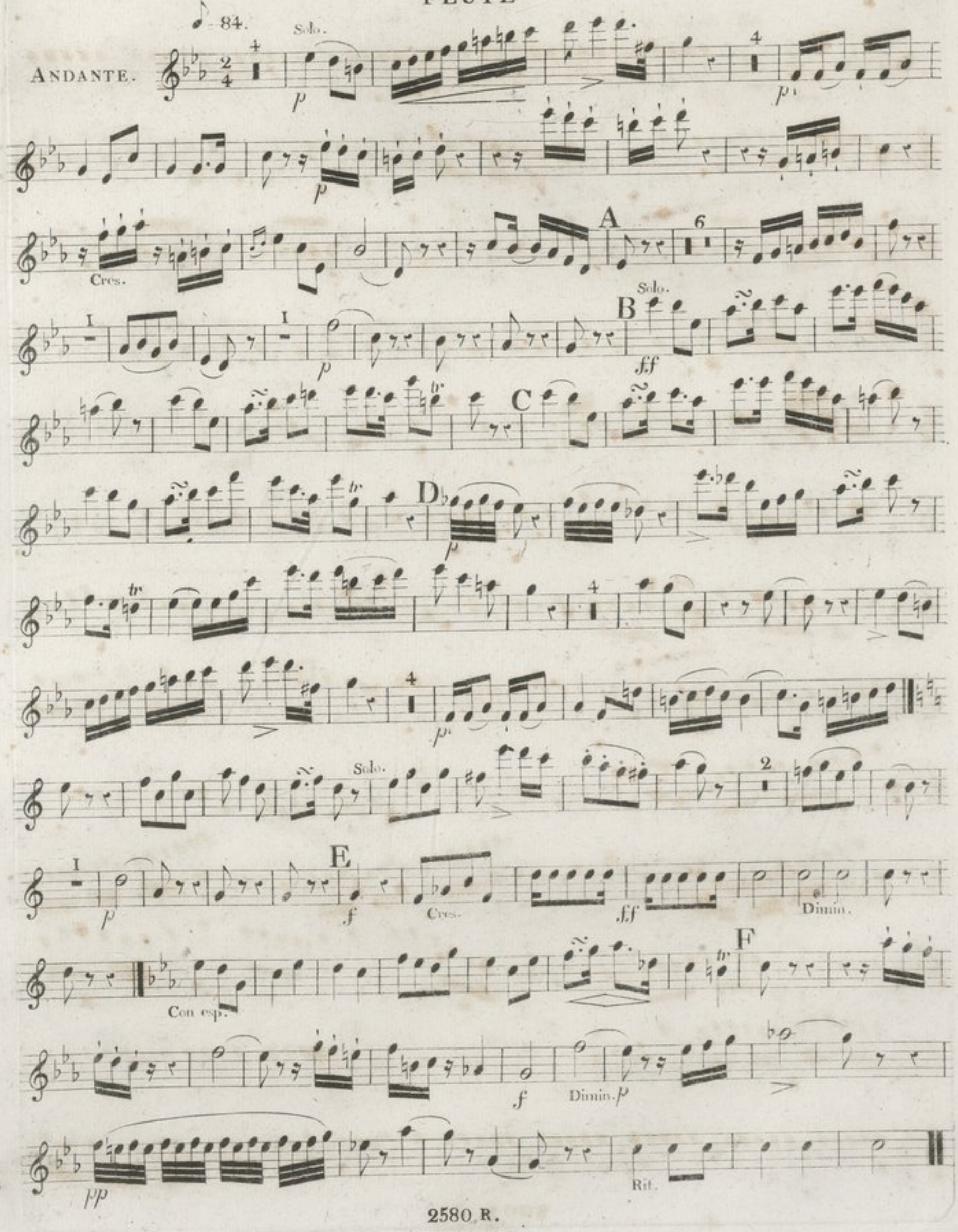
Dimin.

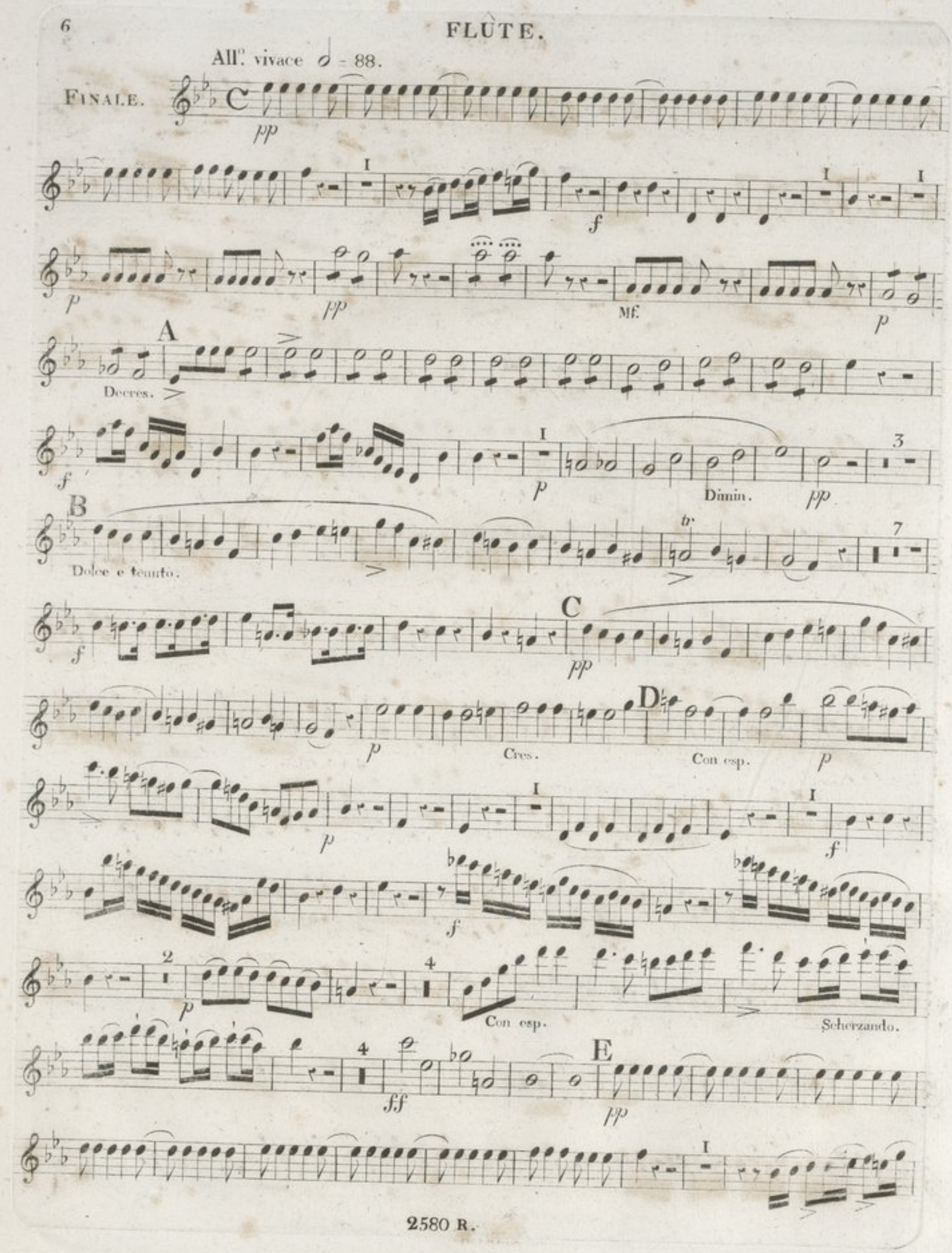
1.ª

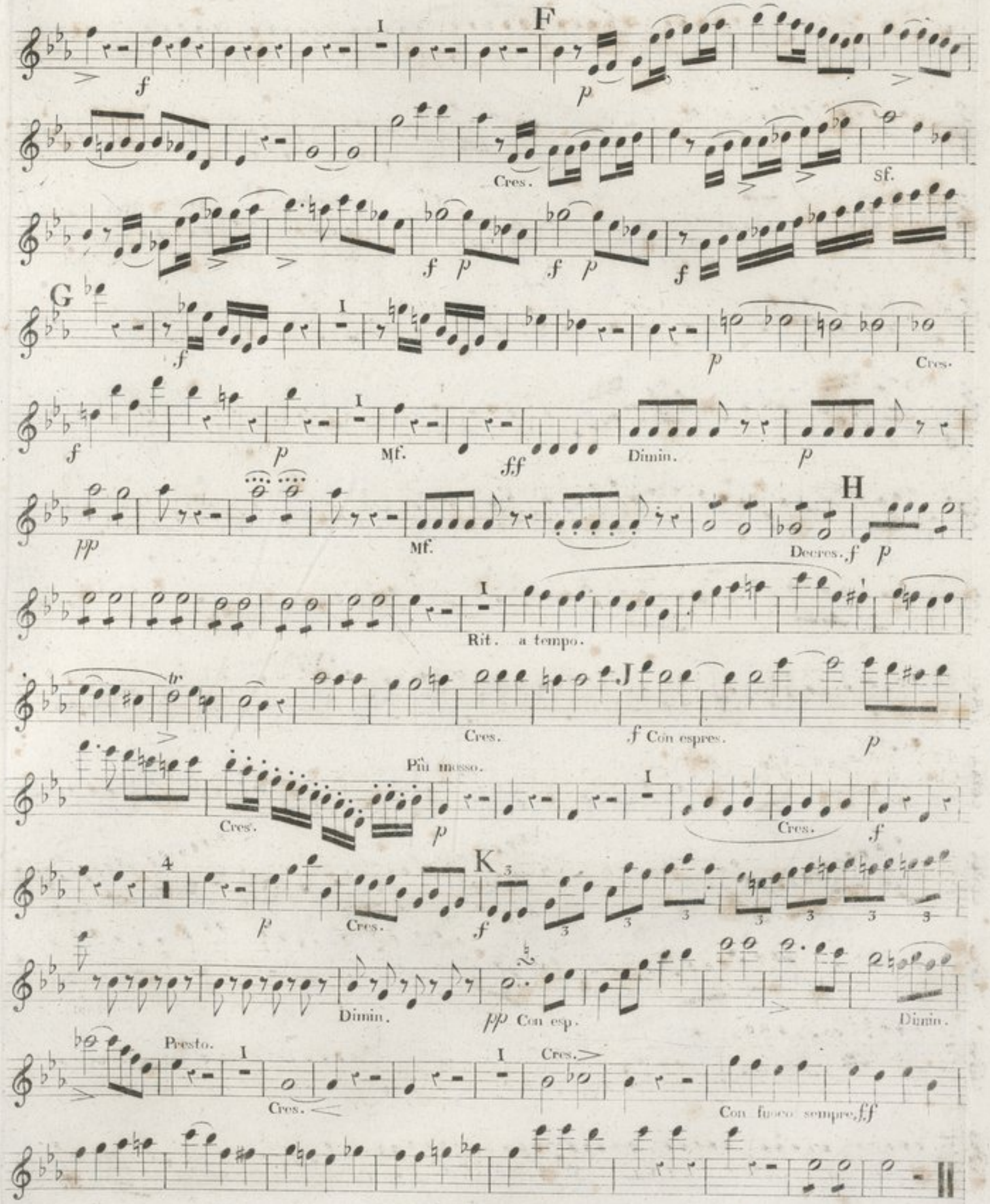
2.ª

Con espres.

D.C. il M.to


♩ = 84.
Solo.
Andante.
Cres.
A
B
Solo.
C
D
Solo.
E
Cres.
Dimin.
Con esp.
F
Dimin.
Rit.


All.o vivace ♩ = 88.
Finale.
pp
I
f
p
pp
Mf.
p
A
Decres.
f
p
Dimin.
pp
3
B
Dolce e tenuto.
tr
7
f
C
pp
D
p
Cres.
Con esp.
p
p
I
f
f
2
p
4
Con esp.
Scherzando.
4
ff
E
pp
I


F
f
p
Cres.
sf.
f p
f p
f
G
f
p
Cres.
f
p
Mf.
f.f
Dimin.
p
H
pp
Mf.
Decres. f p
Rit. a tempo.
tr
Cres.
f Con espres.
p
Più mosso.
Cres.
p
Cres.
f
K
p
Cres.
f
Dimin.
pp Con esp.
Dimin.
Presto.
Cres.
Cres.
Con fuoco sempre. f.f

GRAND

Quintetto

pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson,

DÉDIÉ

à Monsieur **J. N. HUMMEL**, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix : 15 fr.

Déposé à la Direction.

À PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.° 16, au 1.er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

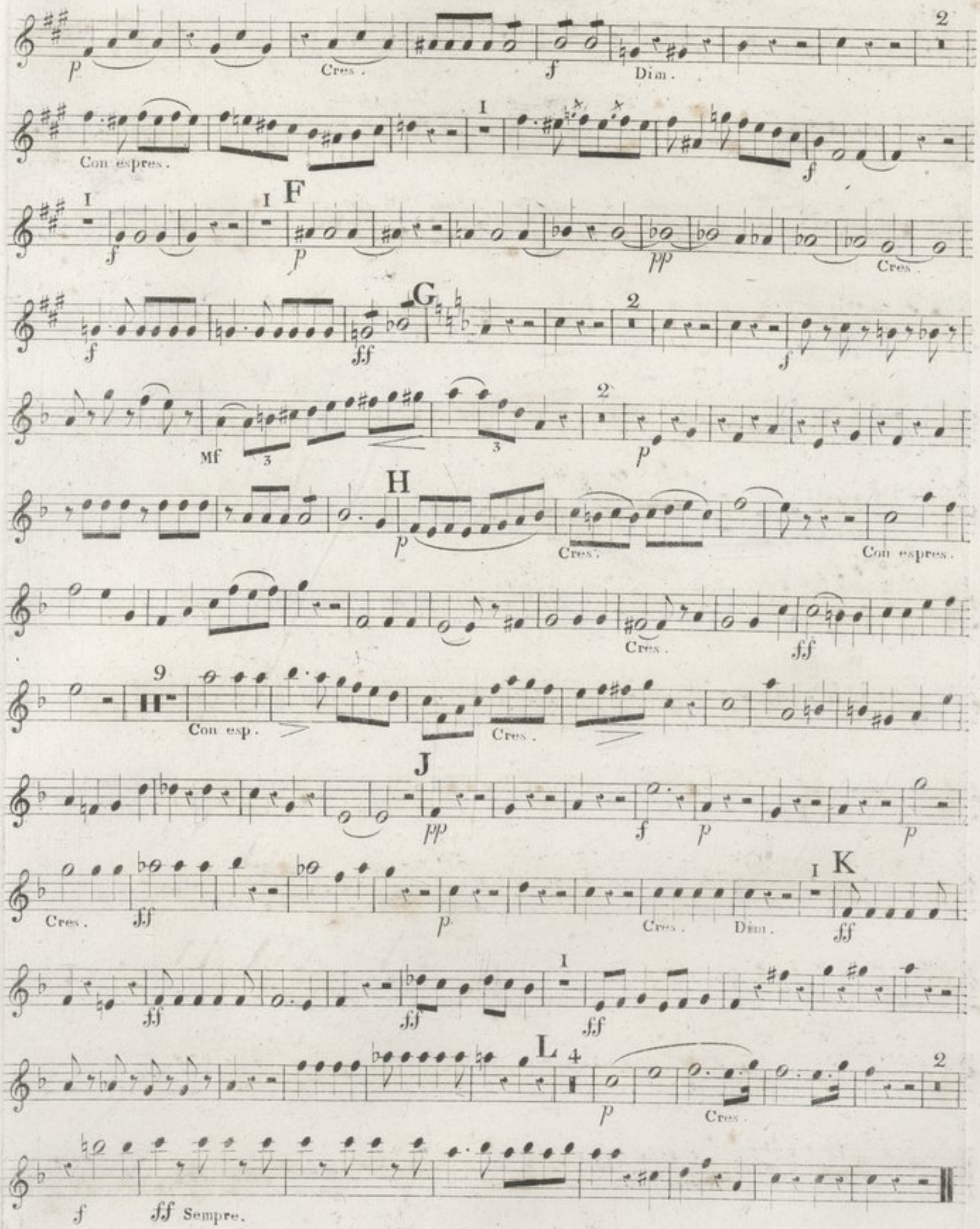
CLARINETTE in B.

A. De Sayve.

QUINTETTO
op: 15.

Allegro molto ♩ = 88.

f ff Mf p f p A p f p Cresc. f B p f ff Con espres. Cresc. a tempo. Poco rit. p f p C f Cresc. f ff p f D p f p Cresc. p pp Cresc. f 1ª Volta. 2ª Volta. p Cresc. f E p f


p
Cres.
f
Dim.
2
Con espres.
1
f
1
F
1
p
pp
Cres.
f
G
ff
2
f
Mf
3
3
2
p
H
p
Cres.
Con espres.
Cres.
ff
9
Con esp.
Cres.
J
pp
f
p
p
Cres.
ff
p
Cres.
Dim.
1
K
ff
ff
ff
1
ff
L
4
p
Cres.
2
f
ff Sempre.

CLARINETTE in B.

Presto 𝅗𝅥 = 104.

MINUETTO.

A

B

C

Cres.

Poco più lento 𝅗𝅥 = 84.

TRIO.

Solo.

Dolce.

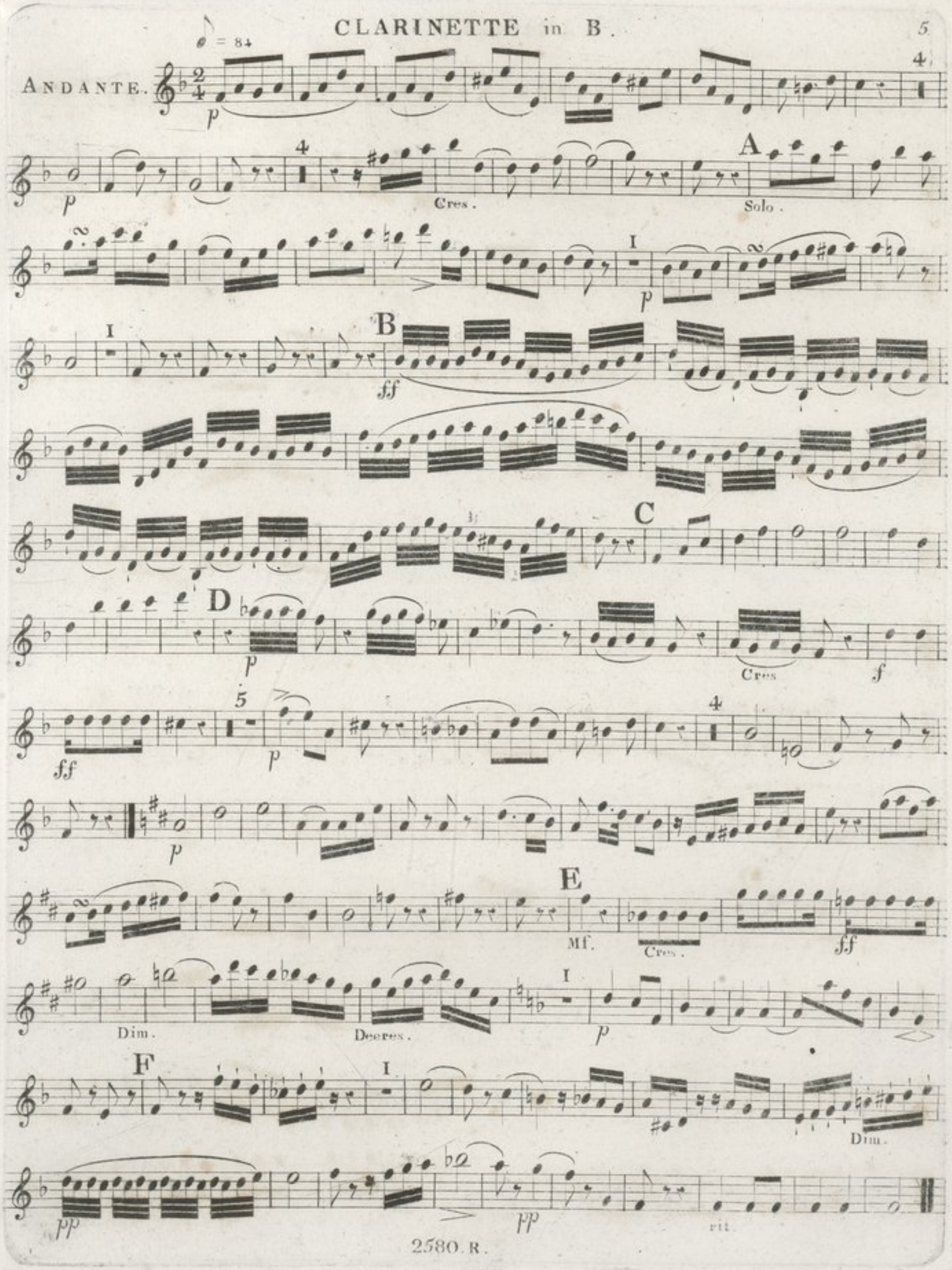
Dim.

Cres.

1ª Volta.

2ª Volta.

D. C. il Minuetto.


♩ = 84
ANDANTE.
p
Cres.
A
Solo.
B
ff
C
D
Cres
f
ff
p
E
Mf.
Cres.
ff
Dim.
Decres.
p
F
Dim.
pp
pp
rit.

CLARINETTE in B.

All.o vivace ♩ = 88.

FINALE

pp

sf. 2 f

I p Dim. pp

Mf. Decres. A f p

f

I p Dim. I Solo B a tempo

Rit. Dolce e tenuto.

Solo

f C pp

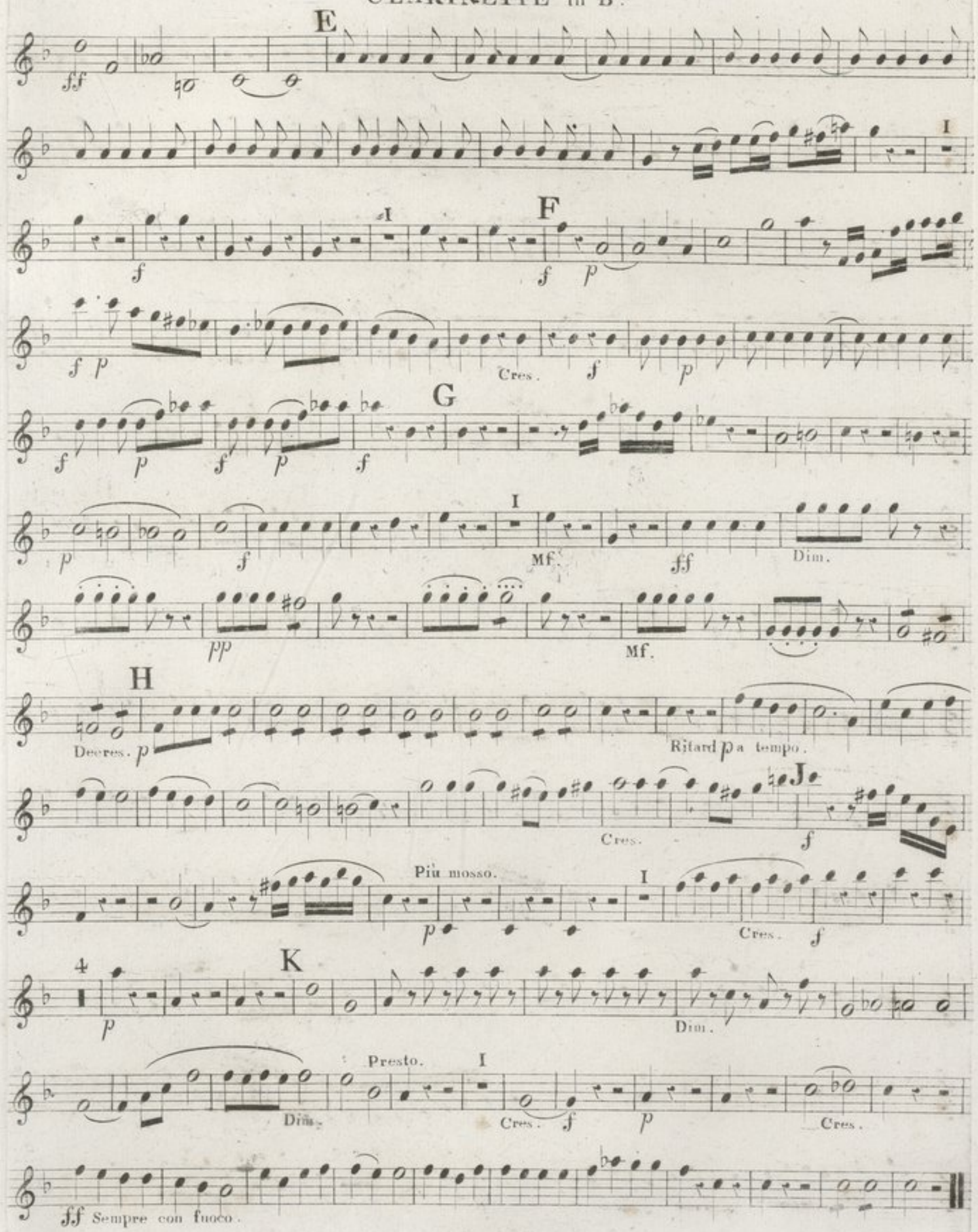
p Cres.

D f p I p

I f I f

f 4 Solo. Con espres.

p 4


E
ff
I
F
f
f p
f p
Cres.
f
p
G
f
p
f
p
f
I
p
f
Mf.
ff
Dim.
pp
Mf.
H
Decres.
p
Ritard
p
a tempo.
J
Cres.
f
Più mosso.
I
p
Cres.
f
4
K
p
Dim.
Presto.
I
Dim.
Cres.
f
p
Cres.
ff
Sempre con fuoco.

GRAND

Quintetto

pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson,

DÉDIÉ

à Monsieur **J. N. HUMMEL**, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix: 15 fr.

Déposé à la Direction.

À PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.° 16, au 1.er

2580. R.

à MUNICH, chez FALTER et fils.

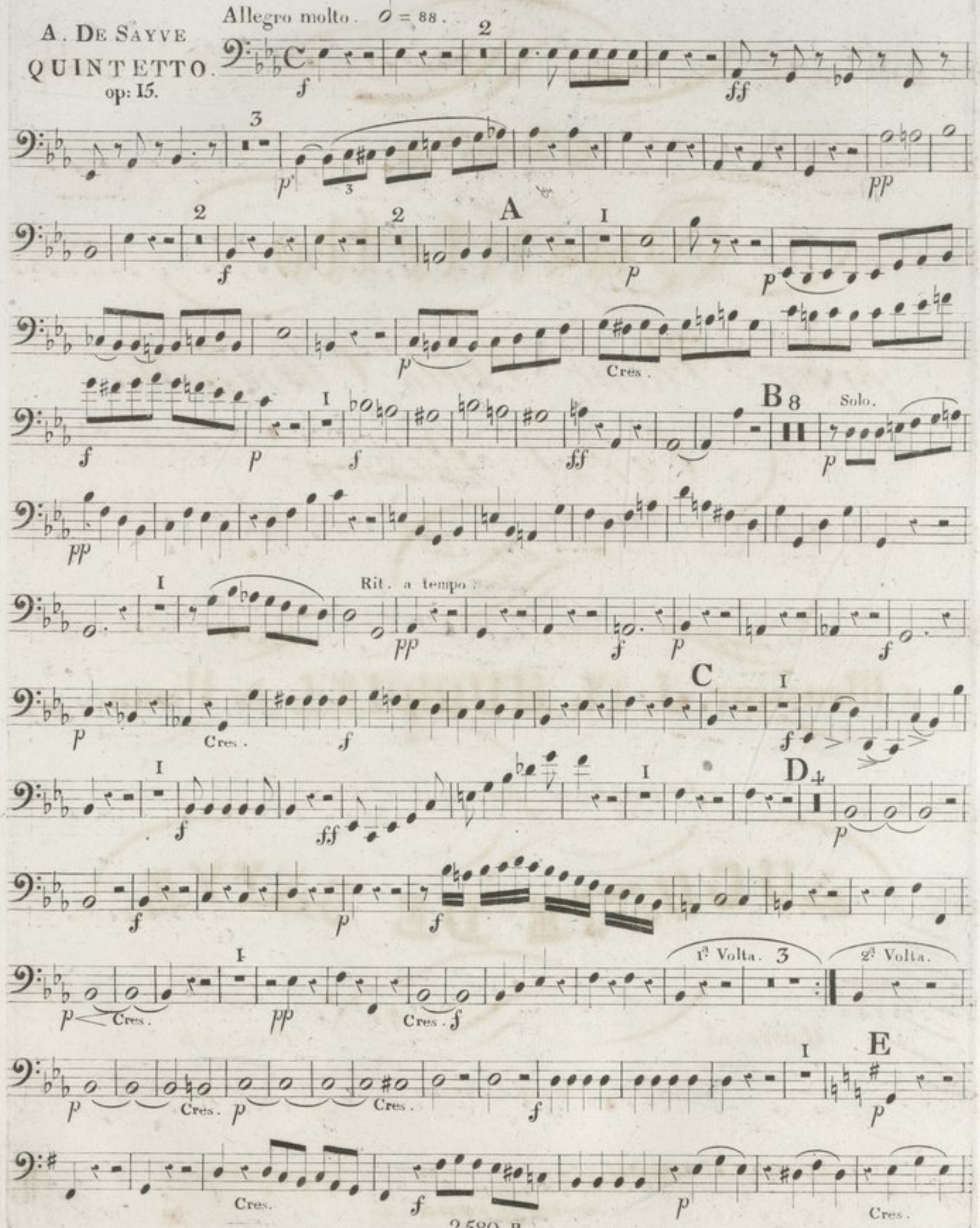
BASSON.

A. De Sayve

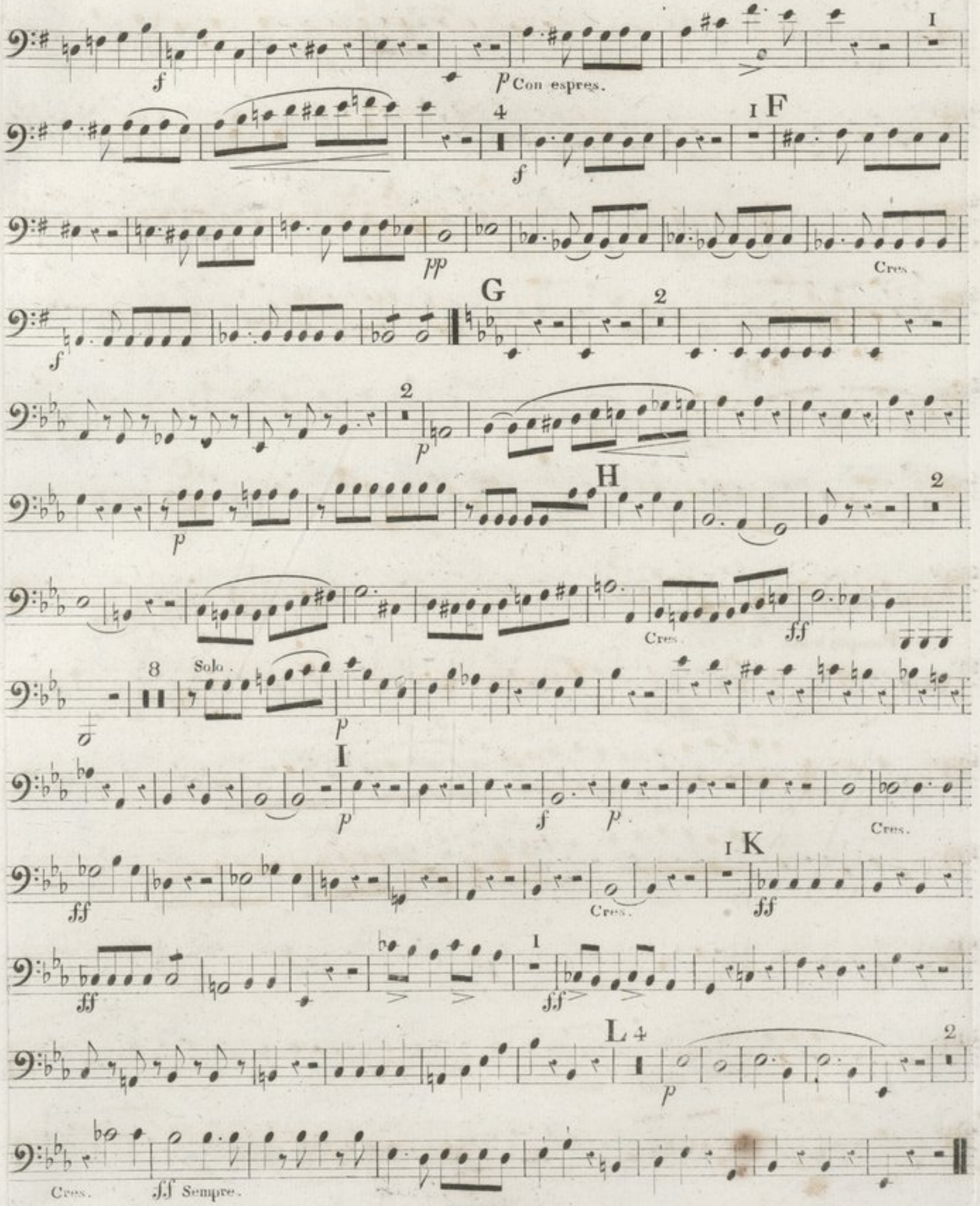
QUINTETTO.

op: 15.

Allegro molto. 𝅗𝅥 = 88.



BASSON.


f
p Con espres.
I
4
f
I F
pp
Cres.
G
f
2
2
p
H
p
2
Cres.
ff
8
Solo.
p
I
p
f
p
Cres.
I K
ff
Cres.
ff
ff
I
ff
L 4
p
2
Cres.
ff Sempre.

BASSON

Presto 𝅗𝅥 · = 104.

MINUETTO.

f p f p A ff ff p Cres. ff B f p f p f C ff p Cres. f

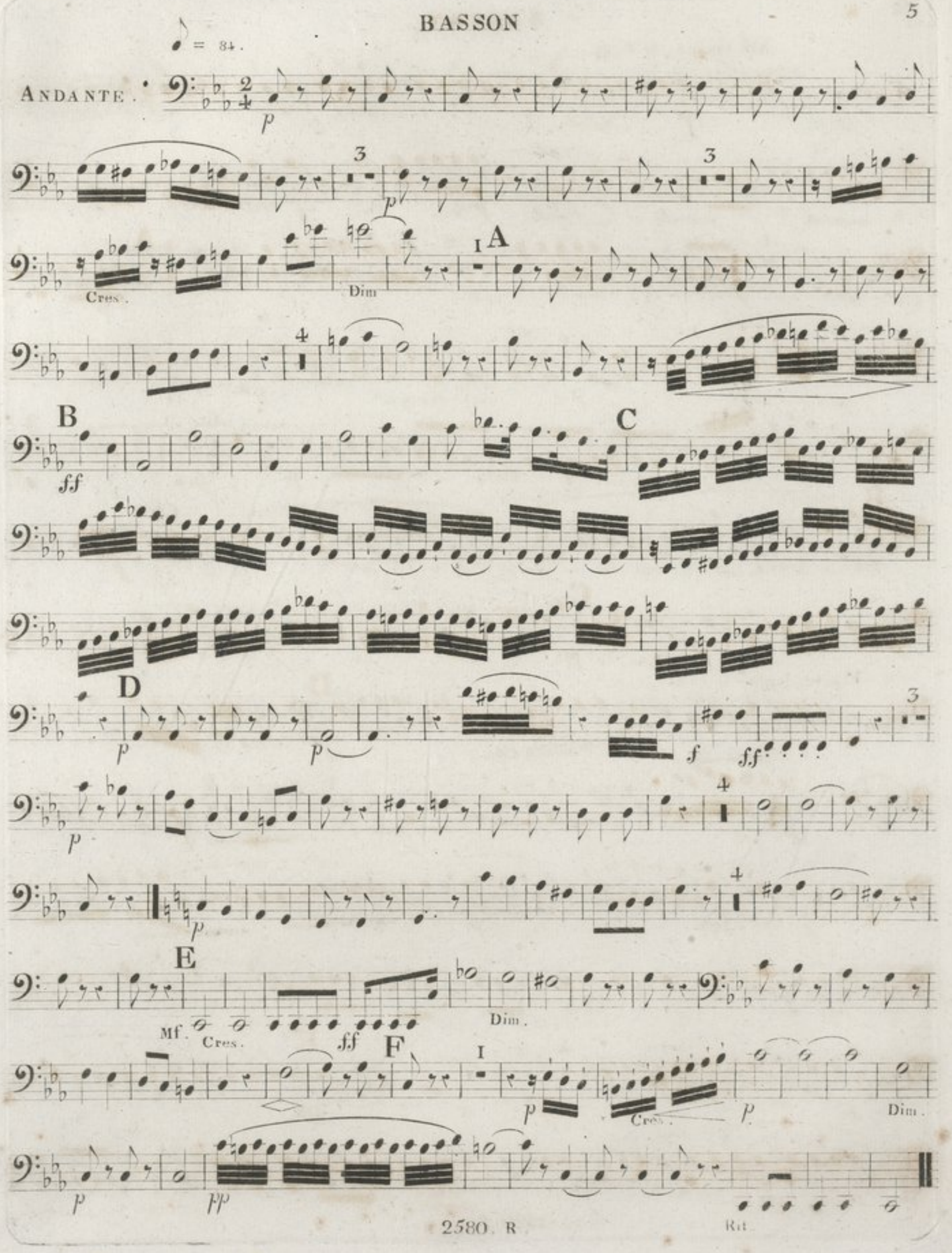
Pocopiù lento. 𝅗𝅥 · = 84.

TRIO.

pp pp pp p Cres. f ff Dim. p 1ª Volta. 2ª Volta. p Dim.

D.C. il Minuetto.

BASSON


♪ = 84.
Andante.
p
Cres.
Dim
A
B
ff
C
D
p
f
ff
E
Mf.
Cres.
ff
Dim.
F
p
Cres.
p
Dim.
p
pp
Rit.

BASSON.

All.o vivace 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

pp

p

f

p

Dim.

A

p

f

Cres.

p

Dim.

Rit.

B a tempo.

Dolce e tenuto.

f

C

pp

D

Cres.

f

p

f

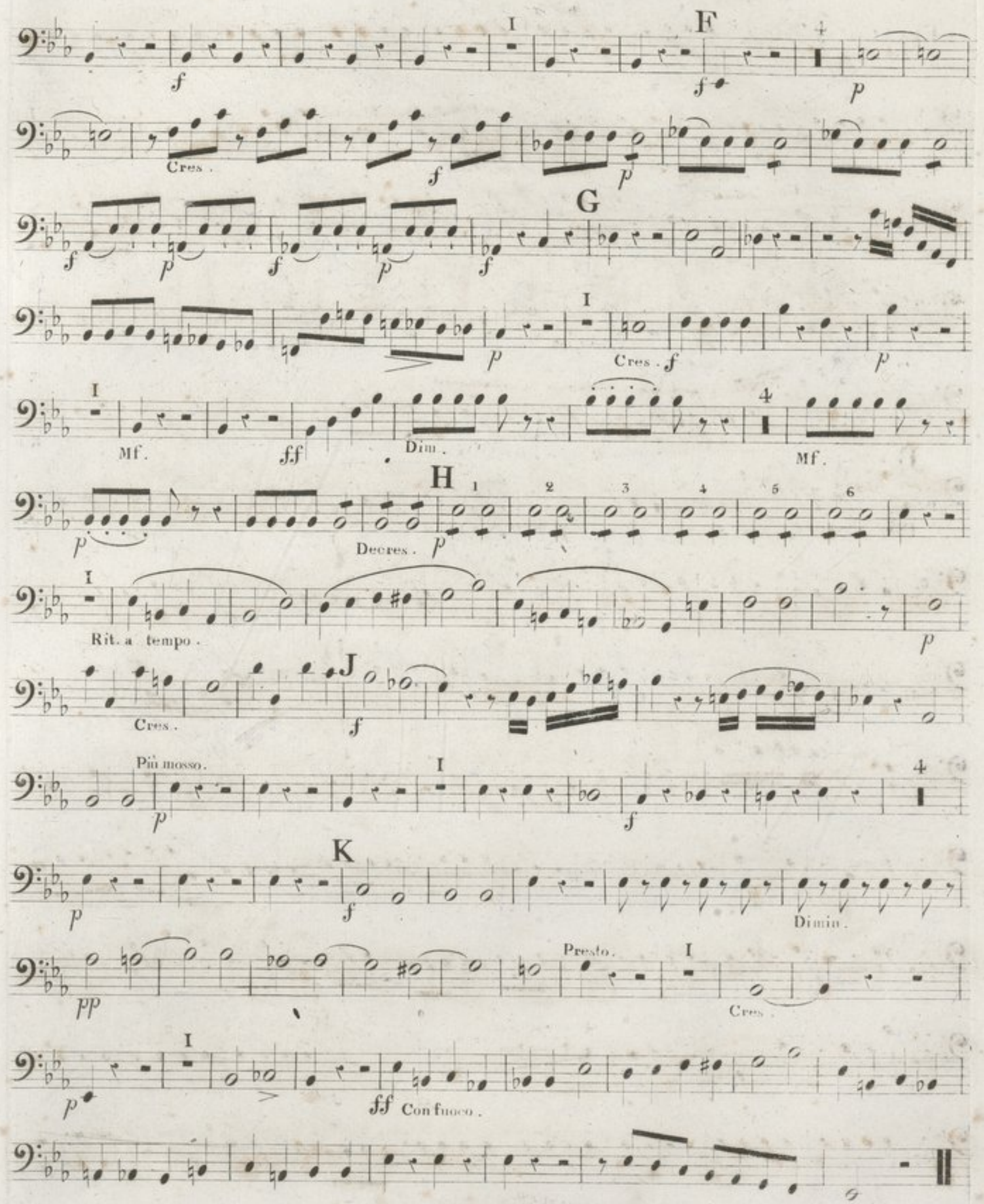
Con espres.

p

ff

E

fp


F
Cres.
G
Cres.
Mf.
Dim.
Mf.
H
Decres.
Rit. a tempo.
J
Cres.
Più mosso.
K
Dimin.
Presto.
Cres.
Con fuoco.

GRAND

Quintetto

pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson,

DÉDIÉ

à Monsieur **J. N. HUMMEL**, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix : 15 fr.

Déposé à la Direction.

À PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.° 16, au 1.er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

COR en Mi b.

A. DE SAYVE.

QUINTETTO

op: 15.

Allegro molto 𝅗𝅥 = 88.

2 f ff

4 p Solo. Con espres.

2 3 A p

2 f p

B 9 f ff pp

3 pp

f p f

C f 1 f

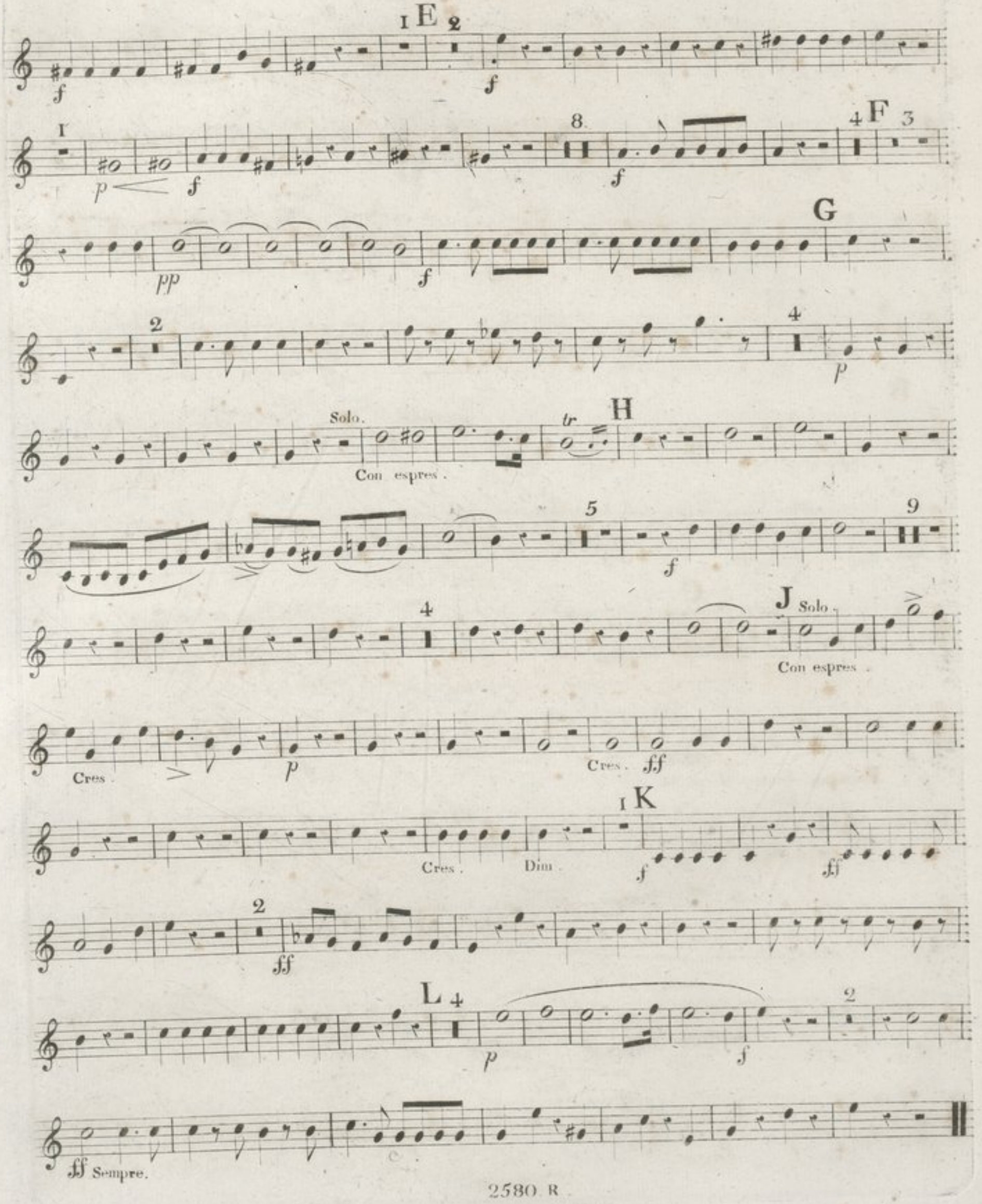
1 ff 1

D 4 f 1

p Cres. pp Cres.

1ª Volta. 3 2ª Volta. p Cres. p Cres.

COR en Mi ♭.


E
F
G
H
J
K
L
Solo.
Con espres.
Solo.
Con espres.
Cres.
Cres.
Cres.
Dim.
Sempre.

COR en Mi ♭.

Presto 𝅗𝅥. = 104.

MINUETTO.

A

B

C

Pocopiù lento 𝅗𝅥. = 84.

TRIO.

Solo

Con espres.

Cres.

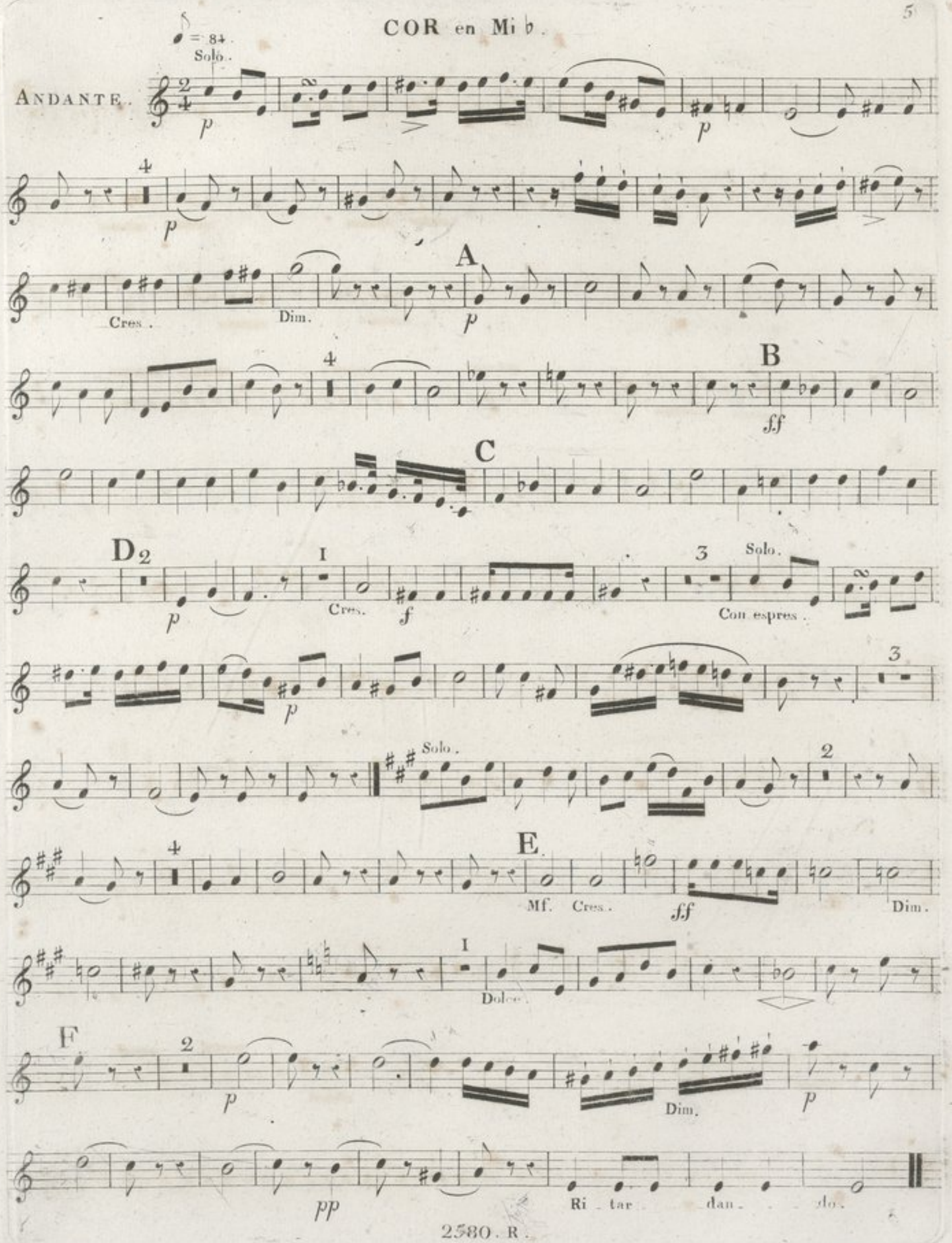
Dim.

1ª Volta.

2ª Volta.

D.C. il Minuetto.

COR en Mi ♭.


♩ = 84.
Solo.
ANDANTE.
p
4
p
Cres.
Dim.
A
p
4
B
ff
C
D2
p
1
Cres.
f
3
Solo.
Con espres.
p
3
Solo.
2
4
E
Mf.
Cres.
ff
Dim.
1
Dolce.
F
2
p
Dim.
p
pp
Ri tar dan do.

COR en Mi ♭

All.° vivace 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

pp

ff

I

I

p

pp

Decres.

A

f

p

Dim.

3 B

pp Dolce e tenuto.

7

f

C

p

4 D

f

p

p

1

2

f

5

p

1

+

ff

E

pp

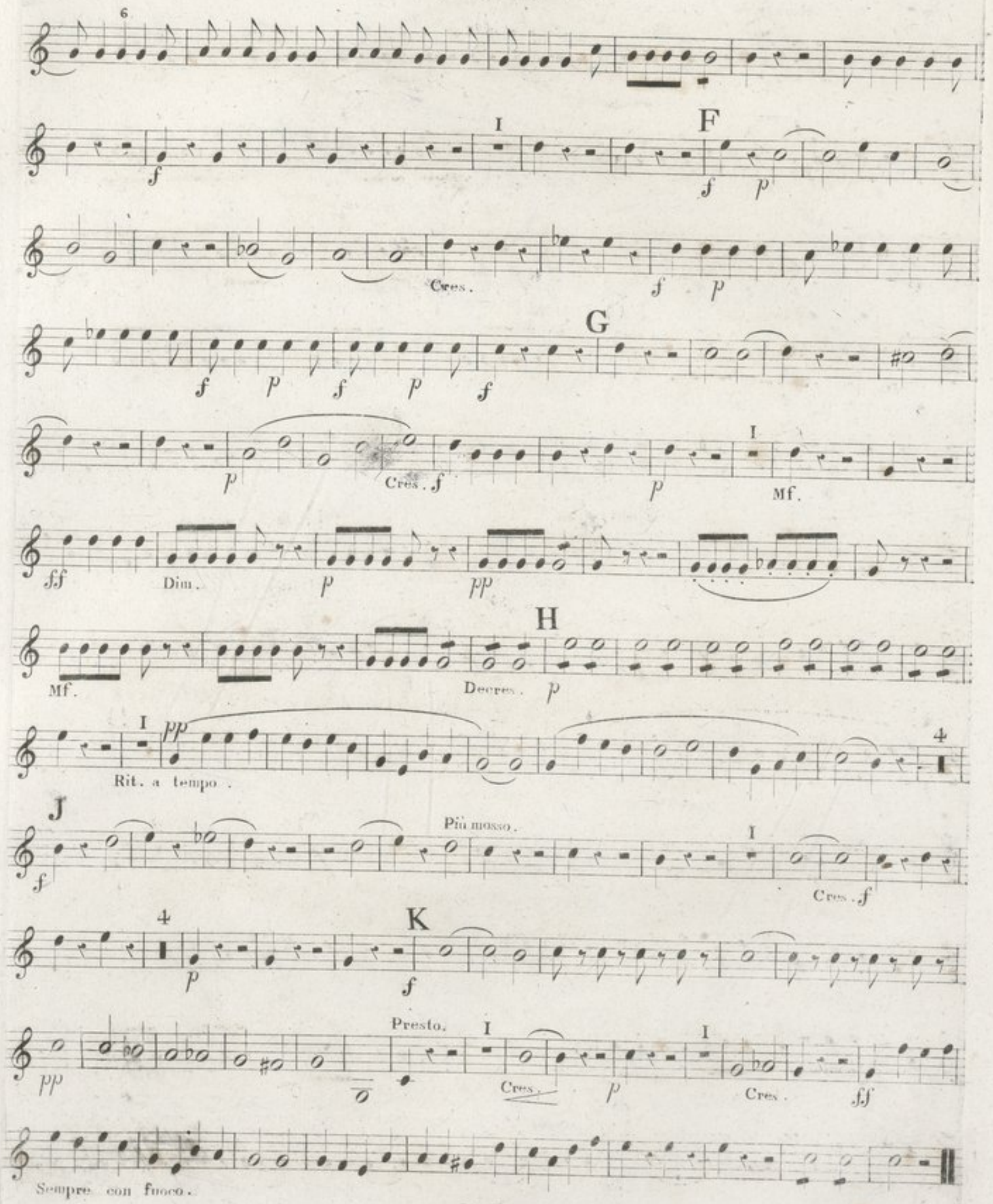
1

2

3

4

5


6
I
F
f
p
Cres.
G
Cres. f
Mf.
ff
Dim.
pp
H
Decres.
Rit. a tempo.
J
Più mosso.
K
Presto.
Sempre con fuoco.

Grand QUINTETTO

POUR

Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse obligée,

DÉDIÉ

à Monsieur J. N. Hummel, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix : 15f.

Déposé à la Direction.

A PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N° 16, au 1er

2580. R.

à MUNICH, chez FALTER et fils.

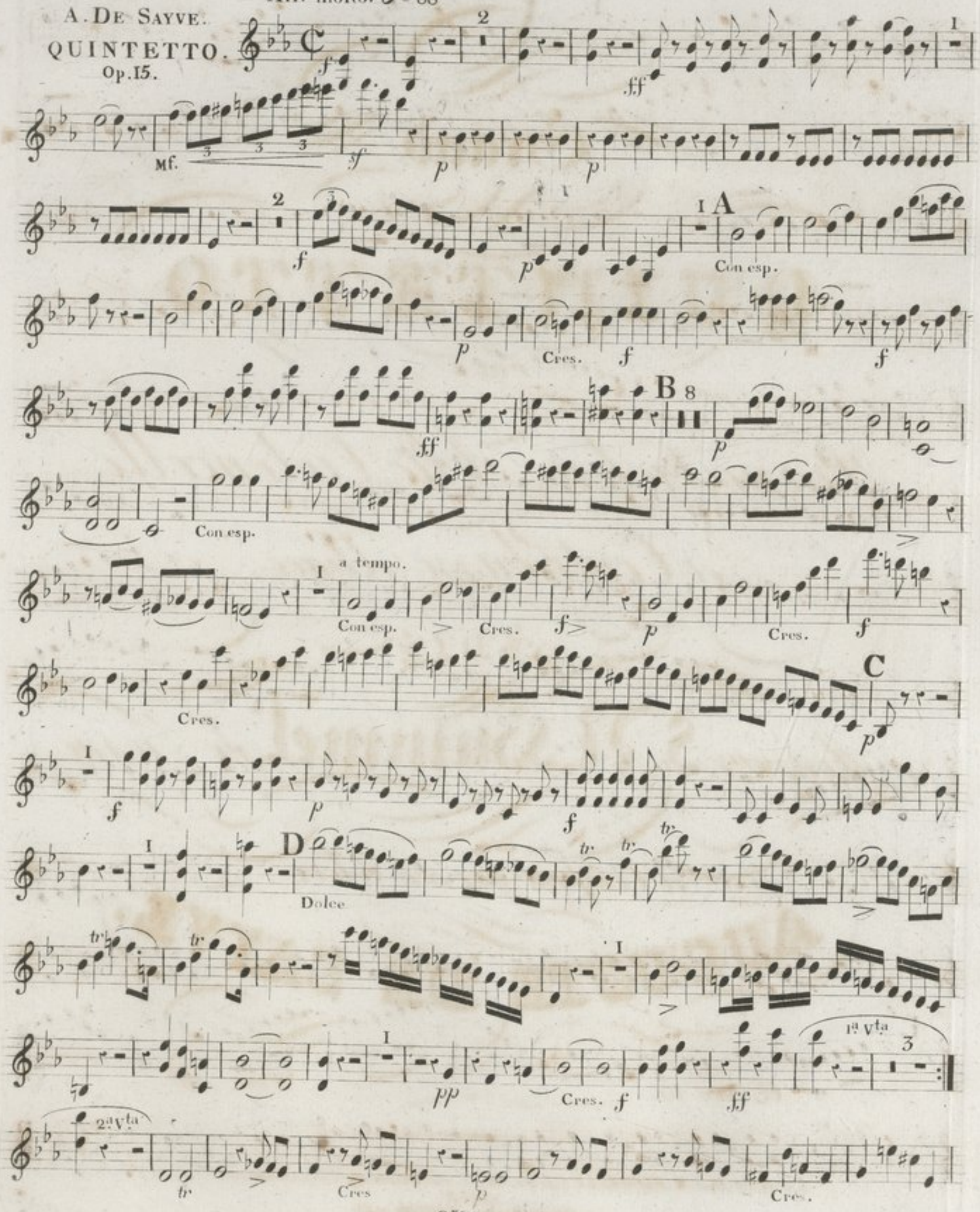
VIOLINO.

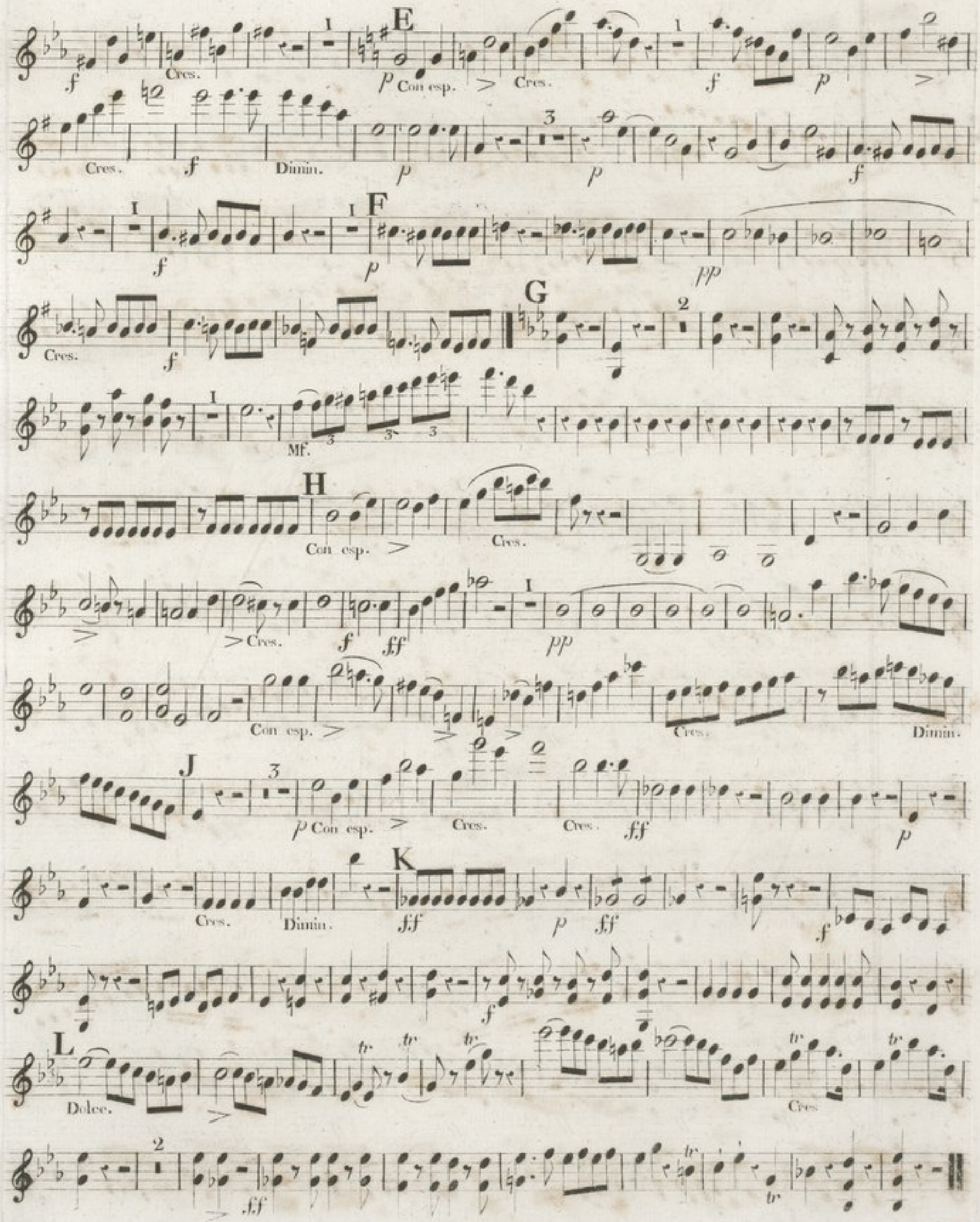
All.º molto. 𝅗𝅥 = 88

A. De Sayve.

QUINTETTO.

Op. 15.




E
F
G
H
J
K
L
Cres.
Con esp.
Dimin.
Mf.
Dolce.

VIOLINO.

Presto 𝅗𝅥 = 104.

MINUETTO.

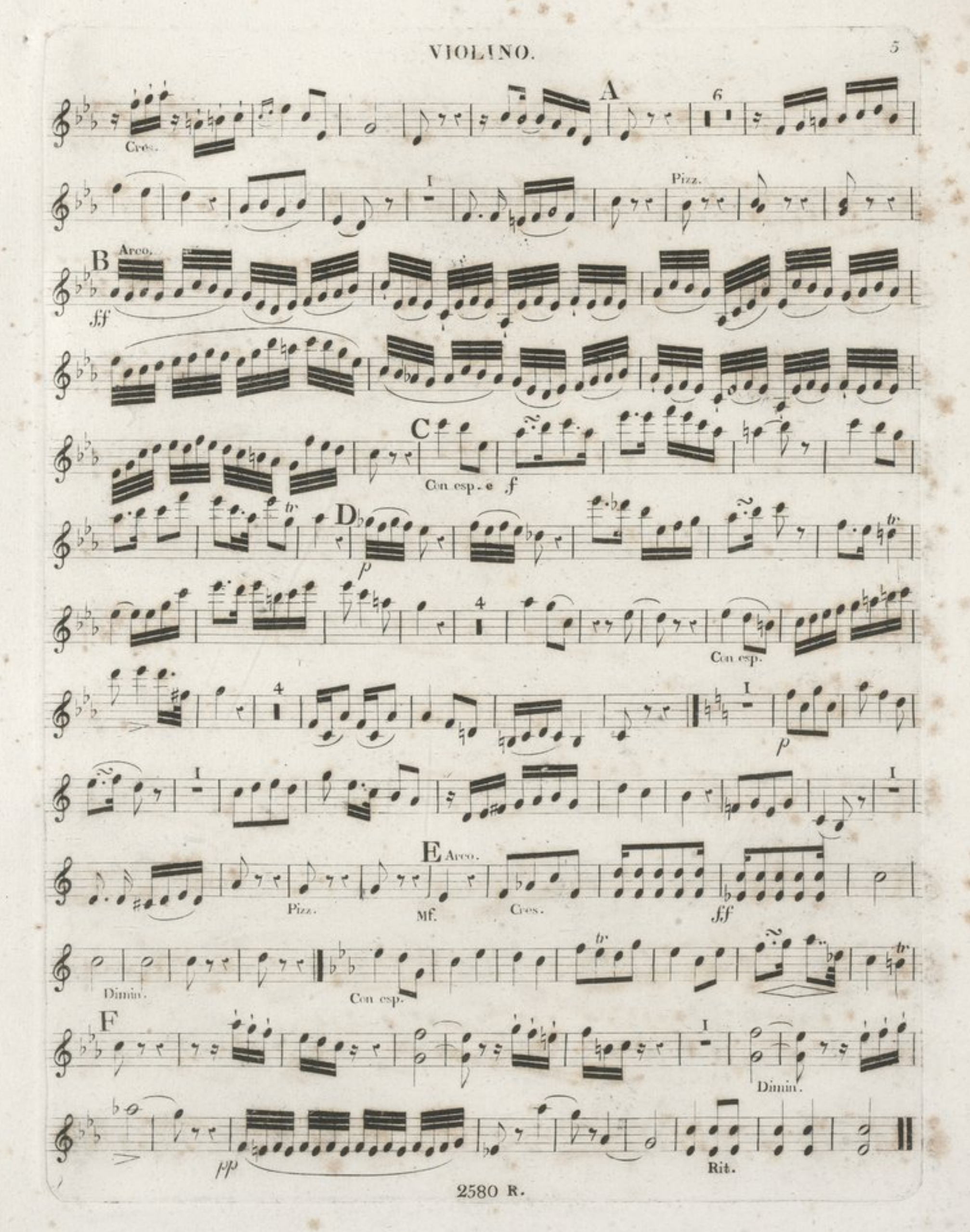
A

B

Poco Piu lento. 𝅗𝅥 = 84.

TRIO.

Andante. ♩ = 84.


A
Cres.
Pizz.
B
Arco.
ff
C
Con esp.e
f
D
p
Con esp.
p
E
Arco.
Pizz.
Mf.
Cres.
ff
Dimin.
Con esp.
F
Dimin.
pp
Rit.

VIOLINO.

Allegro vivace. 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

p

f

p

Dimin.

pp

Mf.

Decres.

fp

f

p

pp

p Con esp.

tr

f

f

pp

tr

Cres.

f Con esp.

f

p

p

f

f

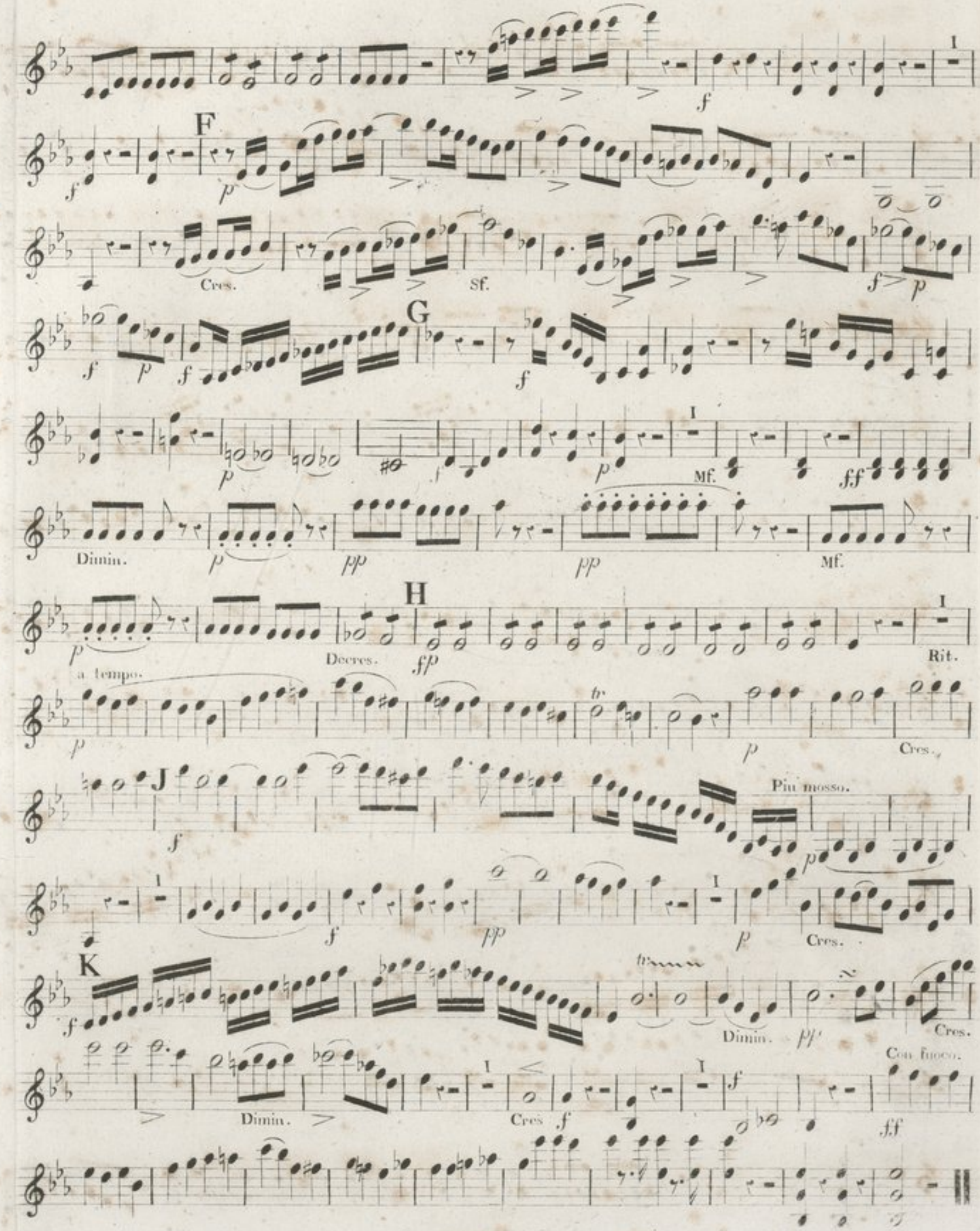
p

Con esp.

ff

Dimin.

p


F
Cres.
Sf.
G
Mf.
Dimin.
H
Decres.
a tempo.
Rit.
J
Più mosso.
K
Dimin.
Cres.
Con fuoco.

Grand QUINTETTO

POUR

Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse obligée,

DÉDIÉ

à Monsieur J. N. Hummel, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix : 15f.

A PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N° 16, au 1er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

ALTO.

A. De Sayve.

QUINTETTO.

Op. 15.

All.° molto 𝅗𝅥 = 88.

A

B

Cres.

Con esp.

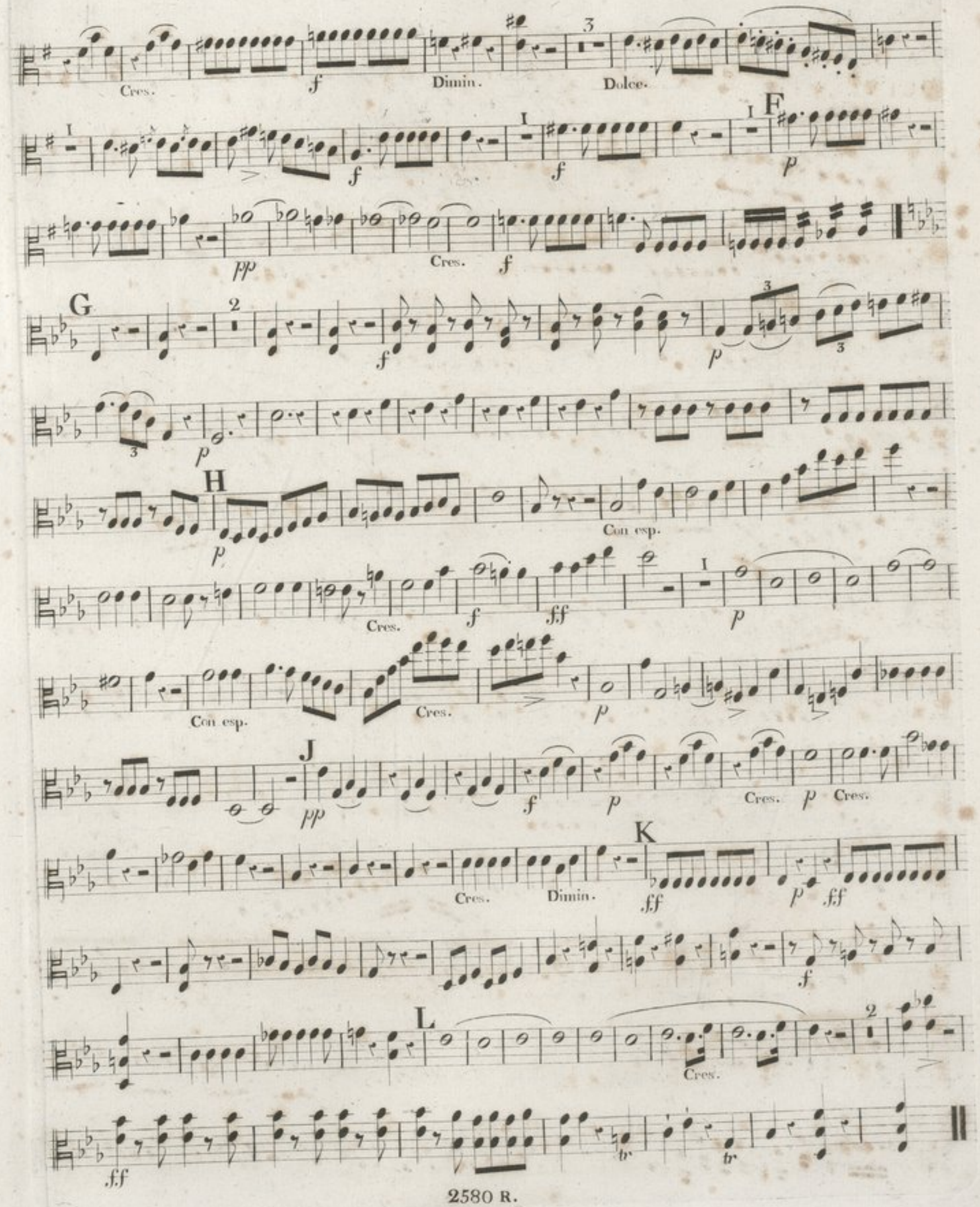
a tempo.

C

D

E

ALTO.


Cres.
f
Dimin.
Dolce.
F
p
pp
Cres.
f
G
f
p
H
p
Con esp.
Cres.
f
ff
p
Con esp.
Cres.
p
J
pp
f
p
Cres.
p
Cres.
K
Cres.
Dimin.
ff
p
ff
f
L
Cres.
ff
tr
tr

ALTO.

Presto 𝅗𝅥. = 104.

MINUETTO.

f p f p

A

ff

Cres.

ff

B

f p f p

C

ff

p Cres.

Poco Piu lento 𝅗𝅥. = 84.

TRIO.

pp

1a 2a

Con esp.

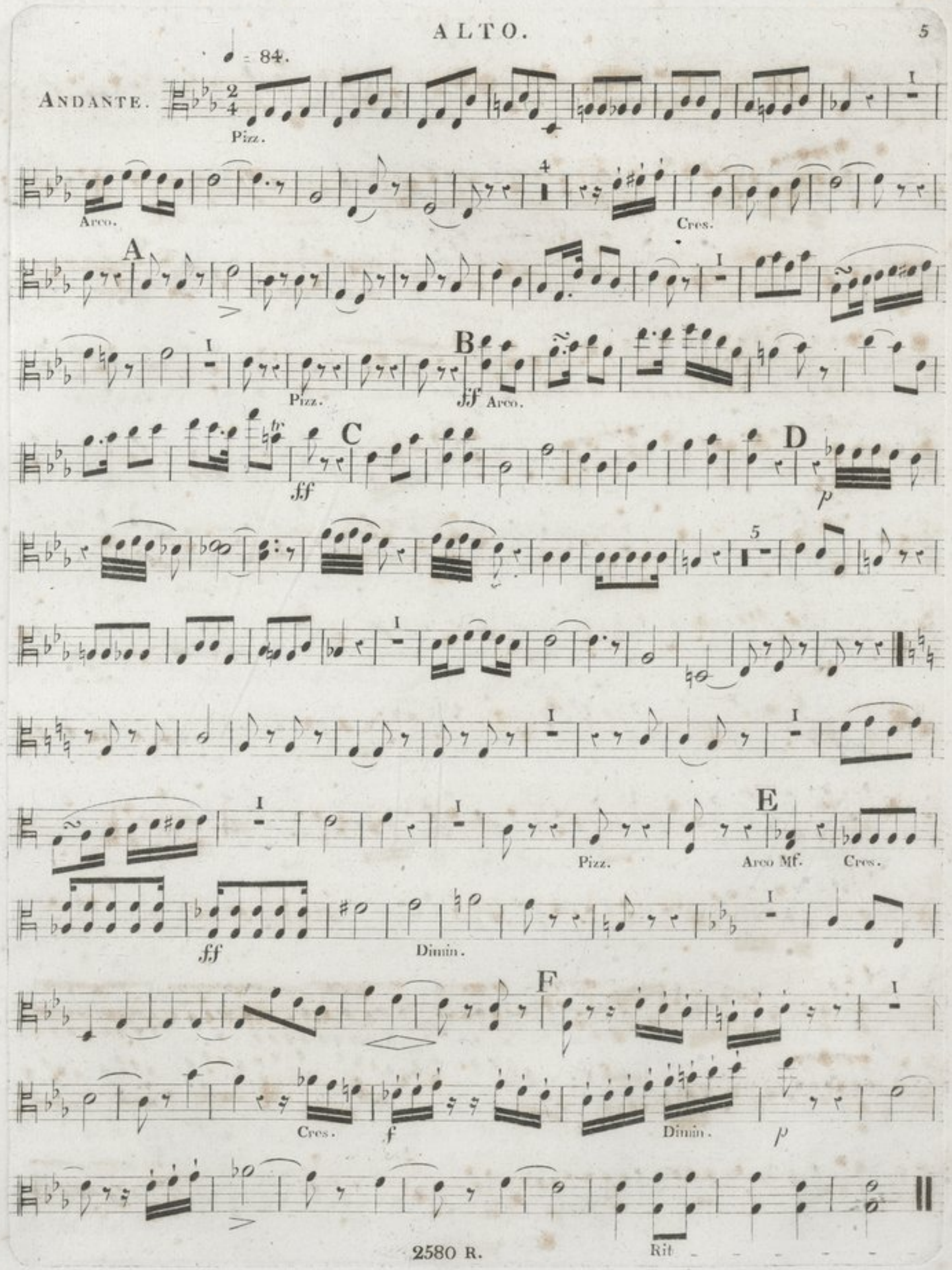
f ff

Dimin.

1a 2a

pp

D.C. al Mto


♩ = 84.
Andante.
Pizz.
Arco.
Cres.
A
B
Pizz.
ff Arco.
C
ff
D
p
E
Pizz.
Arco Mf.
Cres.
ff
Dimin.
F
Cres.
f
Dimin.
p
Rit.

All.° vivace 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

p

p f

Dimin. pp Mf.

A

Decres. fp f

p pp

Ritard. a tempo.

f f

C

pp

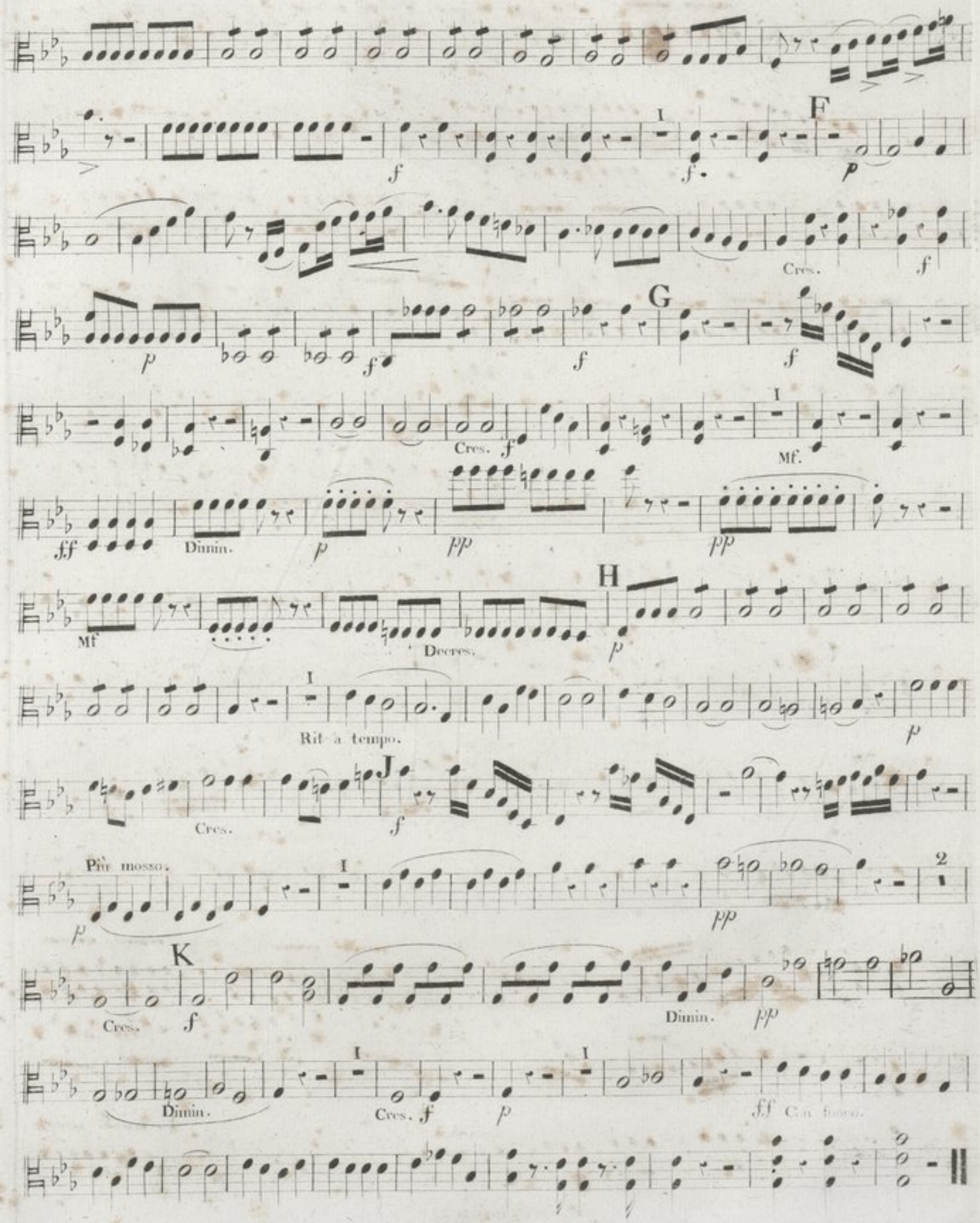
Cres. D f f p

p

f f

Con esp. Con esp.

p f.f Dimin. p E


F
Cres.
G
Cres.
Mf.
ff
Dimin.
H
Mf
Decres.
Rit. a tempo.
J
Cres.
Più mosso.
K
Cres.
Dimin.
Cres.
Dimin.
Cresc. fuoco.

Grand QUINTETTO

POUR

Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse obligée,

DÉDIÉ

à Monsieur J. N. Hummel, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Déposé à la Direction. Prix : 15f.

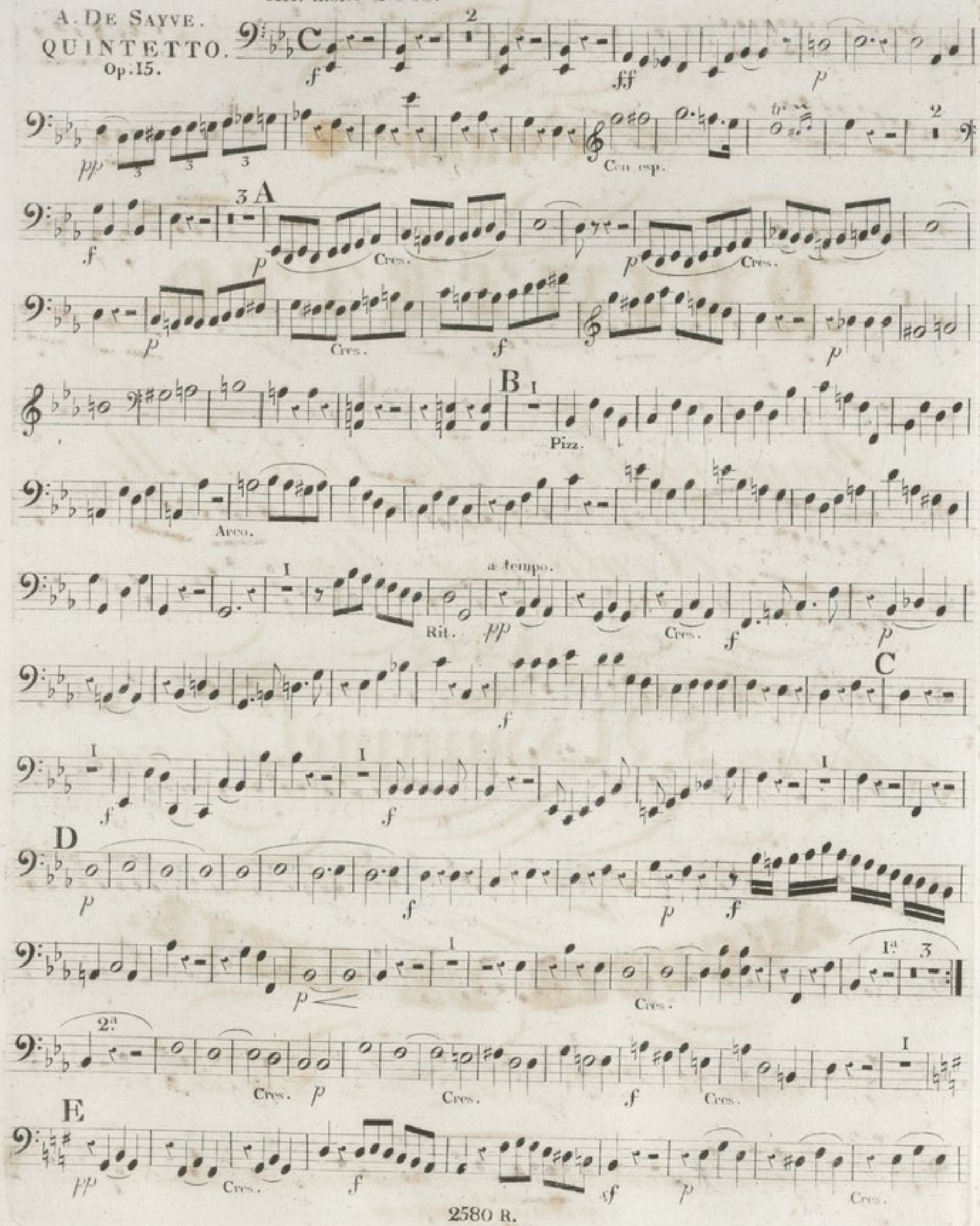
A PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N° 16, au 1er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

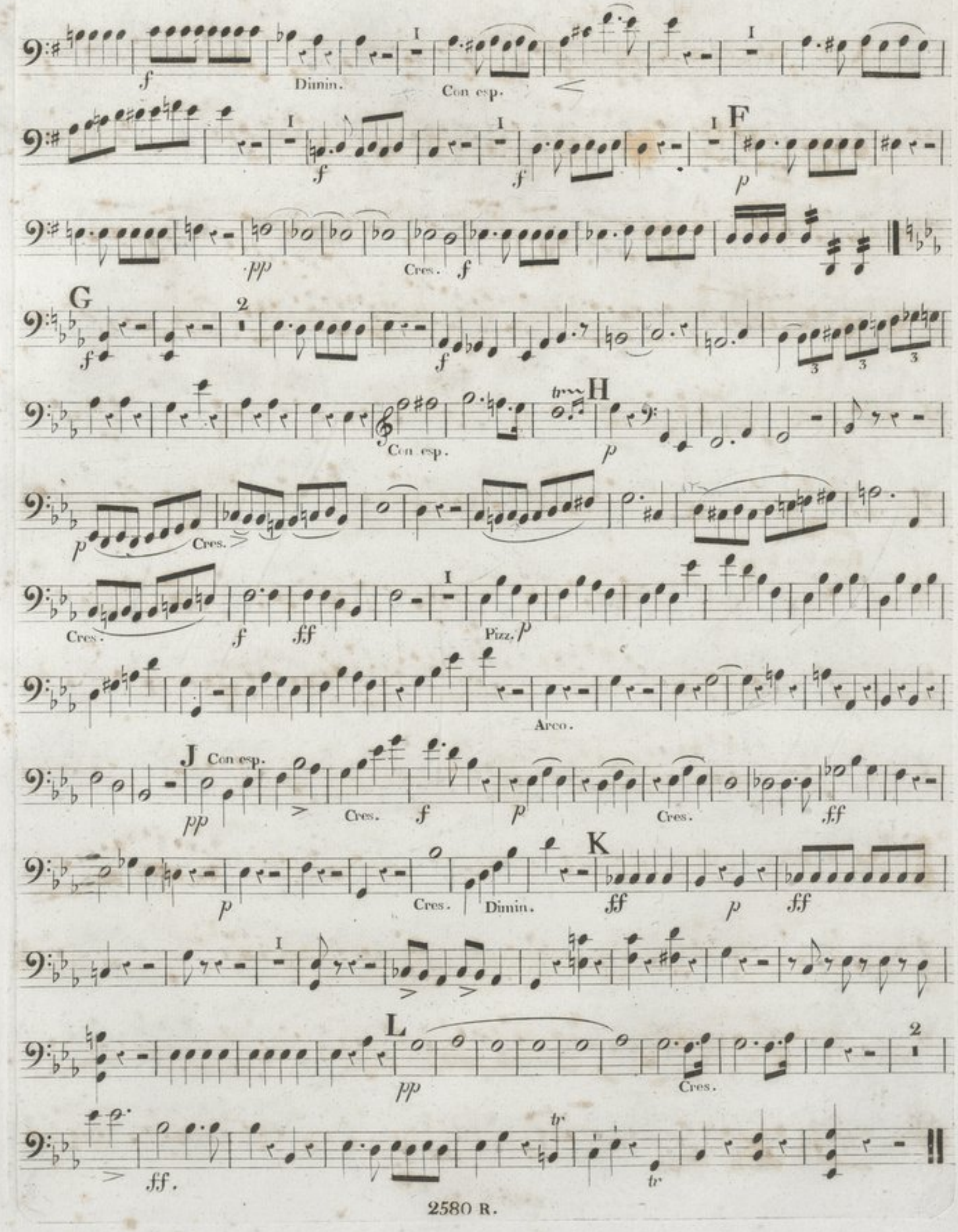
VIOLONCELLO.

All.° molto 𝅗𝅥 = 88.

A. De Sayve.

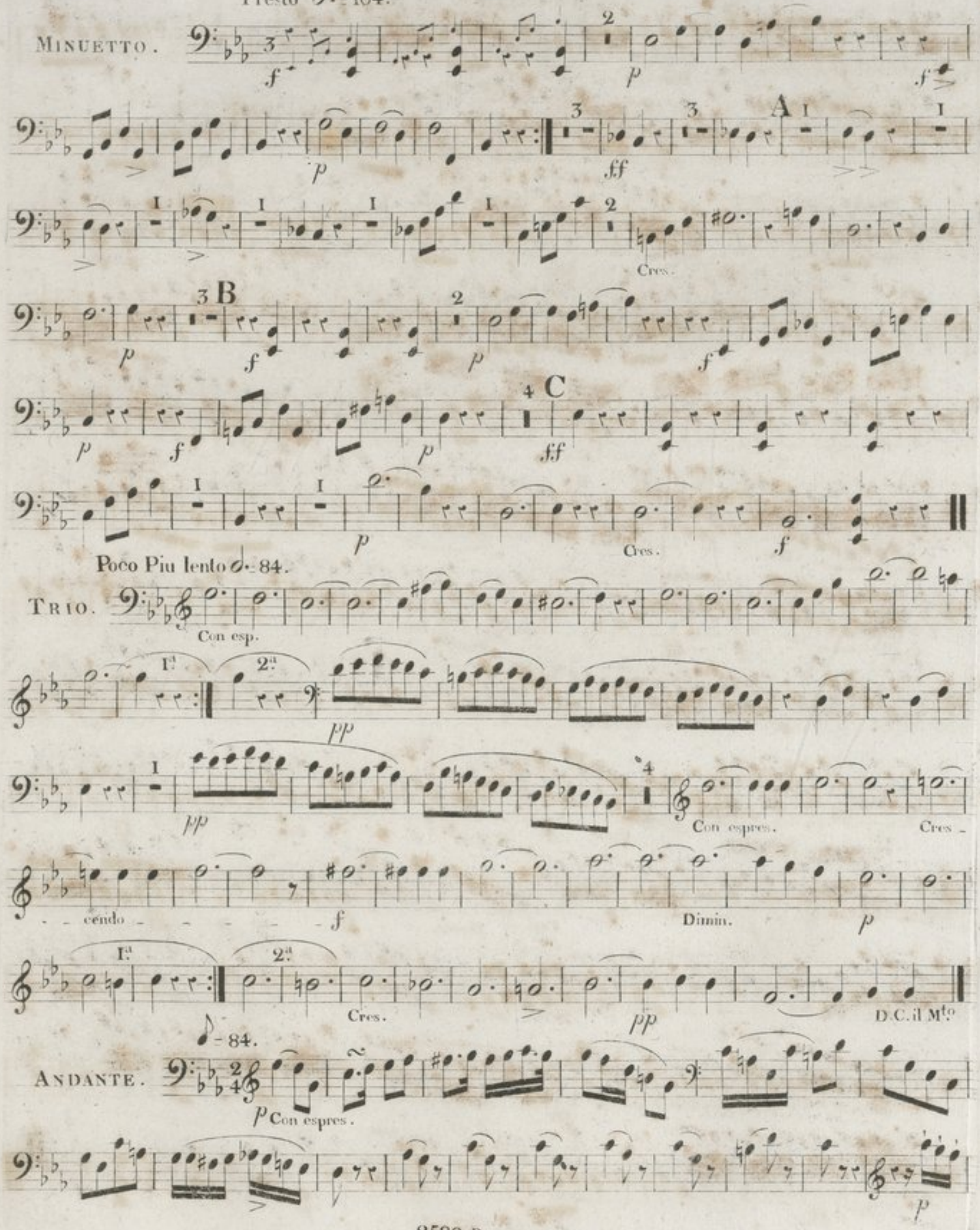
QUINTETTO.
Op. 15.

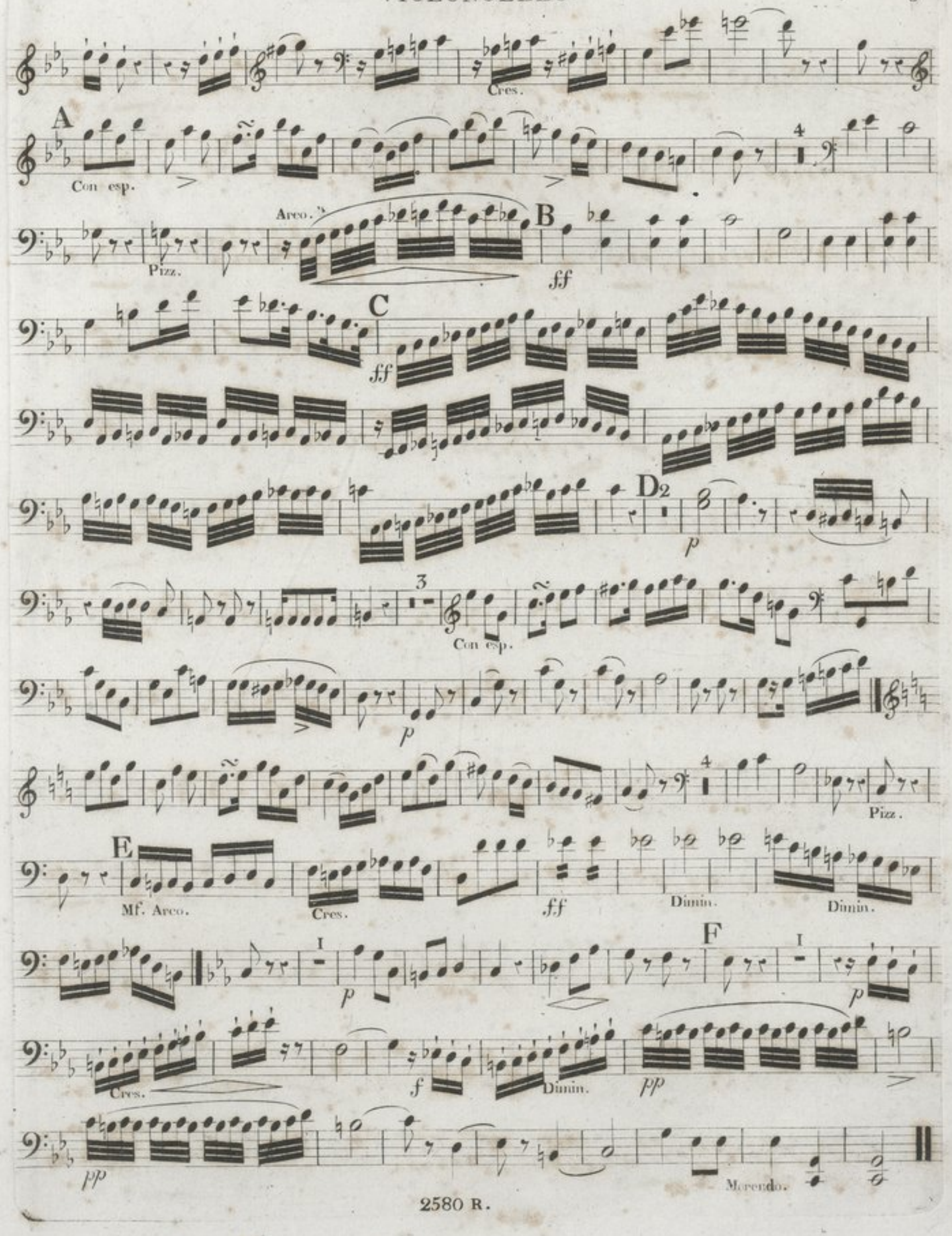



f
Dimin.
Con esp.
f
f
F
p
pp
Cres.
f
G
f
f
Con esp.
H
p
p
Cres.
Cres.
f
ff
Pizz.
p
Arco.
J
Con esp.
pp
Cres.
f
p
Cres.
ff
K
p
Cres.
Dimin.
ff
p
ff
L
pp
Cres.
ff.
tr
tr

Presto 𝅗𝅥. = 104.

MINUETTO.




Cres.
A
Con esp.
Pizz.
Arco.
B
ff
C
ff
D2
p
Con esp.
p
Pizz.
E
Mf. Arco.
Cres.
ff
Dimin.
Dimin.
F
p
Cres.
f
Dimin.
pp
pp
Morendo.

All.o vivace 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

p

f

I

p

pp

mf.

A

Decres.

fp

f

Cres.

p

Dimin.

B

a tempo.

3

pp

Rit.

p

Con esp.

Cres.

f

C

pp

Pizz.

Cres.

Arco.

Cres. f

p

p

2

2

f

p

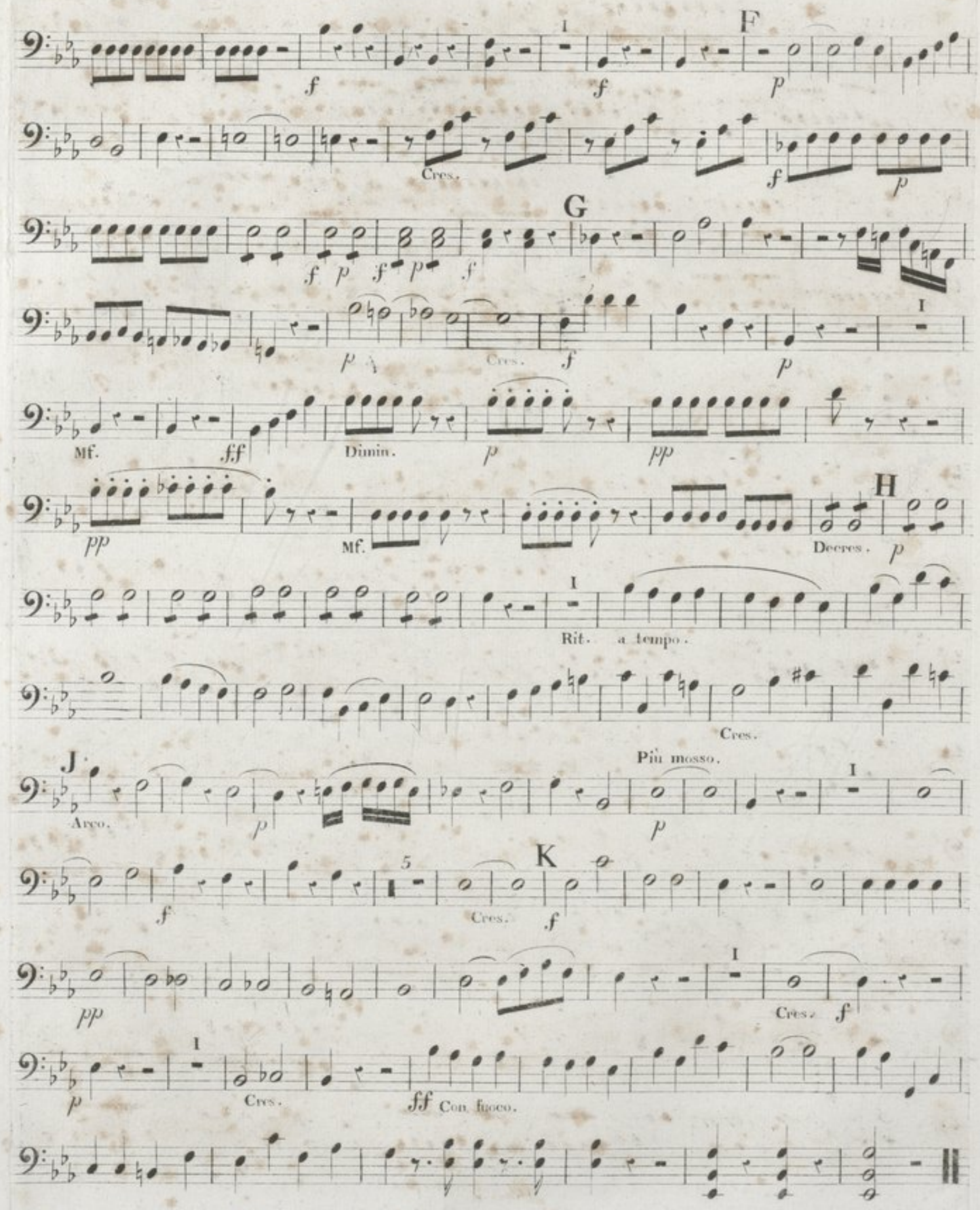
p

f.f

Dimin.

E

p


F
G
H
J
K
Cres.
Dimin.
Decres.
Rit. a tempo.
Più mosso.
Arco.
Con fuoco.

Grand QUINTETTO

POUR

Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse obligée,

DÉDIÉ

à Monsieur J. N. Hummel, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 15. Prix : 15f.

Déposé à la Direction.

A PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N° 16, au 1er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

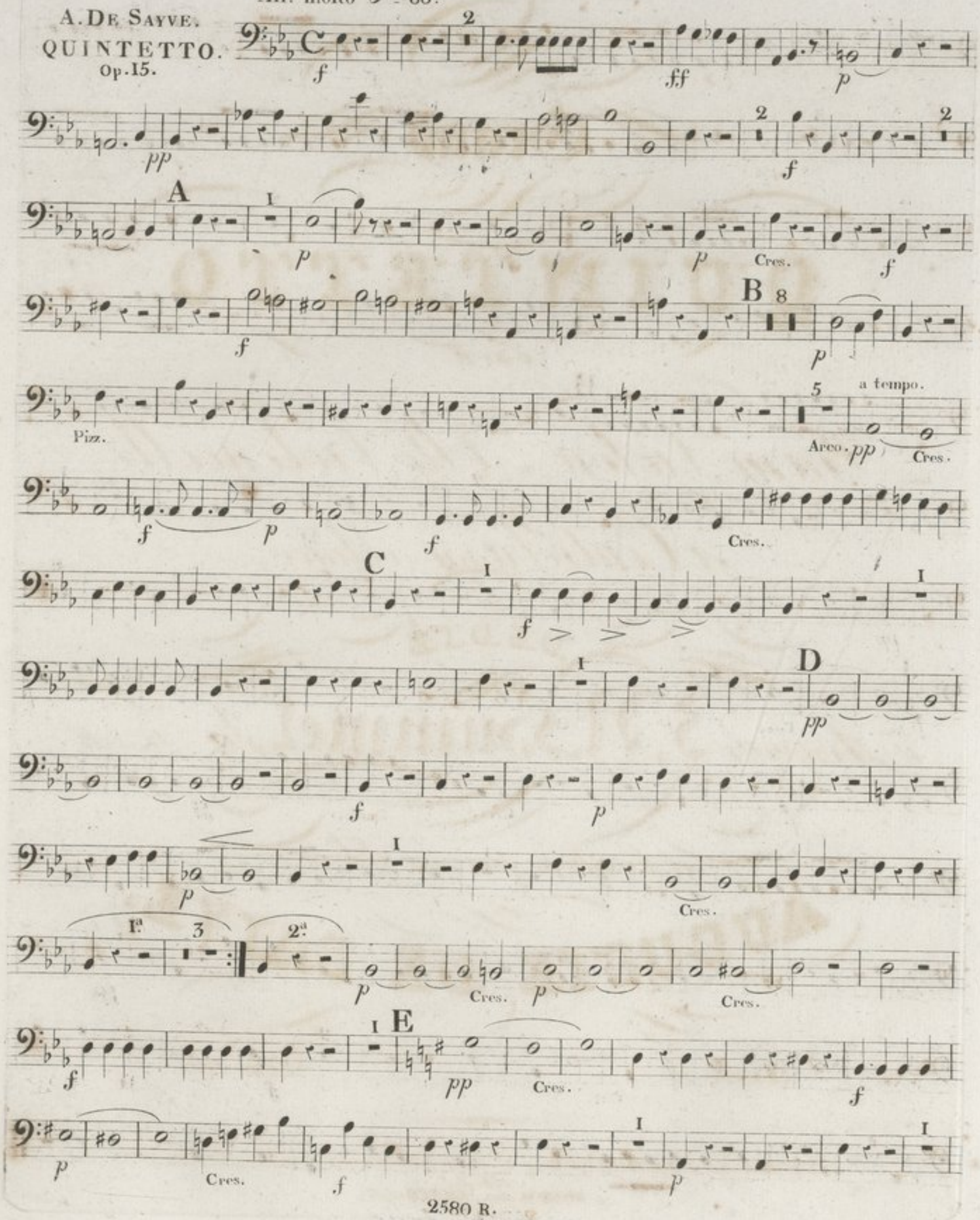
CONTRE BASSE.

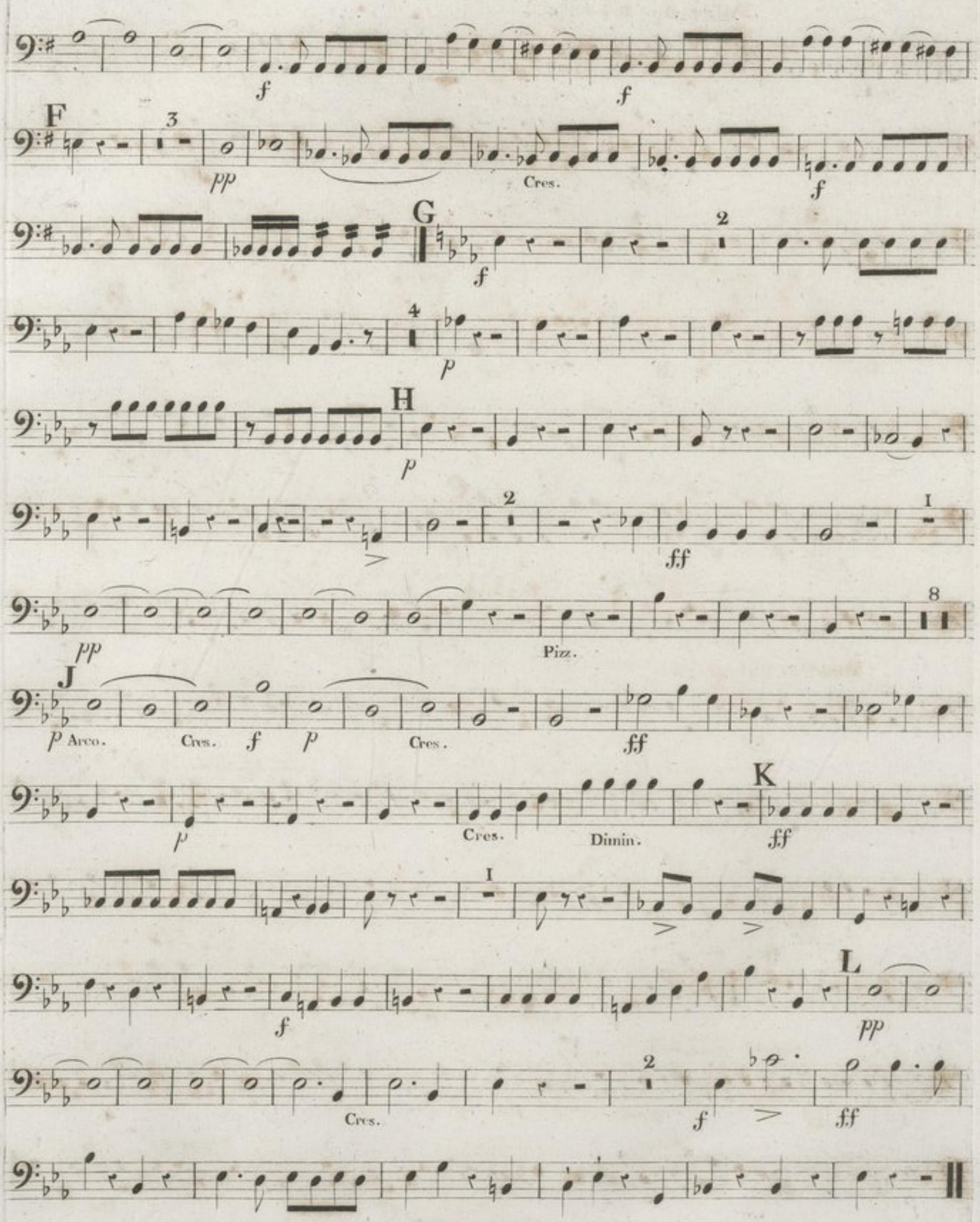
All.º molto 𝅗𝅥 = 88.

A. De Sayve.

QUINTETTO.

Op. 15.




f
f
F
3
pp
Cres.
f
G
f
2
4
p
H
p
2
ff
1
pp
Pizz.
8
J
p Arco.
Cres.
f
p
Cres.
ff
K
p
Cres.
Dimin.
ff
1
L
f
pp
Cres.
2
f
ff

CONTRE BASSE.

Presto 𝅗𝅥. = 104.

MINUETTO.

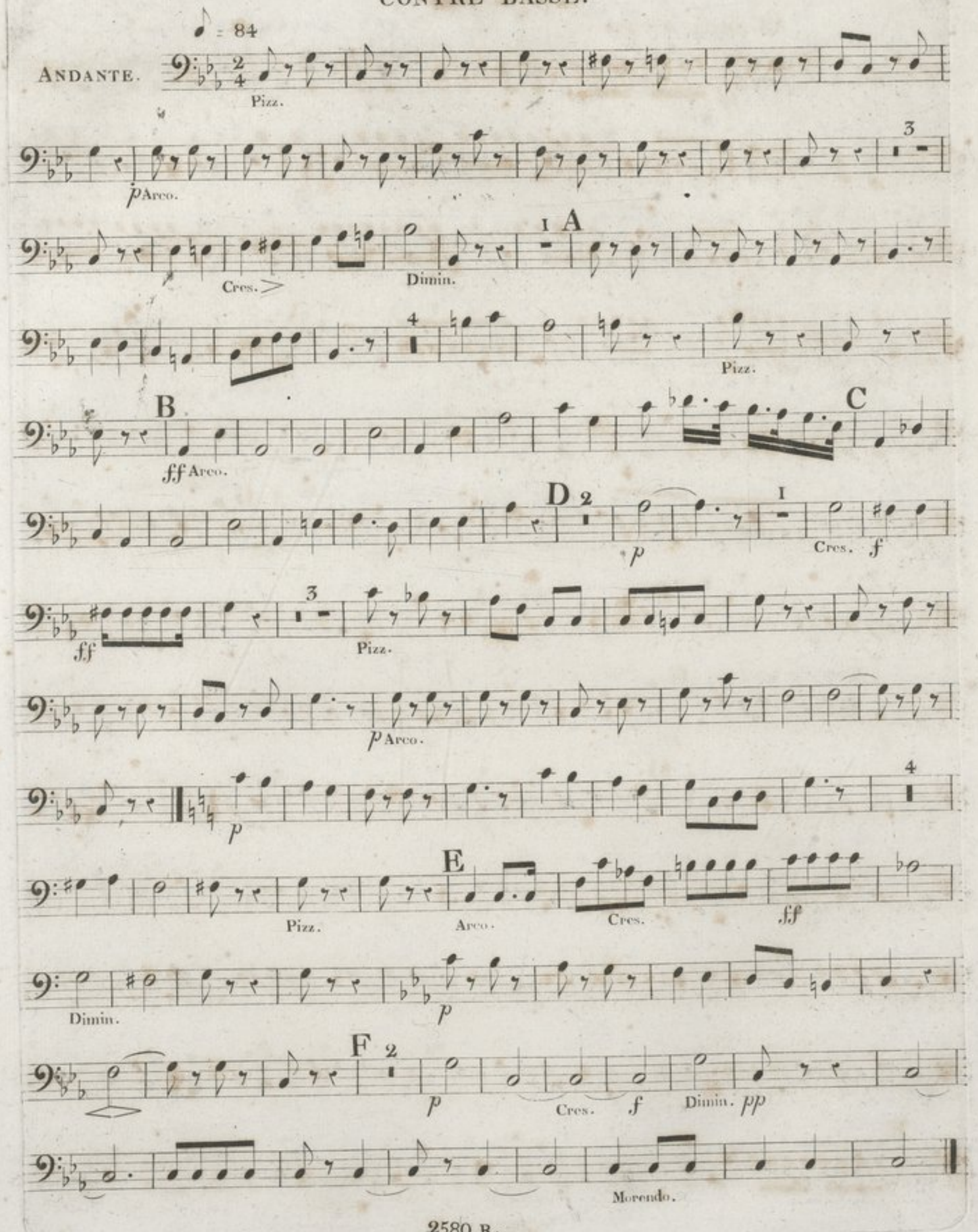
A

B

C

Poco Piu lento 𝅗𝅥. = 84.

TRIO.


♩ = 84
ANDANTE.
Pizz.
p Arco.
Cres.
Dimin.
A
Pizz.
B
ff Arco.
C
D
p
Cres.
f
ff
Pizz.
p Arco.
p
E
Pizz.
Arco.
Cres.
ff
Dimin.
p
F
p
Cres.
f
Dimin.
pp
Morendo.

All.o vivace 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

pp

p

f

p

pp

Mf.

p

Decres.

p>

f

p

Dimin.

pp

Rit.

p

a tempo.

f

f

pp

Pizz.

Arco

f

p

f

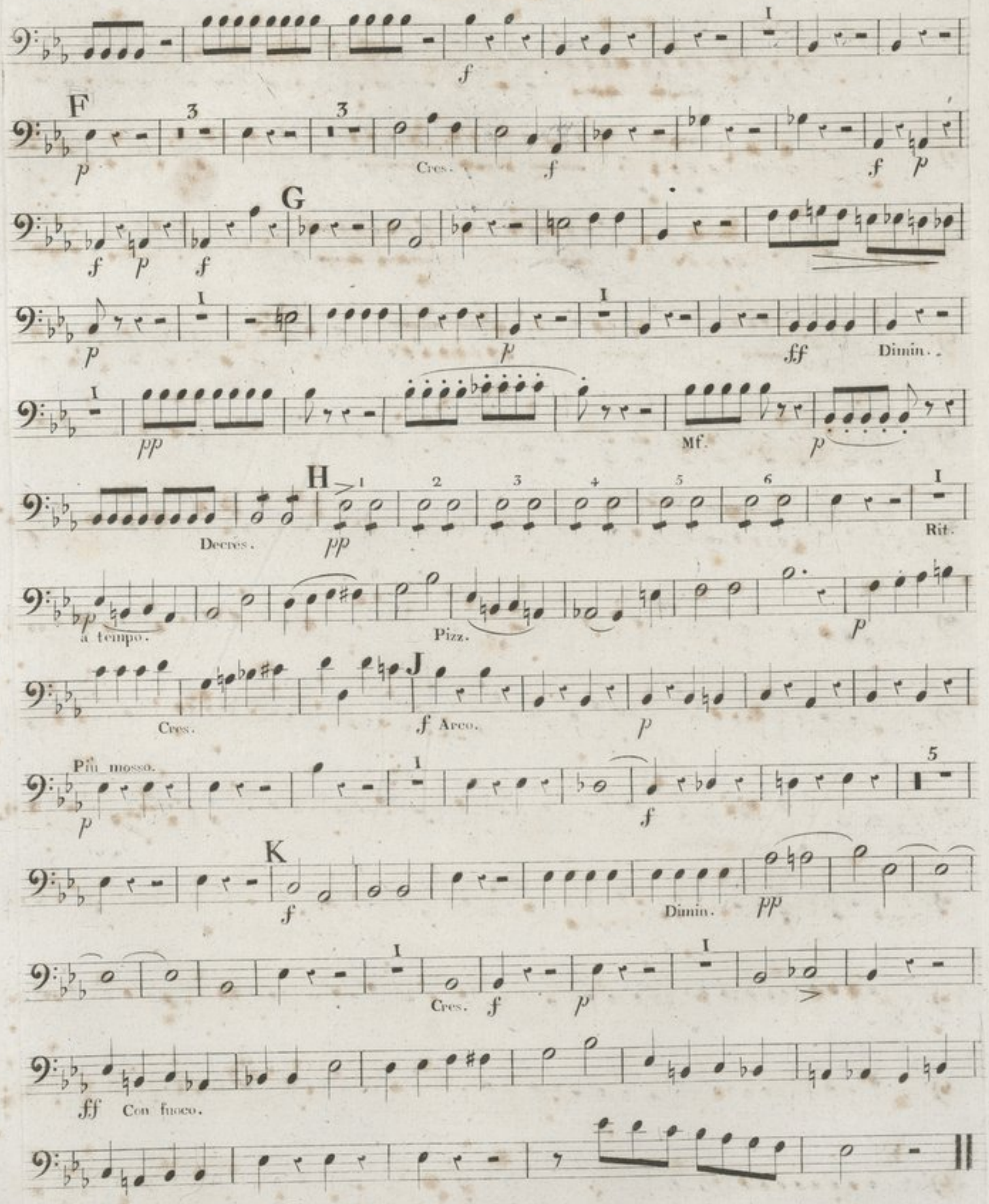
p

p

ff

Dimin.

p


F
G
H
J
K
Cres.
Dimin.
Decres.
Rit.
a tempo.
Pizz.
Arco.
Più mosso.
Con fuoco.

GRAND

Quintetto

pour Piano, Flûte, Clarinette, Cor et Basson,

DÉDIÉ

à Monsieur **J. N. HUMMEL**, de Vienne,

et Composé par son Élève

AUGUSTE DE SAYVE.

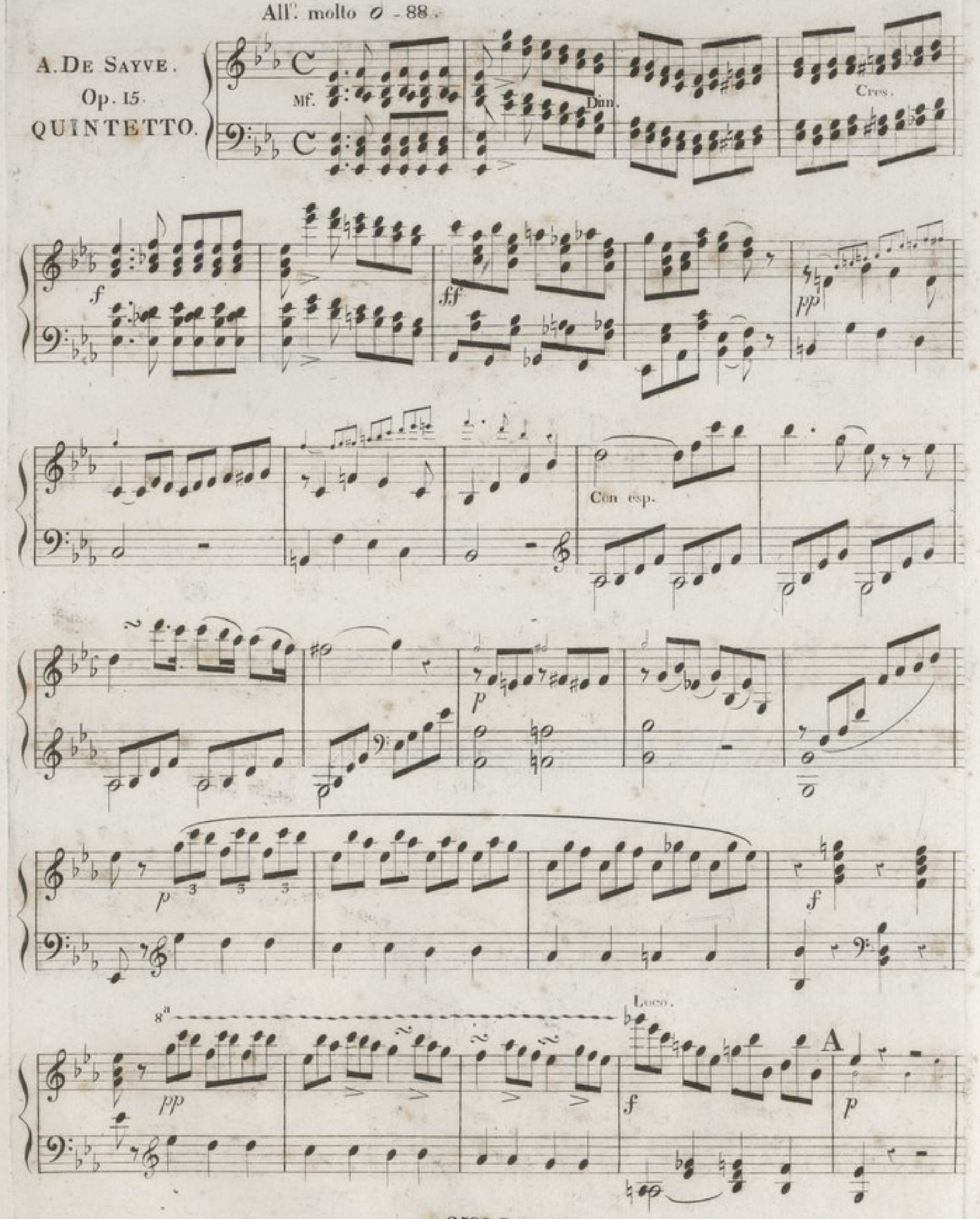
Œuvre 15. Prix: 15 fr.

Déposé à la Direction.

À PARIS, chez S. RICHAULT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.° 16, au 1.er
2580. R.
à MUNICH, chez FALTER et fils.

All.° molto 𝅗𝅥 = 88.

A. De Sayve.
Op. 15.
QUINTETTO.



8a

p

Cres.

8a

p

Cres.

p

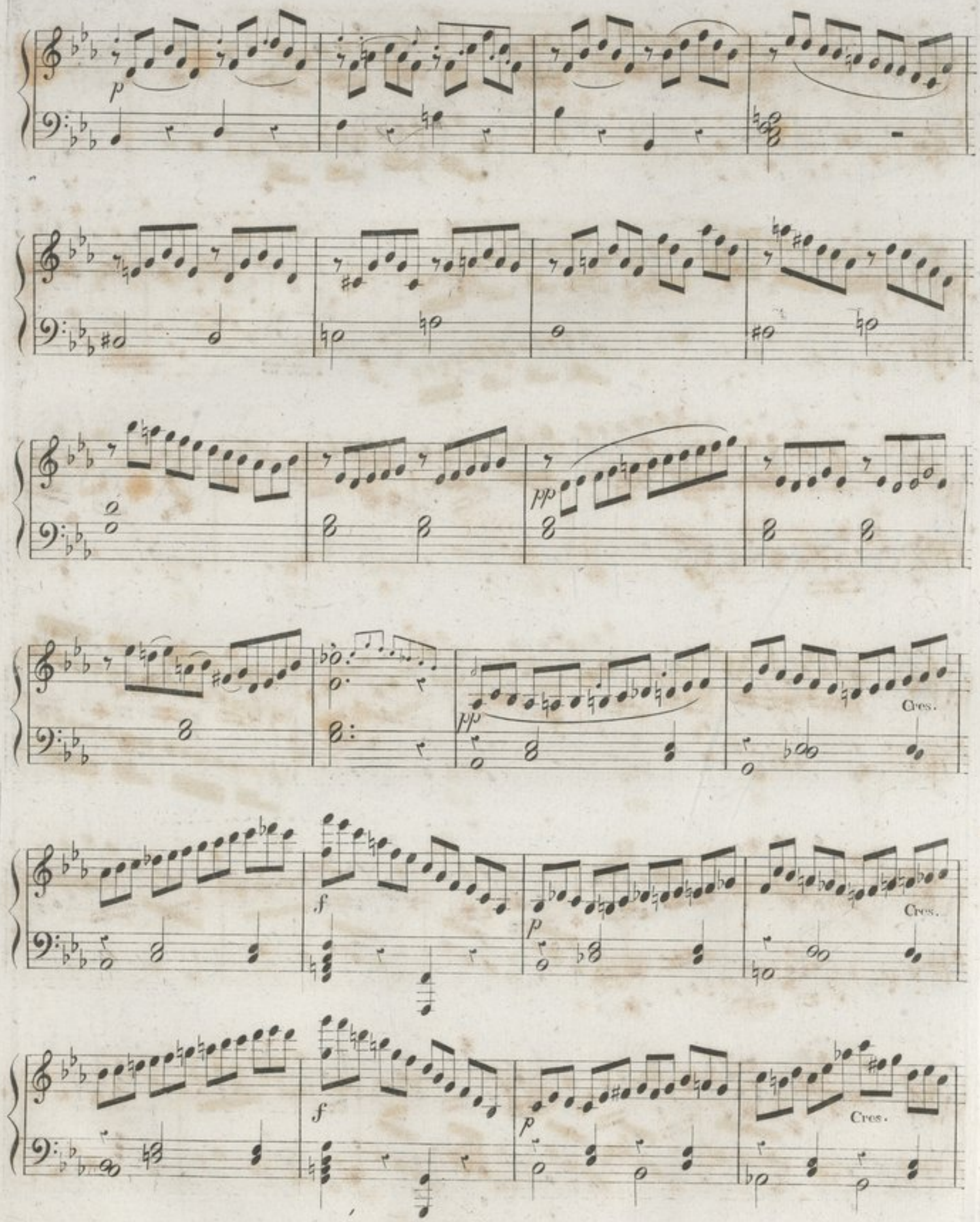
f

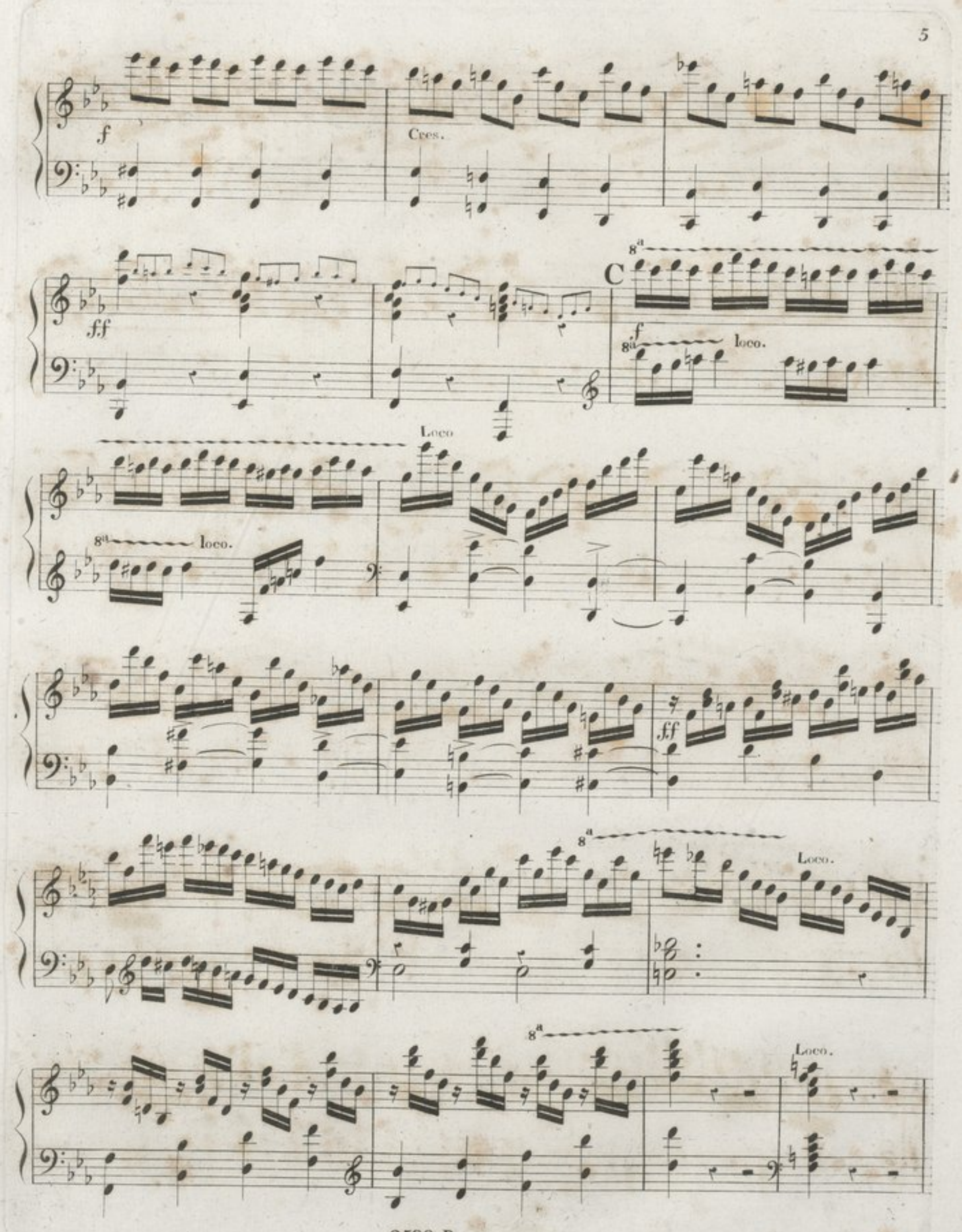
cres.

ff

B

p Con esp.


p
pp
pp
Cres.
f
p
Cres.
f
p
Cres.


f
Cres.
ff
C
8a
f
8a
loco.
Loco
8a
loco.
ff
8a
Loco.
8a
Loco.

D

Ped. pp

Cres.

Dim.

f

8a

p

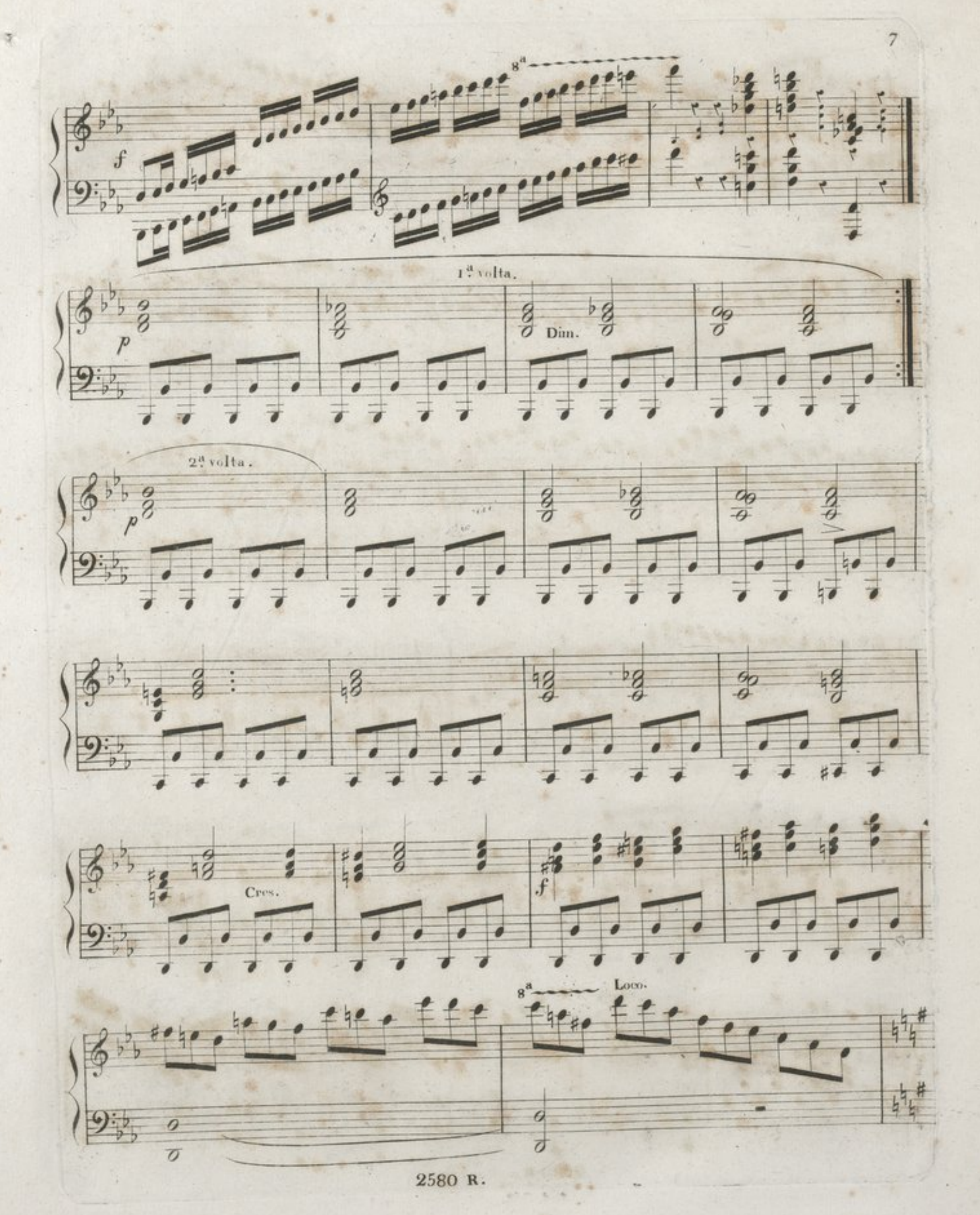
8a loco.

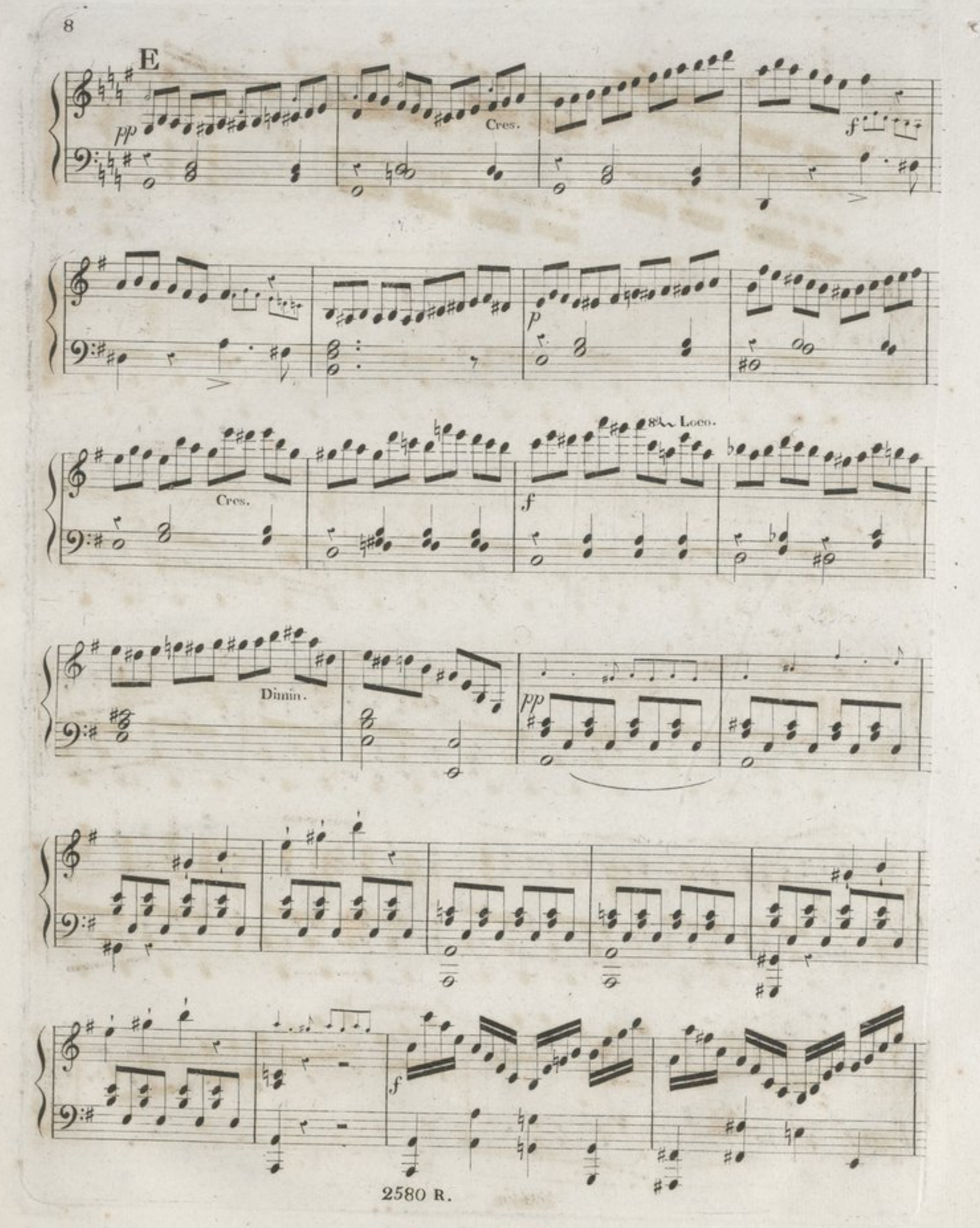
p

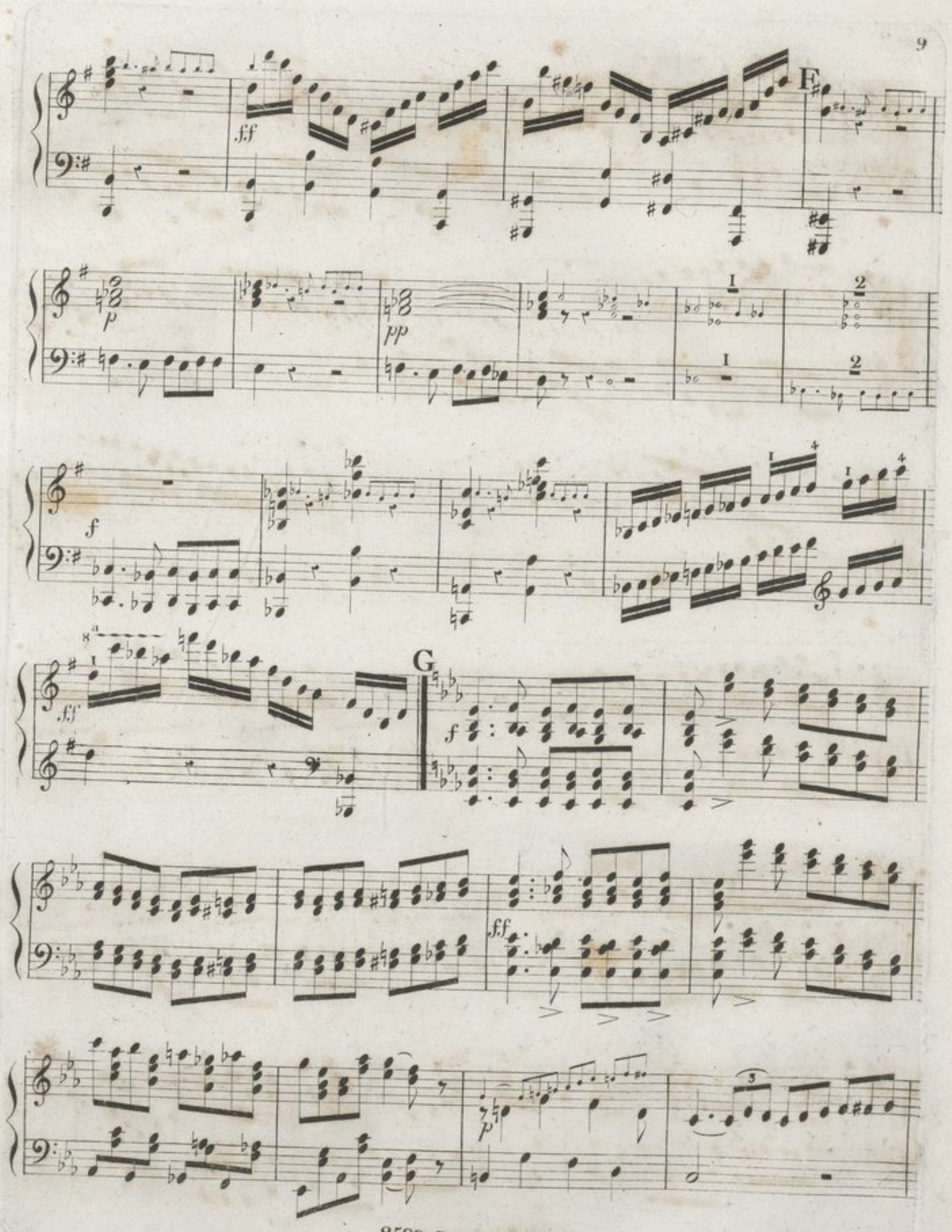
Cres.

8a

ff


8a
f
1a volta.
p
Dim.
2a volta.
p
Cres.
f
8a
Loco.


E
pp
Cres.
f
p
Cres.
8va Loco.
f
Dimin.
pp
f


F
ff
p
pp
f
ff
G
f
ff
p

Con esp.

p

H

8va

p

Scherzando.

8va

p

Cres.

f

ff

I

I

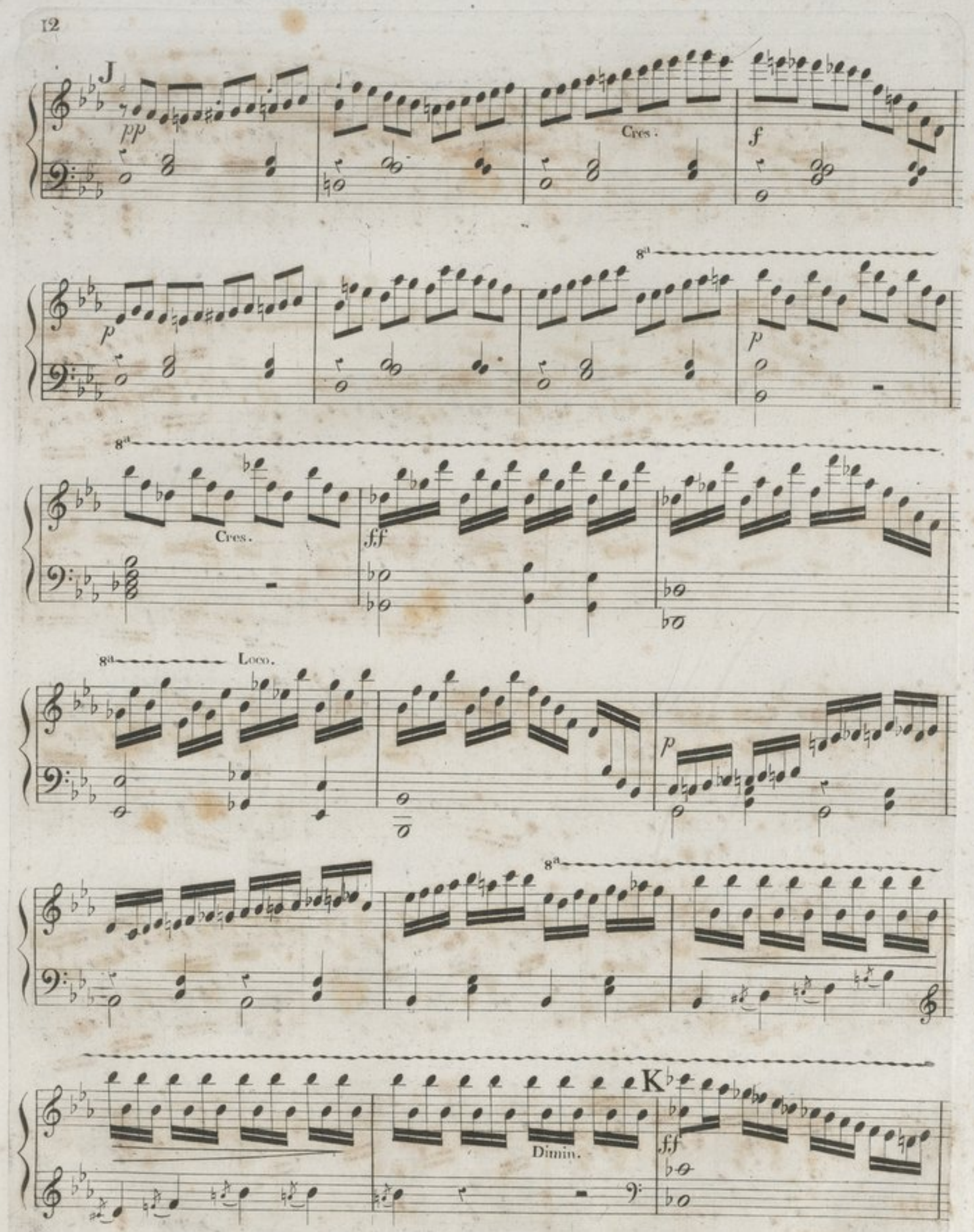
p Con esp.

p

mf.

p

Dimin.


J
pp
Cres.
f
p
8va
Cres.
ff
8va
Loco.
p
8va
K
Dimin.
ff

8a

8a Loco.

f

p

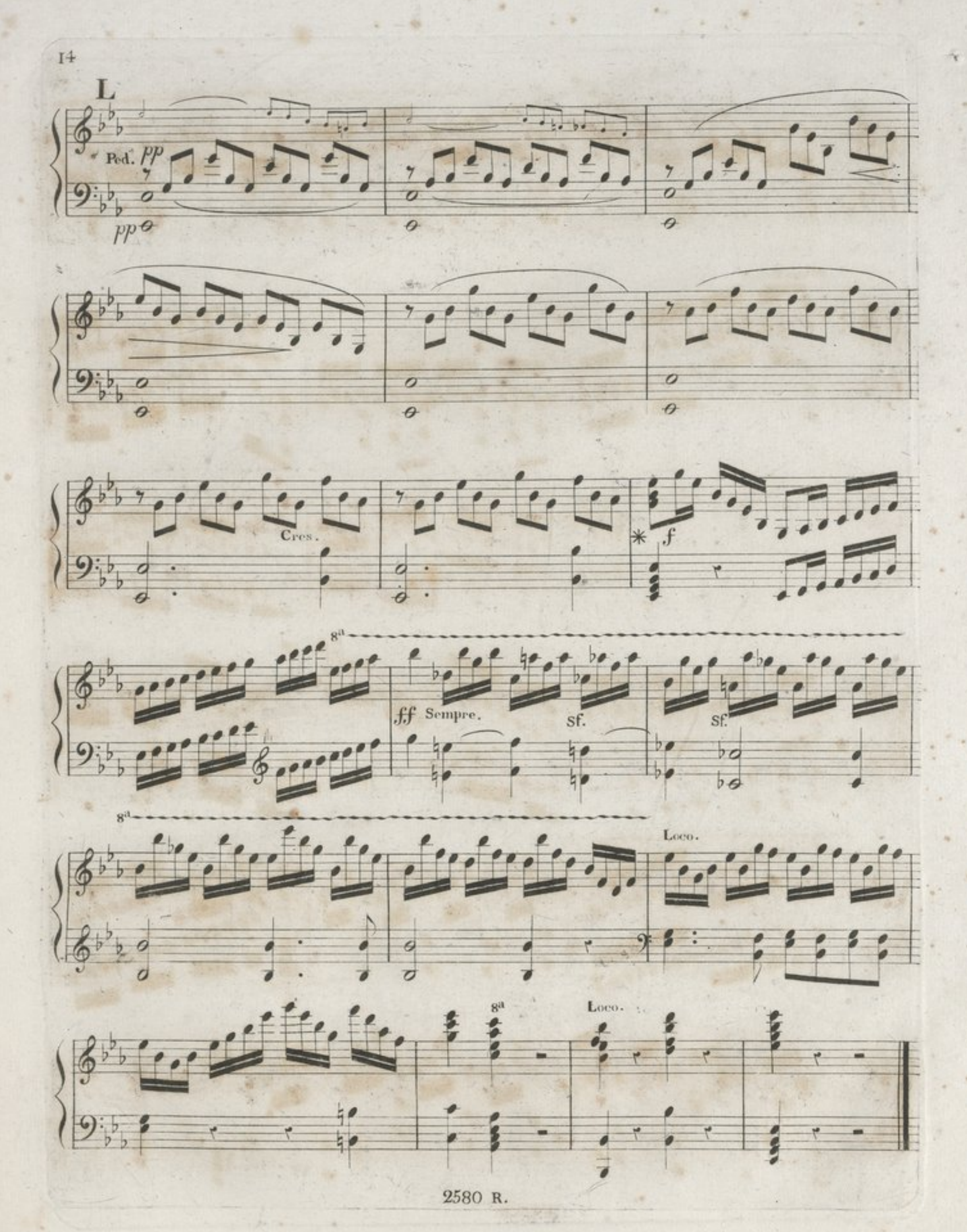
Passage plus facile.

f

8a

8a Loco.

8a


L
Ped.
pp
pp
Cres.
f
8a
ff Sempre.
sf.
sf.
8a
Loco.
8a
Loco.

Presto 𝅗𝅥. = 104.

MINUETTO.

f

p Ped.

f

Dolce.

p

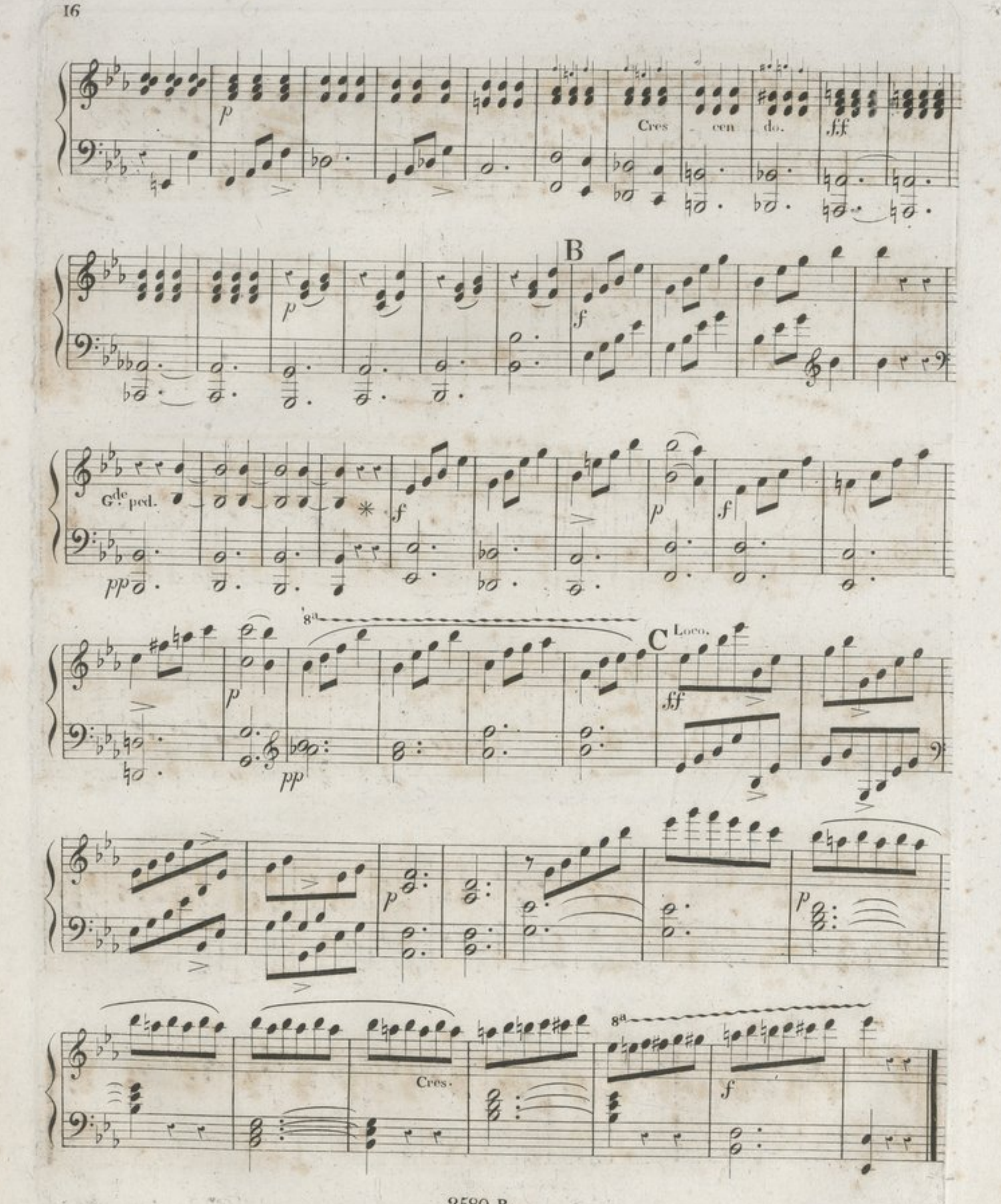
8va

f

ff

A

pp


p
Cres
cen
do.
ff
B
p
f
Gde ped.
pp
f
p
f
8a
C Loco.
p
pp
ff
p
p
8a
Cres.
f

Trio ♩. = 84. più lento.

TRIO.

pp Sempre

pp

D

Cres cen do.

f

ff

Dimin.

p

1ª Volta.

2ª Volta.

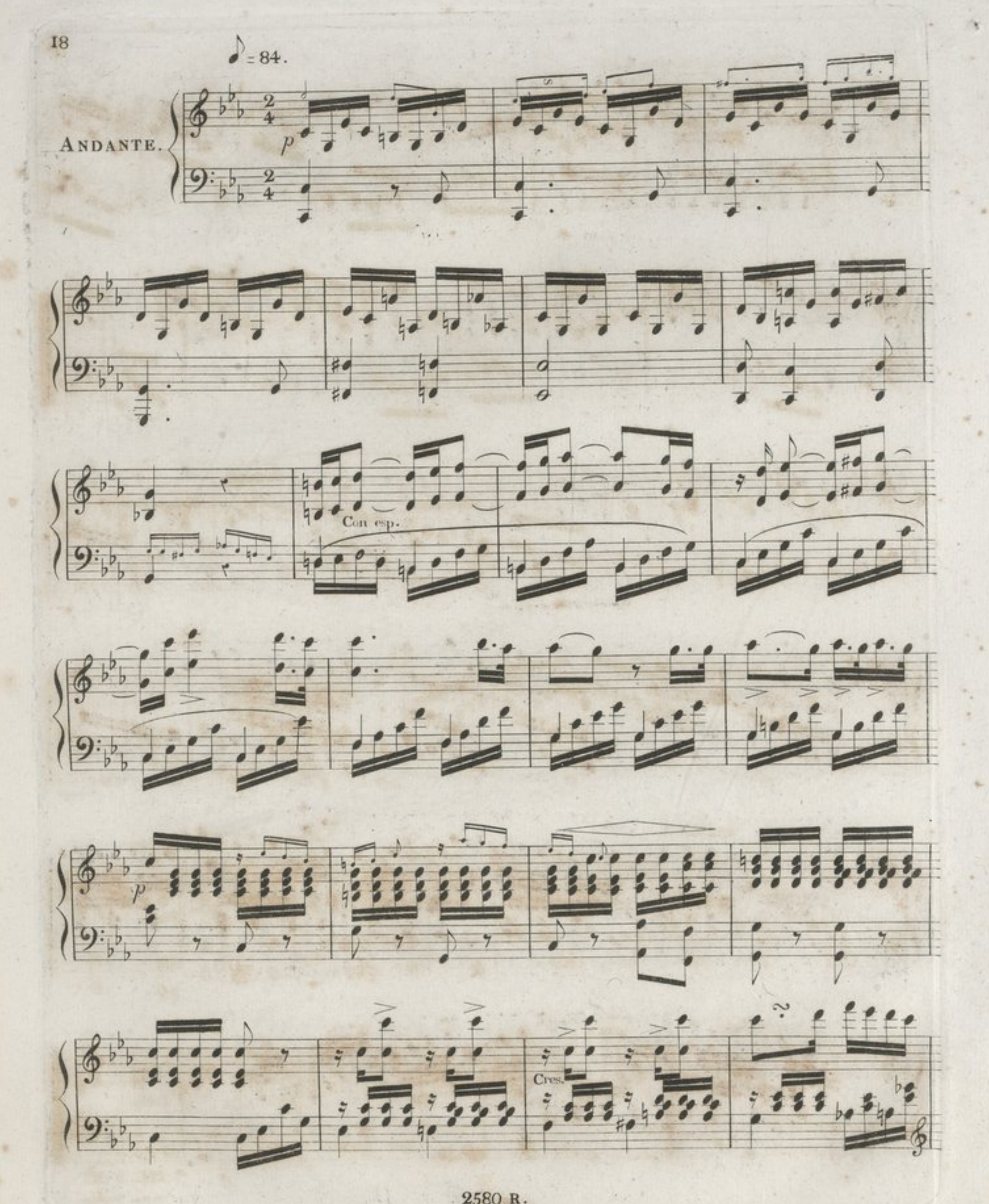
p

Cres.

pp

Dimin.

D.C. il Mto senza replica.


♪ = 84.
Andante.
p
Con esp.
p
Cres.

Dimin.

A

Con espres.

8a

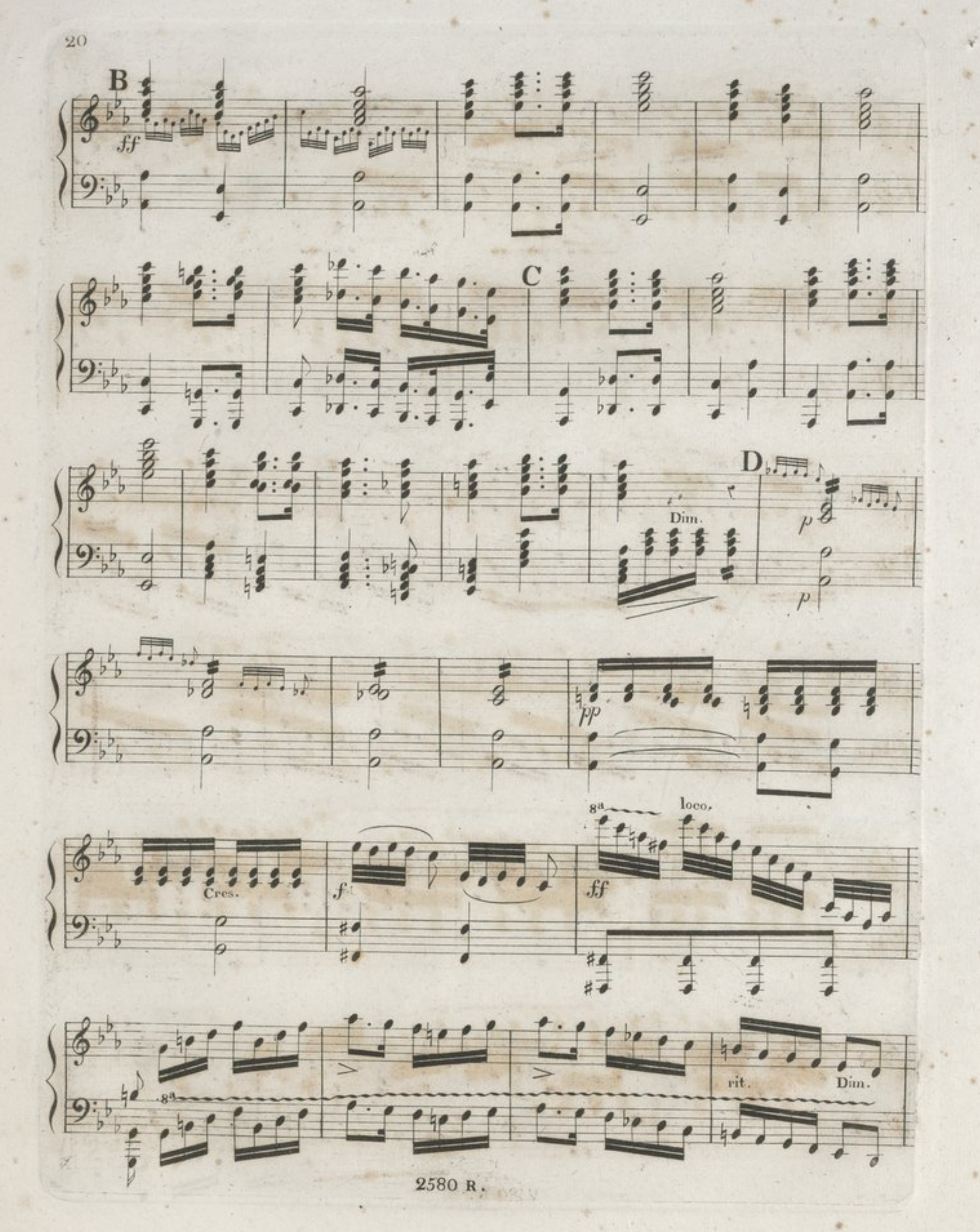
8a

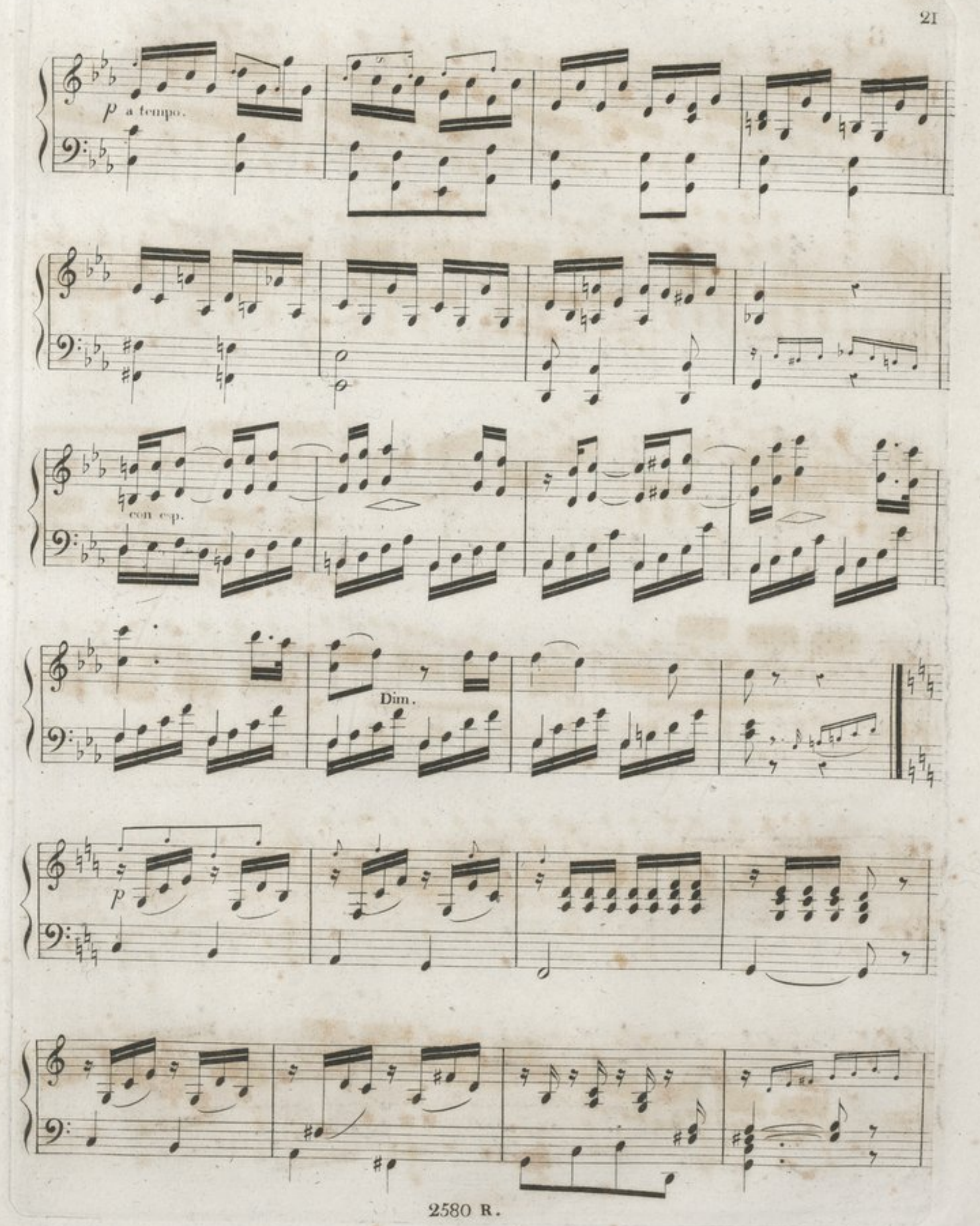
Loco.

8a

Loco.

Dim.


B
ff
C
D
Dim.
p
pp
Cres.
f
8a
loco.
ff
rit.
Dim.


p a tempo.
con esp.
Dim.
p

con espres.

Dim.

E

mf

cres.

f

ff

dimin.

pp

Cres.

E

Dim.

p

Cres.

p

pp

8va loco

Pianissimo.

ped. sempre desres.

Rit.

Jeu celeste.

All.o vivace 𝅗𝅥 = 88.

FINALE.

Scherzando.

p

leggieramente.

8va loco.

f

M. droite cres.

8va

p

8va

pp

A

pp

p

cres.

8va

Scherzando.

f

cres.

p

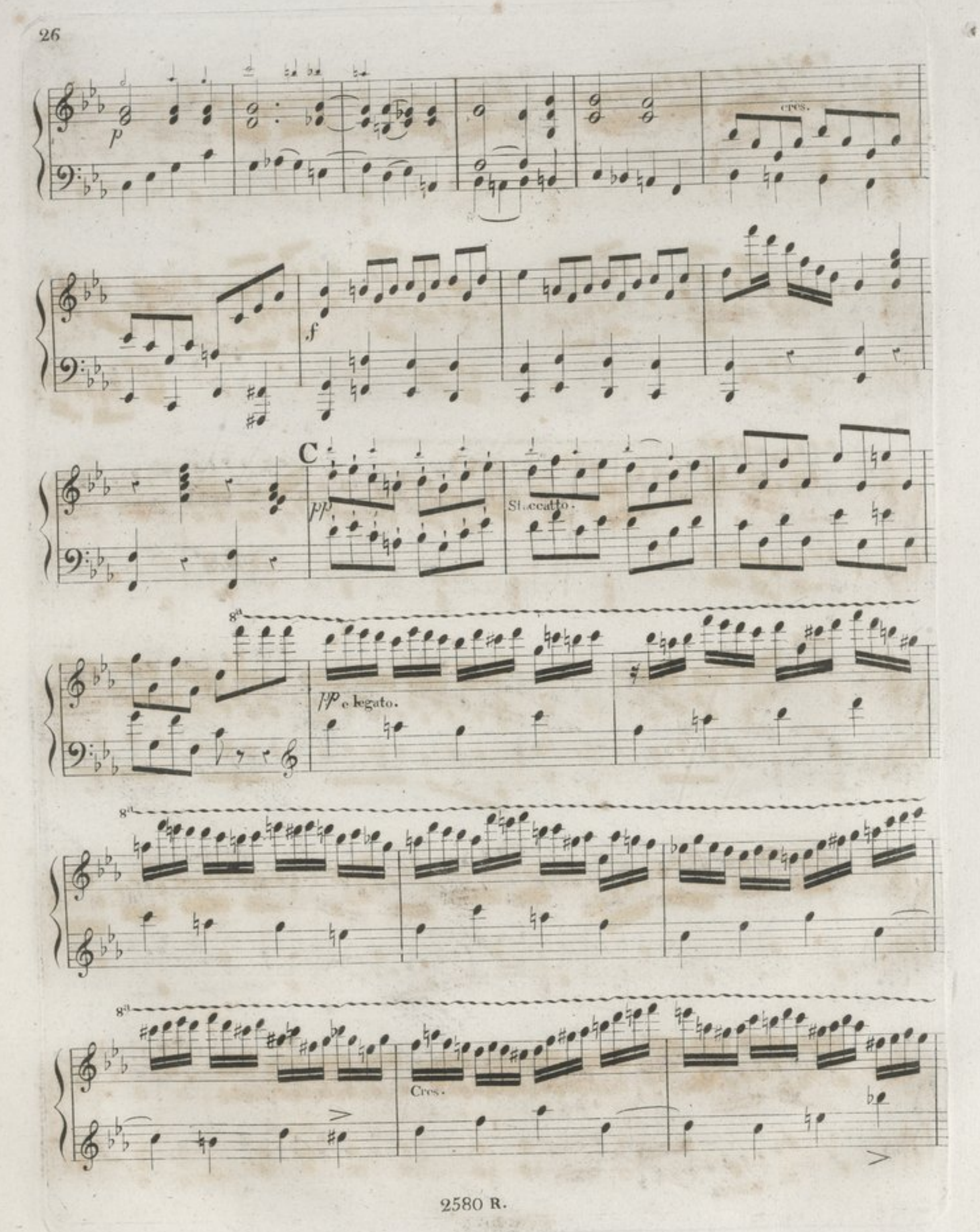
dimin.

pp

morendo.

B

8


p
cres.
f
C
pp
Staccato.
8va
pp e legato.
8va
8va
Cres.

D

Loco.

f

p

8a

cres.

p

dimin.

loco.

8a

cres.

p

loco.

dimin.

f

p

con esp.

decres.

p

pp

8va

Cres.

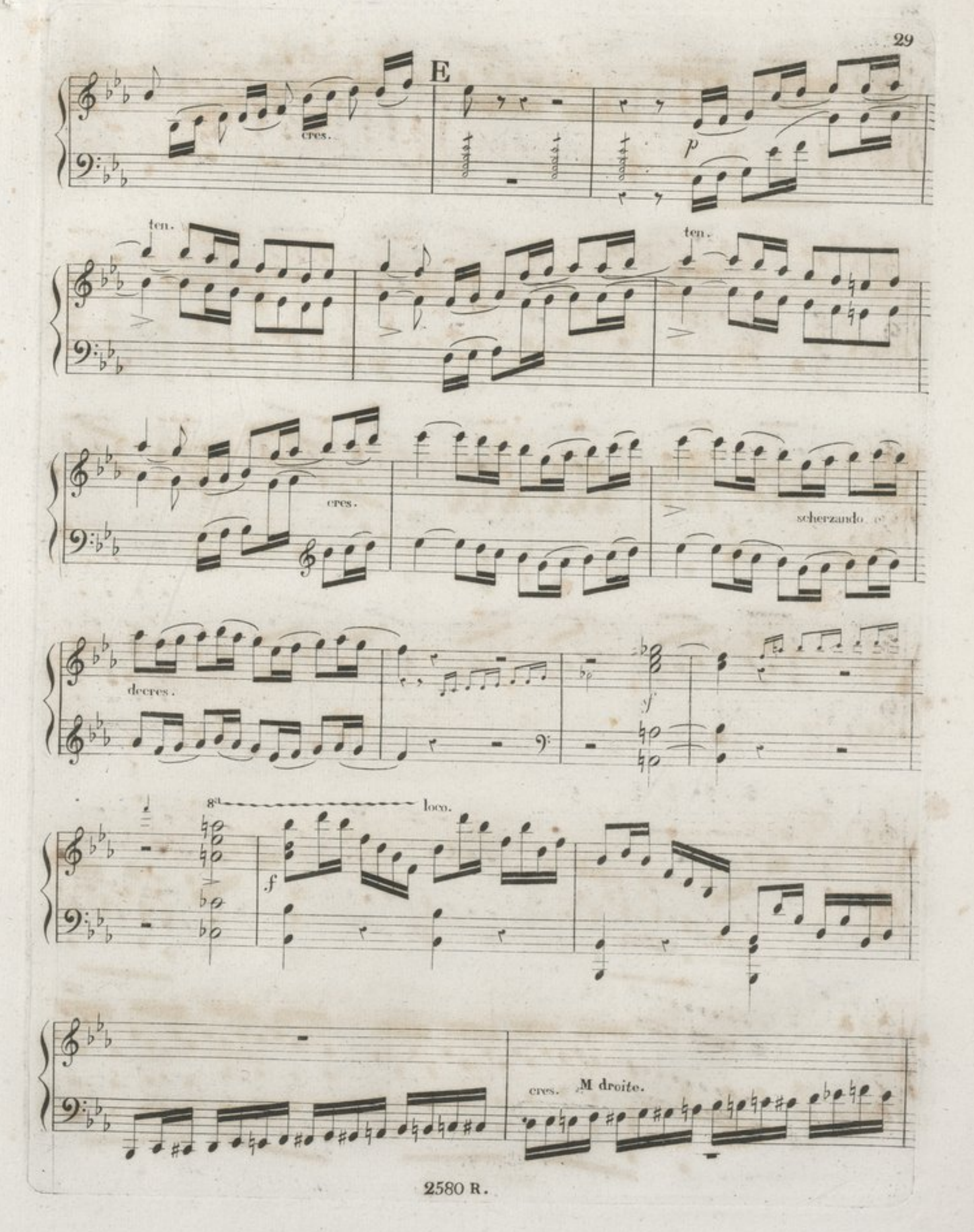
Loco.

ff

ff

I

f


E
cres.
p
ten.
ten.
cres.
scherzando
decres.
8va
loco.
f
cres.
M droite.

8va

f

F

p

p

cres

f

p

f

p

f

p

f

G

p Legato.

cres.

f

dimin.

p

cres.

Mf.

f

cres.

ff

8va

p

dimin.

pp

8a

p

pp

dimin.

H

p

pp leggieramente.

pp

8a

pp e legato.

8a

8a

8a loco.

f

p

Più mosso.

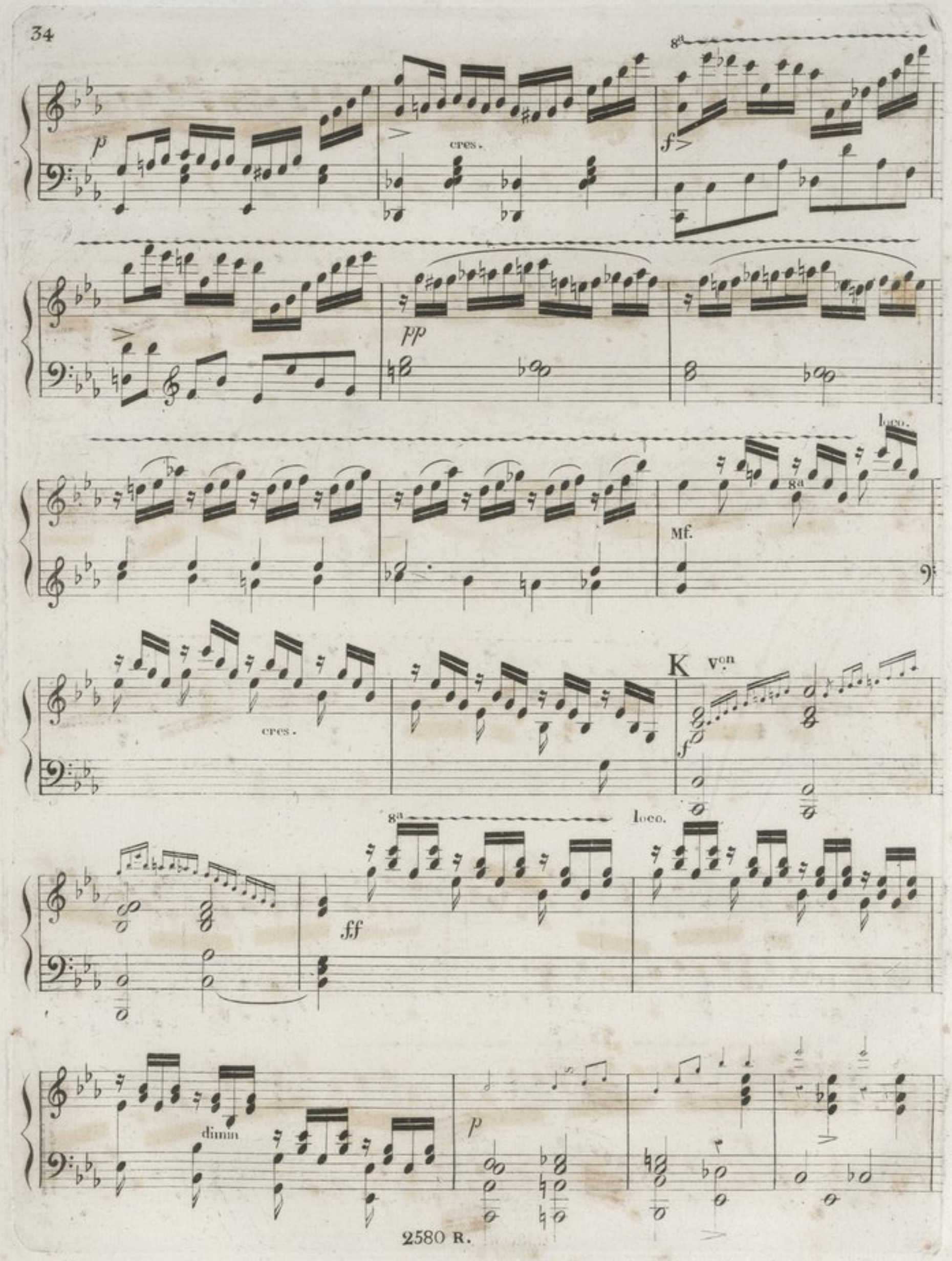
p

cres.

8a

pp

loco.


8a
p
cres.
f
pp
loco.
8a
mf.
cres.
K
von
f
8a
loco.
ff
dimin
p

Presto.

Dim.

pp

8a

loco.

Cres.

ff

p

8a

cres.

loco.

ff

Con fuoco e sempre.