

33. —

A 4

*Salmo. 33.*

*à die*

*Marcello.*

53.

Salmo Trigesimodergo  
a due voci

Alto, o. Basso  
del

Sig.<sup>to</sup> Benedetto Marcello Nobile Veneto

Benedicam Dominum in omni tempore &c

# Allegro

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a bass clef. The music is in 3/8 time and begins with a double bar line. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: *Al Signor in ogni tem-po il mio labbro*. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: *piene gra-zie rende-ra piene gra-zie con-de-*. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics: *ra piene gra-zie rende-ra rende-ra rende-ra*. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Handwritten musical notation for the fifth system, including lyrics: *e d'in-bar-no festeg-gian-to le tue lodi*. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

*Bolti*

egli sempre cante = ra cante = ra lo sue lo = = = di

can = = = te = = = ra lo sue lo = = = di cante = ra cante = ra

cante = ra

*Tutti* d'un e = vento si fe = li = ce Palma mia  
 d'un e = vento si fe = lice Palma mia

a Dio Sol da - ra ogni onora Dio Sol da - ra o - gni o - nor a Dio  
 a Dio Sol da - ra ogni o - nor l'alma mia Solo a Dio l'alma

Sol darà ogn'o - nor a Dio Sol a Dio Sol  
 mia a Dio Sol darà o - gn'o - nor ogn'o - nor ogn'o - nor

l'alme resto e quest' in - tan - to m' udi - ranno e go  
 l'alme resto e quest' in - tan - to m' udi - ranno e go

*Solte*  
 3

dran de' suoi favor m'udi-ranno o go = dran de' suoi fa =  
dran de' suoi fa = vor m'udi-ranno Palmò etc

vor o go = dran de' suoi favor suoi fa = vor suoi fa =  
m'udiranno o go = = dran de' suoi fa = vor suoi fa = vor

vor  
suoi fa = vor

*Solo*  
 meco dunque al = me sin = ce = re che m'a = ditto

cele = brato il suo poter cele = bra = to il suo po =

ter cele = = bra = = to il suo po = ter suo po = ter suo po = ter

*Tutti*  
 meco dunque al = = me sin = ce = re che m'a =  
 meco dunque al = = me sin = cere che m'a =

Polk

ditto cele = brate il suo poter cele = = bra = to il suo  
ditto cele = brate il suo po = ter meco dunque cele =

po = = ter cele = bra = = to il suo poter suo po = = ter  
brate suo poter cele = brate il suo po = ter suo po =

Suo po = ter ed in = sieme il suo gran no = me  
ter suo po = ter



Sal-tiamo pieni il cor d'almo piacer sal-tiamo sal-

tia = = mo piè = = ni il cor pieni il cor d'almo piè =

cer pieni il cor di pià = cer ed in = sieme il

ed in = sieme il

Suo gran no = me sal = tiamo pieni il cor d'almo pià =

Suo gran nome sal = tiamo pieni il cor d'almo pià =

Volte

cer esal - tiamo esaltia - = = mo      pie - rù il cor pieni il cor  
 = cer      ed in - sieme      esal - tiamo      pieni il cor pieni il

d'almo piacer pieni il cor      di pia - cer  
 cor d'almo pia - cer      di pia - cer      di piacer

*Solo*

Al potente mio Dio fec'io ri = corso o diman =

dai Soccorso egli sen = ti lo mio plegierò egli mi

tolse al mio timore e al = la mia pena

*Solo*

Avvicinate = vi

Avvicinate = vi a Sua se = ren = za in lui si =

*Solbi*

fa - te) gli Sguardi vo - tri av - vic - na - te)

- vi di av - vic - na - te - vi a sua fe - sen - za

*Solo*  
 o in lui fe - sa - te) gli Sguardi vo - tri ei favo -

revole fia cro - vi ren - da più ch'ari - gi - or - ni

no mai co = = per = = = ta di ver = = = go = = gno = = so rof =

for la vostra faccia si mos = = = = = tri

Mi ei favo = revole fra de oi ren = = da piu duari

ei favo = revole fra de oi renda piu duari i giorni piu duari

*Tutto*

gior = = ni no mai co = = per = = = ta di ver = = = go = =

fra de oi renda no mai co = = per = = = ta di ver = =

*Roberto*

gno = = so ros = for la vostra faccia si mos = = = = =

= go = gnoso ros = for la vostra faccia si mos = = = = =

trio

trio

Quest'uom già mise = = = ro

Sol: quest'om già mise = = ro do voi ve = = de = = te and'ei ved

quest'om già mise = = ro do voi ve = = de = = te

Tutti

*Solo*

grida al Signore o clementissimo o clementissimo  
 and'ei suo grida al Signore o clementissimo o clementissimo

*Tutto*

suo ardenti accoglie e d'involar  
 suoi ardenti accoglie i voti tuoi e d'involar

lo cura se stesso al gravissimo  
 lo cura se stesso al gravissimo

*Solo*

Suo fier do = lo = = = = = re

Suo fier do = = lo = = re

*Tutti*

color che serbano quel = = to ti = mo = = re del:

co = lor di serbano questo

la divi = = na pos = = sanza e terna pos = = sanza e =

timo = = re della di = = oina pos = = sanza e = tor = =



ter = = = na      ogn'or d'an = gelice Schie = re cele = = ti vi

= = = = = na      ogn' or d'angeli = che sero = = lesti si

vedran cin = = ti e Sieno tosti ad ogni ma = = = = = le

vedran cin = = ti      e Sieno tosti d'ogni male

e col = mi an = dran = = = no      di pa = cin = = ser = = =

di pace in = ter = = = na di pace inter = = no e col mi an =

*Solti*

no di pace inter - - - na

dran = no di pace di pace in - ter - - - na

*Lento*

*Solo*

*Voz*

dunque rivolgete i vostri voti a Dio e allor ben gustate re = te qual

Sia la sua bontà qual sia la sua bontà *Tutti* be = ato di ripone *in*

epo il suo desi-o di' egli è sola cagion di sua fe-li-ci-tà

*Solo*

voi che sacri siete al culto del Signore voi dunque teme-te con

*Tutto*  
retto e puro cor con retto e puro cor ch'ogni-fatto non si vede de

dura pover-tade chi di timor e feal ha piena l' alma ogn' or

*Tutto*

*Solo*  
 bon-*fi* colui de-

gode di castie ricche beni *es* trema lo corro - do mi-

*Tutti*  
 seria e poverta mi-*seria* e poverta Ma a quel *De* sempre mai in

lui confida *espera* la sua non manca mai dovizione fa-*col-ta*

*Solo*  
 Venite venite o figli e m'ascoltate attenti ch' insegna =

rovi a ben temere I = d' dio avvi alcuno de bramidi oiver lieto

o trapapar suoi giorni e tranquilli e serene dal no-mo-rar dall'ingannar al =

trai se quel tu sei lo l'abbra tuo di-fondi

*Basso*

Tutti

Dal sentier della col- - - - - pa il piè ri-

tor- - ci e sulla dritta vi- - a rivolgi il dritta

vi- - a rivolgi il pas- - - - - so fuggi le ruse e la dif-

cordia e Pi- - - - - ra cerca la pace e quando el- - la sia

te- co non la- - - - - sciar- - - - - la mai non lasciarla quando sia te- co

non lo=sciò la ma= iò ma= iò ma= iò

ma= iò ma= iò

*Adagio* *Solo*

Sono sempre sotto il giusto fisci

guardi del Signore sotto il giusto Sono sempre fisci

guardi del Signo re e lo= recchie ha sempre aperte a sue

*Volte*

feci al suo clamo = re sempre aperto ho Noeodie a sue

fe = ci al suo cla = more a sue feci al suo clamo =

46

re

*Tutti*

Ma con torbido ciglio se = vero con

*Tutti*

Ma



con torbi = do ci = glio seve = ro da lui gar = danzi  
 torbido ci = glio con torbido ciglio seve = ro da lui guardan =

gl'empi mal = va = gj onde per = dazi suo = ri del mon =  
 fi gl'empi a malva = gj onde per = dazi fuori del

= do e soanisce ogni lor rimembran = = = = ga e soa  
 mondo e soa = nisce ogni lor rimembran = = = = ga

Poltri  
13

riscalda o soa - riscalda ogni lor rimem - bran - - - - ga ogni lor rimembran  
 riscalda o soa riscalda ogni lor rimembran - - ga ogni lor rimem-

- - - - - ga  
 bran - - - - - ga

*Largo* Solo  
 Al - - ga - no i giu - - ti be gri - da ad

Ce - - lo ei loro a - dem - - pie vo - ti il Si - -

Tutti

gnor  
 lo - tor to - glien - do al

du - ri af - fan - ni  
 pron - to si mo - tra

li - be - ra - tor  
 ei de - gl'af - flit

Solo

- ti sta - se - ne al  
 fian - co d'i quest'or - presie

pro - teg - ge - ra  
 da mil - le

Tutti

*Roberto*

qua = = is e = = fi Non cui = = ti

ma = = dio da tut = = ti gli sal = = ve =

ra = = ra = = ra  
 Tutti ge = lo = so cat = ten = = to de'  
 ge = lo so cat = ten to e atten = = to de'

gius = = ti No = = fa egli si de = = gna Sem = =  
 giusti de' giusti No = = fa egli si de gna Sem = =

guar - - dar                      ne    fia    d'ar - - di

le    guar - dar                      ne    fia    d'ar - dita    ne    fia    d'ar -

- ta    ma - no in - fo - - len - - to            un sol

dita    ma no in fo - lento            ma no in fo - lento            un sol di

di    que - to            quin - ga a    Sper - gar

questo un sol di    questo    quinga    a    Sper - gar

*[Handwritten signature]*

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff. The word "Tu" is written above the final note of the first staff.

Tu - nel - tifi - ma e piena d'or - rore e

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats. The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff.

nel - tifi - ma e pie - na d'orro - ro e de - gli em - ijo mal -  
 piena d'orro - ro e piena d'or - rore d'orro - ro e degli em - ijo e

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats. The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff.

vagj la mor - to e saran di so Mef - fi rai -  
 malvagj la mor - to e sa - ran di so Mef - fi ru -

na quei di abborrono il giust' innocen = = = = te quei di ab =

= i = no = quei di ab = borrono il giust' in = no cen = = = te

borrono di ab = borrono il giust' inno = cen = = = = te di abbor =

qui di abborro = = no di abborrono il giust' innocen = = = = te di ab =

rono il giust = = to in = no = = cen = = = te

= bor = rono il giust = to inno = cen = = = = te

Solbi

Adio col tuo soccorso ogn'or da' rei perigli

Palmo de' Servi, tuoi farò andar, Sciolto ne perirà giammai l'om de' cos =

tante in lui d'è il Sommo bene

*Tutti*  
Ripo = ne del suo cor *futta*  
*Allegro*  
Ri = = pone del suo cor *tut =*



la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del

ta la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del suo cor tut)

Suo cor tutta la spono tutta la spe = = = = ne)

ta la spono tutta tutta la spe = = = = ne) ripone

ri = pone del suo cor del suo cor

del suo cor tutta la spe = = = = ne) tutta la spe = = = =

17  
 Polk

*ri = pone del suo cor del suo cor tutta tutta*  
*ne) tutta la spe = ne tut = ta la spe =*  
*la spe = ne) del suo cor tutta tut = ta la spe =*  
*ne) ri = pone del suo cor tut = ta la spe =*  
*ne) tutta tutta la spe = ne)*  
*ne)*

The musical score consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written in Italian and include performance markings such as *tutta*, *tutta*, *tut = ta*, and *la spe = ne)*. The piece concludes with a double bar line and the word *Fine* written in a decorative cursive script.

*Fine*

la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del  
 ta la spe = = = = ne) ri = pone del suo cor del suo cor tut)

Suo cor tutta la spono tutta la spe = = = = ne)  
 ta la spono tutta tutta la spe = = = = ne) ripone

ri = pone del suo cor del suo cor  
 del suo cor tutta la spe = = = = ne) tutta la spe = = = =

*Polk*  
 17