





PARAFRASI  
S O P R A  
S A L M I.

---

*PROCUL ESTE PROPHANI.*

100

E S T R O  
POETICO-ARMONICO.  
PARAFRASI

Sopra li secondi  
VENTICINQUE SALMI.  
P O E S I A

di

*GIROLAMO ASCANIO GIUSTINIANI,*

M U S I C A

di

*BENEDETTO MARCELLO*

PATRIZI VENETI.

TOMO SESTO.



V E N E Z I A,  
M D C C X V I.

1 0 0 0  
1  
NO. 10000  
1 0 0 0  
10  
ANN. 10000  
1000 1000

# A' LEGGITORI.



La troppo fortunata sorte de' cinque Tomi già usciti comparisce affidato codesto sesto Volume. La tessitura de' Salmi compresi in esso non dissimile agli altri tutti antecedenti nel metodo, ed ordine suo non dispera conseguirne lo stesso generoso compatimento. Più testimonianze di questo, e de' più ragguardevoli armonici Professori spiccano in fronte di cadaun Libro, come altresì ne va molto onorevolmente fregiato il presente da due Soggetti abbastanza noti e cospicui nella musical disciplina. Più valida e robusta difesa pertanto, nè adornamento più illustre a codest'Opera pare dagli Autori di essa non possa desiderarsi, quando tali spontanei favorevoli sentimenti si rilevan prodotti dalla profonda intelligenza nell'accurato esame della materia di tanti savj non meno che dotti e rinomati Contrapuntisti. Siccome adunque il merito qual' ei siasi di tanto travaglioso e lungo lavoro è fatto impegno della loro discretezza, e dottrina, così a queste si rimettono di buon'animo le frivole censure, o maligne di qualunque poco discreto, o mal pratico Professore di cotal sorta di studj.

## L E T T E R A

*Del Signor*

GIOVANNI MATTHESON

*All' Eccellentissimo Signor*

BENEDETTO MARCELLO.

*Eccellenza.*

**S**E non è atto di temerità in un straniero, anzi un Tedesco d'accompagnar le voci d'applauso e di giubilo di quanti l'Italia nodrisce Maestri famosissimi i quali fuor di dubbio dell'Europa sono i primi Virtuosi; aggradirà V.E. il testimonio d'un cuore pieno d'ossequj verso il merito de' suoi virtuosissimi talenti armonici, i quali tanto piu sempre andero riverendo, quanto che l'Opera celeberrima de' suoi Salmi poco fa pubblicata, hà eccitata in me stima maggiore dell'espressione, avendone già ricevuti con grandissima satisfazione gli primi cinque Volumi. Questa grand'Opera pakando l'erudizione di V.E. ne farà monumento fedele alla Potenza della di lei gloria, e fino che faranno cantare le Poesie sacre del Re Profeta Davidde ( lo che non cesserà che con questo Mondo ) si pagherà da tutti c'avranno virtù di poter conoscere questa composizione, il tributo di venerazione e di osservanza dovute alle divine e felicissime occupazioni dell'incomparabile MARCELLO. Il radunar con tant'arte la Musica antica colla nuova dimostra a qual grado V.E. ne sappia discernere il fondo. E' maraviglia di vedere in questa unione, e di sentire che non si cavano che dalla vera divozione del cuore mezzi bastanti ad esprimere le passioni spirituali, che muovono l'anima, alzano lo spirito, e santificano la volontà. Il canto melodioso di V.E. infinuandosi nelle orecchie non vi si ferma; ma penetrando al cuore ne accresce l'attenzione. E' tanto nobile la semplicità nell'Arie di V.E. che parendo essere familiari, ed ordinate si capiscono senza pena; mentre che quest'Arie sono ricche d'ornamenti non volgari, di concetti nuovi, particolari, d'espressioni poco comuni, squisite, ed inaudite, a tal grado, che non possono non eccitare ammirazione per la novità rarissima dell'invenzione. Avvera V.E. con fortunato successo che sia grandissima l'arte allora dove ne anco lo pare. In vece di tante voci differenti e contrapunti troppo affaticati e forzati che sin' adesso riempivano tutte le Chiese, ed impediscono, anzi corrompono il senso delle parole ed espressioni de' sentimenti, V.E. radunando la fodezza col dolce, e l'allegrezza colla edificazione, hà trovato un cammino da nessuno mai praticato. Non creda già, che io porti questi encomj dal solo testimonio degli occhi miei, i quali nella Musica non hanno l'autorità che altrove loro si attribuisce. L'esperienza dell'orecchie non d'un concerto privato nò, ma d'un concerto numeroso di tutti quan-

ti que-



ti questa Città popolosa hà Virtuosi, ed amatori ne fa pienissima fede. In somma hò goduto <sup>3</sup>  
l'onore di rappresentare in pubblico nella nostra Cattedrale parte della squisitissima compo-  
sizione di V. E. havendone fatto trasposizione in nostra lingua, il di cui solo merito si è di non  
aver scemato molto la beltà originale delle parole dell'Eccellentissimo Sig. Giustiniani. Fù ele-  
quita questa impresa per trenta Persone scelte, ogn'uno essendo Virtuolo in suo genere, che  
cantavano colla unanimità degli antichi Leviti, e colla vaghezza delle maniere moderne. La con-  
gregazione per la novità della melodia fu diletтата a tal grado che quasi tutti gli Auditori sta-  
vano rapiti di maraviglia, e di gioja. Ogni parola essendo intesa distintamente e con chiearez-  
za fece gran parte del loro diletto, ed ammirazione; perche questo non si trova comunemen-  
te nelle nostre Musiche, benchè al mio gusto ne sia parte la più essenziale e necessaria. La  
Domenica seguente fu immitata con successo in un'altra Chiesa la methodo di V. E. sicche co-  
me anticamente si diceva alla PALESTINA; adesso qui si dice alla MARCELLA.

Continui pure l'E.V. ad adoperarsi in cammino tanto glorioso. I confini d'Italia, e l'AL-  
pi sono termini troppo stretti per capire la di lei Fama. Permetta che i Paesi i più remoti  
adorando con istruzione e maraviglia i suoi virtuosissimi studj, anch'io ne riporti quell'utile  
sublime che sempre anderò ammirando: dichiarandomi con osservanza e venerazione

Di V. E.

Amburgo gli 6. d' Ottobre 1725.

*Ossequiosissimo, ed obbedientissimo Servo*  
Giovanni Mattheson  
Membro di Capella di S. A. R. il Duca d' Holstein, Secretario  
Britanico, Canonico minore della Chiesa d'Amburgo, e  
Direttore della Musica Cattedrale.

L E T:

## L E T T E R A

*Del Signor*

STEFFANO ANDREA FIORE

*All' Eccellentissimo Signor*

BENEDETTO MARCELLO.

*Eccellentissimo Signore.*

**R**icevendo con sommo contento il quinto Tomo de' suoi virtuosissimi Salmi sempre più ammiro il vasto talento di V. E. mentre ritrovo espressa in questa sua grand' Opera non solo la vera scienza della Musica in tutte le Parti sue unite e compita (quali forse non sono conosciute nè praticate da cert' uni che professano più tosto l'ideale che il fondo dell'Arte) ma accoppiata alla vera Scuola de' Secoli presenti quella altresì de' passati. Ciò veramente si scuopre ne' suoi dottissimi Salmi e particolarmente in esso quinto Tomo dove si veggono nel Finale del Salmo XXVIII. alle parole *Mai non turbarsi* &c. tessuti con ammirabile maestria tre Soggetti, che saggiamente sono continuati, e terminati col Roverscio, e col Canto fermo del Principale; cosa ch'è riuscita di fare tra gli altri al famosissimo *Oratio Benevoli* col favore di molte Parti (come si può vedere nelle sue Messe a fedici) e che forse non gli farebbe sì felicemente sortito s'egli si fosse ristretto con poche Voci come V. E. con sole tre ha così nobilmente eseguito: fatica in vero molto ardua e per conseguenza di somma lode a V. E. che si distingue fra gli più insigni Maestri di questa vattissima Scienza. Ed in fatti non merita il nome di *Musico*, o di *Maestro chi non sa maneggiare in qualsivoglia modo gli arcani più profondi dell'Arte* come a c. 5. ce ne fa testimonianza *Gio: Battista Vitali* ne' suoi *Artificj musicali*. Gloria dunque della nostra Età c'ha la sorte venga illustrata ed arricchita la Scienz' armonica con sì rare e nobili fatiche, quali sono di tant' ammirazione a' classici Professori, che non ponno, nè potranno mai abbastanza render quegli encomj che giustamente si debbono al gran merito di V. E. Spero frattanto nell' Altissimo ch' esaudirà i miei fervidi voti sì per la prosperità dell' E. V. che dell' Eccellentissimo suo Collega, affine ambi possano terminare col loro peregrino talento non solo li cinquanta Salmi intrapresi, ma tutto ancora il Salterio del Reale Profeta: cosicché lo possa aver il piacere di proseguire nella onorevole associazione, e la gloria insieme di poterli avere, godere, ed ammirare. Perfine con tutto lo spirito ed ossequio possibile mi preggio dirmi nuovamente a' stimatissimi comandi

Di V. E.

Torino li 2. Febbrao 1726.

*Devotiss. ed Obligatiss. Servitore.*

Steffano Andrea Fiore

*Maestro di Capella di S. M. di Sardegna.*

P A R A.

5

# PARAFRASI POETICA SOPRA SALMI

---

## SALMO XXXI.

Felicità di colui cui Dio si degna di perdonar i peccati : è necessaria la Penitenza per meritare questo perdono : chi a Dio veramente si converte viene da lui istrutto de' suoi doveri, e protetto nelle avversità.

V. 1. **O** *Beati color, cui l'opre inique  
L'onnipotente Dio tutte perdona,  
E le ricuopre di pietà col manto.*

V. 2. *Beato l'uom, cui de' commessi falli  
L'alto Signor non lo fa reo, nè scuopre  
Inganno nel suo cor, nè de' delitti  
Lagrime menzognere, e pentimento.*

V. 3. *Perche tacqui mie colpe, e sol mi dolli  
De' mali miei, alzando ognor al Cielo  
Strida dolenti, il suo vigor natio  
Perdè mia salma, e logorarsi l'ossa.*

V. 4. *Vindice de' miei falli e giorno, e notte  
Grave sopra di me tua man divenne,  
O giustissimo Dio: quindi agitato*

V. 1. **B** *Eati, quorum remisse sunt  
iniquitates: & quorum testa  
sunt peccata.*

V. 2. *Beatus vir, cui non imputavit Do-  
minus peccatum: nec est in spiritu ejus  
dolos.*

V. 3. *Quoniam tacui inveteraverunt of-  
fa mea, dum clamarem tota die.*

V. 4. *Quoniam die ac nocte gravata est  
super me manus tua: converius sum in  
arumna mea, dum configitur spina.*

b Dall

- Dall' orror de' misfatti, e dal rimorso  
Che qual acuta spina in mezzo al core  
Fisso mi stava sempre e mi pungea,  
Io trovar non poteva ore di pace.*
- V. 5. Delictum meum cognitum tibi feci: & iniquitiam meam non abscondi.** *V. 5. A te dunque scopersi il mio delitto,  
Nè più a lungo celai l'opre mioe: e  
Onde t' offesi, e meritai tuo sdegno.*
- V. 6. Dixi, confitebor adversum me iniquitiam meam Domino: & tu remisisti impietatem peccati mei.** *V. 6. Io dissi appena: al mio Signor clemente  
Mi accuserò delle commesse colpe:  
Che col perdón di prevenir ti piacque  
(O insuaita pietá) l'accusa istessa.*
- V. 7. Pro hac orabit ad te omnis sanctus; in tempore opportuno.** *V. 7. Per tanto ogni onta a te devota e sacra  
Ti pregherà nel più opportuno tempo  
Onde possa trovar grazia, e mercede.*
- V. 8. Veruntamen in diluvio aquarum multarum, ad eum non approximabunt.** *V. 8. E se d'ist' di miserie e mali  
Inondassero altrui, non fia che mai  
S' accostino a quell' alma, ond' ella debba  
Misera naufragar, restar sommersa.*
- V. 9. Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circumdedit me: exultatio mea erue me à circumdantibus me.** *V. 9. Né tristi affanni onde son cinta e stretto  
Tu mio rifugio sei, tu mia speranza,  
Tu sei mia gioia, e tu mi togli a quelli  
Che mi fan guerra, e mi perseguon sempre*
- V. 10. Intellectum tibi dabo, & instruam te in via hac, qua gradieris: firmabo super te oculos meos.** *V. 10. Ma già parmi sentir di te la voce  
Che'l cor m'empia di gioia a m' dicendo  
Io t' aprirò la mente, e i passi tuoi  
Indiriggerò così, che premeranno  
Ognor la via c'ora a segnar cominci,  
E fissi in te sempre terrò miei guardi.*
- V. 11. Nolite fieri sicut equus & mulus, quibus non est intellectus.** *V. 11. 12. Or quanto parlo a voi, mortali, udite:  
Non vogliate imitar gl' insani armenti,  
Cui non guida ragion; morda chiunque  
Gl' imita un aspro fren, che, lo trattenga  
Da l' accostarsi, e portar danno a voi.*
- V. 12. In camo & fræno maxillas eorum constringe, qui non approximant ad te.**
- V. 13. Multa flagella peccatoris: sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.** *V. 13. Molti sono i flagelli e atroci ob quanto  
Onde l' ira di Dio gl' empj percuote.  
Ma, ebi sua viva speme in lui ripone,  
Da' più rari favor cinti è d'intorno  
Onde l' ricohna a larga mano Iddio.*

V. 14. Or dunque voi, che retti siete e santi. V. 14. <sup>7</sup> **Lætami in Domino, & exultate**  
*Esultate di gioja, e gloriosè* **justi: & gloriamini omnes recti corde.**  
*Canate del Signor le laudi, e i vanti.*

**FINE DEL SALMO TRENTESIMOPRIMO.**

## S A L M O XXXII.

Il Profeta esorta i giusti a lodare il Signore in considerazione della potenza, della giustizia, e della bontà che risplende nella creazione del Mondo, e si scorge nel governo di tutte le cose create.

V. 1. **E**Xultate iusti in Domino: rectos V. 1. **A**lme iuste, alme innocenti  
deceat collaudatio. *Nel Signor vi rallegrate,*

*E cantate i pregi suoi.  
Che di lui l'ecceffe lodi,  
Alme rette, alme sincere,  
Celebrar conviene a voi.*

V. 2. **C**onfitemini Domino in cithara: in V. 2. *Per voi risuonino*  
psalterio decem chordarum psallite illi. *Del Signor nostro*

*Su liete cetere  
L'opre magnifiche,  
Gli almi favor:  
E d'un salterio  
Da dieci corde  
Al suon si cantino  
Salmi che rendangli  
Gloria ed onor.*

V. 3. **C**antate ei canticum novum: bene V. 3. *Voci di giubilo*  
psallite ei in vociferatione. *Sciogliete intorno,*

*Che in nuovi cantici  
Del mondo esaltino  
L'alto Fattor;  
Da' vostri sentasi  
Soavi accenti  
Percoffo l'aere  
Con pieno gaudio  
Del vostro cor.*

V. 4. **Q**uia rectum est verbum Domini: & V. 4. *Ogni voce, ed ogni cenno*  
omnia opera eius in fide. *Del Signor, ha la giustizia*

*Per sua base, e l'equità;  
E risplende ne l'ecceffe  
Opre tante di sua mano  
Sua immancabil fedeltà.*

V. 5. Di.

V. 5. *Piace a lui veder che regni  
De' mortali entro del petto  
La giustizia, e la pietù;  
Quindi tutto egli riempie  
De la terra il vasto giro  
Di clemenzia, e di bontà.*

V. 6. *Sola una voce  
Del grande Iddio  
Costrusse i vasti  
Cieli rotanti,  
E'l Firmamento;  
E di sua bocca  
Un soffio solo  
Onnipossente  
Forma lor diede,  
Moto, e ornamento.*

V. 7. *Ei tien raccolte  
In seno al mare  
Come in un vaso  
Le saline immense  
Acque profonde,  
E serra, ed apre  
A suo talento  
Coll' alta mano  
Tutti gli abissi  
Vasti dell' onde.*

V. 8. *Tema dunque il Signor la terra, e s'empiano  
Di giusto orror a lui dinanzi i popoli;*

V. 9. *Tutto fu fatto, appena disse, succiassi:  
Impose, e tosto fu, ciò che non cravi.*

V. 10. *Delle genti i disegni ei fa che vadano  
A voto, ed i pensieri vasti de' popoli;  
Ei confonde, rovescia, strugge, annichila  
Le vane e le superbe idee de' Principi.*

V. 11. *Ma il consiglio di lui resta in eterno,  
Ed i pensieri suoi duran per sempre,  
Nelle future, e più lontane etadi.*

V. 12. *O beata quella gente  
Che 'l gran Dio fedele adora,*

V. 5. Diligit misericordiam & judicium:  
misericordia Domini plena est terra.

V. 6. Verbo Domini caeli firmati sunt: &  
spiritu oris ejus omnis virtus eorum.

V. 7. Congregans sicut in utre aquas maris:  
ponens in thesauris abyssus.

V. 8. Timeat Dominum omnis terra: ab  
eo autem commoveantur omnes abitan-  
tes orbem.

V. 9. Quoniam ipse dicit, & facta sunt:  
ipse mandavit, & creata sunt.

V. 10. Dominus dissipat consilia Gen-  
tium: reprobatur autem cogitationes po-  
pulorum, & reprobatur consilia Principum.

V. 11. Consilium autem Domini in aeternum  
manet: cogitationes cordis ejus in  
generatione & generationem.

V. 12. Beata gens cujus est Dominus Deus  
ejus: populus quem elegit in heredita-  
tem sibi.

- E lui solo ha per Signor ;  
E quel popolo ch' ei scelse  
Perche sia sua ereditade  
E l' oggetto del suo amor .*
- V. 13. De coelo respexit Dominus: vidit omnes filios hominum. *V. 13. Dio dall' alto de' Cieli abbassa il guardo,  
Ne v' è mortal , che all' occhio suo s' asconda .*
- V. 14. De preparato habitaculo suo respexit super omnes qui habitant terram . *V. 14. Di là dov' egli pose  
Eternamente il trono suo , rimira  
Quanti la terra abitatori cbiude .*
- V. 15. Qui finxit, sigillatim corda eorum qui intelligit omnia opera eorum . *V. 15. Ei che al core d' ogn'un diè forma e vita,  
Ogni affetto ne scuopre , ed ogni moto .*
- V. 16. Non salvatur Rex per multam virtutem: & gigas non salvabitur in multitudine virtutis suae . *V. 16. Non è 'l potere ,  
Non son gli eserciti  
Che invito facciano  
E salvo il Re ;  
E guerrier prode  
Da sue terribili  
Forge a' pericoli  
Tolto non è .*
- V. 17. Fallax equus ad salutem: in abundantia autem virtutis suae non salvabitur . *V. 17. Anche i Destrieri  
Più forti e rapidi  
Non han che bastino  
Lena e vigor :  
Ne' rei perigli  
Color deludono  
Che in essi pongono  
La speme lor .*
- V. 18. Ecce oculi Domini super metuentes eum: & in eis cui sperant super misericordia eius . *V. 18. Ma il Signore  
In chi ha timore  
E speranza in lui , raccoglie  
Sempre i guardi , e a morte il toglie ;  
E satolla le sue brane  
Allor che dura il preme , e lunga fame .*
- V. 19. Ut eruat a morte animas eorum: & aliat eos in fame .
- V. 20. Anima nostra, sustinet Dominum: quoniam adiutor & protector noster est . *V. 20. Dunque il soccorso  
Nostre anime attendano  
Da la ineffabile  
Di Dio bontà .  
Ei nostro ajuto*



*Fermo instancabile*

*Nostro rifugio*

*Ognor sarà.*

*V. 21. I nostri cori*

*Fia che in lui trovino*

*Piena letizia,*

*Vero piacer;*

*Mentre speriamo*

*Dal suo benefico*

*Favor altissimo*

*Salvezza aver.*

*V. 22. Deb discenda*

*Adunque e splenda*

*Tua pietade sovra noi*

*Che siam servi e figli tuoi,*

*Se ripieni di costanza*

*Fermiamo in te, Signor, nostra speranza.*

**V. 21. Quia in eo lætabitur cor nostrum:  
& in nomine sancto ejus speravimus.**

**V. 22. Fiat misericordia tua; Domine,  
super nos; quemadmodum speravimus  
in te.**

## **FINE DEL SALMO TRENTESIMOSECONDO.**

Digitized by Google

Digitized by Google

## S A L M O XXXIII.

Rende grazie il Profeta a Dio, per esser da lui stato liberato dalle mani del Re di Geth: dimostra che i giusti sono felici, e che Dio gli onora sempre della sua protezione: da precetti morali per meritars quella protezione.

- V. 1. **B**enedicam Dominum in omni tempore: semper laus ejus in ore meo.
- V. 1. **A**L Signore in ogni tempo  
Il mio labbro  
Piene grazie renderà.  
Ed intorno festeggiante  
Le sue lodi  
Egli sempre canterà.
- V. 2. In Domino laudabitur anima mea: audiant mansueti, & lætentur.
- V. 2. D'un evento sì felice  
L'alma mia  
A Dio sol darà l'onor;  
L'alme rette e giuste intanto  
M'udiranno,  
E godran de' suoi favor.
- V. 3. Magnificate Dominum mecum: & exaltemus nomen ejus in idipsum.
- V. 3. Meco dunque, alme sincere  
Cbe mi udite  
Celebrate il suo poter,  
Ed assieme il suo gran nome  
Esaltiamo  
Pieni il cor d' almo piacer.
- V. 4. Exquisivi Dominum, & exaudivit me: & ex omnibus tribulationibus meis eripuit me.
- V. 4. Al possente mio Dio fec' io ricorso,  
E dimandai soccorso:  
Egli sentì le mie preghiere, ed egli  
Mi tolse al mio timore, e alla mia pena.
- V. 5. Accedite ad eum, & illuminamini: & facies vestre non confundentur.
- V. 5. Avvicinatevi  
A sua presenza,  
E in lui fissate  
Gli sguardi vostri;  
Ei favorevole  
Fia cbe vi renda  
Più cbiar i giorni:  
Ne mai coperta

*Di vergognoso  
Rissor la vostra  
Faccia si mostri.*

*V. 6. Quest' uom già misero*

*Cbe voi vedete,  
Anch' ei sue grida  
Alto al Signore;  
E clementissimo  
I voti suoi  
Ardenti accolse,  
E d' involarlo  
Cura si prese  
Al grave interno  
Suo fier dolore.*

*V. 7. Color cbe serbano*

*Giusto timore  
Della divina  
Possanza eterna,  
Ognor d' Angeliche  
Schiere celesti  
Si vedran cinti,  
E fieno tolti  
Ad ogni male,  
E colmi andranno  
Di pace interna.*

*V. 8. Voi dunque rivolgete*

*I vostri voti a Dio,  
E allor ben gusterete  
Qual sia la sua bontà;  
Beato chi ripone  
In esso il suo desio,  
Ch' egli è sola cagione  
D' ogni felicità.*

*V. 9. O voi cbe sacri siete*

*Al cuko del Signore,  
Voi dunque lo temete  
Con retto, e puro cor:  
Cbe oppresso non si vede.*

**V. 6. Iste pauper clamavit, & Dominus exaudivit eum: & de omnibus tribulationibus ejus salvavit eum.**

**V. 7. Immittet Angelus Domini in circuitu timentium eum: & eripiet eos.**

**V. 8. Gustate, & videte, quoniam suavis est Dominus: beatus vir qui sperat in eo.**

**V. 9. Timete Dominum omnes sancti ejus: quoniam non est inopia timentibus eum.**

- V. 10. Divites egnerunt: inquirentes autem Dominum, non minuentur omni bono.**
- Di dura povertade  
Cbi di timor e fede  
Ha piena l'alma ognor.*
- V. 10. Bensi colui che gode**  
*Di vasti e ricchi beni  
Estrema lo corrode  
Miseria, e povertà;  
Ma a quel che sempremai  
In Dio confida e spera  
La sua non manca mai  
Dovizia e facoltà.*
- V. 11. Venite, filii, audite me: timorem Domini docebo vos.**
- V. 11. Venite, o Figli, e m'ascoltate attenti;**  
*Che insegnarovvi a ben temere Iddio.*
- V. 12. Quis est homo, qui vult vitam: diligit dies videre bonos?**
- V. 12. Avvi alcuno che brami**  
*Di viver lieto, e trapassar suoi giorni  
E tranquilli e sereni?*
- V. 13. Prohibe linguam tuam à malo: & labia tua ne loquantur dolum.**
- V. 13. Dal mormorar, dall'ingannar altrui**  
*Se quel tu sei, le labbra tue difendi.*
- V. 14. Diverte à malo, & fac bonum: inquire pacem, e persequere eam.**
- V. 14. Dal sentier della colpa il piè ritorni**  
*E su la dritta via rivolgi il passo;  
Fuggi le risse, la discordia e l'ira,  
Cerca la pace, e quando  
Ella sia teco, non lasciarla mai.*
- V. 15. Oculi Domini super justos: & aures ejus in preces eorum.**
- V. 15. Sono sempre**  
*Sopra il giusto  
Fissi i guardi  
Del Signore;  
Ei l'orecchie  
Ha sempre aperte  
A sue preci,  
Al suo clamore.*
- V. 16. Vultus autem Domini super facientes mala: ut perdat de terra memoriam eorum,**
- V. 16. Ma con torbido ciglio severo**  
*Da lui guardansi gli empj e malvagi,  
Onde perdati fuori del mondo,  
E svanisca ogni lor rimembranza.*
- V. 17. Clamaverunt Justi, & Dominus exaudivit eos: & ex omnibus tribulationibus eorum liberavit eos.**
- V. 17. Alzano i giusti**  
*Le grida al Cielo,  
E i loro adempie.*

*Voti il Signor ;  
E lor togliendo  
A duri affanni  
Pronto si mostra  
Liberator.*

*V. 18. Ei degli affitti  
Stassene al fianco,  
E i giusti oppressi  
Proteggerà.*

*V. 19. Da mille guai  
Essi son cinti,  
Ma Dio da tutti  
Gli salverà.*

*V. 20. Geloso e attento  
Dei giusti l'ossa  
Egli si degna  
Sempre guardar ;  
Ne sia che arda  
Mano insolente  
Un sol di queste  
Giunga a spezzar.*

*V. 21. Ma funesta e ripiena d' orrore  
E' degli empj e maligni la morte,  
E suran di se stessi rovina  
Quei che abborrono il giusto innocente.*

*V. 22. Iddio col suo soccorso  
Ognor dà rei perigli  
L' alma de' servi suoi farà andar srioite ;  
Ne perirà giammai  
L' uom che costante in lui ch'è sanimo bene  
Ripone del suo cor tutta la speme.*

**V. 18. Justus est Dominus iis qui tribulato sunt corde: & humiles spiritu salvabit.**

**V. 19. Multæ tribulationes justorum: & de omnibus his liberabit eos Dominus.**

**V. 20. Custodit Dominus omnia ossa eorum: unum ex his non conteretur.**

**V. 21. Mors peccatorum pessima: & qui oderunt justum delinquent.**

**V. 22. Redimet Dominus animas fervorum suorum: & non delinquent omnes, qui sperant in eo.**

**FINE DEL SALMO TRENTESIMOTERZO.**

## S A L M O XXXIV.

Pregliera di Davide perseguitato, ed in un grave pericolo: si lamenta vivamente dell'ingiustizia de' suoi nemici: predice la loro rovina.

- V. 1. **I**udica, Domine, nocentes me: & expugna impugnantes me. V. 1. **S**opra i nemici miei cada, o Signore, L'alto giudicio tuo, la tua condanna, E non strette a' miei danni armi nocive Loro togli di mano, e mi difendi.
- V. 2. Apprehende arma & scutum: & exurge in adiutorium mihi. V. 2. **I**mpugna a mio riparo alla possente, Tuo Scudo difensor salvo mi renda, Ed in soccorso mio sorgi, e s'affretta.
- V. 3. Effunde fream, & concludere adversus eos, qui persequuntur me: dic anima mea: salus tua ego sum. V. 3. **O**mai ti piaccia sfoderar la spada Cbi a' miei persecutor chiuda la via; Fa che l'anima mia senta tua voce Cbe la consoli, e dica: Son io la tua salute, il tuo conforto.
- V. 4. Confundantur, & vereantur qui revertentes animam meam. V. 4. **S**i confondano Si vergognino Quei che cercano Torni la vita,
- V. 5. Avertantur retrorsum, & confundantur cogitantes mihi mala. V. 5. **E** si volgano Indietro pavidì Lor che tramano Empie insidie A quest' anima Intimorita.
- V. 6. Fiant tanquam pulvis ante faciem venti: & Angelus Domini coarctans eos. V. 6. **C**ome polvere Cbe sconvolgela Fosco turbine Sieno dispersi; E' l' terribile Dell' Altissimo Spirto vindice Fra le angustie

Omai rendagli  
Stretti ed immerfi.

V. 7. Dense tenebre

Le vie cuoprano

Sempre lubriche

A' loro passi;

E perseguali

Dell' Altissimo

Sempre l' Angelo,

E riducagli

Spaventandogli

Affitti e lasti.

V. 8. Tanto avvenga poicèb' essi a mia rovina

Tesero a torto insidiosi lacci,

E ingiustamente mi cuoprían d'oltraggio.

V. 9. Sorpreso venga l'inimico mio

Da non pensata rete;

E lo colga, e lo ferri

Quella che contra me nascosa avea;

E sui' periglio mio danno di lui.

V. 10. Allora nel Signor godrà quell'alma,

E in lui ch'è sua salvazza

Troverà sicurezza.

V. 11. Allora l'ossa mie tutte diranno:

Signor, chi è a te simile?

V. 12. Sei quel ch'è'l poverello

Togli a color, che tanto

Di lui più forti sono;

E da chi vuol privarlo

Di quanto egli possiede,

Tu salvi l'infelice

Affitto e in abbandono.

V. 13. Inique ingiuste voci

Sorgono ad accusarmi

E tentan farmi ro

Di non pensato errore;

V. 14. Di quanto bene oprai

Per lor, mi rendono male,

V. 7. Fiat via illorum tenebræ, & lubricum: & Angelus Domini persequens eos.

V. 8. Quoniam gratis absconderunt mihi interitum laquei sui: super vacuè exprobraverunt animam meam.

V. 9. Veniat illi laqueus quem ignorat: & captio, quam abscondit, apprehendat eum: & in laqueum cadat in ipsum.

V. 10. Anima autem mea exultabit in Domino: & delectabitur super salutari suo:

V. 11. Omnia ossa mea dicent: Domine, quis similis tibi?

V. 12. Eripiens inopem de manu fortiorum ejus: egenum & pauperem à diripientibus eum.

V. 13. Surgentes testes iniqui, quæ ignorabam, interrogabant me.

V. 14. Retribuebant mihi mala pro bonis: sterilitatem animæ meæ.

- V. 15.** Ego autem, cum mihi molesti essent, induēbar cilicio:  
*E cercano rapirmi  
 La vita, e in un l'onore.*
- V. 15.** E pur ne' lor travagli, e ne' lor guai  
 D'orrido sacco io ricuopria mie membra,  
**V. 16.** E con aspro digiuno  
 Stanco rendeva e afflitto il corp; mio  
 Per loro merit'ar la tua pietade.  
 Ma se le preci mie  
 D'essi maligno core  
 Non puotero ammolire,  
 E placar l'ira tua verso di loro,  
 Spero che in mio favor ritorneranno.
- V. 17.** Quasi proximum, & quasi fratrem nostrum, sic complacebam: quasi lugenē & contritatus sic humiliabar.  
**V. 17.** Qual de' fratelli miei, qual de' congiunti  
 A me diletti e cari  
 Io compiaceami a' lor felici eventi,  
 E lagrime spargea, spargea sospiri  
 A le miserie loro, a' lor martiri.
- V. 18.** Et adversum me lætati sunt, & convenerunt: congregata sunt super me flagella, & ignoravi.  
**V. 18.** Essi all' incontro de' gli affanni miei  
 Se n'andavan giulivi, e a danno mio  
 Macchinavano inganni:  
 Univan contro me flagelli atroci  
 C'è unqua non merita, nè mai temei.
- V. 19.** Dissipati sunt, nec compuncti, tentaverunt me, subannaverunt me subannatione: frenduerunt super me dentibus suis.  
**V. 19.** Furo altre volte dissipati, e a voto  
 Andaro i lor disegni:  
 Ne ciò bastò, perche de' mali orditi  
 Rimorso li pungesse;  
 Anzi con nuovi insulti  
 Con nuovi accerbi motti,  
 Mi molestaro, e per soverebbia rabbia  
 Quai fieri cani digrignaro i denti.
- V. 20.** Domine, quando respicies? restitue animam meam à malignitate eorum, à leonibus unicam meam.  
**V. 20.** Quando mai ver me, Signore,  
 La dal Cielo ove tu regni  
 Giverai clemente un guardo,  
 Quando avrai di me pietà?  
 Al furore de' maligni  
 Che di fier leoni in guisa  
 Stringon l'anima abbandonata  
 Deb mi tolga tua bontà.



- V. 21. *Nelle folte radunanze*  
*Di color che a te son sacri*  
*I tuoi pregi, i tuoi favori*  
*Lieto allora io canterò;*  
*E fra popol numerofo*  
*Con feftofi falmi ed inni*  
*Di tue lodi eccelfe e grandi*  
*Rifuonar il Ciel farò.*
- V. 22. *Non lafciar, che mi deridano*  
*Quei che a torto mi s' oppongono,*  
*Che ingiufi odio per me nutrono,*  
*E cogli occhi, mille infidie,*  
*Accenandofi, mi tramano.*
- V. 23. *Sulle labbra lor rifuonano*  
*Voci amiche favellandomi;*  
*Ma allorchè foli fi trovano*  
*La lor rabbia ingiufia sfogano*  
*E la terra è i falfi gli odono*  
*Mille ordarmi inganni e fraudi.*
- V. 24. *In tai voci mi beffeggiano,*  
*Or che immerfo mi rimirano*  
*Entro un mare di miferie;*  
*Viva, viva*  
*Gli occhi noftri*  
*La rovina*  
*Di coflui pur han veduta.*
- V. 25. *Di quanto io dico testimon tu fteffo*  
*Ne fei, Signor, tu lo vedefli, e vedi.*  
*Deb più non tardì il tuo foccorfo, e fenza*  
*L' ajuto tuo deb non lafciar queff' alma.*
- V. 26. *Deb forgi, mio Signor, mio Dio, deb forgi;*  
*Giudica omai la giufia caufa mia.*
- V. 27. *Si, mio Signor, di tua giuftria eterna,*  
*Conforme a l' alte innalterabil leggi,*  
*Decidi mia ragion, e i miei nemici*  
*Non vadan lieti de' miei mali, e gonfi).*
- V. 28. *Non dican fra feffefti*  
*Con giubilo infolente*  
*Gia l' abbiam divorato.*
- V. 21. *Confitebor tibi in Ecclefia magna,*  
*in populo gravi laudabote.*
- V. 22. *Non fupergaudeant mihi, qui ad-*  
*verfantur mihi iniquè: qui oderunt me*  
*gratis, & annunt oculis.*
- V. 23. *Quoniam mihi quidem pacificè lo-*  
*quebantur:& in iracundia terræ loquen-*  
*tes, dolos cogitabant.*
- V. 24. *Et dilataverunt fuper me os fuum:*  
*dicerunt: euge, euge, viderunt oculi*  
*noftri.*
- V. 25. *Vidifti, Domine, ne fileas: Domi-*  
*ne, ne difcedas à me.*
- V. 26. *Exurge; & intende judicio meo:*  
*Deus meus, & Dominus meus in cau-*  
*fam meam.*
- V. 27. *Judica me fecundùm juftitiam tuam*  
*Domine Deus meus, & non fupergan-*  
*deant mihi.*
- V. 28. *Non dicant in cordibus fuis euge,*  
*euge, anima noftræ: nec dicant: de-*  
*voravimus eum.*

- V. 29. Erubescant, & revéreantur simul, qui gratulantur malis meis. *V. 29. D'atro rossor, e di vergogna carichi  
Sieno color, che de' miei guai rallegranti.*
- V. 30. Induantur confusione, & reverentia, qui magna loquuntur super me. *V. 30. E delusi color, confusi restino  
Che della mia rovina insuperbiscono.*
- V. 31. Exultent, & lætentur, qui volunt justitiam meam: & dicant semper: Magnificetur Dominus, qui volunt pacem servi ejus. *V. 31. Ed a l'incontro d' infinito gaudio  
L'alma s'empia di quei che la giustizia  
De la mia causa altrui palese bramano.  
E dicano sempre: a Dio grazie si rendono,  
Quei che al servo di lui pace desivano.*
- V. 32. Et lingua mea meditabitur justitiam tuam tota die laudem tuam. *V. 32. Così la lingua mia  
Esalterà, Signor, la tua clemenza,  
E con festosi canti  
Paleserà di tua pietade i vanti.*

FINE DEL SALMO TRENTESEMOQUARTO.

## SALMO XXXV.

Descrivetevi l'empietà degli uomini corrotti, ed increduli: dimostrasi quanto sia grande la misericordia, e la verità di Dio: Preghasi l'Altissimo, che sparga la sua clemenza per poter iscrivare i lacci, che gli empj sogliono tendere a giusti.

V. 1. **L**'Empio coll'opre sue  
Quasi con tante lingue a se favella

*In guisa tal, che sembra  
Da la sua stessa iniquità ingannato  
Credet che Iddio sopra di lui non vegli.*

V. 2. *E benchè veggia aperta innanzi a gli occhi  
La fallace lusinga  
Che il suo mal cuore alla sua mente ordise  
Pur tuttavia dal suo fallir non parte.*

V. 3. Ogni voce del suo labbro  
È un inganno, un'empietà.  
Ogni lume egli ricusa  
Onde oprare ognor potrebbe  
Con giustizia, ed equità.

V. 4. Quando è solo in propria stanza  
Pensa a i modi di peccar.  
Ed ognora il passo ferma  
Sopra vie fallaci e torte  
Senza mai la colpa odiar.

V. 5. O quanto è mai grande  
Signor, tua pietade!  
Si stende ella al Cielo,  
E tutte trapassa  
Le nubi più alte  
La tua verità;

V. 6. È stabile al pari  
De' monti più saldi

V. 1. Dixit injustus. ut delinquat in semetipso: non est timor Dei ante oculos ejus.

V. 2. Quoniam dolose egit in conspectu ejus: ut inveniatur iniquitas ejus: ad odium.

V. 3. Verba oris ejus iniquitas & dolus: noluit intelligere, ut bene ageret.

V. 4. Iniquitatem meditatus est in cubili suo: astitit omni viae non bonae, malitiam autem non odit.

V. 5. Domine; in caelo misericordia tua: & veritas tua usque ad nubes.

V. 6. Justitia tua sicut montes Dei: judicia tua abyssus multa.

V. 7. Homines & jumenta salvabis, Domine: quemadmodum multiplicasti misericordiam tuam Deus.

V. 8. Filii autem hominum, in tegmine statuum tuorum operabuntur.

V. 9. Inebriabuntur ab ubertate domus tue: & torrente voluptatis tue potabis eos.

V. 10. Quoniam apud te est fons vitæ, & in lumine tuo videbimus lumen.

V. 11. Prætende misericordiam tuam scientibus te, & justitiam tuam his, qui non stultici sunt.

V. 12. Non veniat mihi pes superbia: & manus peccatoris non moveat me.

Tua eterna giustizia,  
E abissi profondi  
Quidi son tuoi decreti  
Il mare non ha.

V. 7. Tu reggi e sostieni  
Ed uomini e bruti  
E a tutti comparti  
Con provida mano  
Favori tua immensa  
Bontade, o Signor:

V. 8. E l' uom sui salvor  
Da te solo attende;  
De l' ali tue l' ombra  
Lo cuopre, e assicura,  
Tu sei sua salvor;  
Tu suo protettor.

V. 9. A lui preparasti  
Di beni immortali  
Un regno fecondo,  
E un fonte di gioja  
Ond' ebri diranno  
Di santo piacer.

V. 10. Poichè de la vita  
Signor sei la fonte,  
E noi vederemo  
Nel tuo sì vero lume  
Che solo rischiarar  
La mente e' pensar.

V. 11. Dunque, o Signor, cheb stendasi  
La tua misericordia  
Sopra color che adorano  
Tuo nome, e tua giustizia  
E retti son di cor;

V. 12. Deb, che giammai non premanci  
Ripieni di superbia  
Coloro che e' insultano,  
E che giammai non scuotaci  
La man di peccator.

V. 13. Cadranno sì gl' iniqui,  
E vendicate l' onte  
Nostre, vedremgli infra rovine oppressi,  
Onde più non potranno alzar la fronte.

V. 13. Ibi ceciderunt, qui operantur ini-  
quitate: expulsi sunt nec poterunt stare.

FINE DEL SALMO TRENTESIMOQUINTO,  
ED ULTIMO DEL SESTO TOMO.

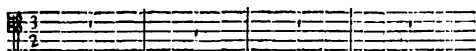
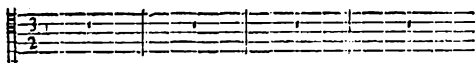
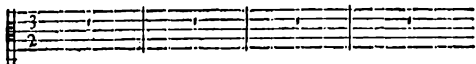


❀(I.)❀

# S A L M O TRIGESIMO PRIMO a Tre

ALTO, TENORE, e BASSO:

Beati quorum remissæ sunt iniquitates &c.



*Largo.*

*Tutti.*  
O be - a - ti co - lor cui l'opre -  
*Tutti.*  
O be - a - ti co - lor cui l'opre -  
*Tutti.*  
O be - a - ti co - lor cui l'opre -

*Sarà Tono Sesto.*

(II.)

ni - que l'om - ni - po - tent Di - o l'om - ni - po - tent Di - o tut - te per - do -  
 ni - que l'om - ni - po - tent Di - o l'om - ni - po - tent Di - o tut - te per - do  
 ni - que l'om - ni - po - tent Di - o l'om - ni - po - tent Di - o tut - te per - do -

na e le ri - cuopre e le ri - cuopre di pie - tà col  
 na e le ri - cuopre e le ri - cuopre di pie - tà col -  
 na e le ri - cuopre e le ri - cuopre di pie - tà col -

man - to e le ri - cuopre  
 man - to e le ri - cuopre  
 man - to e le ri - cuopre



(III.)

e le ri - cuopre di pie - tà col man - to e le ri -  
 e le ri - cuopre di pie - tà col man - to e le ri - cuopre  
 e le ri - cuopre di pie - tà col man - to e le ri -

cuopre di pie - tà col man - to  
 di pie - tà col man - to  
 cuopre di pie - tà col man - to

Be - a to l'uom cui de' commetti fal - li Fal -  
 Be - a to l'uom cui de' commetti fal - li  
 Be - a to l'uom cui de' commetti fal - li

(IV.)

to Si - gnor l'al - to Si - gnor non lo fa re - u  
 Falto Si - gnor Falto Si - gnor non lo fa re - o  
 Falto Si - gnor Falto Si - gnor non lo fa re - o

ne scuopre ingan - no entro'l suo cor in - ganno en - tro'l suo  
 ne scuopre ingan - no entro'l suo cor in - ganno en - tro'l suo  
 ne scuopre ingan - no entro'l suo cor in - ganno en - tro'l suo

cor ne de' de - lit - ti  
 cor ne de' de - lit - ti  
 cor ne de' de - lit - ti

( V. )

l'agrine menzo - gnere e penti - men - to la - grime menzo - gnere

l'agrine menzo - gnere e penti - men - to la - grime menzo - gnere

l'agrine menzo - gnere e penti - men - to la grime menzo - gnere

gnere e penti - men - to.

e penti - men - to.

gnere e penti men - to.

Segue.

# (VI.)

*Solo. Lento.*

Perc'hio tacqui mie col pe e fol mi dol - ti de' mali

*Solo.*

Perc'hio tacqui mie col pe e fol mi dol - ti de' mali

*Solo.*

Perc'hio tacqui mie col pe e fol mi dol - ti de' mali

*Lento.*

mie - i alzando ogn'or al cie - lo s'rida do - len - ti dolenti s'ri -

mie - i alzando ogn'or al cie - lo s'rida do - len - ti do -

mie - i alzando ogn'or al cie - lo s'rida do -

- da il suo vigor na - tio perdè mia falma e logo - rati l'ot -

len - ti il suo vigor na - tio perdè mia falma e logo - rati l'ot -

len - ti il suo vigor na - tio per - dè mia falma e logo - rati l'ot -

(VII.)

fa il tuo vigor na - tio per dè mia falma e logo - rari Pol - fa

fa il tuo vigor na - tio per dè mia falma e logo - rari Pol - fa

fa il tuo vigor na - tio per dè mia falma e logo - rari Pol - fa

e logo - rar - li e logo - rar - li Pol - fa.

e logo - rar - li e logo - rar - li Pol - fa.

e logo - rar - li e logo - rar - li Pol - fa.

*Solo.*

Vindice de' mortali e giorno e notte grave sopra di me tua man divenne o giuò.

titimo ludi - o: quindi agi - tato dall'orror de' mis - fatti, e dal rimorso che

# ♯(VIII.)♯

qual'acuta spina in mezzo al core mio mi fa: e sem- pre e mi punge a io trovar non po-

teva o - re di pa - ce.

*Largo*

**Tutti**

a te dunque scopè - fi il mio de - lit - to a te scopè - fi a

**Tutti**

a te dunque scopè - fi il mio de - lit - to a te scopè - fi

**Tutti**

a te dunque scopè - fi il mio de - lit - to a te scopè - fi

# (IX.)

te sco - per - ti il mio de - lit - to nè piu a  
 a te sco - per - ti il mio de - lit - to nè piu a  
 a te sco - per - ti il mio de - lit - to nè piu a

lungo piu a lungo ce - la - i fo - pre mal - va - ge  
 lungo piu a lungo ce - la - i fo - pre mal - va - ge  
 lungo piu a lungo ce - la - i fo - pre mal - va - ge

on - de tol - le - ti e provo - ca - i provo -  
 on - de tol - le - ti e provo - ca - i provo -  
 on - de tol - le - ti e provo - ca - i provo -

(X.)

cai tuo fde - gno e provo - ca - i provo - cai tuo fde -  
cai tuo fde - gno on - de t'oi - te - ni e provo - cai tuo fde -  
cai tuo fde - gno e pro - vo - cai' provo - cai tuo fde -

gno.  
gno.  
gno.

3.



# ❁(XI.)❁

Solo. Lento.

Io dol - ta ap - pe - na al mio Si - gnor ele - mente m'accu -

ro delle commes - se col - pe, che col per - don di prevenir ti

piacque che col perdon di preve - nir ti piacque (o in - ni - ta pie - tà)

o in - ni - ta pie - tà Pac - eu - fa i f - tes - fa (o in - ni - ta pie -

tà) o in - ni - ta pie - tà, Pac - eu - fa i f - tes - fa.

Segue

# (XII.)

*Solo.*

Per tanto ogn'alma a te divota e fana ti pregerà nel piu opportuno tempo

onde possa tener grazia e mercede.

*Tutti Largo.*

E te di-luvj di miserie e mali

*Tutti.*

E te di-luvj di miserie e mali

*Tutti.*

E te di-luvj di miserie

*Tutto solo.* *Tutti.*

ignon-daf se-roal-tru-i in-non-daleroal-

e fe di-luvj di miserie e mali in-non-daleroal-

ma-li e fe di-luvj di miserie e ma-

*Tutti.*

# ❁(XIII.)❁

trui innon - daffero al - trui non ha che mai s'ac - co - fli - no a quell'

trui innon - daffero al - trui non ha che mai s'ac - co - fli - no a quell'

li innon - daf - fero al - trui non ha che mai s'ac - co - fli - no a quell'

al - ma

al - ma on'd'ella debba mi se - ra nau fra - gar nau fra - gar nau fra -

al - ma on'd'ella debba mi se - ra nau fra -

on'd'ella debba mi se ra nau fra . gar ref - tar lom - mer - fa

gar ref tar lom - mer - fa on'd'ella debba

gar nau fra - gar nau - fra - gar on'd'ella debba mi se ra nau fra - gar nau fra -

(XIV.)

restar fom - merfa ref - tar fom - mer - fa ond'ella debba misera naufra -  
 mi sera naufra - gar ref - tar fom - mer - fa  
 gar nau - fra - gar ref - tar fom - mer - fa

gar naufra - gar naufra - gar restar fom - mer -  
 ond'ella debba misera naufra - gar naufra - gar naufra - gar  
 ond'ella debba misera naufra - gar ond'ella debba

- fa ond'ella debba misera naufra - gar ref - tar fom - mer - fa  
 restar fom - merfa restar fom - merfa ref - tar fom - mer - fa  
 mi sera naufra gar naufra - gar naufra - gar ref - tar fom - mer - fa

(XV.)

Ne' tristi ne' trisial - fanni on de fon cin - to on - de fon cinto e

Ne' tristi ne' trisial - fanni on de fon cin - to on de fon cinto e

Ne' tristi ne' trist al - fanni on de fon cin - to on de fon cinto e

stretto tu mio refugio se - i tu mia spe - ran - za

stretto tu mio refugio se - i tu mia spe - ran - za

stretto tu mio refugio se - i tu mia spe - ran - za

(XVI.)

ta fei ma gio - ja e ta mi toglia quelli ta mi toglia quel - li  
 ta fei ma gio - ja e tu mi toglia quelli ta mi toglia quel - li  
 ta fei ma gio - ja e tu mi toglia quelli ta mi toglia quel - li

mi toglia quelli che mi fan  
 mi toglia quelli che mi fan  
 mi toglia quelli che mi fan

guerra e mi per - seguon sem - pre e mi per - seguon mi per -  
 guerra e mi per - seguon sem - pre che mi fan guerra mi per -  
 guerra e mi per - seguon sem - pre e mi per - seguon mi per -

(XVII.)

legnon sem - pre.

legnon sem - pre.

legnon sem - pre.

*Solo.*

Ma già parmi sentir di te la voce che il cor m'empia di gioia a me dicendo

*Largo Solo.*

Io t'aprirò la mente e i passi tuoi indrizzerò così e i passi tuoi indrizzerò co-

(XVIII.)

si così che premeranno ogn'or la via cor a legnar con - ci e lin in te sempre ter-

ro miei guar - di e lin in te sempre terro miei guar - di.

*Tutti. Grave.*

Or quanto parlo a voi mortali - di - te non vo - gliate imitar gl'in - fan - ti armenti

*Tutti.*

Or quanto parlo a voi mortali - di - te non vo - gliate imitar gl'in - fan - ti armenti

*Tutti.*

Or quanto parlo a voi mortali - di - te non vo - gliate imitar gl'in - fan - ti armenti

*Grave.*

cui non guida ragion cui non guida ra - gion morda chiunque gl'imita un' altro

cui non guida ragion cui non guida ra - gion morda chiunque gl'imita un' altro

cui non guida ragion cui non guida ra - gion morda chiunque gl'imita un' altro



(XIX.)

fren un' afro fren che gli tratten - ga dall'acco - star - si e portar danno a vo -

fren un' afro fren che gli tratten - ga dall'acco - star - si e portar dan - no a

fren un' afro fren che gli tratten - ga e portar dan - no a

i dall'accof - tar - si e portar danno a vo - i e

vo - i dall'accof - tar - si e portar danno a vo - i e portar

vo - i e portar dan - no a vo - i

Tutto solo.

portar dan - no e portar danno a vo - i. Multi sono i fla - gel -

dan - no e portar danno a vo - i. Multi sono i fla - gel -

e portar danno a vo - i. Multi sono i fla -

Tutti

(XX.)

li molti toni fla - gel - li ca - troci o quan - to ca -  
 li molti toni fla - gel - li ca - troci a - troci o quanto ca - tro -  
 gelli molti toni fla gelli e atro - ci o quan - to ca -

tro - ci o quanto onde fira di Dio gliem - pi percuote  
 - ci o quanto onde fira di Di - o gliem - pi per -  
 troci o quan - to onde fira di Dio onde fira di Di - o gliem -

gliempi percuote gliempi percuo - te onde fira di Di - o gliem -  
 cuote gliempi percuo - te onde fira di Dio gliem - pi per -  
 pi percuote gliempi per - cuo - te onde fira di Di - o

T. S. Tutti.

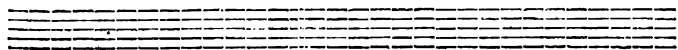
(XXI.)

pi per - cuote gli empj percuo - te gli em - pj percuote  
 cuote gli empj percuote gli empj percuo - te gli empj per -  
 gli em - pj percuote gli empj per - cuo - te onde l'ira di Di - o gli em -

gli empj percuote gli em - pj percuote percuote gli empj gli empj percuo - te.  
 cuote gli empj percuo - te gli em - pj gli empj percuo - te.  
 pj percuote gli empj per - cuo - te gli empj per - cuo - te.  
 pj percuote gli empj per - cuo - te gli empj per - cuo - te.

*Solo. Allegro.*

Ma chi sua viva speme in lui ri - po - ne da' piu rari fa -  
*Solo. Allegro.*  
 Ma chi sua viva speme in lui ri - po - ne da' piu rari fa -



# 樂(XVII.)

vor cintoè d'intor , no ondeil ricolma a larga mano a lar-  
 vor cintoè d'in - tor , no ondeil ricolma a larga mano a lar-

ga ma - no Id - di - o da piu rari fa - vor cintoè d'in-  
 ga ma - no Id - di - o da piu rari fa - vor cintoè d'in-

tor - no ondeil ricol - ma a larga mano a lar - ga ma -  
 tor - no ondeil ricol - ma a larga mano a lar - ga ma -

= no Id - di - o a lar - ga ma - no Id - di - o  
 no Id - di - o a lar - ga mano Id - di - o

# (XXIII.)

Tutti Largo.

Or dunque voi or dunque voi che retti siete fan - ti

Tutti

Or dunque voi or dunque voi che retti siete fan - ti

Tutti.

Or dunque voi or dunque voi che retti siete fan - ti

Solo Presto.

Eful - tate di gio - ja e glori - oti cantate del Si -

Solo.

e glori - oti cantate del Si -

Solo.

eful - ta - te di gioja e glori - oti

Tutto solo.

gnor cantate del Si - gnor le laudie i vanti

Tutti

gnor cantate del Si - gnor le laudie i vanti eful -

Tutti

cantate del Si - gnor cantate del Si - gnor le laudie i van -

Tutti.

(XXIV.)

Tutti

eful - tate di gioja e glori - o - si e glori - on -  
 tate di gioja e glori - o - si e glori - on -  
 - ti e glori - o - si e glori - o - si cantate del Si -

H. T. S. Tutti

cantate del Si - gnor cantate del Si - gnor le laudici van -  
 cantate del Si - gnor cantate del Si - gnor le laudici van -  
 gnor cantate del Si - gnor le laudici van - ti

Solo.

- ti eful - tate di gioja  
 - ti e glori - o - si eful - tate di  
 eful - tate di gioja e glori - o -

H. T. S. piano.

(XXV.)

*Tutti.*

e glori - o fi cantate del Si - gnor cantate del Si -  
 gioi e glori - o fi cantate del Si - gnor cantate del Si -  
 fi e glori - o fi cantate del Si - gnor

*Tutti.*

gnor le laudie van - ti cantate del Si - gnor  
 gnor le laudie van - ti cantate del Si - gnor  
 cantate del Si - gnor le laudie van ti cantate del Si -

cantate del Si - gnor le laudie van - ti le lau - di  
 cantate del Si - gnor le laudie van - ti le lau - di ei  
 gnor cantate del Si - gnor le laudie van -

❁(XXVI.)❁

ei van - ti le lau - diei van - ti  
van - ti.

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, with the first staff containing the lyrics 'ei van - ti le lau - diei van - ti' and the second staff containing 'van - ti.'. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

Fine del Salmo trigesimo primo.



✠(XXVII.)✠

# S A L M O TRIGESIMO. SECONDO a Tre

*ALTO, TENORE, e BASSO.*

Exultate iusti in Domino &c.



Tutti

Al - me giuste

Tutti

Al - me giuste

Tutti

Al - me giuste

alme inno - cen - ti nel Si - gnoe vi ral - le -

alme inno - cen - ti nel Si - gnor vi ral - le -

alme inno - cen - ti nel Si - gnor vi ral - le -

(XXVIII.)

Solo.

grate vi ral-le-gra te e can-ta

Solo.

grate vi ral-le-gra te e can-ta

Solo.

grate vi ral-le-gra te e can-

Tutti.

te i pre-gi suo-i vi ral-le-gra

Tutti.

te i pre-gi suo-i vi ral-le-gra

Tutti.

ta te i pre-gi suo-i vi ral-le-

te e can-ta te i pre-gi suo-i

te e can-ta te i pre-gi suo-i

gra-te e can-tate i pre-gi suo-i

# (XXIX.)

Solo. Tutti.

che di lu - i l'ecce - lense lo - di Al -

Solo. Tutti.

che di lu - i l'ecce - lense lo - di Al -

Solo. Tutti.

che di lu - i l'ecce - lense lo - di Al -

Solo. Solo.

me ret - te alme fin - ce - re ce -

Solo. Solo.

me ret - te alme fin - ce - re ce -

Solo. Solo.

me ret - te alme fin - ce - re ce -

brar con -

brar con -

brar conviene a voi ce - le - brar conviene a voi

(XXX.)

Tutti

vie - ne con - vie - ne a vo - i ce - le -

vie - ne con - vie - ne a vo - i ce - le - brar

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i ce - le -

brar con - vie - ne a vo - i ce - le - brar con -

brar con - vie - ne a vo - i ce - le - brar con -

brar con - vie - ne a vo - i ce - le - brar con -

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i.

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i.

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i.

ce - le - brar con - vie - ne a vo - i.

5

(XXXI.)

Solo.

Per voi ri - fuo - ni - no

Solo.

Per voi ri - fuo - ni - no

Solo. *mf*

Per voi ri - fuo - ni - no

Piella 3 3 5

del Si - gnor nos - tro per voi ri - fuo - ni - no sù lie - te

del Si - gnor nos - tro per voi ri - fuo - ni - no sù lie - te

del Si - gnor nos - tro per voi ri - fuo - ni - no

ce - te re l'opre ma - gni - fi - che

ce - te re l'opre ma - gni - fi - che l'opre ma - gni - fi - che

l'opre ma - gni - fi - che

❁(XXXII.)❁

gli almi fa - vor

per voi ri - fuo - ni - no gli almi fa - vor

per voi ri - fuo - ni - no gli almi fa -

Tutti.

Tutti e d'un fal - te - ri - o da die - ci

Tutti e d'un fal - te - ri - o da die - ci

Tutti e d'un fal - te - ri - o da die - ci

cor - de al fon fi canti - no fal - mi che ren - dangli

cor - de al fon fi canti - no fal - mi che ren - dangli

cor - de al fon fi canti - no fal - mi che ren - dangli

❁(XXXIII.)❁

ren - dan - gi glo - ri - a fa - ni che ren - dan - gli gloria ed o -

ren - dan - gli glo - ri - a fa - ni che ren - dan - gli gloria ed o -

ren - dan - gli glo - ri - a fa - ni che ren - dan - gli gloria ed o -

nor

nor

nor

Solo.  
vo - ci di giub - bi - lo fco - gie - te in - tor - no

Solo.  
vo - ci di giub - bi - lo fco - gie - te in - tor - no

Solo.  
vo - ci di giub - bi - lo fco - g - e - te in - tor - no

Solo Tema Solo.  
E

❁(XXXIV.)❁

vo - ci di giub - bi - lo che in nuo - vi can - ti - ci del mondo e -

vo - ci di giub - bi - lo che in nuo - vi can - ti - ci del mondo e -

vo - ci di giub - bi - lo

fal - ti - no

fal - ti - no del mondo e - fal - ti - no in nuo - vi can - ti - ci

del mondo e - fal - ti - no in nuo - vi can - ti - ci

l'alto Fat - tor

l'alto Fat - tor

l'alto Fat - tor



(XXXV.)

Tutti.

da' vos - tri fen - ta - si fo - a - viac - cen - ti percol - to

Tutti.

da' vos - tri fen - ta - si fo - a - viac - cen - ti percol - to

Tutti.

da' vos - tri fen - ta - si fo - a - viac - cen - ti percol - to

l'a - e - re con pie - no gau - di - o per - col - fo fen - ta - si

l'a - e - re con pie - no gau - di - o per - col - fo fen - ta - si

l'a - e - re con pie - no gau - di - o per - col - fo fen - ta - si

con pie - no gau - di - o del vostro cor. Segue.

con pie - no gau - di - o del vostro cor. Segue.

con pie - no gau - di - o del vostro cor.

(XXXVI.)

Ogni voce

Ogni voce ed ogni cenno del Si-

Ogni voce ed ogni cenno del Si - gnor hà la giustizi-

ed ogni cenno del Si - gnor per sua ba - fe

gnor hà la giusti - zia per sua bafe hà la giusti - zia

a ogni voce hà la giusti - zia per sua ba - fe

ogni voce ogni voce hà la giusti - zia

ogni voce ogni voce hà la giusti - zia

per sua ba - fe per sua ba - fe ogni voce e

(XXXVII.)

e l'e - qui - tà e rif -  
 e l'e qui - tà e rif - plende nell' ec - celse  
 l'equi - tà e l'equi - tà  
 Taffo solo.

plende nell' ec - celse opre tante di sua ma - no di sua ma - no  
 opre tante di sua ma - no di sua ma -  
 e rif - plende nell' ec - celse opre tante di sua ma -  
 Tutti.

sua imman - cabil sua imman - cabil fe - del - tà  
 no sua im - man - ca - bil sua im - man - ca - bil fedel - tà sua im man -  
 no sua imman - cabil  
 Taffo solo. Tutti.

(XXXVIII.)

fua im - manca - bil fua im - man - ca -  
 ca - bil fe - del - tà fua im - man - ca - bil fua im - man - ca -  
 fua im - man - ca bil fe - del - tà fua im - manca - bil fua im -

Tutto solo. Tutti

bil fe - del - tà fe - del - tà.  
 bil fe - del - tà fe - del - tà.  
 spanca - bil fe - del - tà.

*Allgro.* Pia - cea lui veder che re - gnì  
 Pia - cea lui veder che re - gnien - tro' pet - to de' mor - ta - li

(XXXIX.)

Pri - ce a lui veder che re - gai en tro' il petto de' mor - ta - li  
 en - tro' il pet - to de' mor - ta - li la giuf - ti - zia e la pie -  
 la giuf - ti - zia pie - ce a lui veder che

la giuf - ti - zia e la pie - tà e la pie - tà quindi tut -  
 tà la giuf - ti - zia e la pie - tà quin - di  
 re - gni la giuf - ti - zia e la pie - tà quin - di

Tutto solo. Tutti.

to e - gli ri - em - pie del -  
 tutto e - gli ri - empie del - la terra il val - to giro  
 tutto e - gli ri - empie del - la terra il val - to giro

(XL)

la ter - ra del - la terra il vas - to giro  
 quindi tutto e - gli ri - empie del - la terra il vas - to giro  
 quindi tutto e - gli ri - empie il vas - to gi - ro

quindi tutto e - gli ri - empie di cle - men - za di cle -  
 il vas - to gi - ro di cle - men - za di cle -  
 quindi tutto e - gli ri - empie e di bon - tà e

men - za e di bon - tà.  
 men - za e di bon - tà.  
 di bon - tà e di bon - tà.

(XLI.)

Solau - na vo -

Solau - na vo -

Solau - na vo -

Staccato Lirgo.

ce del grande Id - di - o costrusse i va - sti

ce del grande Id - di - o costrusse i va - sti

ce del grande Id - di - o costrusse i va - sti

Cieli ro - tan

Cieli ro - tan

Cieli ro - tan

Salmi Tomo Setto. F

❁(XLII.)❁

ti e'li ma - nen - to

ti e'li ma - nen - to

ti e'li ma - nen - to

This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: ti e'li ma - nen - to.

coltrassei va - fli Cielì rotan -

coltrassei va - fli Cielì rotan -

coltrassei va - fli Cielì rotan -

This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: coltrassei va - fli Cielì rotan -.

This system contains the final three staves of music, which are piano accompaniment parts. There are no lyrics on these staves.



(XLIII.)

ti c'el ima - men - to e di sua boc -

ti c'el ima - men - to e di sua boc -

ti c'el ima - men - to e di sua

ca un fiato fo - lo

ca un fiato fo - lo

boc - ca un fiato fo - lo

onni - pot - fen - te for za lor die - de

onni - pot - fen - te moto e orna -

onni - pot - fen - te

# ❖(XLIV.)❖

moto e orna - men - to

mento    moto e orna - men - to    forza lor

forza lor diede    moto e orna - men - to

moto e orna - men - to    moto e orna - men - to

diede    moto e orna - men - to.

forza lor diede    moto e orna - men - to.

Ei tien rac - col - te in fe - noal

Ei tien rac - col - te in fe - noal

in fe - noal ma -

*All.gro.*

(XLV.)

ma - re come in un va - fo le fal - feim - men -  
ma - re come in un va - fo le fal - feim - men -  
ro ci tien rae - col - te in fe - no al ma - re le fal - feim -

le acque pro - fon - de acque pro - fon - de  
le acque pro - fon - de acque pro - fon - de  
men - te acque pro - fon - de acque pro - fon - de

e ferra ed a - pre a suo ta -  
e ferra ed a - pre a suo ta -  
e fer - ra ed a - pre

(XLVI.)

len - to colli' al ta ma - no  
 len - to colli' al ta ma - no  
 a fuo ta - len - to colli' al - ta ma -

vaf - ti uill' ou - de gli a - bif - fi  
 tut - ti gli a - bif - fi tut - ti gli a - bif - fi  
 no tut - ti

vaf - ti vaf - ti dell' en - de vaf -  
 tut - ti gli a - bif - fi vaf -  
 gli a - bif - fi vaf -

❖(XLVII)❖

ti dell' on -

ti dell' on -

ti dell' on -

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal lines (Soprano, Alto, and Tenor) with lyrics 'ti dell' on -'. The bottom staff is a piano accompaniment with a dense, rhythmic texture.

de val - ti dell'

de tut - ti gli a - bil - fi

de

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics 'de val - ti dell'', 'de tut - ti gli a - bil - fi', and 'de'. The bottom staff is a piano accompaniment.

on - de gli a - bil - fi val - ti - val - ti dell'

tut - ti gli a - bil - fi fut - ti gli a - bil - fi

tut - ti gli a - bil -

The third system consists of four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics 'on - de gli a - bil - fi val - ti - val - ti dell'', 'tut - ti gli a - bil - fi fut - ti gli a - bil - fi', and 'tut - ti gli a - bil -'. The bottom staff is a piano accompaniment.

(XLVIII)

on do vaf ti

li vaf ti

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'on do vaf ti'. The second line is a piano accompaniment line with lyrics 'li vaf ti'. The piano part features a complex rhythmic pattern of sixteenth notes.

dell' on de.

dell' on de.

dell' on de.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal line with lyrics 'dell' on de.'. The second line is a piano accompaniment line with lyrics 'dell' on de.'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

Grave.  
Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor e

Grave.  
Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor

Grave.  
Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor

Detailed description: This system contains the final three lines of music. Each line is marked 'Grave.' and features a vocal line with lyrics 'Tema dunque il Signor tema dunque il Signor la terra dunque tema il Signor e' and a piano accompaniment line. The piano part has a steady, slow-moving accompaniment.

(XLIX.)

s'em - pia - no di giufoor - ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro -  
 e s'em - pia - no di giufoor - ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro -  
 e s'em - pia - no di giufoor - ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro -

Tutti.

re a lui dinnanzi i Po - po - li e s'em - pia - no di giufoor -  
 re a lui dinnan - zi dinnanzi i Po - po - li e s'em - pia - no di giufoor -  
 re a lui dinnanzi i Po - po - li e s'em - pia - no di giufoor -

ro - re e s'em - pia - no di giufoorro - re a lui dinnanzi dinnanzi i  
 ro - re e s'em - pia - no di giufoor - ro - re a lui dinnanzi i  
 ro - re e s'em - pia - no di giufoorro - re a lui dinnanzi i

(L.)

Po - po - li tutto fu fatto ap - pena ci disse faccia - ti

*Largo.*  
Po - po - li tutto fu fatto appena ci disse fac - cia - ti fac - cia -

Po - po - li tutto fu fatto appena ci disse

*Largo.*  
Tutto solo.

faccia - ti im - po - fee tol - to fu ciò che non e - ra - vi

ti e tolto fu e tolto fu ciò che non e - ra - vi

faccia - ti e tolto fu e tolto fu ciò che non e - ra - vi

tutto fu fatto ap - pena ci disse faccia - ti faccia - ti e

tutto fu fatto ap - pena ci disse fac - cia - ti fac - cia - ti im - po -

tutto fu fatto appena ci disse faccia - ti e

Tutto solo. Tutti



♬ ( LI ) ♬

tol - to ta e tollo tu ciò che non e - ra - vi  
 e tol - to tu ciò che non e - ra - vi tutto fu  
 tollo fu e tollo tu ciò che non e - ra - vi tutto fu fat - to ap -

tutto fu fatto appena ei disse faccia - si e tollo tu e tollo tu ciò  
 fatto appena ei disse faccia - si faccia - si e tollo tu e tollo tu ciò  
 pena ei disse faccia - si faccia - si in - po - se e tol - to tu ciò

che non e - ra - vi.  
 che non e - ra - vi  
 che non e - ra - vi.

(LII.)

Dehe gen - ti dif - fe.

Dehe gen - ti dif - fe.

Dehe gen - ti dif - fe.

*Presto.*

gni ei fa che va - dano a vo - to

gni ei fa cho va - dano a vo - to

gni ei fa che va - dano a vo - to

ed i pen - fier val - ti de' Po - po -

ed i pen - fier val - ti de' Po - po -

ed i pen - fier val - ti de' P - po -

❁(LIII.)❁

li egli con - ton - de an -

li egli con - ton - de an -

li egli con - ton - ue an -

ni - chi - la e ro - ves - cia le va - ne

ni - chi - la e ro - ves - cia le va - ne

ni - chi - la e ru - ves - cia le va - ne

e le fu - perbe idee de' Prin - ci - pi

e le fu - perbe idee de' Prin - ci - pi

e le fu - perbe idee de' Prin - ci - pi

(LIV.)

le va - ne e le fu -

le va - ne e le fu -

le va - ne e le fu -

per - be e le fu - per -

per - be e le fu - per -

per - be e le fu - per -

be idee de' Prin - ci - pi

be idee de' Prin - ci - pi

be idee de' Prin - ci - pi

♩ ( L V ) ♩

e le tu - per - be e le tu - per -

be i - dee de' Princi - pi.  
 be i - dee de' Princi - pi.  
 per - be i - dee de' Princi - pi.

*Allegro.*  
 Mail con - figlio di Di - o reftain e - ter  
 Mail con - figlio di Di - o  
 Taffo folo.

(LVI.)

no rella in ce - ter - no

refla in ce - ter

Mol con - ti - gnati Di - o rella in ce -

Tutti.

in ce - ter - no ed i pen - tie - ri tuoi du - ran per fem -

no ed i pen - fieri tuoi duran per fem -

ger - no ed i pen - tie - ri tuoi du -

Taffo folo. Tutti.

pre ed i pen - tie - ri tuoi duran per fem -

pre ed i pen - tieri tuoi du - ran per fem -

ran per fem pre ed i pen - tieri tuoi du - ran per fem -

Taffo folo. Tutti.

(L VII.)

pre nel - le fu -  
 - pre nel - le futu - re e piu lonta - nee - ta - di e piu lon -  
 pre nelle future e piu lonta - nee - ta -  
 Taffo solo. Tutti

ture e piu lonta nee ta  
 ta - ne nel - le futu - re e piu lontane lon - ta - nee - ta -  
 di nel - le futu re e piu lon - ta - ne lonta nee - ta -

di nel - le future e piu lontane e - ta -  
 di nel - le fu -  
 di nel - le futu re e piu lon - ta - nee - ta - di e piu lonta -

(LVIII)

di nel - le futuree piu lontane lon - ta - nee - ta -  
 turee piu lon - ta - nee ta  
 ne nel - le futuree piu lon - ta - nee lon - ta - nee - ta -

di nel - le futuree piu lon -  
 di nel - le futuree piu lon - ta - nee - ta - di e piu lon - ta -  
 di nel - le futuree piu lontane - ta - di nel -  
 Tasto solo. Tutti.

ta - nee ta di.  
 ne nel - le futuree piu lontane lon - ta - nee - ta - di.  
 le futuree piu lon - ta - nee lon - ta - nee - ta - di.



❁(LIX.)❁

Solo.

O bea - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica do -

Tutti.

ra e lui folo hà per Si - gnor ha per Si - gnor o be -

Tutti.

a - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica - do - ra e lui folo hà

Tutti.

o be - a - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica - do - ra e lui folo hà

Tutti.

o be - a - ra quella gen - te che'l gran Dio te - deica - do - ra e lui folo hà

(LX.)

per Si - gnor hà per Signor

per Si - gnor hà per Signor

per Signor hà per Signor

Solo  
e quel popo - lo ch'ei teel -

fe perche na faae redi - ta - de e l'ogget - to l'oggeto l'ogget - to del fuoa -

mor

Tutti  
e quel popo lo ch'ei teel - fe perche na faae -

e quel popo - lo ch'ei teel - fe perche na faae -

Tutti  
e quel popo lo ch'ei teel - fe perche na faae -

(LXI.)

ta - de e Pogget - to del fuo a - mor e Pog -  
 ta - de e Pogget - to Pogget - to del fuo a - mor Pogget - to Pog -  
 get - to del fuo a - mor del fuo a - mor e Pogget - to del fuo a -

get - to del fuo a - mor .  
 get - to del fuo a - mor .  
 mor del fuo a - mor .

*Solo.*

Dio dall' alto de' Cieli abbi - fa il guardo nè v'è mortal che all'occhio suo s'afcon - da

*Solo.*

Di là dov egli poe eternamente il trono suo rimira quanti la terra a bita -

(LXII.)

Solo.

tori chi - de Et cue al core d'ogn un atè forma e vita oggia fatto ne

scuopre ed ogni mo - to.

Tutti

Non

Presto

è'l po - tere non son glie - terci - tiche invit - to facciano e falvo il Rè

(LXIII.)

no no no no

non è l' po - tere non son gli e fer - cti che invit - to facciamo e falvoil

non è l' po - tere non son gli e fer - cti che invit - to facciamo e falvoil

no no che invit - to facciamo e falvoil Re e guerrier pro - de da

Re che invit - to facciamo e falvoil Re

Re che invit - to facciamo e falvoil Re

sue ter - ribi - li forze a' pe - rico - li tolto non è no

e guerrier

e guerrier

(LXIV.)

no no no tolto non è  
 pro - de da fue terri - bi - li forze a' pe - rico - li tolto non è  
 pro - de da fue terri - bi - li forze a' pe - rico - li tolto non è

An-

chei Def - tric - ri piu for - tic rapiu non han che uolno lenae si - gor

An-

An-

(LXV.)

nò no no no no no non  
 chei Deffie - ri piu tor - tie rapati non han che baffino lena e vi - gor non

han che baffino lena e vi - gor e ne' pe - ri - gli color non Galvano  
 han che baffino lena e vi - gor  
 han che baffino lena e vi - gor

che in ef - fi pongo la speme lor nò nò  
 e ne' pe - ri - gli color non  
 e ne' pe - ri - gli color non

# (LXVI.)

nò nò la spe me lor color non falvano  
falvano che in ef - fi pongo no la spe me lor color non falvano  
falvano che in ef - fi pongo no la spe me lor color non falvano

che in ef - fi pongo no la spe me lor.  
che in ef - fi pongo no la spe me lor.  
che in ef - fi pongo no la spe me lor.

*Solo.*  
Il Si - gno - re in chi ha timo - re e spe - ran - za in lui racco - glie  
*Solo.*  
Il Si - gno - re in chi ha timo - re e spe - ran - za in lui racco - glie  
*Lento.*



♣(LXVII.)♣

tempre il guardo e a morte il toglie raccoglie il guardo e a morte il toglie e a morte il to-  
 in lui raccoglie e a morte il toglie e a morte il to-

glie alior che durail pencee lunga fa - me e  
 glie e fatol - la le fue bra - - -

lin - ga fa - me le fue brame  
 - - - me e fatol - la e fatol - la

le fue bra -  
 alior che dura pencee lunga fa - me e lin - ga fa -

(LXVIII.)

me alior que dura il pome e lunga ta - me e lunga ta - me  
me alior que dura il pome e lunga ta - me e lunga ta - me

e lunga ta - me.  
e lunga ta - me.

Solo  
Dunque il foc cor lo nuffi alme attenda - no  
Allegro.

noltr'alme at tendano dunque il foc - corto dalla in - nef - tabi - le di Dio bon - tà

❁(LXIX.)❁

Tutti

dunque il fo - cor lo - no - str'alme attenda - no    no - str'al me at - ten - da no dunque il fo - cor lo -  
 dunque il fo - cor lo - no - str'alme attenda - no    no - str'al me at - ten - da no dunque il fo - cor lo -

Solo.

dalla in - nel - ta - ti - o - ni - le di Dio bon - tà    ei no - stro, in - tu - fer - mo im - mu - ta - bi - le  
 d. l. - la in - nel - ta - ti - o - ni - le di Dio bon - tà

no - stro re - fu - gi - o ogn'or fa - rà    ci no - stro a - ju - to ogn'or fa - rà

Tutti

ei no - stro a - ju - to fer - mo im - mu - ta - bi - le    no - stro re - fu - gi - o    ogn'or fa - rà  
 ei no - stro a - ju - to fer - mo im - mu - ta - bi - le    no - stro re - fu - gi - o    ogn'or fa - rà

(LXX.)

Solo.

ci noi - tra - juro ogn' or fa - ra I nostri

ci nostra - juro ogn' or fa - ra

cori ha che in lui trovi - no ha che in lui trovino i nostri co - ri piena le.

Tutti

tizia vero pia - cer I nostri cori ha che in lui trovi - no ha che in lui

I nostri co - ri ha che in lui trovi - no ha che in lui

Solo.

trovino i nostri co - ri piena le - tizia vero pia - cer mentre pe -

trovino i nostri co - ri piena le - ti - zia vero pia - cer

♬ (LXXI) ♬

ria - mo dal suo bene - fico favor altif - simo salvezza a - ver mentre spe -

**Tutti.**

riamo salvez - za - ver mentre speria - mo dal suo bene - co favor altif - simo  
mentre speria - mo dal suo bene - co favor altif - simo

salvezza a ver mentre spe - riamo salvez - za a - ver.  
salvezza a - ver mentre speriamo salvez - za a - ver.

Empty musical staves with a common time signature (C) at the beginning.

# (LXXII.)

**Tutti**

Deh deh di - fendia deh deh difenda a - dunque e splenda a - dunque e

**Tutti**

Deh deh difenda deh deh difenda a - dunque e splenda a - dunque e

**Grave**

Deh deh di - fendia deh deh difenda a - dunque e splenda a - dunque e

plenda deh tua pie - ta - de fo - pra no - i che nam

plenda deh tua pie - ta - de fo - pra no - i che nam

plenda deh tua pietade fo - pra no - i che nam fer -

**Taffo solo.** **Tutti**

fer - vi che nam fer vi e figli tuo - i deh che nam fer - vi che nam

fer - vi che nam fer vi e figli tuo - i deh che nam fer - vi che nam

vi che nam fer - vi e figli tuo - i deh che nam fer vi che nam fer -

**Taffo solo.** **Tutti**

❀(LXXIII.)❀

fervi e hgli tuo - i.

fervi e hgli tuo - i. *Presto.* Se ri - pieni di col - tan - za di

vi e hgli tuo - i. *Presto,* Se ri - pie - ni di col -

*Tutto solo.* *Tutti.*

fer - mia - mo in te Si - gnor fer - mia - mo in te

col - tan - za fer - mia - mo in te in te Si - gnor noi - tra spe - ran -

tan - za fer - mia - mo in te in te Si - gnor noi - tra spe - ran -

Si - gnor fer - mia - mo in te fe - ri -

za fer - mia - mo in te fe - ri - pie - ni di col -

za fe - ri - pie - ni di col - tan -

(LXXIV.)

pie - ni fer - mia - mo in te in te Si - gnor nos - tra spe -  
 ran - za fer - mia - mo in te in te Si - gnor nos - tra spe -  
 - za fer - mia - mo in te Si - gnor fer - mia -

za nos - tra spe - ran -  
 ran - za fer - mia - mo in te Si - gnor  
 mo in te Si - gnor nos - tra spe - ran

za nos - tra spe - ran - za  
 fer - mia - mo in te Si - gnor nos - tra spe - ran - za fer -  
 za nos - tra spe - ran - za fer -



(LX XV.)

ler - nia - mo in te Si - gnor ler -  
 mia - mo in te no - stra spe - ran - za in te Si -  
 mia mo in te Signor no - str spe - ran - za in te Si -

mia - mo in te Si - gnor se ri - pie -  
 gnor no - stra spe - ran - za di  
 gnor in te no - tra spe - ran - za fermia - mo in te se

ni di col - tan - za fermia - mo in te no - tra spe -  
 col - tan - za fermia - mo in te no - tra spe - ran -  
 ri - pie - ni col - tan - za fer - miamo in te Si -

(LXXVI.)

ran - za no - stra spe - ran - za

za no - stra spe - ran - za

gnor ter - mia mo in te Si - gnor

♩ 6

za ter - mia mo in te in te Si - gnor

no - stra spe - ran - za no - stra spe - ran - za di col - tan - za

no - stra spe - ran - za no - stra spe - ran - za te ri - pie - ni di

no - stra spe - ran - za di col - tan - za

ter - mia - mo in te Si - gnor te ri - pie - ni di

col - tan - za te ri - pie - ni di

(LXXVII.)

za fe ri - pie - ni di col - tan -  
 col - tan - za di col - tan - za fe ri - pie - ni  
 ni di col - tan - za fe ri - pie - ni di

za fermia - mo in te Si - gnor  
 termia - mo in te fermia - mo in te in te Si - gnor  
 col - tan - za fermia - mo in te in te Si - gnor fer - mia -

nostra spe - ran - za nostra  
 nostra spe - ran - za ter - mia - mo in te  
 mo in te Si - gnor nostra spe -

Tutto fto. Tutti

(LXXVIII.)

spe - ran - za nostra spe - ran -  
 Si - gnur nostra spe - ran - za  
 ran - za fer mia - mo in te Si - gnur nostra  
 - za nostra speran - za.  
 nos - tra spe - ran - za.  
 spe - ran - za.

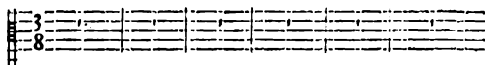
Fine del Salmo trigesimo secondo.

# S A L M O TRIGESIMO- TERZO

a Due

*ALTO, e BASSO.*

Benedicam Dominum in omni tempore &c.



(LXXX.)

ra rende - ra rende - ra e d'in tor - to fetteg-

gian - te le fue - lo - di egli fempre cante - rà canterà le fue lo - di

can - te - rà le fue lo - di cante - rà cante - rà cante - rà

*Tutti.*  
d'un'e - vento  
*Tutti.*  
d'un'e - vento

si fe - li - ce l'alma mi - a a Dio fol da - rà ogni onora Dio fol di -  
si fe - li - ce l'alma mi - a a Dio fol da - rà ogni onor l'hu ma

(LXXXI.)

rao - gno - nor a Dio fol da ra ogni o nor a Dio fol a Dio fol -  
foia a Dio l'alma mia a Dio fol da ra ogni o - nor ogni o - nor ogi to -

l'alme rette e giuste in - to mi di ran - no e go dran de'  
nor l'alme rette e giuste in - to mi di ran - no e go dran de'

fuoi fa - vor mi di ran no e go - dran de' fuoi fa - vor e go - dran  
fuoi fa - vor mi di ran no l'alme rette mi di ran no e go -

de' fuoi fa - vor fuoi fa - vor.  
dran de' fuoi fa - vor fuoi fa - vor fuoi fa - vor.

(LXXII.)

fuo.  
 meo dunque al - me in ce - re che mi di - te

di - te cele - bra - te il suo po - ter cele - bra - te il suo po -

ter cele - bra - te il suo po - ter tuo po - ter tuo po - ter -

**Tutti**  
 meo dunque al - me in ce - re che mi di - te cele - bra - te il suo poter cele -

meo dunque al - me in ce - re che mi di - te cele - bra - te il suo po - ter

bra - te il suo po - ter cele - bra - te il suo poter tuo po - ter

meo dunque cele - brate suo poter cele - brate il suo po - ter tuo po -



♣(LXXXIII.)♣

*Solo.*

ter - tu - ter ed in - te - il suo gran no - me e fa - tia - mo

ter - tu - ter

pieni il cor d'alto piacer e tal - tumo e fa - tia - mo pie - ni il cor pieni il

cor d'alto piacer pieni il cor ai pia - cer ed in - te - il

ed in - te - il

*Tutti*

suo gran no - me e fa - tia - mo pieni il cor d'alto piacer e tal - tumo e fa - tia -

suo gran no - me e tal - tumo pieni il cor d'alto pia - cer ed in -

(LXXXIV.)

mo pie - ni il cor pien il co: d'amo piacer pien il cor di pia -  
sieme e fal - tiamo pieni il cor pien il cor d'amo pia - cer di pia - cer

cer.  
di pia - cer.

Solo.  
Al pollente mio Dio fec'io ri - corfo e di man dai foccorfo egli ten -

ti le mie preghiere ed egli mi tolse al mio timore e al - la mia pena.

Solo.  
Av vi ci - nate - vi av vi ci - nate - vi

Adagio.  
Av vi ci - nate - vi av vi ci - nate - vi

(LXXXV.)

a tua pre - fen - za e in lui hi - fa - te gli guarda vol - tri

Solo.  
 avvici - nate - vi avvici - nate - vi a tua pre - fen - za  
 Solo.  
 avvici - nate - vi a tua pre - fen - za

Tutti.  
 e in lui hi - fa - te gli guarda vol - tri ei fa vo - re vo - le fa che vi  
 Tutti.  
 e in lui hi - fa - te gli guarda vol - tri

ren - da piu chiari gior - ni ne maico - per - ta di ver -

go - gno - so rof - for la vostra faccia ti mof - tri

♬ (LXXXVI.) ♪

Solo.

ei fa - vo - re vole - fia che vi ren - da piu chiari - nor - ti

ei fa - vo - re vole - fia che vi ren da piu chiari - giorni piu chiari - ha che vi ren - da

Tutti.

ne ma' co - per - ta di ver - go - gro - to rot - for la voltra

Tutti.

ne ma' co - per - ta di ver - go - gno to rot - for la vol - tra

Solo.

faccia fi - mof - tri

Quell' uom già mi se -

faccia fi - mof - tri

Tutti.

ro quell' uom già mi se - ro che voi ve - de - te anch'ei fee gri -

Solo.

quell' uom già mi se - ro che voi ve - de - te anch'ei fue

Tutti.

(LXXXVII)

da alzo al Si - gno - re eclemen - tissimo i voti fuo - i  
grida alzo al Si - gno - re eclemen - tissimo i voti fuoi arden ti ac -

ardentiac - col - fe e d'invo - lar - lo cu - ra fi  
colle accol - fe i voti fuo - i e d'invo - lar - lo cu -

pre - fe al gra - ve in - terno suo fier do - lo - re.  
ra fi prefe al gra - ve inter - no suo fier do - lo - re.

(LXXXVIII.)

Tutti

Color che serbano giuf - ro ti - mo - re del - la di - vi - na poi -

Tutti.

Co - lor che serba - to giuf - to ti - mo - re della di -

fanza eterna poi - lanza e - ter - na ogn'or d'an - geli che fonie -

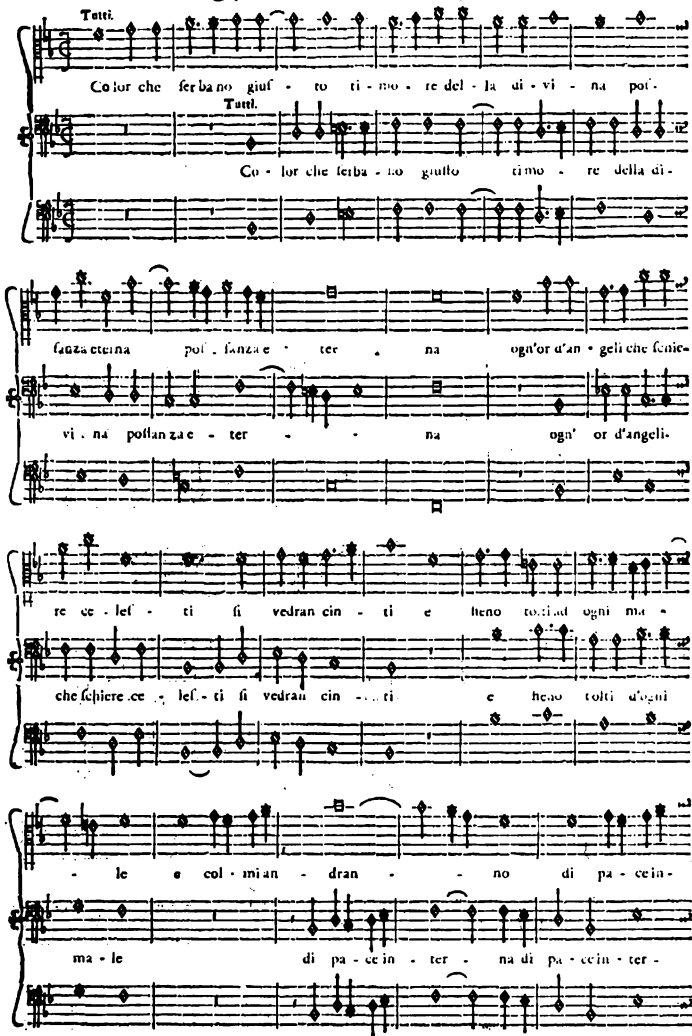
vi - na pol - lanza e - ter - na ogn' or d'angeli -

re ce - les - ti si vedran cin - ti e heno tolti ad ogni ma -

che sphere ce - les - ti si vedran cin - ti e heno tolti d'ogni

le e col - man - dran - no di pa - ce in -

ma - le di pa - ce in - ter - na di pa - ce in - ter -



(LXXXIX)

ter - na di pa - ce inter - na.  
na e col - mi an - dran - no di pace di pace in - ter - na.

*Solo.*

*Lento.*

Voi dunque rivol-

ge - te i vostri vo - tia Dio e alor ben giu - ste - re - te qual ha la tua bon - tà qual

*Tutti.*

ha la sua bon - tà Be - a - to chi ri - po - ne in esso il suo den - o en'egli è fo - ra ca -

*Solo.*

gion di sua fe - li - città

(XC.)

voi che fa - cri te - te al cul - to dei Signo - re voi cam - pe lo - ten - te con

ret - to e pu - ro cor con ret - to e pu - ro cor. **Tutti** Che spie - gio non ti ve - de di du - ra pover -

ta - de - chi di timor e fe - de ha pie - na l'an - ma ogni -

**Solo.** ben - si colui che go - de di van - tie sic - chi be - ni - ef -

**Tutti** tre - ma lo cor - ro - de mi - ferie e pover - tà mi - ferie e pover - tà Ma a quel che tem - pie

mai in lui con - fidare spera la tua non manca mai do - vi - re - fia - col - ta.



# ❖(XCI.)❖

*Solo.*

Venite venite figli e m'ascoltate attenti che iniegnerovvi a ben temere I -

12

di o: avvaiakuno che brami di vi - verlieto e trapassar fuoigiorni e tranquillie fe -

13

re - ni dal mermo - rar dall'ingannar al - trui, se quel tu sei, le labbra tue di -

tendi.

*Tutti*

D'el fentier della col - pa il piè ri - tor - ci e sulla drieta

❁(XCII.)❁

vi - a e fulla dritta vi - a rivolgil paf - - fo

fuggi le ritle e la difcordiae l'i - ra cerca la pacee quandoel - la na

te - co non lafciar - la mai non lafciarla quando fia te - co non lafciar - la

ma - i ma - i ma - i ma - i ma - i

*Solo*  
*Adagio* Sono fempre sopra il giutto liti guar - di del Signore sopr il

giutto fono fempre fii guardi del Signo - re ei forecchie hà fempre aper - te a tue

(XCIII.)

eci al suo clamo - re sempre aperte ha l'orecchie a sue pre - cial suo clamo - re a sue

pre - cial suo clamo - re.

*Tutti.*  
Ma con torbi - do ci -  
*Tutti*  
Ma con torbi - do ciglio fe - ve ro con torbi do ci - glio con torbi do

glio fe - ve - ro da lui guar - danti gli empie mal - va - gi onde per -  
ciglio fe - ve - ro da lui guardan - ti empie malva - gi onde

(XCIV.)

da li tuo - ri del mon - do e fvanife ogni lor rimem - ran -

per - da li tuoi del mon - do e fva - nife ogni lor rimem - ran -

za e fva - nife e fva - nife ogni lor rimem - ran - za ogni lor rimem - ran -

za e fvanife e fvanife ogni lor rimem - ran - za ogni lor rimem -

bran - za.

za.

*Largo. Solo.*

Al - za - noi giuf - ti le gri - dal Cie -

(XCV.)

lo e i le ro a - dem - pie vo - ti il Si - gnor

**Tutti**  
e lor to - glien - do a' da - tri - lan - ni

pro - to li mol - tra li - be - ra - tor

**Solo.**  
ci ac - giul - tic - ti fia' - fe - ne al tan - co

ci giul ti o pre - ti pro - teg - ge - ra da mil -

**Tutti**

le gua - i ef - li fon - cin - ti ma Id -

❁(XCVI.)❁

dio da tut - ti gli fal - ve - ra

Tutti

ge - lo - soe at - tra - to de' giu - sti sol - fa

Tutti

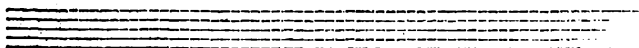
ge - lo - soe attento atten - to de' giusti de' giusti sol - fa

egli li de - gna tem - pre guar - dar ne fia

egli li de - gna tem - pre guar - dar ne fia che ar -

che ar - di - ta ma - no in - to - len - te un sol

di ea ne fia che ar - di - ta ma - no in - to - len - te un sol di



(XCVII)



di que - te giun - ga a fpez - zar.  
 que - ste un tol di que - ste giun - ga a fpez - zar.



Fu - nef - tif - ma e pie -  
 Fu - nef - tifi - ma e piena d'or - ro - re e piena d'or - ro - re e piena d'or -



na d'or - ro - re è de - gli em - pie mal - va - gi la mur - te e la - ran  
 ro - re d'or - ro - re è de - gli em - pie mal - va - gi la mur - te e la -



di te flet - ti ru - i - na quei che abborrono il giu - sto innocen -  
 ran di te flet - ti ru - i - na quei che abborrono il gi - sto innocen -

❁(XCVIII.)❁

te quei che abborro - no che abberono il giulio no - cea - te che abbor - rono il giulio -

te quei che abberro - no che abberono il giulio in cen - te che abbor - rono il

to in - no - cen - te.

giulio - to inno - cen - te.

Solo.

Iddi - o col suo foccorio ogn' m da' rei perigli l'alme de' servi tuoi lara andar

fiolte nè pe ri rà giammai l'uom che costante in ai car' è l'uomo leze



(XCIX.)

Allegro Tutti.

Ri - pone del suo cor tut - ta la spe - ne

Tutti.

Ri - pone del suo cor tut - ta la spe - ne ri -

ri - pone del suo cor del suo cor tut - ta la spe - ne tut - ta la

pone del suo cor del suo cor tut - ta la spe - ne tut - ta tut - ta la spe -

ri - pone del suo cor del suo cor

ne ri - pone del suo cor tut - ta la spe - ne tut - ta la spe -

ri - pone del suo cor del suo cor tut - ta tut - ta la spe -

- - ne tut - ta la spe - ne tut - ta la spe - ne ri -

(C.)

no del ius cor tuca tut - ta la spe - ne tut - ta tu - ta la  
pone del suo cor tut - ta la spe - - - - -  
spe - - - - -  
ne - - - - -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The second system also has three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C.). The score ends with a double bar line.

Fine del Salmo trigesimalterzo.

❀(CI.)❀

# S A L M O TRIGESIMO QUARTO

a Tre

*ALTO, TENORE, e BASSO.*

Judica Domine nocentes me &c.



*Tutti*

Sopra i nemici mie - i

*Tutti*

Sopra i nemici mie - i

*Tutti*

ca - dao Si -

*Grave*

to giudizio tu - o l'alto giudizio tuo la tua con - danna la tua con -

to giudizio tu - o l'alto giudizio tuo la tua la tua condan -

guo - re cadao Si - guo - re ca - da ca - da ca -

(CII.)

danna ca - da ca - da l'alto giu - dizio tu -  
 na l'al - to giu - dizio tuo l'al - to giu - dizio tuo ca - da  
 da la tua con - danna l'alto l'alto giu - dizio tuo la tua con - danna l'al -  
 o l'al - to giu - dizio tuo la tua con - danna l'al - to giu - dizio  
 ca - da l'al - to giu - dizio tuo la tua con - dan -  
 to l'alto giu - dizio tuo ca - da ca - da ca - da ca -  
 tuo: la tua con - danna  
 na la tua con - danna e le frette a mio  
 da ca - da ca - da e le frette a mio danno ar - mi no - ci - vo ar - mi

❖(CIII.)❖

e le fette a mio danno armi no - cive loro toglì di ma -  
 danno armi no - ci - ve ar - mi armi no - ci - ve loro toglì di ma -  
 armi no - ci - ve ar - mi no - ci - ve loro to - glì di ma -

no loro toglì di ma - no e mi difen - di  
 no loro to - glì di ma - no e mi di - fen - di e le  
 no loro toglì di ma - no e mi di - fen - di

ar - mi no - ci - ve e le fette a mio danno armi no - cive loro toglì di ma -  
 fette a mio danno armi no - ci - ve armi armi no - ci - ve loro toglì di ma -  
 a mi armi no - ci - ve ar - mi no - ci - ve loro to - glì di ma -

(CIV.)

no loro to - gli di ma - no e mi di te - di.  
no loro to gli di ma - no e mi di - ten - di.  
no loro to gli di ma - no e mi di - ten - di.

**Tutti**  
Impugna a mio riparo a mio riparo alla pol - len -  
**Tutti**  
Impugna a mio ri-

(CV.)

te al - ta alla potente tuo  
para mi - para alla potente al - ta al - ta potente tuo  
lo - gna a mio riparo a mi - para alla potente alla pot-

fudo di - tenfor tuo fudo di - tenfor fal - vo mi renda mi renda falvo  
fudo di - tenfor tuo fudo di - tenfor fal - vo mi renda mi renda falvo tuo  
ten - te impugna alla potente tuo fudo di - tenfor tuo fudo di - tenfor

vo fal - vo mi ren - da tuo fudo di tenfor mi ren - da  
fudo di - tenfor mi renda fal - vo tuo fudo di tenfor mi ren - da  
fal - vo falvo falvo mi renda tuo fudo di tenfor mi renda falvo falvo mi

(CVI.)

Solo Tutti

falvo tuo feudo di . tenor falvo mi rendi impugna mio arato alla potente im-

Solo Tutti

falvo tuo feudo di . tenor mi rendi fal - vo alla pot-

Solo Tutti

renda falvo fal - vo impugna mio riparo . mio arato alla potente

pugna alla potente alla potente alla poten - te tuo feudo di tenor mi

rende impugna alla potente alla potente poten - te tuo feudo di tenor mi

alla potente alla potente alla poten - te alla pot - tente tuo feudo di tenor mi rendi

Solo Tutti

renda falvo tuo feudo di . tenor tu - vo mi ren -

renda falvo tuo feudo di . tenor fal - vo mi ren -

Solo Tutti

falvo falvo mi rendi falvo fal - vo tuo feudo di tenor mi rendi falvo falvo mi



(CVII)

Solo. Tutti.

da ed in focorto mio forgi e t'afretta forgi forgi e t'afre ta

Solo. Tutti.

da ed in focorto mio forgi e t'afretta forgi forgi e t'af - tretta forgi

renda for - gi for - gi

for gi forgi e t'afretta for - gi for - gi

forgi e t'afretta forgi forgi e t'afretta forgi forgi e t'afretta

for - gi forgi e t'afretta forgi forgi e t'afretta forgi

for - gi forgi e t'afretta t'afret - ta ed in focorto mio forgi e t'af-

Solo. Tutti.

forgi forgi e t'afretta forgi e t'afretta t'afret - ta Solo. for -

forgi e t'afretta forgi forgi e t'afretta t'afret - ta ed in focorto mio

❀(CVIII.)❀

fretta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

gi for gi for gi forgi forgi e t'aff-

*Tutti.* forgi e t'affret ta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

fretta t'affret ta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi e t'aff - fretta forgi e t'aff-

fretta t'aff - fret ta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi e t'affietta forgi forgi e t'aff-

fretta t'aff - fiet ta forgi e t'affretta forgi e t'affretta forgi forgi e t'aff-

fretta t'affret ta.

fretta t'aff - fret ta.

fretta t'aff - fiet ta.

(CIX.)

*Largo.*

Or mai ti piac - cia sto - derar la spa - da siode - rar siode - rar la spa -

Or mai ti piac - cia sto - derar la spa - da stode:ar stoderar la spa -

Or mai ti piac - cia sto - derar la spa - da siode - rar siode - rar la spa -

*Largo.*

da che a'miei perfec - tor chiuda la vi - a che a'miei perfecutor che a'miei perfec -

da che a'miei perfec - tor chiuda la vi - a chiu - da

da che a'miei perfecutor chiu - da chiu - da

*Tutto.*

*Tafo solo.*

tor chiu - da la vi - a.

chiu - da chiu da la vi - a. *Segue subito a solo,*

la vi - a chiu - da la vi - a.

(CX.)

*Solo.*

Fa che l'anima mia senta tua voce che la confor- ti e dica- ton io la tua fa-

lute il tuo conforto.

*Rifiluto.*

*Tutti.*

*Tutti.*

Si con fon da - no si ver gogni - no si ver gogni - no que che cer ca no tur mi la

*Tutti.*

Si con fon da - no si ver gogni - no si ver gogni - no que che cer ca no tur mi la

*Tutti.*

Si con fon da - no si ver gogni - no si ver gogni - no que che cer ca no tur mi la

(CXI.)

vita e si volgano indietro pavi - di lor che tramano empicanti - e a quell'ani-

vita e si volgano indietro pavi - di lor che tramano empicanti - e a quell'ani-

vita e si volgano indietro pavi - di lor che tramano empicanti - e a quell'ani-

ma in timori - ta in - ti - mo - ri - ta .

ma in timori - ta in - ti - mo - ri - ta .

ma in timori - ta in - ti - mo - ri - ta .

Come polve - re che disperde

Come polve - re che disperde

Come polve - re che disperde

# (CXII.)

la fofco turbi - ne come polve - re nero di - peri e' l' terri - le dell' Altiffi -  
la fofco turbi - ne come polve - re nero di - peri e' l' terri - le dell' Altiffi -  
la fofco turbi - ne come polve - re nero di - peri e' l' terri - le dell' Altiffi -

mo t'iro vindi - ce tra le anguffi - e or mai rendagli fretted immer - fi fret -  
mo fpiro vindi - ce tra le anguffi - e or mai rendagli fretted immer - fi fret -  
mo fpiro vindi - ce tra le anguffi - e or mai rendagli fretted immer - fi fret - tied

tied im - mer - fi  
tied im - mer - fi  
Immer - fi

(CXIII.)

dentè tene - ore le vie cuopra - no sempre luori.

che le vie cuopra - no a' loro patti e persequa - li dell'Altissi - mo sempre l'Ange -

lo e riduca - gli spaventandogli afflitte lac - si af - flit - tie lac -

(CXIV.)

fi

fi

fi

*Solo.*  
Tanto avvenga, puich'èssi a mia rovina tel'era torto in fidi oti lacci, e ingiusta.

*Solo.*  
mente mi cuoprian d'oltraggi so'preso venga l'innico mio d. non pentata

rete, e lo colga, e lo ferri quella che contro me nas'osa a ve a e fia'l periglio

*Solo.*  
mio dan - no di lui al lo ra nel Signor godrà quell'Alma e in lui ch'è sua sul-



(CXV.)

vezza trove - ra neurezza : allora l'olla mie tutte diranno : Si - gnor chi è a

*Largo*

te fi - mi - le? lei quel che'l po - ve - rei - lo toglia co'lor che tanto di

lui piu for - ti fo - no ed a chi vuol pri - varlo di quan -

to egli posie - de tu falvi l'inte - li - ce af - flitto e inabbandona af -

flit - to e inabban - do no I - ni que -

*Solo*

giuste vo - ci fognoad ac - cu - farni e rentan farni reo

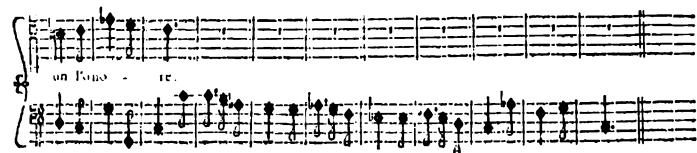
(CXVI.)



di non pe - fa - to erro - re di quan - to bene o pra -



i per lor mi - ren - don male e cerca - no ra - pir - mi la vi - ta cin



un fo - no - re.



E pur ne' lor tra - vagli, e ne' lor guai d'orrido faccio io ricuo - pria mie



membra, e con aspro digiuno lasso teneva e affilato il corpo mio per loro meri -



tar la tua pietade: ma se le preci mie d'esi'l maligno core non puotero amol - lire,

# (CXVII.)

e piacer fia tua verfo di loro, (pero ch'è mio) lavor ritorne - ran - no.

Solo.

Quai de' fratelli miei qual de' congiunti a me diletti e cari lo compiacemmi a lor fe-

li - ci eventi, e lagrime (pargea, pargea) fof - piri alle miferie loro a' lor mar-

Solo.

ti - ti cfi a l' incontro degli affanni miei fe n' andavan giuivi, e a denno

mio macli - navano inganni: u - nivan contro me flagelli a - troci d' unqua non meri - tai, ne

mai te - mei. Segue subito a tre.

# (CXVIII.)

Tutti.

Furo altre volte dif - li - pati dif - li - pati, ea voto a

Tutti.

Furo altre volte dif - li - pa - ti dif - li - pati, ea voto a

Tutti.

Furo altre volte dif - li -

All:gro.

voro anda - ro a voti lor disse - gni ne cio basto no no perche de' malior - diti

voto anda - ro a voti lor disse - gni ne cio basto no no per - che de' malior -

pati: ea voto andarò i lor disse - gni ne cio basto no no

T. S.

ri - morfo gli pungef - te:

diti

ri morfo gli pungef - te:

ri - morfo gli pun - gef - te:

Tutti.

(CXIX.)

an - zi con nuovi inful - ti mi mole - staro

an - zi con nuovi inful - ti mi mole - staro e per foverchia

an - zi con nuovi in - ful - ti con nuovi acerbi met - ti

T. S.

e per foverchia rabbia digri - gnaroi den - ti digrignaro digri - gna.

rab - bia digrignaroi den - ti digri - gna - ro digri -

quai fieri cani digrignaroi den - ti digri - gnaro digri -

Tutti

ro digri - gnaroi den - ti. Segue a folo.

gnaro digrignaroi den - ti.

gnaro digri - gna - ro i den - ti.

(CXX.)

Solo,

Quando mai ver me Signo - re la dal Cielo - ve tu

re - gni gi - te - rai clemente in guardo quando v'rai di me pie - tà

al fu - ro - re del maligni che di tier Le - oni in guifa stringon

l'al - ma ab - bin - do - ni - ta deh mi tol - ga tua bontà deh mi

tol - ga tua bon - tà nelle tu te radu -

nan - ze di color che a te fon fa - cri i tuoi pre - gi tuoi favo - ri lie - toal -

♩ (CXXI.) ♩

lora io can - te - rò e fra po - pol nume - ro - fo con tetto - li

Salmie In - ni - si tue - lo - cie - cel - fee gran - di rituo -

nar il Ciel fa - rò ri - fuo - nar il Ciel fa - to.

*Tutti.*  
che mi de - ri - da - no quei che a torto mi si op - pon - go -

*Tutti.*  
Non la - sciar che mi de - ri - da - no a torto mi si op - pon - go -

*Tutti.*  
mi si op - pon - go - no

❁(CXXII)❁

no odio ingiusto ver me nutro - no e cogli occhi mille in -  
 no che ingiust' o di - o odio ingiusto ver me nutro - no e co -  
 che ingiust' o di - o odio in - giust - to ver me nutro - no

T. S

fi di - e ac - cennando - fi mi tra - ma - no  
 gli occhi mille in - fi - di - e ac - cen - nando fi mi tra - ma - no ful -  
 e cogli occhi mille in - fi - di - e accennando - fi mi tra - ma - no

Tutti

ful - le labra lor ri - suonano voci a - miche favel - lan - do -  
 le labra lor ri - suonano vo - cia - miche favel - lan - do -  
 sulle labra lor ri - suonano voci a miche favel - londo -

Tutto solo. Tutti



❁(CXXIII.)❁

mi la lor rabbia ingiusta stogano  
 mi ma allorchè fo - li si trova - no la lor rabbia ingiusta stogano  
 mi ma allor che fo - li si trova - no

e la terra è falsi gli o - do - no inganni e frau - di  
 e la terra è falsi gli o - do - no e frau - di mil -  
 la terra è falsi gli o - do - no mille ordirmi in - gan - nie frau - di

mille ordirmi inganni e frau - di e fra - u - di. Segue.  
 le ordirmi in gan - nie fra - u - di. Segue.  
 mille ordirmi in gan nie frau - di mille ordirmi in - gannie - fra - u - di. Segue.

(CXXIV.)

orchimmer - fo mi rimi - ra - no dentro un mare

In tai vo - ci mi belleggia - no orchimmer - fo mi rimi - ra no

In tai vo - ci mi belleggia - no dentro un mare di mi -

Tutto solo. Tutti.

Allegro.

di mi te - ri - e viva viva viva viva gioe chi

di mi te - ri - e viva viva viva viva gioe - chi

fe - ri - e viva viva gioe - chi nof - tri

Tutti.

Allegro.

nof - tri la ro - vi - na di cof - tu - i pur han ve -

nof - tri la ro - vi - na di coi - tu - i pur han ve -

viva viva la ro - vi - na di cof - tu

Tutto solo. Tutti.

❀(CXXV.)❀

dura pur han ve - du - ta.

dura pur han ve - du - ta.

: pur han ve - du - ta.

*Solo.*

Di quan'to dico testimon tu stesso ne fei Signor, tu lo vedef - ti e vedi:

del più non tardi il tuo soccorso e lenza l'a juto tuo deh non lasciar quell'anima

*Solo.*

deh forgi mio Signor mio Dio deh forgi, giudica or mai la giusta causa mia. Si, mio Signor,

di tua giustizia eterna conforme all'altre inalterabil leggi decidi mia ragion, e i miei ne-

# ❀(CXXVI.)❀

Solo.

mici non vadan lieti de' micimali, e goni non dican tra testisi con giuato in to-

lente già l'abbiam di vorato.

Tutti

D'ito rol - for e di vergogna cari - chi che de' miei

Tutti

D'ito rol - for e di vergogna cari - chi che de' miei

Tutti

e di vergogna ca - ri - chi lieno co - lor che de' miei

guai ral - legran - si con - tu - ti restino

guai ral - legran - si e de - lu - si co - lor con tu restino

guai ral - legran - si e de - lu - si color con - tu - ti restino

# (CXXVII.)

in - fu - per - bitco - no in fu per - bitco - no  
 che della mia ro - vi - na in - fu per - bitco - no e de -  
 che della mia ro - vi - na in - fu per - bitco - no

e de - lu - fi color con lu fi reflino che della mia ro - vi - na  
 lu fi color con - fu - fi reflino che de la mia ro -  
 con - lu - fi reflino in - fu - per -

ia - fu - per - bitco - no.  
 vi - na in - fu - per - bitco - no. *Segue solo.*  
 bitco - no in fu - per - bitco - no.

# (CXXVIII.)

Solo.

Allegro. Ed all'incon - tro d'in - fi - ni - to guardo l'an -

s'empia di quei che la guoffi - zi - della mia cau - fal - trui pote fe

bra - ma - no, e dicin fem - pre, a Dio grazie si ren - da -

no, quei che al terro di lui pa - ce de - fi - a - no pa -

ce pa - ce pa - ce de - fi - a - no.

(CXXIX.)

Solo.

Così la lingua mia efa - terà, Signor, la tua clemenza, e con fe -

to - fi canti.

Tutti.

Allegro. Tutti. Pale - ferà di tua pie -

Pale - ferà di tua pie - tade i van - ti i van - ti pale fe -

ta - uei van - ti i van - ti pale fe - rà di tua pietade i van -

ra di tua pietade i van - ti pale fe - rà pale fe -

Tutti.

Pale fera di tua pie - tade i van -

❀(CXXX.)❀

ti pale - ferà di tua piet - tei van - ti pale - ferà di tua pie -

rà pale - fe - ra pale fe - rà di tua piet - tei van - ti

ti i van - ti pale fe - ra pale fe - rà di tua piet - tei

ra - dei van - ti pale - ferà di tua pie - ta - ce pale fe - rà pale - ferà di tua pie -

i van - ti pale - fe - rà di tua piet - tei van -

vanti i van - ti pale - ferà di tua piet - tei van -

ta - de i vanti di tua piet - tei van - ti pale fe - rà di tua pie -

ti di tua piet - tei van - ti di tua piet - tei vanti pale fe - rà di tua pie -

ti di tua piet - tei van - ti pie - ferà



♣(CXXXI.)♣

ta - de pa - le - ra di tua pie - ta - dei van - ti pa - le -

ta - de pa - le - ra di tua pie - ta - dei van -

di tua pietade pa - le - ra di tua pietade pa - le - ra di tua pietade pa - le - ra

ra di tua pietade i van - ti di tua pietade i van - ti.

ti di tua pietade i van - ti di tua pietade i van - ti.

pa - le - ra di tua pietade i van - ti i van - ti.

Fine del Salmo trigesimoquarto.

# S A L M O TRIGESIMO. QUINTO

a Due

TENORE, e BASSO

Dixit, iustus ut delinquat in semetipso &c.



*lo.*

L'Uomo coll'opre sue qua - si contante lingue si ta -  
*Adagio.*

vella a se favella in guisa tal, che sembra che sembra dalla tua lingua in - qui - ta inganna -

to creder che Iddio ereder che Iddio sopra di lui non ve - gli

♬(CXXIII.)♬

e benchè veggia aperta innanzi agli occhi la fallace lu - nga che il fuo amore alla sua

mente or - di - fe pur tuttavia dal fuo fallir non parte pur tutta-

via dal fuo fallir non parte.

Tutti

Ogni voce del fuo la - bro è un inganno è un in - ganno

Tutti

O - gni voce del fuo la - bro è un in - ganno è un in -

un' empierà è un inganno un' empierà è un in - ganno un' em - pi - à

gno un' empierà è un' inganno è un inganno un' empierà Ogni

❁(CXXXIV.)❁

e - gli ri - cu - sa ogn'or po - treb - be con giusti - zia  
 lu - me onde opra - re con giusti - zia ed equi -

ed e - qui - tà quando è solo in pro - pria stan - za pen -  
 tà ed e - qui - tà quando è solo in propria stan - za

fa' modi penfa' mu - di di peccar pen - fa' modi a' modi  
 penfa' modi pen - fa' modi di peccar penfa' modi penfa' modi

di peccar il pas - so fer - ma falla - ci e  
 di peccar ed ogn'o - ra sopra vi - e

(CXXXV.)

tor - te lenza mai la col - pa li col - po - diar.  
lenza mai la colpa - diar la colpa diar la col - po - diar.

Solo.

O quanto è mai grande Signor tua pie - ta - de li

flene ella al Cielo e tut - te tra - pa - fa le nubi piu al - te la

Tutti

tua veri - tà O quanto è mai grande Signor tua pie - ta - de li

Tutti

O quanto è mai grande Signor tua pie - ta - de li

(CXXXVI.)

stende ella al Cielo e tut - te tra - passa le nubi piu al - te la  
 stende ella al Cielo e tut - te tra - passa le nubi piu al - te la

*Solo.*  
 tua veri - ta è sta - bi - le al pa - ri Signor tua giuf - ti zia quai  
*Solo.*  
 tua veri - tà de' mon - ti piu fal - di ea - bif - fi pro -

fon tuoi de - cre - ti il ma - re il ma - re non hà  
 fon - di il ma - re non ha il ma - re non hà

*Tutti.*  
 è sta - bi - le al pa - ri Signor tua giuf - ti - zia quai fon tuoi de -  
*Tutti.*  
 de' mon - ti piu fal - di ea - bif - fi pro - fon - di il

(CXXXVII.)

Solo.

cre - ti il ma - re il ma - re non hà Tu  
 Solo.  
 ma - re non hà il ma - re non hà Tu

regie fol - ten - ti ed uo - minie bru - ti ea tut - ti con - parte con  
 regie fol - ten - ti ed uo - minie bru - ti ea tut - ti con - parte con

Tutti

ma - no pie - tu - fa fa - vo - ri tua immen - sa lon - ta - deo Si - gnor e  
 ma - no pie - tu - fa fa - vo - ri tua immen - sa lon - ta - deo Si - gnor

4

Puon sua fal - vez - za del - Pa - li tue Pom - bra tu fei sua fal - vez - za tu  
 Tutti  
 da te fa - lo at - ten - de lo co - tra e di - fenda tu suo pro - tet -

(CXXXVIII.)

*Solo.*

fe - li - ci - suo pro - tet - tor. A lui prepa -

tor fe - li - ci - suo pro - tet - tor.

raf - ti di be - ni - mor - ta - li un re - gno fe - con - do e un fi - u - me di

*Tutti.*

gio - ja ond' e - bro di - v - u - ga di - fun - to - pia - cer A lui prepa -

*Tutti.*

A lui prepa -

raf - ti di be - ni - mor - ta - li un re - gno fe - con - do e un fi - u - me di

raf - ti di be - ni - mor - ta - li un re - gno fe - con - do e un fi - u - me di



(CXXXIX.)

Solo.

gioja ond' e bro di vengia di fan - to pia - cer porche della

gioja ond' e bro di vengia di fan - to pia - cer Si -

vi - ta e noi ben ve - dre - mo che fo - lo rif - chia - ra la men -

gnor fei la fonte nel tuo il ve - ro lume la mente e'l pen - fier

Tutti.

te la mente e'l pen - fier Poiche del - la vi - ta e

la mente e'l pen - fier Signor fei la

noi ben vedre - mo che fo - lo rif - chia - ra la men - te - la

fonte nel tuo il ve - ro lume la mente e'l pen - fier la

❁(CXL.)❁

mentec'èl pen - sier.

mentec'èl pen - sier.

Solo.

Dunque o Signor deh

*Allegro.*

flen - da ti la tua mi se - ricor - dia sopra color che adorano tuo nome e tu agi -

Tutti

tizi - a e ret - ti fon di cor dunque o Signor deh flen - da ti la tua mi se - ri -

Tutti

dunque o Signor deh deh flen - da - ti ueh la tua mi se ri -

♬ (CXL I.) ♬

cor dia sopra color che adorano tuo nome e tua giul li - zia e ret - ti fon di cor

cor dia sopra color che adorano tuo nome e tua giul li - zia e ret - ti fon di cor

Solo.

deli che giammai non pre - manci ri - pieni di tu per - bia colo - ro che c'in-

fulto e che giammai non scuotaci che giammai non scuotaci la man la man de' pecca -

Tutti

tor deli che giammai non pre - manci ripe - ni di fu - perbia coloro che c'in-

Tutti.

deli che giammai deli non preman - eideh ripe ni di fu - perbia coloro che c'in-

♩(CXLII.)♩

falcano e che giammai non fenotaci e che giammai non fenotaci la man la man de' peccator.  
 falcano deh che giammai non fenotaci la man de' peccator.

Tutti

Ci - dranno sì gl'i - ni - qui

Tutti

Cadranno sì gl'i - niqui sì ca - dranno sì gl'iniqui sì cadranno

e vendi - cate l'onte noſ - tre e ven - di -

e vendi - cate l'onte noſtre e ven - di - ca - te e vendi - cate

❀(CXLIII.)❀

ca - ce e vendi - ca - te l'onte nol - tie vedremgli in -  
 l'onte nostre e ven - di - ca - te vedremgli in trà rovine op - pref - si

frà rovine op - pref - si op - pref - si in trà ro - vine opprefsi in -  
 op - pref - si vedremgli in trà rovine op - pref - si in - trà rovine op - pref - si in trà ro -

frà rovi - ne oppref - si Tutti  
 vine oppref - si Onde piu non potranno non potranno alzar

Tutti  
 On - de piu non potranno non po - tranno alzar alzar la fronte alzar  
 alzar la fronte alzar alzar la fron - te alzar la fron - te non po -

♫ (CXLIV.) ♫

alzar la fronte alzar la fronte piu non potranno alzar la fronte alzar  
tranno alzar alzar alzar la fronte onde piu non po-

la fronte non potranno alzar la fronte piu non potranno alzar piu non po-  
tranno non potranno alzar alzar la fronte piu non potranno alzar

tranno alzar alzar la fronte alzar la fronte on - de  
on - de piu non potranno non po - tranno alzar alzar la

piu non po - tranno non po - tranno alzar alzar la fronte alzar la fron-  
fronte alzar, alzar la fronte on - de piu non po - tranno non po-

❁(CXLV.)❁

te on - de piu non po - tranno alzar piu non potranno al - zar alzar

tranno alzar alzar la fronte alzar piu non potranno alzar piu non po - tranno al-

la fronte alzar la fron - te piu non po -

zar la fronte alzar alzar la fronte piu non po - tranno non po - tranno alzar

tranno non po - tranno alzar la fron - te piu non po - tranno al - zar

la fron - te onde piu non po - tranno alzar alzar la

alzar la fron - te on - de piu non po - tranno alzar al - zar

fronte al - zar alzar alzar la fron - te piu non po -

❁(CXLVI.)❁

alzar la fron - te piu non po - tranno al - zar la fron - te on - de  
 tranno alzar il - zar la fron

piu non potranno non po - tranno alzar la fron - te  
 te cade piu non potranno non po -

piu non po - tranno alzar alzar alzar la fron - te.  
 tranno alzar la fronte non po - tranno alzar alzar la fron - te.

Fine del Salmo trigesimoquinto  
 ed ultimo del festo Tomo.



# I N D I C E.

Salmo trigessimoprmo a Tre Alto, Tenore, e Basso	Carte I.
Salmo trigessimosecondo a Tre Al- to, Tenore, e Basso	xxvii.
Salmo trigessimoterzo a Due Alto e Basso	lxxix.
Salmo trigesimoquarto a Tre Alto Tenore, e Basso	ci.
Salmo trigesimoquinto a Due Te- nore, e Basso	cxxxii.

---

Appresso Domenico Lovisa.

*La composizione de' caratteri musicali è diligente fatica  
di Fortuniano Rosati.*