

A 4

A. 22.

a due voci

Ben^d. Marcello.

53.

5 53 XVII

Salmo Vigesimo. Secondo
a due

(Alto e Tenore)

del Sig. =

Benedetto Marcello Nobile Veneto //

Dominus (egit me) &c. //

Solo
 se il Signo-re
 s'è il Signo-re

Andante

mio Pa-store Sei mi regge qual suo gregge di cho te=
 mio pa-store s'è mi regge qual suo gregge di cho te=

mer pop' io crei puo' man-car = = = mi-8.
 mer pop' io crei puo' man-car = = = mi-8.

Tutti

all'o
 Se l' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge
 Se l' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge

di che te = mer pop' io cre puo man = car = = = mi
 di che te = mer pop' io cre puo man = car = = = mi

Solo
 Se l' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge
 Se l' si = gnore mio Pa = to = re Sei mi regge qual suo gregge

Tutti

qual suo greg- = = ge)

Sel si = gno = re' mio. Sal = to = re)

qual suo greg- = = ge)

Sel si = gnore' mio. Sal = to = re)

S'e' mi regge qual suo gregge qual suo greg = = ge)

S'e' mi regge qual suo gregge qual suo greg = = ge)

Sofo

di che temer poss' io dre puo' man = = car = =

di che temer poss' io dre puo' man = =

Tutti
= = mi di cre. temer poss'io de
car = ni? di cre. temer poss'io de

può man = = car = = mi
può man = = car = = mi

Solo
Solo E' mi pore ne' fili = miero
E' mi pore ne' pre = miero

d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io torno e a ripo-
 d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io torno e a ripo-

Sar = = = mi *tutti* E mi pone ne' pri-
 Sar = = = mi *tutti* E mi pone ne' pri-

mieri d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io
 mieri d'erbe or-nati verdi prati dove a nu-drir mi io

Volte

tor-NO ca-ri-po = = far = = = = mi *Solo* *Ei mi*
 tor-NO ca-ri-po = = far = = = = mi *Ei mi*

pone ne' pri- = mieri d'erbe or- nati verdi prati
 pone ne' gli- = mieri d'erbe or- nati verdi prati

verdi pra- = = ti *Tutti* *Ei mi* pone ne' pri- =
 verdi pra- = = ti *Tutti* *Ei mi* pone ne' pri- =

mieri d'erbor-nati verdi prati verdi pra-ti

mieri d'erbor-nati verdi prati verdi pra-ti

Solo dovea nu-drir mi io torno e a ri-po-

Solo dovea nu-drir mi io torno e a ri-po-

Sar = = = mi

Tutti dovea nu-drir mi io

Sar = = = mi

Tutti dovea nu-drir mi io torno

torno ca ri = = po = = = sar = mi
 ca ri = = po = sar = = = mi
 Solo
 Ei mi solo guida scorta fida
 Ei mi guida
 Tutti
 fi = = da sul = = =
 scorta fida
 Tutti
 sul = = =

di tranquillo e lim-pid on = = de Solo che mi ri = torano Solo

le Sponde di tran- quille e limpide on = = de

e dolci e = tinguono la se = = te la se = =

te er'ar = = = de = = = mi piano la piano la

Se - te la se - te d'ar - de - mi
 e - te la set - te d'ar - de - mi
 o dallo Stranio o vile in - fausto
 in cui con - geanmi tan - te mi -
 del suo San - tissimo Nome per gloria per gloria
 Nome per gloria per gloria per gloria

Tutti
D: Solo
Tutti

Series

Solo
 Sopra il *Solo* retto Sen = tier pia = equ di trar =

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics written below it. The second staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "Sopra il Solo retto Sen = tier pia = equ di trar =".

tutti
 = mi *tutti* Sopra il retto Sen = tier pia = equ

This system contains the next two staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "= mi tutti Sopra il retto Sen = tier pia = equ".

di trar mi
 di trar = mi

Volta

This system contains the final two staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "di trar mi" and "di trar = mi". The system concludes with a large, stylized signature that reads "Volta".

Solo
 Dunque Signor poterò con me tu sei poterò con me tu
Adagio
 Dunque Signor poterò con me tu

tutti
 Sei quand'andò il piè volgefi tra l'om-bre tra l'om-bre fra i pe-
 Sei quand'andò il piè volgefi è fra i perigli e fra i perigli del

Solo *tutti*
 figli della morte nulla sarà creat- con terror m'ap- por- te nulla sa-
 = la morte nulla sarà creat- con terror m'ap- por- = = = te

ra d'alcun terror m'appor- = te
 nulla sarà d'alcun terror m'appor- = te

Lento
 La tua verga *Solo* Pasto- = rale *tutti*
 La tua verga *tutti* pasto- = ra è mia

tutti
 è mia guida mia speranza *Solo*
 guida mia spe- = ran- = za mio Softe- gno *tutti*

Solo *Tutti*

mio sac- te gno mi ad alle- grezza fia d'io trovi-
mia alle- grez- za ond' in esa e di-
da' nemici sicu- rez- za va' miei pa- si si- cu- rez-
esa e a' miei pa- si va' miei pa- si sicu- rez- za sicu- rez-
za ond' in esa e di- esa va' miei pa- si e a' miei pa- si sicu-
fia d'io trovi da' nemici sicu- rez- za e a' miei pa-

tutti

= rez = za Sicu = = rez = = za *tutti* Sicu = rez = =

= fi vi = = cu = rez = = za ca' miei *paffi*

= za Sicu = = rez za

Si = cu = = rez za

Allegro affai

Dolcissimo

Solo
 Tu mio Signor sei quel-lo che sulla faccia Mes-sa di lor de sin ad
col Basso
 o-ra tu-ro a o traggiarmi in-ferna ricca mensa e lie-ta mac-
Tutto
 cogli e fai seder Tu mio Signor sei quello de sulla faccia Mes-sa di

For che sin ad o - ra furor obtraggiarmi in - tentia, ricca mensa e lee - ta m'ac-

co - glied e fai veder Solo
 Tu d'odorosi unquen - ti m'af - ferrò per' il cappel u - gri o

quant è prezio - so il nappo et m'appres - ti per cui ero diven - go di

Tutti

Tutti

Sant' almo piacer Tu d'odorosi anguen = ti mas = per il capo ed' a = gni o

quant' le prezio = so il naspo de m'aprestu per cui ero d'iden = go di

Tu mio signor sei quel = lo che sulla faccia ista = so di

Santo almo piacer Tu mio signor sei quello che sulla faccia ista = so di

For c'è in ad o - ra furro o' traggiar m'inton - ti a ricca mensa
 For c'è in ad o - ra furro o' traggiar m'inton - ti a ricca mensa

lie - ta mac - cogli e fai veder Tu d'odorosi ungen - = ti m'a -
 lie - ta mac - cogli e fai veder Tu d'odorosi ungen - = ti m'a -

Sperg' il capo ed u - = gni o quanto è prezio - so il nappo de' mappres - ti per
 Sperg' il capo ed u - = gni o quant' è prezio - so il nappo de' mappres - ti per

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written below them. The bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are: "cui ero di ven-go di stango al mo piacer" on the first line and "cui ero di-ven-go di" on the second line. The music includes various note values, rests, and ornaments.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is a basso continuo line. The lyrics for this system are: "Io dunque spero per favor si raris. edo per fine di'io". The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is a basso continuo line. The lyrics for this system are: "Io dunque spero per favor si raris. edo per fine di'io". The music concludes with a final cadence.

viva splenda sola di me la tua clemenza e nel luogo etc. lagno etc. la-

dora tuo Santo Nome io papa

Solo
 Pabar miei giorni e dimo - rar e dimo - rare dimo -
Solo
 pabar miei giorni e dimo

Presto

rar pabar miei giorni e dimo = = rar o = = gn'c =
 rar pabar miei giorni e dimo = rare dimo = = rar o = = gn'o =

Tutti

ra papar miei giorni e dimo = rar papar miei
 ra e dimo = rar papar miei giorni e

Solo

giorni e dimo = rar e dimo = rar e dimo = rar papar miei
 dimo = rar ogn'o = = = ra papar miei giorni e dimo = rar e dimo =

Tutti

giorni e dimo = rar e dimo = rar ogn'o = = = ra papar miei
 rar e dimo = rar papar miei giorni e dimo = rar e dimo =

giorni e dimo - rar pasar miei giorni e dimo - rar e dimo - rar
 rar e dimo - rar o = = = gn'o = = rar pasar miei giorni e dimo =

= gn'o = rar pasar miei giorni e dimo - rar e dimo - rar
 rar e dimo = rar e dimo = rar pasar miei giorni e dimo - rar ogn'o = = =

pasar miei giorni e dimo = rar ogn'o = = = ro e dimo
 rar e dimo = rar e dimo = = rar pasar miei gior =

rar papar miei giorni edimo = rar o = gn'o =
 ni edimo = rar e dimo = rar o = gn'o

ra e dimo = rar papar miei giorni edimo rar
 rar papar miei gior = = ni edimo = rar e dimo = rar

o = gn'o = ra o = gn'ora
 o = gn'o = ra o = gn'ora

Fine