

A 4

Salmo ottavo

Alto Solo

del Sig: Benedetto Marcello

53

53 VIII

Salmo octavo

Alto Solo

Del sig.^o Benedetto Marcello Nobile Veneto

Ad uso dell'Atto sig.^o Cav.^o Leopoldo Ricaboli

Domine Dominus noster

Allegro

piano *forte*

piano *forte* di che lode

di che stu = pore di che stu = pore oggetto e ma = i

per l'uni = ver = so il tuo gran nome o sapien = *Solti*

tutti
 tis-si-mo nostro Si-gnor o Sapien-tis-si-mo nostro Si-

gnor *piano*

solo
 o di che lode di che stu-po-re oggetto e mai

per l'uni-ver-so il tuo gran no-me o Sapien-

tutti
 -tis-si-mo nostro Si-gnor o di che lode

di che stu- pore oggetto è mai per l'uni- verso

il tuo gran nome o Sapien- tifi- si- mo nostro Si- gnor

olo o Sa- pien- tifi- si- mo

o Sapien- tifi- simo nostro Si- gnor *futti* o Sapien-

tifi- si- mo nostro Si- gnor

Solta

Solo
 quando s'innalza sofla de' cieli

sofla il cre-ato la tua gran-dezza lo tuo splen-dor

fulti
 quanto s'in-nalza sofla de' cieli sofla il crea-to

Solo
 la tua gran-dezza la tua gran-dezza lo tuo splen-dor

tutti
la tua grandezza lo tuo splen - dor

Da Capo.

Sulle labbra inno - centi de' tene - ri bam -

= bini che del materno Sen succhiavano il latte formi lode si

eccelsa al tuo gran nome c'ogn' incredulo core a te nemico

ed ogn' alma che spirava odio e ven - detta e confonde e di - volta

4

Struggo:

Adagio 12
quand'ahgloce = chi s'l chiaro ciel ri = mi =

= ro di tua destra pos = sente opra sublime ed ivi scorgo l'argen =

tata luna splendor sole notturno e bril = lar gl' astri ed ivi

scorgo l'argentata luna splendor sole notturno e bril = lar gl' astri.

Allegro e con - fuso fra si gran mara -

- viglio allora io dico.

Lento *Che cosa è l'uomo d'Adamo figlio qual merito*

ha mai per cui lo degni di tua me - moria de' tuoi fa - vorì

di tua me - moria de' tuoi fa - vorì *Alto*

qual merito ha mai β cui la

degni di tua me-
moriam de' tuoi fa-
vori

di tua me-
moriam de' tuoi fa-
vori?

quasi qual lo faces-
ti agli Spiriti celesti

tu di gloria e d'onor lo
coronasti e sopra l'opre
tulle di tua possente

mano lo rendeſti lo ren = deſti Signore

Tutti Al ſuo piede

ſogget = taſſi della terra ar = menti e greg =

ge

Volto

Largo *Solo*
 le pecorelle = le ne' verdi campi

il dolce latte le lano melli gli sommi-

nistrano gli somministrano il dolce latte le lano melli ne' verdi

campi le pecorelle e da' suoi cenni pren- dono leg-ge

e da' suoi cenni pren- dono leg-ge e da' suoi cenni

Volte

le pecorelle pren - dono leg - ge pren - dono leg -

- ge.

E glugelli canori e' muti pesche per l'aria e nel

mar voleno e quaryano seruo = no al suo dominio

Segue

Allegro

3/4 3/4

piano

forte

3/4 3/4

piano *forte*

3/4 3/4

lode di ché tu - pora di de tu - pore oggetto mai

3/4 3/4

l'uni - verso il tuo gran no - me o Sapen - tissimo

3/4 3/4

Volto

fusti
 nostro Si = gnor o Sapientissimo nostro Si = gnor

piano

o di che lode di che stu = pore oggetto e mai

l'uni = verso il tuo gran nome o Sapientissimo

nostro Si = gnor o di che lode di che stu pore

oggetto è mai *Il* *uni* = verso il tuo gran nome

o Sapient = tissimo nostro Si = gnor

pien = tis = si = mo o Sapient = tissimo

f nostro Si = gnor o Sapient = tissimo nostro Si =

= gnor. *Volte*

Handwritten musical score on four staves. The first staff shows a treble clef and a key signature of one flat, with some ink smudges at the beginning. The second staff contains a melodic line with a 'piano' dynamic marking. The third staff contains a bass line with a 'forte' dynamic marking. The fourth staff is mostly empty with some scribbles.

Lied
auf Geo

Large decorative flourishes in cursive script surrounding the text 'Lied auf Geo'.

