

Sonate D dur.

I.

Violine.

Ewald Sträßer, Op. 32.

Allegro amabile e con anima, e poi con passione.

Klavier. *p dolce cantabile* *poco cresc.* *mf* *f*

p espr. molto *cresc.* *mf* *f*

mf *f* *dimin.* *Subito Vivace.* *rit. al.*

dolciss. *p* *f* *p*

Tempo I. *mf con passione* *dim. al p* *pp subito poco cresc.*

pp sub. poco cresc. *p* *ten.*

cresc. marc. *f* *cresc.* *ff*

(tempo) *dimin.*

Nicht langsamer. *sotto voce*

espr. *tr#* *tr#* *più p*
poco string. *a tempo* *1* *p* *cresc.* *f*
subito p *f p* *f p cresc.*
Breit. *tr~* *molto* *ff* *fff*
fffz *dim. poco a poco* *1* *2* *3* *2* *p* *f* *mf*
dimin. *pp < p*
mp *espr.* *cresc.*
ten. *poco a poco pressante* *f*
ten. *am Frosch*
fff

f *poco dim.* *mf* 4

Tempo primo.

dolce espr. *poco cresc.* *più cresc.* *f* *p espr.*

cresc. *f*

fz *p* 1 2 *rit.* 3 4

a tempo

p espr. molto *cresc.*

G. P.

fz 1 *p* *espr.* *tr*

tr *poco pressante* 1 *a tempo* *espr.* *cresc.*

più p *p*

f *p*

Breit.

f p cresc. *f p cresc. molto* *ff*

fff *fffz* *dimin.*

p 5

Violine.

dolciss. **1** *pp* **Vivace (subito).** *cal* **1**

a tempo *mf* *pp subito cresc.*

sub. pp cresc. poco a poco

f *ff* *ten.*

ritard. **1** *f* *mf*

Molto più moderato. *sehr gehalten* *poco a poco accel.*

pp sotto voce *p dolce espr.*

cresc. et accel. **Tempo I.** *f*

Sehr fließend. *ben tenuto*

molto rit. tr. **a tempo** **2** *mf* *p* *colla parte*

più p *pp*

colla parte

II.

Adagio.

p dolce espr. *(molto arpegg.) pizz.* *arco* *dolciss.*

espr. *mf* *dolciss.* *p cresc.*

fz *dolciss.* *fz (poco) fz*

Allegro non troppo, ma energico.

pizz. *2 (pizz.)* *1 arco* *fz* *f p*

f p *f* *dimin.* *p* *3 pizz.* *cresc.*

poco cal. **Gehalten.** *arco auf D u. G* *G Saite* *mf* *marcato* *f*

auf D u. G *ff* *mf* *f* *ff*

mf *cresc.*

ff *Kl.*

con forza *1* *f*

2 *ff* *3*

molto ritard. **Adagio.** *sotto voce*

dolciss. *3* *p molto espr.* *pp*

p *cresc.* *mf* *p*

mf *f* *string.*

Animato. *calando* *tempo ordinario*

ff *con forza* *dim.*

Allegro non troppo, ma energico. *più dim.* *mf*

string. calando *pizz.* *f* *1*

fz *p*

Spiccato arco *p* *f* *p* *f* *mf*

3 *pizz.* *cresc.* *f* *mf* *marc.*

poco cal. *arco* **Gehalten.**

f *ff* *mf*

con forza *mf*

cresc. assai *ff*

Zeit lassen.(ad lib.)

a tempo

Musical score for Violin, T. & J. 438. The score consists of 11 staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The tempo and mood changes are indicated by text above the staves.

Dynamics and markings include: *mf*, *cresc. molto*, *ff*, *f*, *molto rit.*, *p*, *p dolce*, *espr. molto*, *pp*, *mf*, *dimin.*, *p*, *cresc.*, *f molto*, *p poco a poco*, *poco string.*, *rit.*, *a tempo*, *cresc.*, *f decresc.*, *tranq.*, *p espr. dolce*, *mf*, *f*, *p*, *dolciss.*, *pp*, *Allegro giusto.*, *con sord.*, *Adagio.*, *p Springbogen.*, *Allegro.*, *Adagio.*, *senza sord.*, *poco rit.*, *Largo.*, *wie vorher*, *smorz.*, *molto dolce*, *ppp*.

The score is divided into sections by tempo and mood changes: *a tempo*, *Adagio.*, *Allegro giusto.*, *Allegro.*, *Adagio.*, *Largo.*, and *smorz.*. The score also includes markings for *Zeit lassen.(ad lib.)* and *Dämpfer auf.* (Dampfer auf).

III.

Allegro molto et energico.

Klavier.

f *sempre f*

fp

ff *marcatiss.*

mf *cresc. molto* *ff* *sempre ff* *rit.* *a tempo*

espr. *poco marc.* *mf* *dim.* *dolce* *tr.* *pp* *p espr.*

marc. grazioso *ritard.* *a tempo*

pp *p cresc.* *f dimin.* *p* **Tempo I.**

sotto voce *espr. molto* *tr.* *mf*

p *tr.*

p cresc. *p cresc. assai*

tr *ff* *ff*

marcatiss. *strepitoso*

G. P. *f* *dimin.* *pp molto espr.*

tranquillo leggiero *p leggerissimo*

Poco meno mosso. *mf* *molto espress.* *cantabile*

fz *p cresc.* *poco f* *dim.* *p*

Im Hauptzeitmaß. *fz* *p*

Più mosso.

espr.

p dolce

mf

zurückhaltend

molto rit.

f

cresc.

pp cresc. molto

Tempo I.

ff

con forza et marcatiss.

fp

ff

mf cresc. molto

rit.

a tempo

ff

mf

dim.

espr.

p

mf

p

dim.

espr.

p

rit.

a tempo

pp

p cresc.

f decresc.

p

espr.

tr

1

3

tr

mf

p cresc.

p cresc. - - - - - *ff* 2
tr tr
6
3
3
3
segue
ffz *ffz* *ff*
ff
molto rit.
tr *tr* *tr* 1
dimin.
a tempo tranquillo *sotto voce* *sempre colla parte* *a tempo*
p 1 *p espr.*
tr *drängend* *wieder beruhigend*
molto espr. *cresc.* *f decresc.*
a tempo
p *molto p* *sempre tranquillo* *dim.*
pp *ff* 12