

A 4

*Salmo quinto*

*del Sig<sup>o</sup>*

*Benedetto Marcello*

53.V

Salmo quinto

del Sig.

Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Ad uso dell' Illmo Sig. Cav. Leopoldo

Ricaboli

Verba mea auribus percipe Domine

*Tutti*  
*Prave*

vo — ci que — ru — le

vo — ci que — ru — le

del lab — bro sup — pli — ce

del lab — bro sup — pli — ce ei gra - vi

ei gra — vi ge — mi — ti d'as — col — tar

ge — mi — ti d'as — col — tar piaccia — ti

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *piaccia = ti Dio clemen = tis = simo Deo in =*. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: *Dio clemen = tis = simo Deo in nal =*. The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a common time signature.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *= nal = goa te Les pre = ci ferri =*. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: *= = goa te Les pre = ci ferri =*. The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a common time signature.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *de da me spargon = si nelle mi =*. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: *de che da me spargon = si nelle mi =*. The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a common time signature.

5

serie ch'oil cor mi Stringo = no

serie ch'oil cor mi Stringo = no

o di pro = pi = zi = o mio Dio mio

o di pro = pi = zi = o mio Dio mio

Re mio Di mio Re

Re mio Dio mio Re

Segue Subito

Tu sa = rai l'uni = = = co

Tu sa = rai l'uni = = = co

cui le mie suppli = de fia che ri =

cui le mie suppli = che fia de ti =

*Solo* volgansi Hor tu *Solo* = leci = to pre =

volgansi Hor tu *Solo* = leci =

7

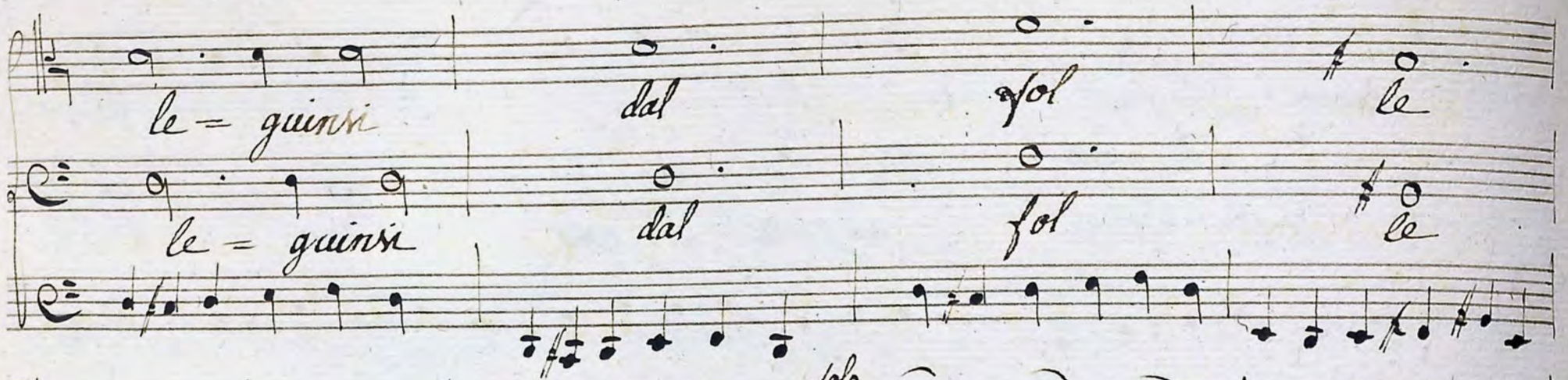
starmi degna = ti il tuo fa =  
 = to pref = tar mi degna = ti il tuo fa =

= vor  
 = vor  
 Segue Subito

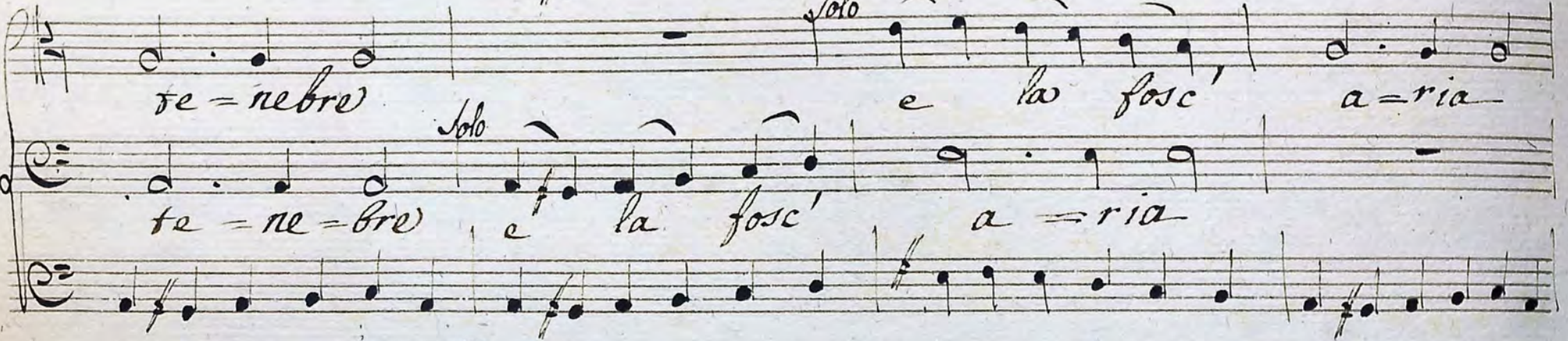
Preto

Tutti  
 Tutti  
 Tutti  
 Pria cre di =  
 Pria cre di =  
 Pria cre di =

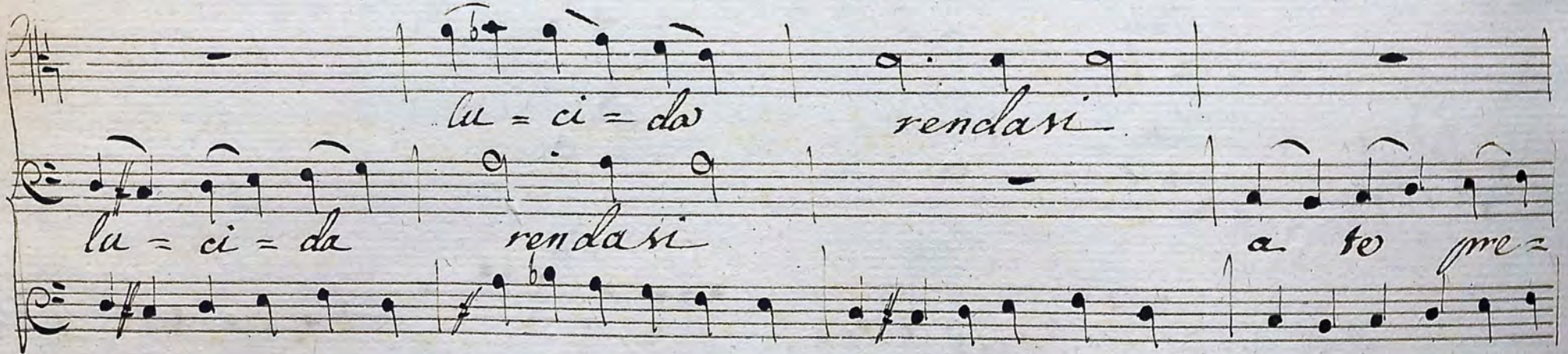
le = guinvi dal fol le  
le = guinvi dal fol le



te = nebre solo e la fosc' a = ria  
te = ne = bre solo e la fosc' a = ria



lu = ci = da rendasi  
lu = ci = da rendasi a te prez





*a te pre = sentomi a te pre = sentomi*

The first system consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "a te pre = sentomi a te pre = sentomi". The middle staff is in alto clef and contains the lyrics "sentomi a te pre sentomi". The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics "sentomi". The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

*sentomi e rondo o = nor*

The second system consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "sentomi e rondo o = nor". The middle staff is in alto clef and contains the lyrics "e rondo o = nor". The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics "e rondo o = nor". The music continues with similar melodic patterns and includes some wavy lines in the vocal parts.

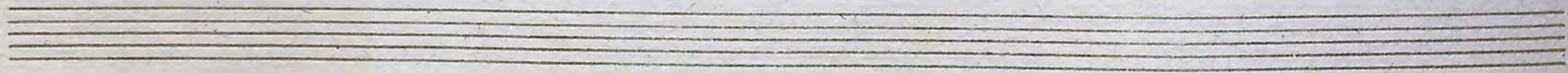
*Tutti Tal Dio com = Tutti prendo = ti Tal Dio com =*

The third system consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "Tutti Tal Dio com = Tutti prendo = ti Tal Dio com =". The middle staff is in alto clef and contains the lyrics "Tutti prendo = ti". The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics "Tal Dio com =". The music is marked "Tutti" and features a more rhythmic and melodic progression.

San = toe giuſ = tiſ = ſimo che e gli e impos =  
 prendo = ti San to e giuſ = tiſ = ſi = mo

= ſibi = le che da te ſoffran = ſi  
 che e = gli e impos = ſibi = le che da te

non de ſap = provi = no le i = ni =  
 ſoffran = ſi non che ſap = pro = vino lei



qui - fa - che in van con -  
ni - qui - ta - che in van con - fida - no

fida - no i - mali - qui uomi - ni -  
i - mali - qui uomi - ni di te co

di te co Starse ne e l'ingiu -  
Starse - ne e l'ingiu - Stizi - a

12

Stigi - a di in facci Starsi - te

di in faccia Starsi - te po - ter non

po - ter non ha po - ter = = =

ha po = ter non ha po =

= = = non ha

ter non ha

*Segue Subito*

*Presto*

Che della vin-dice

Che della

tua giusta collera scopo di = vengono

vindice tua giusta collera scopo di =

color de ar = discono le Scelle = raggini

= vengono color de ar = discono le Scelle =

di macchi = = nar

= raggini di macchi = = nar

e che l'ec= ci = dio da te des = = ti nari

e che l'ec= ci = dio da te des=

di lor de vaglionvi delle ca = lunnie

= tinari di lor de vaglionvi delle ca =



per lo suo prossimo per lo suo prossimo

lunnie per lo suo prossimo per lo suo

e Stermi = nar e Stermi = nar e

prossimo e Stermi nar e Stermi = nar e

Stermi = nar

Ster mi = nar p.

Segue

*Solo*  
 quanto è abominoso = le agli occhi dell'Al-

*Solo*  
 Agli occhi dell'Altissimo = mo o quanto è

*Tutti*  
 = tis = si = mo agli occhi dell'Al = = tissi = mo o quanto è

*Tutto*  
 abominoso = le quanto è abomi nevole agli

*Solo*  
 abomine = = vole

*Solo*  
 occhi dell'Al = = tissi = mo colui che ardiseo spargere il sangue e teper

*Solo*  
 e teper frau =



di colui che ardiseo spargero il sangue e teper fraudi e  
 fraudi e teper frau = di colui che ardiseo  
 teper frau = di e teper fra = u = di  
 Sparger il sangue e teper fraudi e teper fraudi

*fatti*

Segue

*Solo*  
 Per me nell' infi = nita tua pie = = tà confi =

dato lon = tano dal Seguire il lor cos = tume Sarà mio primo

e principal pensiero in quella casa entrar Se al tuo ser =

vigio e desti = nata e Sacra e con core di =

= voto sempre adorarti sempre ado = rarti nel tuo Santa Tem =

prio

*Allegro*

*Solo*

Tu mi

Tu mi quida Si = gnor tu mi

quida Si = gnor tu mi qui = da tu

qui = da tu mi quida Si =

mi quida si = gnor tu mi qui = = da

gnor tu mi qui = = da per i sen = tie = = =

per i sen = tie = = = ri di tua gius = tizi = a

= = ri di tua gius = tizi = = a

*Tutti*

*Tutti* per i sen = tie = = = ri di tua gius = tizi = a

per i sen = tie = = = ri di tua gius = tizi = a



di tua giu- stiz- za

= a

*Solo*  
e fa che retto sieno agl'occhi tuoi le

vio della mia vita perche si tolga a' fieri miei nemici

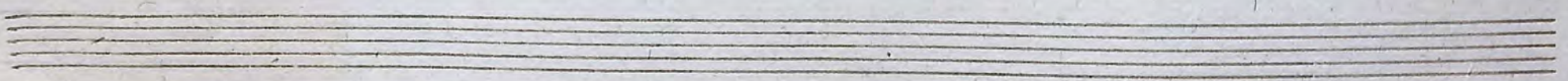
*tutti presto*  
d'al-

*tutti*

d'al- zar trofei sul = le ca- dute mie d'al-  
 = zar trofei sul = le cadute mie d'al- zar trofei sul =

zar trofei sul = le cadute mie d'al- zar trofei sul =  
 le cadute mie d'al- zar trofei sul = le cadute mie

le cadute mie sulle cadute mie d'al- zar trofei sul =  
 sulle cadute mie sulle cadute mie d'alzar tro =



le cadute mi = = = = = e

fei sulle cadute mi = = = = = e

*solo*

sul labbro lor mai verità non siede maõ verità non

siede nel loro cor sol vanitate ha

*Volte*

regno sol vanitate ha regno mai verita non siede mai sul labbro

lor sol vanitate ha regno sol nel loro cor mai verita non

siede sol vanitate ha regno mai verita non

siede mai sul labbro lor sol vanitate ha regno sol nel loro

cor nel loro cor sol vanitate ha regno. *Segue*



Tutti

Largo

Qualche Sepolcro a = perto

Tutti

esce

corrotto

esce' corrotto odor

de l'a = ria in

odor de l'a = ria in = fetta

esce

fetta

esce' corrotto o = dor de l'aria infet =

corrotto odor de l'a = ria infetta

Colti

ta corrotto odor che l'aria infetta che l'aria infet-  
 esce corrotto odor esce corrotto odor de l'aria in-

ta tal dalla bocca di quest' empi e = sala  
 fetta tal dalla bocca di quest'

l'a = lito micidial de' lor pensieri  
 empi e = sala l'a = lito micidial de' lor pen =

tal dalla bocca di quest' empj e = sala l'a =  
 sieri tal dalla bocca di quest'

= lito micidial de' lor pen = sieri  
 empj e = sala l'a = = lito micidial de' lor pen =

e degl' affetti lor quarti quarti quarti e  
 sieri e degl' af = fetti lor qua = sti quarti qua =

*maligni e sol dan vita e moto a lor mendaci*

*e maligni e sol dan vita e moto a*

*lingue inganno e fro - - - de a lor mendaci*

*lor mendaci lingue inganno e fro - de e sol dan vita e moto a*

*lingue inganno e fro - - - de e sol dan vita e moto a*

*lor mendaci lingue inganno e fro - - - de e sol dan vita e*



lor mendaci linguæ ingan- = noe fro- = de

*moto* a lor mendaci linguæ ingan- = de

*Tutti* Ah grande e giusto Dio

*Tutti* Ah grande e giusto Dio piom-

*preto* piom- = bi sopra di lor piom- = bi sopra di

*preto* = bi sopra di lor piom- = bi sopra di lor la tua con-

lor la tua condanna la tua condanna  
 danna la tua con = danna *piom =* bi sopra di

= bi sopra di lor la tua con = dan = na  
 lor la tua con = danna la tua con = dan = na

*Segue*

*Tutti*

*Allegro*  
*resto*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/12. The lyrics "Siano Lor preci - pizio" are written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/12. The lyrics "Siano" are written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics "le macchinò de al - - ga -" are written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics "lor preci - pizio le macchinò che al -" are written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics "ronno" are written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics "= ga - - - - - no - no" are written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics "no - no" are written below the notes.

*e poichè questi* *giunsero* *a tal furore in = sania*

*e poichè questi* *giunsero* *a tal furore in =*

*di provocarti a* *collera* *conforme al*

*sa = nia* *di provocarti a* *collera*

*pe = soe al* *numero* *delle Lo = = ro* *ne =*

*conforme al* *peso e al* *nume = ro* *delle Lo =*



quies - e  
 cacciali in  
 e - ster - mini - o

ro ne = quies  
 cacciali in

cacciali  
 in ester = mini =

e - ster = mini = o  
 in' es - ter = mini =

Segue

*Allegro* *solo*

ed all' in = contro

d'allegrezza *Tempiano* tutti co = lor che solo in te confidano

tutti co = lor cre = do in te in te con = fi = da =

= no.

*Segue Subito*

e-terna sia la loro gioia e'l giubbilo

nel divenir tuo Regno e tuo abi-ta-colo.

*Tutti*

*Prave* Dio im-mor-ta-le in te ri-

Dio im-mor-ta-le in te ri-

son-ga que-gli dea-

son-ga que-gli dea-mar-tuo

ma il tuo gran no - me il suo  
 gran no - me il

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "ma il tuo gran no - me il suo". The middle staff is in bass clef and contains the lyrics "gran no - me il". The bottom staff is in bass clef and contains the musical notation for the first system, including a key signature of one flat and a common time signature.

fa - sto e la sua glo - ri - a per -  
 suo fa - sto e la sua glo - ri - a

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "fa - sto e la sua glo - ri - a per -". The middle staff is in bass clef and contains the lyrics "suo fa - sto e la sua glo - ri - a". The bottom staff is in bass clef and contains the musical notation for the second system, including a key signature of one flat and a common time signature.

= De tu quel so - lo Sei  
 per - De tu quel so - lo Sei De

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "= De tu quel so - lo Sei". The middle staff is in bass clef and contains the lyrics "per - De tu quel so - lo Sei De". The bottom staff is in bass clef and contains the musical notation for the third system, including a key signature of one flat and a common time signature.

dre span = di sofla i giusti  
 span = di sofla i giusti egioia e pa = =

egioia e pa = = = = ce e col tuo a  
 = = = = = ce e col tuo a

mor d'e nostro serbo e seu = = do noi di co =  
 mor d'e nostro serbo e seu = = do

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e coronar ti pia". The middle staff is a vocal line with lyrics: "noi di coplar e coronar ti pia". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a common time signature (C) and a key signature with one flat (B-flat). There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "p".

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ce noi di co-". The middle staff is a vocal line with lyrics: "noi di coplar e coronar ti pia". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music continues with similar notation to the first system, including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e coronar ti pia". The middle staff is a vocal line with lyrics: "e coronar ti pia". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music concludes with various notations, including notes, rests, and dynamic markings.

e noi di co = prire noi di cosler e coronar ti pia =  
 e noi di co = prire noi di cosler e coronar ti

e col tuo amor noi cosler noi co =  
 pia = e col tuo amor noi cosler noi cosler

coronar noi cosler col tuo amor col tuo amor coronar ti  
 coronar noi cosler col tuo amor col tuo amor coronar ti

*pia = = = e.*

*pia = = = e.*

*laus Deo*