

A 4

S. 24.

a die

Beñd: Marcello.

53

S 53 XVIV

7
Salmo Vigesimo quarto
a due voci

Tenore e Basso
del Sig^o

Benedetto Marcello Nobile Veneto

Ad te Domine Levavi &c

Solo
Solo
Pravo
 In mey'a' trist' affanni re cingon = mi, l'inter =
 In mer = = = go a' trist' affanni re cingon l'inter =

no a te Si = gnor clemente al = = go la mente alzo la mente el co =
 no a te Si = gnor clemente al = go la men = te el

co = re al = = go la mente al = = go la mente el co = = = re
 co = re alzo la mente alzo la mente el co = re

Volte

4

Sen te de puoi dar fina miei Si
Sen te de puoi dar fina miei Si lun - - ghi qua - - i

lun - - ghi a miei Si lunghi qua - - i ripongo ogni mia
Sen to che puoi dar fina miei Si lunghi qua - i ripongo ripongo o =

Spe = me non far d'un tuo ri = fiuto un tuo rifiuto mi co = pla di rosso = =
= gra mia Spe = me non far d'un tuo rifiuto mi coplo di rosso = = =

re non far d'un tuo ri- fiuto un tuo ri- fiuto mi co- = = sta di rosso = = =

re non far d'un tuo ri- = fiuto mi cofla- mi cofla di rosso = = =

= re non far d'un tuo ri- fiuto un tuo ri- fiuto mi co- = = sta di rosso = = =

re non far d'un tuo ri- fiuto mi cofla mi cofla di ros- sor = = =

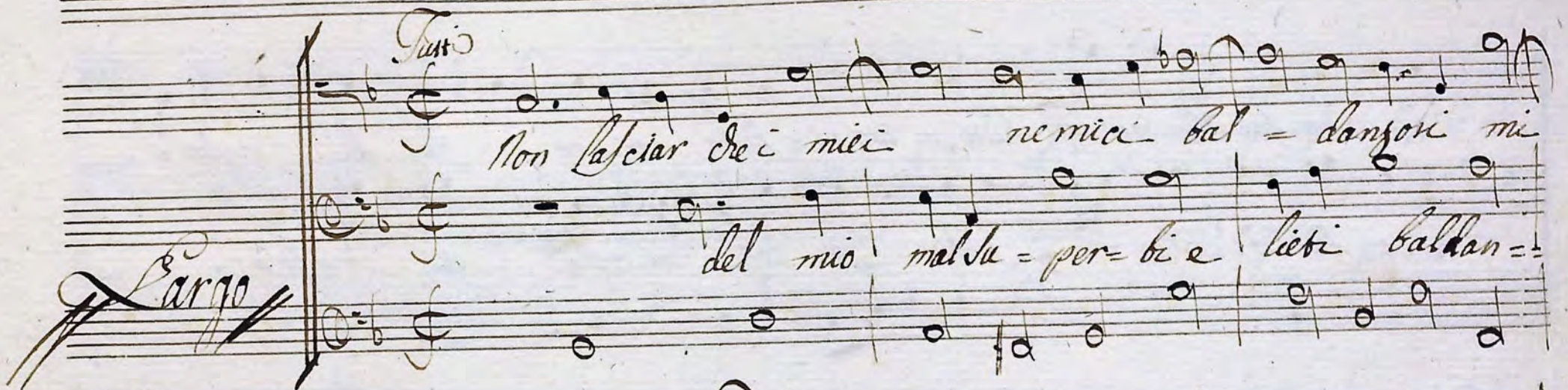
re mi cofla di rosso = = = re

re mi co- sta di rosso = = = re

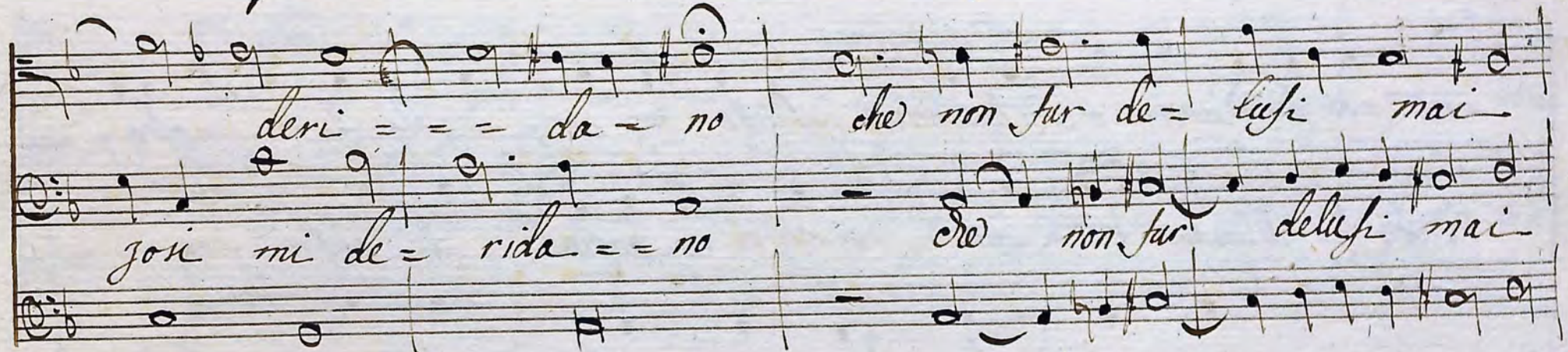
Segue

Trist
Non lasciar dei miei nemici bal - danzoni mi
del mio mal su - per - bi e lieti balcan =

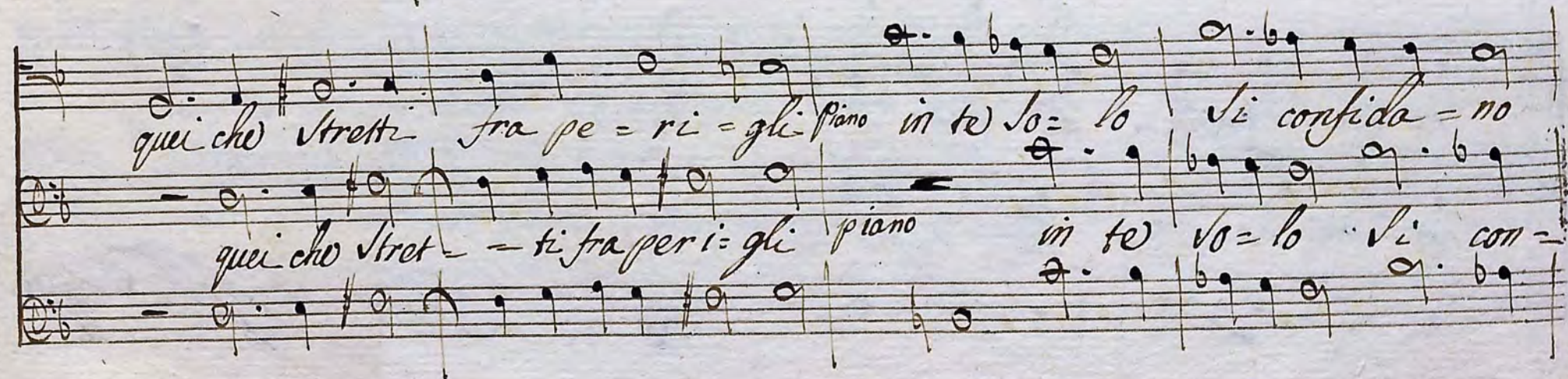
Largo



deri = = = da - no che non fur de - lusi mai
gosi mi de - rida = = no de non fur delusi mai



qui che stretti fra pe - ri - gli *piano* in te so = lo si confida = no
qui che stret - - ti fra per i = gli *piano* in te vo = lo si con =



forte
 in te so = lo in te solo si confi = da = no die non fur
 - fida = no in te solo si con = = fi = da = no che non fur de =

piano
 delusi mai quei che stretti fra pe = rigli in te so = lo
 lusi mai quei che stret = = ti fra perigli in te so = =

si confidano in te so = lo in te solo si confi = da = no
 lo si confidano in te so = = = lo si con = = fi = = = da = no

Segue

Tutti

Con = fu = = si

Con = fu = = si resti = = no bensì quei perfidi che

resti = no bensì quei perfidi che con ma = lizia ogni più or =

con ma = lizia ogni più or = ribile colpa commettono e nell' of =

ribile colpa com = mettono e nell' of = = fenderti piacer ri = =

fenderti piacer ri = trovano e nell' of = = fenderti piacer ri = =

trova = no con = fu = = fi resti = no con = =

trova = no bensì quei perfidi de con ma = = lizia o =

fu = fi resti = no con = fu = = fi resti =

gni più orribile colpa commettono e nell' of = = fenderti piacer ri =

no bensì quei perfidi de nell' of = = fenderti piacer ri = trocano

tro = = = = = = = = = = = = = = = = vano

Volvi
5

e nell' of = fenderti piacer ri = tro =

con = fa = si resti = no sensi quei

va = no

per fidi che nell' of = fenderti piacer ri = tro = va = no

Segue subito

A due Tenori

Solo

A.

Andante

me Signor addi = to la via de' tuoi precet = ti

Solo

la via de' tuoi precetti a

in cui miei pap'io mova conform' al tuo voler miei pap'io

me Signor addi = to in cui miei pap'io mova conform' al tuo voler miei pap'io

Solbi

va confor mi al tuo vo - ler

va confor mi al tuo vo - ler

e l'alba tua de - men - za

a camminar m'in -

se quel orate con - = duce angu - = to erto sentier an -

se - = gni su quel or'a to condu - ce an - gusto erto sentier angu - = f

gusto erto Senticr angust = = to orto Senticr angusto erto Senticr
 = to erto Senticr an = gusto erto Senticr angusto erto Senticr

Solo
 a Due Bapiz mio Dio deh fa Dio Segua o

gnor tua veri = fa = de
Solo
 ogn' or tua veri = fa = de mio

Volte

ta m'am- = mae- = fra e guida il mal sicu- ro

Dio deh fa di is Segua tu m'ammaestra e guida il mal sicuro

pie tu m'ammaestra il mal sicuro il mal si- = curo pie

pie tu m'ammaestra il mal sicuro il mal si- = curo pie

Tu mi protegge e sal- = va di

che nel tuo forte aiu- = = to

che nel tuo forte aiu- = = to

che nel tuo forte aiu- = = to

confidar il co = = re Stanca = to mai non S'è Stanco mai non
 di confidar il co = = = re Stanco mai non S'è Stanca = to mai non

S'è Stanco mai non S'è Stanco mai non S'è
 S'è Stanco mai non S'è Stanco mai non S'è

Tenore solo
 Peto=so quanto fosti in ver del Patri

olti

Tutti
 nostri in ver de' Padre nostri pieto-fo quanto fosti ne'
 in ver de' Padre nostro pieto-fo quanto fosti
 secoli pas-sati sovongatio si = gnor pieto-fo quanto
 fosti sovon-gatio signor nel secoli pasati sov-
 ne' secoli pasati sov-

Solo

Tutti

vengatio Signor pietoso quanto fosti Sooven = = gatio Si

vengatio Signor pietoso quanto fosti Sooven = gatio Si =

= gnor

Solo

ne far dea me sol

= gnor

Tutti Solo tutti

toc = di da mill' affanni op = preso so paszar giorni infeli = a pri:

Tutti tutti

da mill' affanni op = preso pri = vo del tuo fa =

Solti

solo

= vo del tuo Favor del tuo fa - vor pas ar giorn' in fe - lici si vo del tuo fa -

= vor pri - vo del tuo fa - vor

tutto

vor pri - vo del tuo Favor del tuo favor pas ar giorn' in fe -

pri - vo del tuo fa - vor pri - vo del tuo fa - vor pas ar giorn' in fe -

= lici si - vo del tuo fa - vor

= lici pri - vo del tuo fa - vor

Solo Le colpe vanier- ro-ri del bo mia verdè- *Tutti* fado della mia verdè-
 della mia verdè-

Solo fado le colpe vanier- rori Signor per mia sal-veza ti piaccia d'obli-
 fado le colpe vanier- rori

ar le colpe vanier- rori ti piac- = cia d'ob- bliar *Tutti* Si =

Volte

gnor per mio Salvezza ti piaccia d'obliar le colpe e vani errori ti
 gnor per mio Salvezza ti piaccia d'obliar le colpe e vani errori ti

piac = cia d'obli = ar
 piac = cia d'obli = ar

solo Et mio infelice *tutto* sto = to pietoso rim = ran = do di me la tua
 pietoso rim = ran = do

Tutti
 bonta = de Si voglia ricordar la tua bon-tade del mio infelice
 Si voglia ricordar Si voglia ricordar

Tutti
 Stato Si voglia ricordar Si voglia ricordar la tua bon-
 Si voglia ricordar Si voglia ricordar

tade del mio infelice Stato Si voglia ricordar
 dar del mio infelice Stato Si voglia ricordar

Alto



The first system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with some notes and rests. The third staff is piano accompaniment. The fourth staff is labeled 'a n. Tenorio' and contains a vocal line with lyrics 'Solo' and 'Solo Sem = ='. The fifth staff is piano accompaniment.

The second system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'Solo' and 'Solo Sem = ='. The third staff is piano accompaniment. The fourth staff is labeled 'Lento' and contains a vocal line with lyrics 'Solo = ='. The fifth staff is piano accompaniment.

The third system consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'pro ac = = com = = pa = = gna = te nel si gnore' and 'Sem = = pro ac = = com = = pa = = gna = te'. The third staff is piano accompaniment. The fourth staff is piano accompaniment. The fifth staff is piano accompaniment.

la giu- = sti- = gia e la pie- = ta
 nel li- gnore la giu- = sti- = gia e la

la giu- = sti- = gia e la pie- = ta
 pie- = ta la giu- = sti- = gia e la pie- = ta

Bassi Tutti Ond' av- = vien da chi tra- = vi- = a dalla retta
 Ond' av- = vien da chi tra- = vi- = a dalla retta

e Santa vita per d' in ef = sa il pi ri =

met = ta la sua legge e scorta fa

Tutto per d' in ef sa il pi ri = met = ta la sua legge

legge e' scorta, fa la sua legge e' scorta, fa
 e' scorta, fa la sua legge e' scorta, fa

Solo
 o due Bassi Pui = = dai

buo = = nie di giuf = = tizi = = a
 Pui = = dai buo = = nie di giuf =

Sotto

i son = tieris Ico = = fo a = = gl'ac = mi = li di cor
 = ti = gi = = a i son = tieris scosse agl'a mi = li di cor

Tutti Son di Dio le strade tutte o de =
Tutti Son di Dio le strade tutte e de =

= menja e veri = ta = de a co = lor dei pat =
 = menja e veri = ta = de a co = lor dei pat =

solo

= tie = ter = = ni o per = = var cercano ogn' = or

= tie = ter = = ni o per = = var cercano ogn' =

Tutti

o per = = var cercano ogn' or

o per = var cercano ogn' = or

a co = tor d'i patte = termi o per var

a co = tor d'i patte = termi o per var

Soltis

Tenore

cercano ogn' = or

cercano ogn' = or

Detailed description: This block contains the first system of a handwritten musical score. It features two staves of music. The top staff is for the Tenor voice, with the word 'Tenore' written above it. Both staves have the lyrics 'cercano ogn' = or' written below the notes. The music consists of a vocal line and a piano accompaniment line.

Tutti

Tutti Per la gloria del tuo nome deh per- dona

Per la gloria del tuo nome deh per-

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features two staves of music. The top staff is marked 'Tutti' and has the lyrics 'Per la gloria del tuo nome deh per- dona'. The bottom staff has the lyrics 'Per la gloria del tuo nome deh per-'. The music continues with vocal lines and piano accompaniment.

le mio colpe al- to si- gnor sono e' ver

dona le mio colpe al- to si- gnor sono e' ver

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features two staves of music. The top staff has the lyrics 'le mio colpe al- to si- gnor sono e' ver'. The bottom staff has the lyrics 'dona le mio colpe al- to si- gnor sono e' ver'. The music continues with vocal lines and piano accompaniment.

le colpe mie senza numero e son mal-vagie ma è mag-
 le colpe mie senza numero e son mal-vagie ma è mag-

-gior la tua pietà - - - de d'ogni
 -gior la tua pietà - - - de

volo

fal-lo e d'ogn'er-ror e mag-gior
 d'ogni fal-lo e d'ogn'er-ror e mag-

Tutti

Tutti

Volte

la tua piè-tà de d'ogni fallo e d'ogn'er-
 =gior la tua piè-tà = de d'ogni fallo ed'ogn'er-ror d'ogni

ror d'ogni fallo e d'ogn'er-ror
 fallo e d'ogn'er-ror

Segue subito

Allegro affrò

Solo
 Havo'al-cun ero nel suo

pet-to il ti-mo-re del suo Dio

faccia regnar faccia regnar *Tutti* Hav'alcun che nel suo pet-

to il ti-mo-re del suo Dio faccia re-gnar faccia re-

-gnar o be-ato for-tu-nato il Si-gnor ad ogni

paso d'egli nuovo darà legge nella *Volti*

Tutto
 via d'ei vuol cal-car o be-a-to for-tu-nato il Si-

gnor ad ogni passo d'egli nuova dora legge nella

Solo
 via d'ei vuol cal-car il ipso = sando

tra' più ca-ri dol-ci be-ni gra-ta vita egli go-

Tutto
 drai egli go- dra ipso = sando tra' più ca-ri

dol-ci beni gra-ta vita egli godrà egli godrà

Solo

e di lui poich'ab-bia chiusi i suoi tumi in paceter-na

la pro-genie in sulla terra lieta ere-de re-ge-re

tutto

e di lui poich'ab-bia chiusi i suoi tu-mi in-pace eter-na

la pro-genie in sulla terra lieta ere-de re-ge-re

Volte

Solo

il si-gnor a chi lo

te-me per ap-pog-gio pres-ta sem-pre il

suo favor il suo favor

Segue subito a due

Tutti

Il signor a chi lo te-me per ap-pog-gio

poggio presta sempre il suo fa- vor il suo fa- vor e de'
 poggio presta sempre il suo fa- vor il suo favor

pat' eter- ni suoi ogn'arca- no più ri- pos- to perire'

Via- gli o scorta e lume egli suo- se col suo amor e dei
 o de'

partic = ter = ni Suoi ogn'ar = ca = no più ri = posto perere

partic = ter = ni Suoi ogn'ar = ca = no più ri = posto perere

Sia = gli e scorta e lume egli suo = se col suo

Sia = gli e scorta e lume egli suo se col suo

amor

amor

Segue subito

Basso solo

Per tanto

nel ti-gno-re im-mo-bi-le il mio qua-r-to ogn'

or sa-ra ogn' or sa-ra' ^{tenore}

Spero de' l'uo-a-mo-re mio pie-da'.

l'oca vuol-to andar sa-ra an-dar sa-ra'

Volto

Tutti

ra deh guarda

= mi - ce - men - te ed abbi questo Di

= o pie - ta di me pie - ta di me

Tenore

Tutti Poche questo do - len - te tuo

Servo u - mi - ce ab - bando - nato e - gli ab - bando -

na - to e - g'le

Solo Pan - gustio quante So = = no

quante) Son Pan - gu - stie onde va cinto il melle-

= ro mio cor

Solo Di tua pie - ta' sia do = = no Agombrar o =

Solk

ni mio af- = fan- = no o = = gni do = = lor o = = gni

do = = lor

Segue subito

Tutti

Tutti

De =

De = presto

quant'io quant'io Si = = a guar = da si = gnor e

quant'io Si = = a guar = da si = gnor e quant =

quant'è'l mio pe = nar e quant'è'l mio pe = nar
 to'è il mio pe = nar e'l mio pe = nar

ed ogni colpa mi =
 ed ogni colpa

= a ti piaccia col per = don di can cel = lar
 = mi = a ti piaccia col per don di can = cel =

Voltri
21

di can - cel - lar
 lar di can - cel - lar

Tutti
 Guarda i miei nemici miei quanti mai
 Guard - da i miei nemici miei quan - ti mai

Largo

quant' in epi abbonda o - dio cru - del de gl'arma de
 no e quant' in epi ab - bonda o - dio cru - del de gl'arma de

gl'arma contro me togliermi a lor togliermi a lor di sua pie-

gl'arma contro me to = = gliermi a lor to = gliermi a lor di

-ta sia do = = no fa Dio non mi con = fonda Dio non mi con =

tua pietà sia do = = no fa Dio non mi confonda di

son = = da poich'ho sempre signor sperato in te poich'ho sempre se

Dio non mi confon = = da poich'ho sempre signor sperato in te poich'ho sem

Solbi

gnor sperato in te spera = = = to in te fa Dio non mi con = =
 pro signor sperato spe = = rat' in te fa

son = da Dio non mi con = son = = da poich' ho sempre signor sperato in
 Dio non mi confonda e' io non mi confonda poich' ho sempre signor spe

to poich' ho sempre signor sperato in te spera = = = = to
 rat' in te poich' ho sem = ple signor sperato spe = = ra = to in = te

Subito

Per quest'ap-pan-to d'or solo ho

pos-ta e pongo sempre mai tut-ta la

speme mia nel tuo po-ter nel tuo po-ter

Segue Subito

Tutti

Per quest'ap-pan-ta don-te Solo ho
 pos-ta e pongo Sempre mai tut-
 ta la Speme mia nel tuo po-ter nel
 =ta la Speme mia nel tuo po-ter nel

tuo po - - ter
 tuo po - - ter

ogni alma retta e. giu- sta a me

fac - - co - - fa bened'io mi viva in guai e

trova Ando meco il suo pra - - cer il

Volte

Suo pia - cer e trova *Ando* meco el suo pia cer el

Suo pia - cer Ogn' alma retta e giul - ta a

ta a me l'ac - co - sta ben - d'io mi viva in
me l'ac - co - sta ben - d'io mi viva in

guai e trovasi Stando meco il suo pia- = cer

guai e trovasi Stando meco il suo pia- = cer

il suo pia- = cer e trovasi Stando meco il

il suo pia- = cer e trovasi Stando meco il

suo piacer il suo piacer

suo piacer il suo piacer

Volto

Largo

Solo deh deh mio si = gnor *Solo* Deh

deh mio si = gnor S'io ti pregai, fin' ora di
 S'io ti pregai, fin' ora di me sal = var deh mio si =

me sal = var mio si = gnor deh deh Deh
 gnor deh deh Salva Israel an = cora Israele an = cora mio si =

Tutti

Salva Israele an - cora Salva Isra - elle ancora Sal - va Israele ancora
 gnor Salva Israele ancora Sal - va Israele ancora Salva Israele an -

deh deh mio Si - gnor Salva Isra - elle deh
 cora Salva Salva Isra - elle an - - cora Salva Isra -

deh Salva Isra - elle ancora an - cora mio Signor deh
 elle Israele an - - cora deh deh mio Si - gnor

Solo

Solo

Tutti

Tutti

Volti

deh mio Si-gnor Salva Israele ancora Salva Si an-
 No ti pregai sin-ora di me sal-uar deh deh
 cora mio Si-gnor deh deh mio Si-gnor deh
 mio Si-gnor No ti pregai sin-ora di me sal-
 deh Salva Israele an-cora Israele an-co- - - - ra sal-
 var mio Si-gnor deh deh mio Si-gnor

Detailed description: The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of three systems of music. Each system has three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment line in the middle, and a basso continuo line at the bottom. The music is written in a historical style with various note values and rests. The lyrics are written in Italian and are placed between the staves, often following the vocal line. The lyrics include 'deh mio Si-gnor Salva Israele ancora Salva Si an-', 'No ti pregai sin-ora di me sal-uar deh deh', 'cora mio Si-gnor deh deh mio Si-gnor deh', 'mio Si-gnor No ti pregai sin-ora di me sal-', and 'deh Salva Israele an-cora Israele an-co- - - - ra sal-var mio Si-gnor deh deh mio Si-gnor'. The paper shows signs of age, including some staining and wear.

va Israello ancora Salva Israello Salva Israello an-cora deh
 Salva Israello an-cora Salva Isra-ello Salva Israello anco-ra.

deh mio si-gnor No ti pegai sin ora di
 No pegai sin ora di me sal-var deh mio si-g-

me sal-var mio si-gnor deh mio si-gnor deh
 gnor deh mio si-gnor mio si-gnor deh mio si-g-

Solo

Volte

Tutto

mio Si-gnor Sal-vo Israele ancora Salva Israele an-
 -gnor deh mio Si-gnor Salva Isra-
 -ele ancora. Sal-

Solo

-cora Salva Isra-
 -ele ancora deh deh
 va Israele ancora Salva Israele an-
 -cora N'io ti flegai sin

mio Si-gnor N'io ti flegai sin ora di me Sal-
 ora di me Sal-
 -var deh mio Si-gnor deh

Tutti

Solo

var Salva Ifra = elle an = co = ra. Salva Ifra =
 mio Si = gnor Salva Ifra = ralle anco = ra Sal =

elle ancora deh Salva Ifra = elle an = cora deh Sal = va Ifra = elle ancora
 va Ifra = elle ancora deh Salva Ifra = elle ancora deh Salva Ifra = elle an =

Tutti

Solo

Salva Ifra = elle an = co = ra deh mio Si = gnor Salva Ifra =
 cora Salva Ifra = elle anco = ra deh mio Signor Salva Ifra =

Solti

Tutti
 cora deh deh deh Salva Isra-elle an-
Tutti
 elle ancora deh misericordia Salva Israele an- = cora Salva Israelle

= co = ra .
 anco = = ra .

Laus Deo

