

A 4

Salmo Quarantesimo quarto
a Tre

del Sig.^{ro} Benetto Marcello

53.

553 XLIV

8
Salmo Quarantesimoquarto.
a Tre

Alto, Tenore e Basso

Del Sig.^{to} Benedetto Marcello
Nobile Veneto

Eructavit cor meum verbum Domini &c

Tutti

Tutti

3

cho lo commuo

Dal cor ri = pieno di ce = lestro fiam = = ma d'lo com.

Dal cor ri = pieno di celeste fiamma d'lo com.

o d' o seu = te) escono senza fren es = como senza fren esco =

muove o seu = te) escono senza fren escono senza fren esco =

muove o seu = = te) esco = no esco = no escono senza

Volte

2

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "no esco = no carmi festo = = = = = si escono sonja". The third staff is an instrumental line with lyrics: "non e = sono sonja non carmi festosi esco =". The bottom two staves are instrumental accompaniment. The signature "G.S." is written below the third staff, and "Tutti" is written below the fifth staff.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "non carmi fe = sto si ed so = orano mio Re = ge questo can = to giu =". The third staff is an instrumental line with lyrics: "non carmi fe = sto si o al souva = = no mio Rege alpe e con =". The bottom two staves are instrumental accompaniment.

livo alio e con = sacro alio e con = = = = cro e al terra =
 sacro questo can = to giu = livo alio al = = = = joe con = sacro e al = =
 livo questo canto giu = livo alio e con = sa = = = = on e al terra = al = = = =

= ro mio Re = ge alio e con = sacro questo can = to giu livo alio al
 orano mio Re = ge questo canto giu = = livo alio e con = sacro alio e con =
 orano mio Re = ge questo canto giu = livo questo canto giu = livo alio e con =

Albio
3

6

Soe con sa = = ero
la Lingua mia qual di Scrittore velo = = = =
sa = = = = ero
la lingua mia
= sa = = = ero
la lingua
Tutto Solo Tutti

= = = = co instan: cabile pen = = = na instanca bile
qual di Scrittore velo = = = = co instan: cabile pen = = = = = = = =
mia qual di Scrittore ve = lo = = = = = = = = co instanca bile

pen = = na cio' de Spirto divin cio' de Spirto divin gli det =
na cio' de Spirto divin cio' de Spirto divin gli
penno cio' de Spirto divin cio'

Tutti

ta effi = = = me gli detta effi = = =
detta gli detta gli detta ef = = fi = =
de Spirto divin gli det = ta gli detta ef = = fi = =

Tutti

8

= me ciò che Spirto divin ciò che gli detta gli detta gli detta gli det-
 me ciò che Spirto di- vin ciò che Spirto divin gli detta effli - me gli det-
 mo gli detta ciò che Spirto divin ciò che Spirto divin gli detta gli det-

ta esprime gli det = = ta ef = fi = = me
 ta effime gli detta ef = fi = = = me
 ta ef = fime gli det = = ta ef = fi = = = me

Lento

Solo

Solo O' più leggiadro di quanti Sono degl' uomini figli e'l
 O' più leggiadro di quanti Sono figli degl' uomini e'l

più gentile e'l più genti- le o del Signorè la
 più gentile e'l più genti- le sul tuo labbra la gra

grazia sparsa e pe' fa-vori So-la d'ogn'altro Sei bene-

zio spar-fa Sei ti-compar-te eternamente Sei bene-

detto non hai simile Sei be-re-det-to e-ter-na-mente) So-

detto non hai simile Sei be-re-det-to e-ter-na-mente) So-

la d'ogn'altro non hai si-mi-le no' no' no'

la d'ogn'altro non hai si-mi-le no' no' no'

no non hai si - mi - le

no non hai si - mi - le

Tutti

Alto Signor for tiformo e possente cin - gial tuo fianco

cingial tuo fianco

cingial tuo

Allegro

Basso
6

gi al tuo fianco la tremenda Spada
 cin - gi al tuo fianco la tremenda Spa - da
 fianco cingi al tuo fianco la tremenda Spa - da Colla venusta mae -

D'in volto ti Splende e fendi l'arco D'anne con for -
 D'in volto ti Splende in pugno e fendi l'arco D'anne con
 Ma D'in volto ti Splende cingua e fendi l'arco D'anne con

tua a to evento con tro i nemici tuoi gl'abbati e regna
 fortunato evento con = tro i nemici tuoi gl'abbati e regna
 fortunato evento contro i nemici suoi gl'ab = batti gl'ab =

gl'abbati e regna gl'ab = - batti gl'ab = bat = ti gl'abbati e regna
 gl'abbati e regna gl'ab = - batti gl'ab = bat = ti gl'abbati e regna
 = bat = ti gl'abbati e regna gl'abbati e regna gl'ab = batti e

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The top two staves appear to be vocal parts, and the bottom two are accompaniment. The lyrics are: *gl'ab - - battie re - gna* (top staff), *gl'ab - battie re - gna* (second staff), and *regna gl'ab - battie re - gna* (third staff).

Handwritten musical score for the second system, starting with a *Lento* marking. It features two staves. The lyrics are: *l'ara' tuo Regno di veri - tade d'alta giu -* (top staff) and *l'ara' tuo Regno di veri - tade d'alta giu -* (bottom staff).

Handwritten musical score for the third system, consisting of two staves. The lyrics are: *stigi a o di de - men - sa e - ter - na Se - - - -* (top staff) and *stigi a o di de - men - sa e - ter - na Se - - - -* (bottom staff).

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of two staves. The lyrics are: *ca oji il - lustre mirabil' ofla ti fora* (top staff) and *ca oji il - lustre mirabil' ofla ti fora* (bottom staff).

offa *spial* *traccio* *for =* *te* *cui tutto*

ce = = = = de

Tutto

Non o' ho Scudo de' vaglia a riparar di tuo sa =

Non o' ho Scudo de' vaglia a riparar di tuo sa =

Largo

Non o' a' Scu = do de' vaglia a riparar di tuo sa =

= ette i colpi tant'el = le acute son tanto pun = gen = ti
 ette i col = pu tant'el = le acute son tanto pun = genti
 ette i col = pu tant'el = le acute son tanto pun = genti

cadran cadran lordi di sangue di sangue per
 cadran cadran lordi di sangue per mille
 cadran cadran lordi di sangue di sangue di sangue per mil =

mille piaghe per mille piaghe cadran cadran
 piaghe per mille piaghe cadran ca-
 le piaghe per mille piaghe i popoli ra- =

cadran cadran i popoli ra-belli e Jafan
 dran i popoli ra-belli cadran cadran e ra- =
 belli cadran cadran cadran cadran

Robi

pene = trarò i Strali tuoi e Saffan pene
 gran penetrarò i Strali tuoi e Saffan penetrarò i
 e Saffan pene = trarò i Strali tuoi e Saffan penetrarò i

trarò i Strali tuoi gran Re gran Re
 Strali tuoi Sin dentro al corde tuoi re = micci
 Strali tuoi Sin dentro al corde tuoi re

Sin dentro al cor de' tuoi ne- miei gran Re sin dentro al
 gran Re Sin dentro al cor de' tuoi ne- miei gran Re
 miei gran Re gran Re

cor de' tuoi ne miei Sin dentro al cor sin dentro al cor de' tuoi ne mi-
 Sin dentro al cor de' tuoi ne- miei gran Re de' tuoi ne mi-
 gran Re gran Re de' tuoi ne mi-

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "ci gran De' gran De' dei tuoi re = mi =", "ci gran De' gran De' dei tuoi re = mi =", and "ci sin dentro al cuer de' tuoi re = mi =". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Italian. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Tempo non struggerà la base inno = ta la base la", "Tempo non struggerà la base inno =", and "Tempo non strugg". The word "Punto" is written at the bottom right. The music is written in a cursive style with various note values and rests.

base immo- - - ta del Trono tuo con Sctro di giustiji-
 ta la base immota del Trono tuo e regge- - - rai tuo Re- - gno
 ra la base immo- - - ta del Trono tuo con Sctro di giustiji-
 T. I. Tuto

a e regge- - - rai tuo Regno e S'equi-
 con Sctro di giustiji- - - a e d'e- - - quita- -
 con Sctro di giustiji- - - a e S'equi-
 T. I. Tuto

Volpi

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ta - de" and "de". The bottom two staves are piano accompaniment. The notation includes notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the second system. It begins with a large, decorative "Lento" marking. The time signature is 12/8. The system contains two staves of music. The lyrics "Ta Lepor" are written above the second staff.

Handwritten musical score for the third system. It features a "Solo" marking above the first staff. The lyrics are "giul - to mai sempe amaf - ti. e inodia - vesti signor ma sempe l'iniqui". The system contains two staves of music.

Handwritten musical score for the fourth system. It features a "Solo" marking above the first staff. The lyrics are "ta Quindi il tuo Dio an' il tuo ca - po". The system contains two staves of music.

del più giocondo dono liquore
 Su l'ossa gl'altri compagni

tuoi Spar - so non ha
 # Dot.

solo
 Dalle tue vesti e dagli eburnei lodri

ove son custodite
 Spece de' più fragranti a - romi e preziosi au

ra soave cui per te ricre - are in dono a vesti
solo
 Le figliuole de

Si ti stann' intorno per onorar tua nozze il- lustris e chiare

Tutti

Sto la re=al tua spo=sa in auro ammanto

Sto la re=al tua spo=sa in auro ammanto

Sto la real tua spo=sa

Largo

alla tua destra e a = dorna delle più ricche e più leggiadre

alla tua des-trae a = dorna delle più ricche e più leggiadre

alla tua destra e a = dorna delle più ricche e più leggiadre

Spoגיע e di vario colore e peregrini = = no

Spoגיע e di va = = rio colore e peregrini = = no

Spoגיע e di vario colore e peregrini = = no

Spoגיע e di vario colore e peregrini = = no

solo

Alcolta o for tu = nata figlia real vat =

tenta agli ho = receris alle mie voci il tuo Popol ti i corda e

o Satana Ca = = = fe

Segue subito

Solo
 Si suggero di tua bellezza a tanto il tuo regio con

Forse
 quegli d'è tuo Signor quel Dio cui tutte le Nozi-

oni adoreran per sempre verranno Tiro le figliuole

ruste d'elsti don e i più doviziosi de' Popoli e i più forti

alla tua faccia unanimente rasi e porgeran lor voti

Solo

Ma di questa reale augu- = - sta spo = =

Ma di questa reale au-gusta spo

Ma di que- sta reale au-gusta spo =

Ja l'eccelesi doti e rare ond' ha l'al = = ma fregiata

Ja l'eccelesi doti e rare ond' ha Palma fregiata

Ja e rare ond' ha Palma fregiata

Volpi

14

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "rendon lustro maggior più nobil regio all'aureo sepsi a varz sepi". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "giorna-menti onde va cin - ta". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The word "Tutto" is written at the bottom of the Bass staff.

Andue

Seco al Re L'offriranno altre Vergini il - luf - tri

Seco al Re L'offriranno altre Vergini il - luf - tri

e d'amor e di Tangua Lei con - giun - = =

e d'amor e di Tangua di Tangua Lei con - giun - = =

to a lei con - giun - = = - te

to a lei con - giun - = te

Solto

Solo

Questo con lieta faccia e piene il cor di giubbilo sa-

ranno scortato a Lui e ne' suoi regi tetti compari -

ranno a celebrar le nozze

Solo
Così Spesso real se'

vieni e lasci i genitori tuoi di nobil prole

Sarai madre feconda e avrai tuoi figli dell'universa Terra in

Solo

man lo scetro Quindi per ogni parte fro quante sono

Pontifex erant Taranno se spargerà di se l'alta memoria



Ed i Popoli tutti con immutabil

Ed i Popoli tutti con immutabil

Ed i Popoli tutti con immutabil

Volto

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves also use treble clefs, while the fourth staff uses a bass clef. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The dynamic markings are *sem = = = fe* on the first staff, *tem = = = fe* on the second staff, and *temi = = = fe* on the third staff. The fourth staff has no dynamic markings.

Handwritten musical score for the second system, featuring lyrics and a tempo marking. The system consists of five staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth and fifth staves are additional accompaniment lines. The tempo marking *Allegro* is written in a large, decorative script on the left side of the system. The lyrics are: *Ti lode = ran*, *l'onore = ran per*, *Sem =* on the first line; *Ti lode = ran*, *l'onore = ran*, *ti lode =* on the second line; and *ti lode =* on the third line. The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

so ti lode = ran t'o:
 ran t'onore ran per sem = so ti lode = ran
 ran t'onore ran per sem pro per sem = so ti lode = ran

no re = ran ti lode = ran t'onore = ran per
 t'onore = ran t'onore = ran ti lode = ran per
 t'onore = ran per sem = = = = = = = = = = =

Valli

17

Sem = = = fe ti lode = ran t'o = note = ran per semise per

Sem = = = = = = = = = = fe t'onore = ran lode = ran per

= = = = fe t'onore = ran t'onore = ran lode = ran per

Sem = fe ti lo = de = ran t'onore = ran

Sem = fe t'onore = ran ti lode = ran

semise t'onore = ran ti lode = ran to = note =

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes.

ti lode = ran t'onore = ran per Sem =

ti lode = ran t'onore = ran per Sem =

ran per Sem = se per Sem = se ti lode = ran

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes.

se ti lode = ran t'onore = ran per

se ti lode = ran t'onore = ran per

t'onore = ran t'onore = ran ti lode = ran per Sem =

Handwritten signature

Handwritten musical score on four staves. The notation includes various note values, rests, and slurs. The lyrics "Sem = = = = = se" are written below the first three staves. The music concludes with a double bar line and a fermata on the final note of each staff.

A large, decorative handwritten word "Finis" is written across the lower half of the page, spanning several empty staves. The word is written in a highly stylized, cursive script with elaborate flourishes extending from the letters.

