

39. —

S. 39.º

a due

Marcello.

53.

5 53 XXXIX

Salmo Trigesimonono
A Due

Alto e Basso

Del Sig. Benedetto Marcello
Nobile Veneto

Expectant expectari Domini &c

Tutti

Quando d'ogni più grave è duro affan = no

Grave

Quando d'ogni più grave è dur' affanno

tutto Sepol = to io mi giacea nel fon = do di costanzo ri =

tutto se = polto io mi giacea nel fon = do di cos =

pie = no in di po = tea qual fonte d'ogni ben ritrarmi in talo i confi =

tema ripieno in di po = tea qual fonte d'ogni ben ritrarmi in

Sai mai sem = = se confidai mai sempre e'l mio soccorso senza stancar =
 Salvo io confi = dai mai sempre mai sempre e'l mio soccorso senza stanz
 mi parien = = = te atte = = = fi e'l mio soc = corso senza stan =
 = carmi pazi = ente atte = = = fi e'l mio soc = corso
 car = mi pa = = = giento atte = = = fi e'l mio signor alle mie feci
 senza stancar mi pazi = ente at = = = te fi alle mie feci ardenti pie =

lento pietoso si ri- = volse la sua destra potentior me' por-
 toso si rivol = = = se la sua destra pot =

gen = = do onde da quello di miserie pieno e da quel
lento come porgon = do of = curo

nero = fango die tutto mi cuosiva mi cuosli = va uscir
 la = go die tutto mi cuo = siva mi cuo = siva u =

u-fer po-tes-je de curo

fer po-tes-je onde da quello di misericordia pieno e da quel

la-go de tutto mi cuo-siva-u-fer u-fer po-tes-

nero fango de tutto mi cuo-siva-u-fer potes-je u-fer po-tes-je u-fer potes-

je u-fer u-fer u-fer u-fer po-tes-je

je u-fer u-fer u-fer u-fer po-tes-je

Solo

Di la fan' il mio Dio scorta fe = delo dogni mio

papo soffa. for = te Rocca e = gl'innalomyoni ed vi in sicca =

roya stabili il mio pie = = = de

Solo

Di laudi allora un nuovo sacro car = =

Di laudi allora un nuovo sacro car = =

Solo

me ce mi po-fo sul labbro mi- po-fo sul labbro accio can-

me ce mi po-fo sul labbro mi po-fo sul labbro sul labbro

tar = = = = lo gra = to e di = voto a gloria

accio cantar = = = = lo gra = to e di = voto a

tutti
 su = a do = = re = fi on = do cantar lo a gloria

Dubbio
 gloria suo do = re = fi ondo can = tar lo a gloria =

Sua gra- = to e di = voto a gloria Sa = a do =

Sua gra = to e di = voto a gloria Sua do =

= ve- fi

= ve- fi

Volta 2

Solo

Quest'è di mio favor mirabil' ossa col suo po-

ter e collo sua pie-tade se-cu il Si-gnor

Safallo il Mon-do in te-cu

Tutti

Effer di timor freddo e di dolo-

Effer di timor fred-do e di do-lore di do-

11

... re il cor il cor ingombrato fra del mio nemico il
... core fra del mio nemico il cor il cor in ombra il cor

cor il cor in ombra
il cor ingombrato

Solo

Allegro

e di Santo piacer e di Spe-ranza e
e di Santo piacer e di Spe-ranza e

di spe - ranza de' cari a - mici
 di spe - ranza de' cari a - - mici me - o Pal

miei Pal - ma ri - em - pia Palma ri - em - - -
 ma ri - em - - - pia de' cari a - mici Palma ri - em - - -

Tutto
 pia de' cari a - mi - ci amici me - o
 pia *Tutto* Palma ri - em - pia de' cari a - mici Pal

Palma = e ma ri = on pia Palma ri = em =

= ma ri = em = pia de' caria = miei Palma ri em =

pia

= pia

Solo

O beato quell' uom di cui l'augusto e Santo del Sin

gnor nome immortale fo sulla la Speran = za ne per mai sua fi

Porto
7

Adagio

Larga volle soffo di questo frali ferrene cose ripiene

Soldi vanità e d'ingan-

Solo

Quante sono alto Signor o quanto le

tue mirabil cose come come ignoti sono i profondi tuoi val-

Solo

te pensie - ri cui pensie - traral om mortal non lice

Quando intendi nar:

rar lo glo = rie tu = = e confuso mi ri = mango me riman =

go ea numerar non vaglio ea numerar non vaglio di tua

ma = no i flo = digi e di tua men = te e di tua mente

Volto

Ado

Ma poiché non son io a te grato abbastanza nel pubbli-

car tuo Lodi crederò d'offe- rirti, offe- di- voto agli i ben

per d'oi Sacrifici soli da me non eradi hai le mie oracole aperte

perché intenda tua legge e legge e giustizia per espiare i Falli tu non vo-

leghi gli olocausti ed io pronto m'offerirò e dipoi ecco m'accingo ad ubbi-

dir gl'alti decreti e = fermi

Fatti

Sta nel sacro vo-lume d'a'tuoi voleris io sottopormi

Largo

Scritto *Scritto*

debb'a Scrit = to Scrit = to ciò mio Signor appun = =

d'a'tuoi vo = leris io sottopormi debba ciò mio si =

Solbi

Solbi
9

so egli è quel Dio brama = i nel meyo del mio cor tua Santa Legge =

gnor egli è quel Dio bra = mai quin = di Sta imple = = = = = sa Sta imple

= = = = = ge quin = = = = = di Sta imple = = = = = sa tua Santa Legge = = = = = ge

prepa nel meyo del mio cor tua Santa Legge tua Santa Legge = ge quin =

nel meyo del mio cor tua Santa Legge tua Santa Legge = = = = = ge

di Sta imple = = = = = sa tua Santa Legge

Ovo: la = duna il Popolo pui

Ovo: la = duna il Popolo pui, *folto*

folto ho annunzi = ata la gius = tizia tua

ho annunzi = ata ho an = nunzi = a = ta la gius = tizia tua e

So per ta = cer = la dui = fi giam = moe lo lab = bra

Sai So per sacer la dui = fi lo lab = bra

folto

Volo

Noi da mai non lascofi con silenzio e stazionato nel profondo del

core) anzi mai sempre tua salutar demenza tua veri-tade ho palejata

trae

Volo

Dun = que'o si = gnor da me non stallon = ta =

Dun = que'o si = gnor da me non

ni la tua pie-ta-de e l'altra se-de
 pal-lon-ta ni la tua pi-u-tade e l'altra sede
 di tua glo-ria des-fer mai sem-ple il saldo
 di tua glo-ria des-fer mai sem-ple il saldo mio
 mio sof-te-gno il saldo mio
 sof-te-gno il saldo mio sof-

Volte

sof = = te = = = gno

te = = = = = gno

Tutti

Largo

Bened'io sia tolto dal mortal peri = gliò altro infi =

Bened'io sia tol = = to dal mortal peri = gliò altro infi =

nito numero di mali pur mi cir = con = = da io sono int' o Stret =

nito numero di mali pur mi cir = = conda

Tutti

to cui tutte annove rar (tan = t'elle So =
 me iniquita = di cui tutte annove = rar (tan = t'elle So =

no) a me non è per me = = fo
 no) a me non è per me = = fo

Solo
 Quanta capelli il capo mio son poe al paragon di

loro e in ciò pen = sando sento manca mi il core *Solo Allegro* degnati

Volte
 12 -

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *dunque o mio* followed by a double bar line, then *gnor da questi vincoli rei di - seior mi e. oggi un*. The piano accompaniment (bass clef) consists of a simple harmonic line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *guardo clemente a mio soccor - so*. The piano accompaniment (bass clef) continues with a simple harmonic line.

Tutti

Handwritten musical notation for the third system, starting with a double bar line. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *Si con = fonda = no Si ver = gognino*. The piano accompaniment (bass clef) features a more active harmonic line.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *Si con = fondono Si ver = gognino*. The piano accompaniment (bass clef) continues with an active harmonic line.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *qui de bramano tor = mi la vi = ta e. ri*. The piano accompaniment (bass clef) continues with an active harmonic line.

Handwritten musical notation for the sixth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *qui de bramano tor mi la vita*. The piano accompaniment (bass clef) continues with an active harmonic line.

Handwritten musical notation for the seventh system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *qui de bramano tor mi la vita*. The piano accompaniment (bass clef) continues with an active harmonic line.

Volgan=si in = = = dietro pav=di e arro= fis cano lor cre
e rivolgan=si indietro pavidi e arro= fis cano

tramano dannie infidi = = a quest' ani=ma sen = = g'a' is
lor de tramano dannie infidie a quest' ani = = ma sen' ai =

= = = ta S'avvi = = li=cano tosto e faccia = no
= = = ta S'avvi = = li=cano tosto e tac= ciano

qui de cuoslonni di scornie d'on = = = te si con =

qui de cuoslonni di scornie d'onte

fonda = no si ver = = gogni = no stavi = liscano qui de

si confondano si vergognino stavi liscano

cuoslonni di scornie d'on = = = te

qui de cuoslonni di scornie d'on = te

Solo

Allegro

è quelli che t'adorano che piacque a te so
 e la salute at-tendo = no che piacque a te so =

mette = re col = mi di gioia e giubbilo innal =

mettere o in lita calma e placida in

Tutti

gi = no la front' innal = = gio la fron = = = te col = =

nal = = gio la fronte innal = gio la fronte

Volte
14

mi di gioia e giubilo *Tutti* innal = zino la front'innal
 o in lieta calma e placida in = nal = zino la

= zino la fron = te
 fronte innal = zino la fronte

Solo
 Pur troppo io son umiliato e afflito ma l' mi si =

gnor di me splenderà cura

Tutto

Dunqu'o mio Dio poichè tu Sei quel So = lo in cui sperar

Largo

T. solo

Danz

Tub

mi lice non tardi il tuo Soc = corso e Son felice non tardi il tuo be

que mio Dio poichè tu Sei quel So = lo in cui sperar mi li = ce non

corso non tardi il tuo Soc = corso e Son feli = ce non tardi il tuo Soc

tardi il tuo Soc = corso dun = que o mio Dio poichè tu Sei quel So =

Volte

corpo dunque o mio Dio posside tu sei quel so - - - - -
 = - lo in cui sperar mi li - - ce non tardi il tuo soccorso

lo in cui sperar mi lice - non tardi il tuo soccorso non tardi il tuo soc - - - - -
 so e son fe - - - - - licet non tardi il tuo soc - - - - - corso non tardi il tuo soccorso non

corpo dunque o mio Dio posside tu sei quel so - - - - - lo in cui sperar mi li - - - - -
 tardi il tuo soc - - - - - corso non tardi il tuo soc - - - - - corso dunque o mio

ce non tardil tuo Soccor = so o son felice non tardil tuo Soc -
 Dio poirde tu Sei quel So = = lo in cui sperar mi lice
 corso non tardil tuo Soc = corso dunque mio Dio fierde tu Sei quel
 tardil tuo Soccor so non tardil tuo Soccorso dunque mio Dio poirde
 Solo in cui sperar dunque mio Dio poirde tu Sei quel So = =
 tu Sei tu Sei quel So = = = lo non tardil tuo Soccor =

Nota
 16

lo non tardil tuo Soc = corso e Son e Son felice
 So in cui sperar mi lice non tar = di il tuo Soccorso e Son e Son

ce dunque mio Dio dunque mio Dio poiche tu Sei quel solo non tardil tuo Soc =
 felice dun = queo mio Dio poiche tu Sei quello = = = lo non

corso e Son felice Son fe = lice ce dun =
 tardil tuo Soccorso e Son fe = lice Son fe = lice non tardil tuo Soc =

queo mio Dio non tardi il tuo Soc-corpo e Son e Son fer
 corpo dunque o mio Dio non tardi il tuo Soc-corpo e Son fe-lice e Son

- li - - - de
 se - li - - - de

Finis

