

Salmo Duodecimo

a 2. Alto, e Tenore

del Sig: Marcello

53

Salmo Duodecimo

a due

Alto e Tenore

Del Sig.^{ro} Benedetto Marcello

Nobile Veneto

U^squequo Domine oblivisceris &c.

2



Soli Simple

Deh Sino' quando Dio o Dio o Dio

Deh Sino' quando Dio o Dio fia

Largo

Deh Sino' quando fia che tu mostri deh Sino' quando

che tu mostri deh Sino' quando fia che mostri

me infelice in ob-lio lasciar ne-glet-to lasciar neglet-

lasciar lasciar ne-glet-

4

-to deh Sinoa quando Sen-za pur me degnar d'un guardo
=to deh Sinoa quando deh Sinoa quando Senza

deh Sinoa quando Senza pur me degnar d'un guardo deh Sin'a
pur me degnar d'un guardo deh Sin'a quando deh Sin'a

quando ter=rai la faccia tua rivol==ta abro=
quando ter=rai la faccia tua les faccia tua rivolta al=tro==

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The top staff has the lyrics: "= ve deh deh deh sin'a quando Dio deh sin'a". The bottom staff has the lyrics: "= ve deh sin'a quando Dio deh deh senza pur me degnar d'un". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

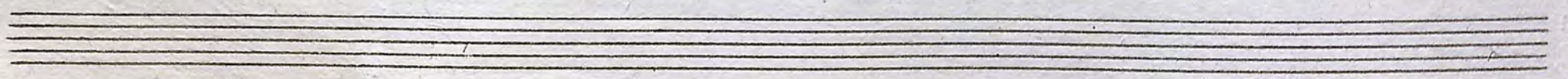
Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff has the lyrics: "quando senza pur me degnar d'un guardo deh sin'a". The bottom staff has the lyrics: "guardo deh sin'a quando senza pur me degnar d'un". The musical notation continues with similar note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The top staff has the lyrics: "quando ter = = rai la faccia tua rivol = =". The bottom staff has the lyrics: "guardo terrai la faccia tua la faccia tua rivolta al =". The music concludes with several notes and rests.

ta altrovi al - - trove Deh quanto a lungo mai
 tro - vo rived - - ta altrovi Deh quanto a lungo

dovro' fra mil - le disegni fra di lor varie op -
 do - vro' fra mille dis - segni fra di

posti l'un de' quai l'altro abbatte un de' qua' l'altro abbatte meco non pu -
 lor varie op - posti l'un de' quai l'altro abbatte l'un de' quai l'altro abbatte



gnar *dub - - bio dubbio ed incerto* *dub - - bio dubbio ed in*
meo Ho po pagnar *dub - - bio dubbio ed in - certo* *dub -*

cer - to *dub - bio* *dubbio* *ed incer - - to?*
- bio dubbio ed incerto dubbio ed *incer - to*

ed in una si *grave amara lotta per -*
ed in una si grave ama - - - ra *lot - ta*

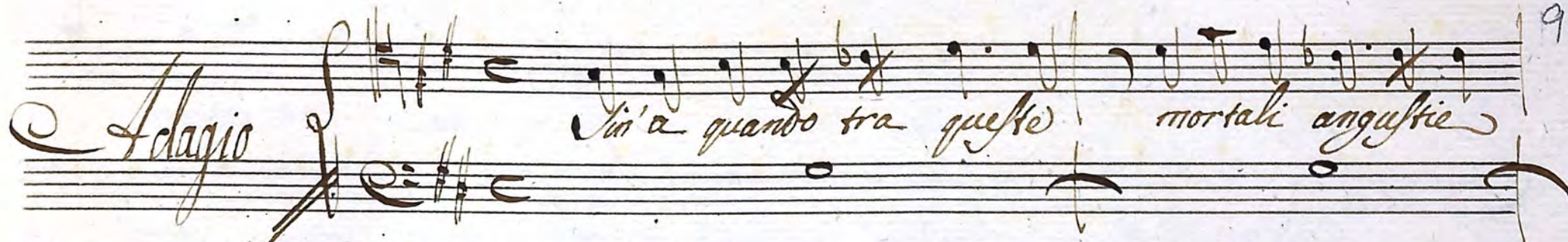
= der dovrò miei giorni per = = der dovrò miei giorni in con = tinua tris
 per = der dovrò miei giorni per = = der dovrò miei giorni in con =

tez = = ja in con = = tinua tris = tez =
 tinua tris tez = = ja in con = ti = = = = = = = = = = = = = = = =

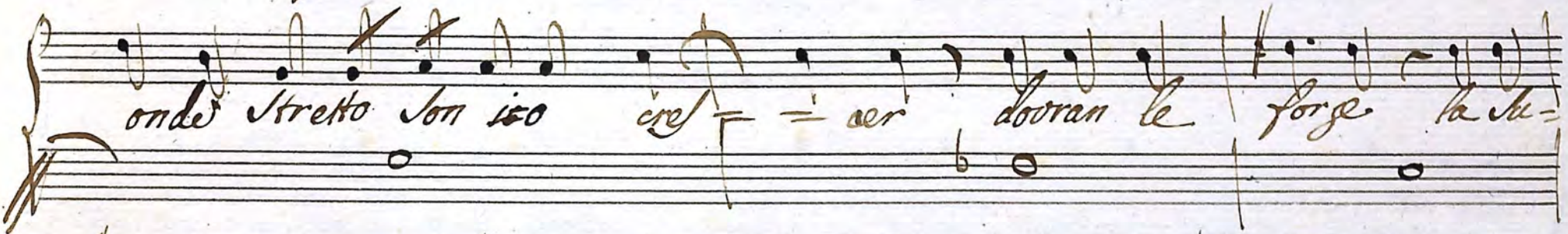
= = = = ja
 = = = = ja

Segue

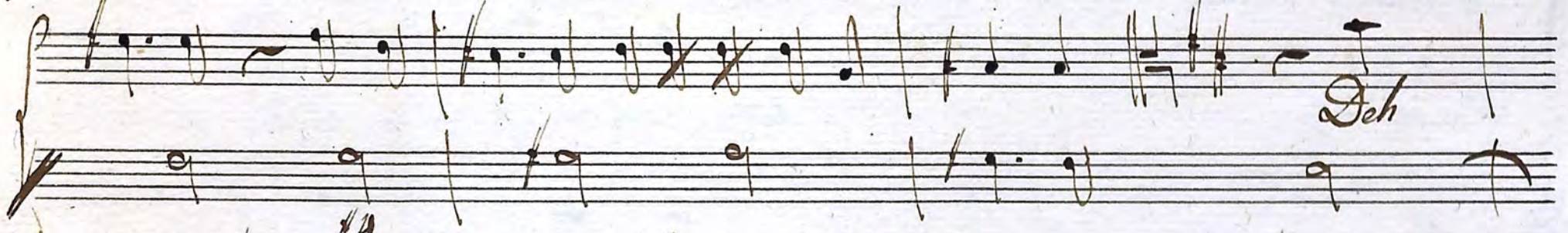
Adagio *Fin'a quando tra queste mortali angustie*



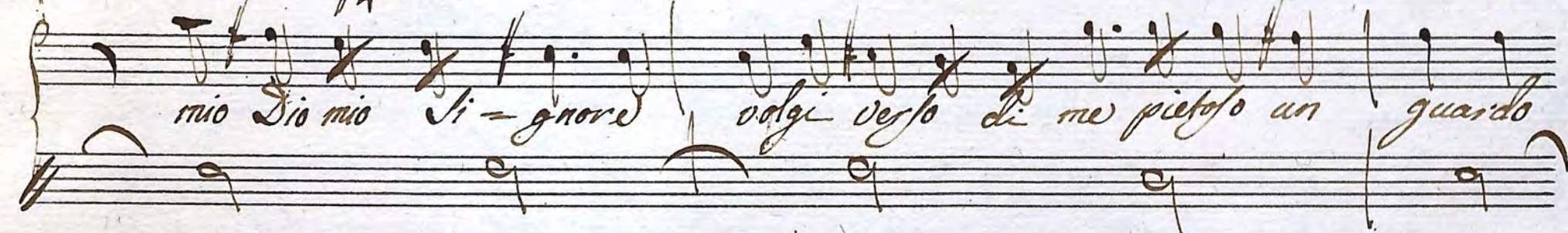
onde stretto son io crescer dovan le forge la su-



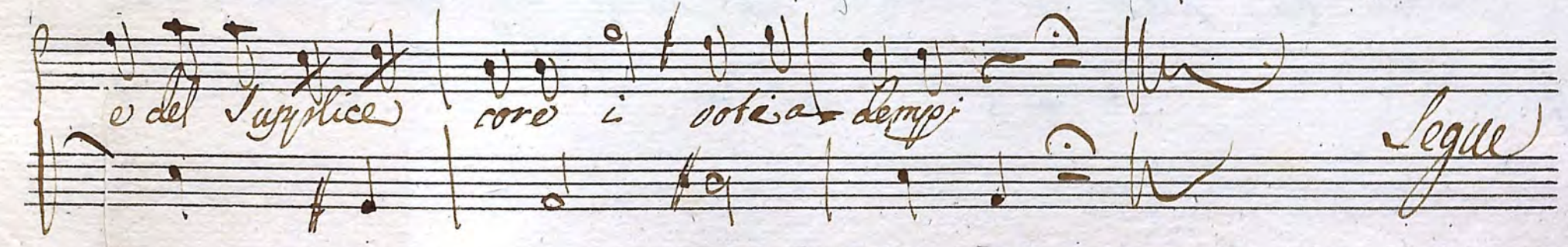
Deh



44
mio Dio mio Si-gnore volgi verso di me pietoso un guardo



e del supplice coro i osteria d'empj *Segue*



Adagio

Tua Luce di = oina mia mente rif =

Tua Luce di = oina mia mente rif =

= chiaro mia mente rif = chiaro tua luce di = = vi =

= chiaro tua lu = = = ce di = = = vi =

= na mia men = = = te rif = = = chia = ri

= na tua luce di = oina mia mente rif = = = chia = ri

Ond'io trab= = = boccando non chiu= = da per sempre

Onde io trab

boccando non chiu= = da per sem = = pre) miei miseri

miei mise = ri

lumi miei Mi = seri lumi ond'io trab= = boccan = do nel

lumi miei Miseri lumi nel son = no mor = tale

Son = no mor = tale non chiuda per sempre miei
 ond'io trab = boccan = do miei miseri lumi non

miseri lumi ond'io trab = = boccan = = do nel
 chiuda p sempre nel Son = no mor = tale

Son = no morta = le miei miseri lumi non chiuda p sempre
 ond'io trab = = boc = = cando non chiuda per sempre miei miseri lumi nel

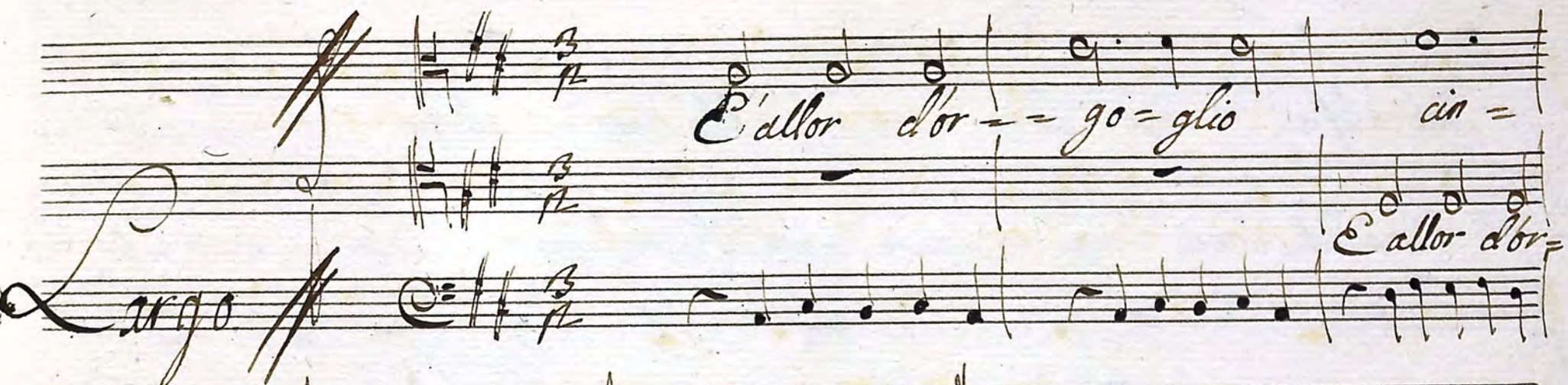
che Stac-ca che Stacca nel Sonno morta-
 = lo che Stacca che Stacca che Stacca da te non
 ta non chiuda per sempre miei miseri lumi nel Sonno mor- tale che Stac-
 chiuda per sempre miei miseri lumi nel Sonno mortale che
 ca che Stac- ca che Stac- ca da

Stacca do Stacca che Stacca che Stacca non chiude per sempre miei
 to do Stacca do Stacca che Stacca miei mi = = feris lumi non

miseris lumi che Stacca che Stacca da te do Stacca
 chiude per sempre nel sonno morta = = do Stacca Stac =

Stacca Stacca che Stacca da te
 = ca Stac = = ca che Stacca da te

egue

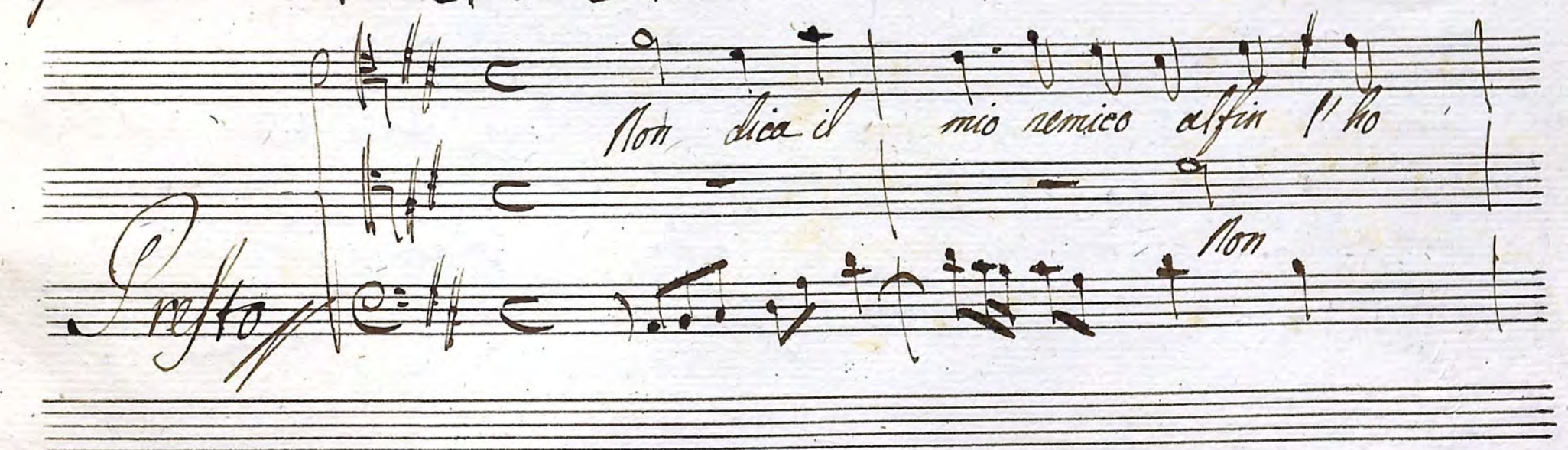
Largo 

E' allor d'or - - go - glio cin =

cin = - - - to

go - glio cin = - - - to

Segue Subito

Presto 

Non dica il mio nemico alfin l'ho

Non

vint' alfin non di - - ca alfin l'ho vinto al-fin non dica alfin l'ho
 dica il mio re - - mico alfin l'ho vinto alfin non di - - ca alfin l'ho

vinto alfin non dica alfin l'ho vinto al-fin non dica alfin l'ho
 vinto alfin non di - - ca alfin l'ho vinto alfin non di - - ca alfin l'ho

vinto alfin l'ho vin- to non di - - ca il mio nemico alfin l'ho
 vinto alfin l'ho vin- = to alfin non dica alfin l'ho



vinto alfin non di = ca alfin l'ho vinto alfin non di = ca alfin l'ho
vinto alfin non dica alfin l'ho vinto alfin non dica alfin l'ho

vinto alfin non di = ca alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto
vinto alfin non dica alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto non

non dica il mio nemico alfin l'ho
dica il mio ne - mico alfin l'ho vinto alfin non

vinto alfin alfin l'ho vinto alfin l'ho

dica il mio ne-mico alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto

vinto alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin al' = ='

alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin al' = = fin

=fin l'ho vin = = to alfin l'ho vinto alfin l'ho

l'ho vin = = to non dica il mio nemico alfin l'ho vinto



vinto alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin

alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin

fin l'ho vin - - - - - to.

alfin l'ho vin - - - - - to.

Segue

Handwritten musical score for the first system. It begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The tempo marking "Allegro" is written in a large, flowing script. The lyrics "di" are written at the end of the first staff. The second staff contains the lyrics "Qua - - - so" and "Sarebbe il quibilo".

Handwritten musical score for the second system. The lyrics "lor che mi per - - - sequo - - - no" are written across the first two staves. The lyrics "quanto quanto di lor" are written across the second and third staves. The musical notation continues with various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics "Sarebbe il quibbi - - - lo" are written across the first two staves. The lyrics "Se Scop - - - so Se Scop - - - so mi ve - - - che mi per - - - sequo - - - no" are written across the second and third staves. The musical notation continues with various note values and rests.



despero so scapo so scapo so scapo so scapo

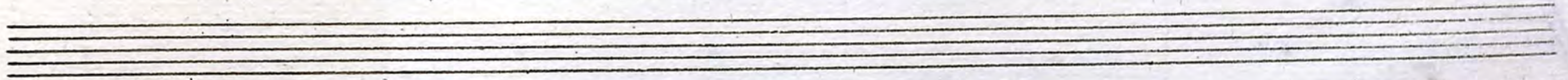
despero so scap = so so scap = so so scap = so so scap =

mi ve - despero so scapo so scapo mi ve -

so mi ve - despero so scap = so so scap = so mi ve -

= depe = = ro.

= depe = = ro.



Solo

Deh Dio ciò non av- venga mentre postumo

Dio nell'alta tua pie-tà lo sperar mi- = o

Lento *1/2* *mf*

Lento *1/2* *mf*

mf in cui mi balzi di gioia il co- re di gio-ia il co- re
in cui mi balzi di gioia il core di gio-ia

per la sal- = veza ere a me dara = = is verra quel
 per la sal- = vez = = = = ga e' a me dara = = is

giorno in cui mi balzi di gioia il co- re per la salvez = =
 in cui mi balzi di gioia il co- re per la sal =

= ga e' a me dara = = is per la sal- = = vez = = =
 veza e' a me dara = = = = = = is per la sal =

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two vocal lines. The first line has the lyrics "ja crame dara" with "dara" underlined. The second line has the lyrics "veya crame dara". The music is written on a grand staff with treble and bass clefs. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two vocal lines. The first line has a wavy line indicating a melisma or ornamentation. The second line has a wavy line indicating a melisma or ornamentation. The music is written on a grand staff with treble and bass clefs.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two vocal lines. The first line has the lyrics "la lingua in dolce". The second line has the lyrics "Allor'io scioglie-ro". The music is written on a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked "Allegro" and the time signature is 2/4.

canto Scioglie = rō Scioglierò Scioglie =

Scioglierò Scioglierò Scioglierò

= rō la lin = = qua la lingua Sciò = = glierò e intorno

Scioglie = rō la lingua e intorno Spie = = gra =

Spie = gherò e intorno Spie = gherò di Dio i favo =

= rō la lingua Sciò = = glierò e Spieghero di Dio i fa =

ri e intorno Spie = = ghe = ro la lingua. Scio = = ghe =
 voro la lingua Scio = = ghero e intorno Spie = ghero e intorno

ro e Spieghero di Dio i fa = = voro e intorno
 Spie = = ghero di Dio i fa = = ro e intorno Spie = = ghe =

Spie = = ghero di Dio i fa = = ro
 ro di Dio i fa = = ro

Inni festo-si dal labbro spargerò dal labbro spargerò dal labbro spargerò dal labbro spargerò

=bro spargerò
labbro spargerò

E con salmi e con cantici del nome dell'Al-

Allegro
Tasto Solo Tutti Tasto Solo

Handwritten musical score with lyrics in Italian. The score consists of several staves with notes and lyrics. The lyrics include:

= ti - = si - = mo io risuonar fa =

E con salmi e con cantici del nome dell'Et = = ti - =

Tutti

ro io risuonar fa = ro io risuonar fa = = ro gl' au =

= si - = mo io risuonar fa = ro io risuonar fa = = ro gl' au =

gusti onno = = ri del nome dell'Et = = tifsimo e con

guf = ti onno = = ri del nome dell'Et = = tifsimo

Salmie con *canti = ci* *io risuonar fa = ro*
io risuonar fa = ro *io risuonar fa = ro* *del nome dell'et =*

io risuonar fa = ro *io risuonar fa = ro* *del nome dell'et =*
ti = si = mo *io risuonar fa = ro* *io risuonar fa =*

ti = si = mo
ro *io risuonar fa = ro* *e con* *Salmie* *con* *cantici*

io risonar fa-ro io risonar fa-ro io risonar fa-

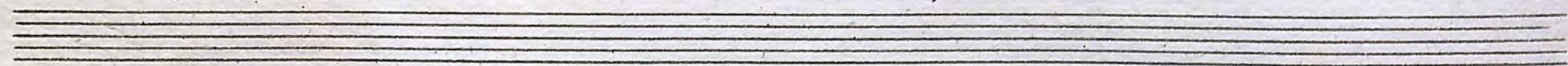
io risonar fa-ro io risonar fa-ro io risonar fa-

ro gl'au - gus - ti . . . ono - ris

ro gl'au - gus - ti . . . ono - ris e con

del nome dell' Al - ti - si - mo io risonar fa -

Salmi e con cantici e con Salmi e con cantici



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: *rò io risuonar fa = - - rò io risuonar fa = - - rò io risuonar fa = -*. The piano accompaniment is on a single staff below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: *rò io risuonar fa = - - rò io risuonar fa = - - rò io risuonar l'al = - -*. The piano accompaniment is on a single staff below the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: *- si - - - si - - - mo e con salmi e con canci del nome dell'al = - - si = - -*. The piano accompaniment is on a single staff below the vocal line.

Salmi e con cantici Del nome dell'al = ti = vi =

= fi = mo io risuonar fa = rō io risuonar fa =

mo io risuonar fa = rō io risuonar fa = rō gl'au = gus = ti

rō io risuonar fa = rō gl'au = gus = ti

ono = rō io risuonar fa = rō

ono = rō io risuonar fa = rō io risuonar fa =

io risuonar fa = ro e con salmi e con
 = ro io risuonar farò del nome dell'al = = tissimo

canti = ci io risuonar fa = ro io risuonar fa = ro
 del nome dell'al = = tis = = mo io risuonar fa =

io risuonar fa = = ro gl'au = = gus = ti orno = =
 ro io risuonar fa = = ro e con

ri del nome dell'al- ti- si- mo

Salmi e con cantici io risuonar fa- ro io risuonar fa-

io risuonar fa- ro e con salmi o con canti- ci

ro io risuonar fa- ro del nome dell'al- ti- = = =

io risuonar fa- = = ro io risuonar fa- = =

= si = = = mo del nome dell'al- = = = ti- = = =



rò io risuonar fa - - - rò io risuonar fa - - - ro gl'au -

- fi - - - mo io risuonar fa - - - rò io risuonar fa - - - ro gl'au -

guy = ti ono = rù io risuonar farò gl'augustio =

guy = ti ono = rù io risuonar farò gl'augusti o = no = rù

oro io risuonar fa - - - rò io risuonar fa - - - rò gl'au - - - guy = ti

gl'augusti o = - - - no = rù io risuonar fa - - - rò gl'au - - - guy = ti

omni - ri gl' au - = = gus - = = ti o = = no - ri gl' au -

= gus - = = ti o = = no - = = ri
gl' au = = gus - ti omni - = = ri

Finis