П.Чайковский

МАЗЕПА

Опера в 3 действиях, 6 картинах

Либретто В.Буренина
по поэме А.Пушкина «Полтава»,
переработанное П.Чайковским

Переложение для пения с фортепиано

Издательство «Музыка»
Москва 1982

P. Tchaikovsky

MAZEPPA

Opera in 3 acts, 6 scenes

Libretto by V.Burenin and the Composer
based on A.Pushkin's poem «Poltava»

Vocal Score

State Publishers «Music»
Moscow 1982

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Мазепа . . . . . *баритон*

Кочубей . . . . . *бас*

Любовь Кочубей . . . . . *меццо-сопрано*

Мария . . . . . *сопрано*

Андрей . . . . . *тенор*

Орлик . . . . . *бас*

Искра . . . . . *2-й тенор*

Пьяный казак . . . . . *2-й тенор*

Казаки, казачки, гости, слуги Кочубея, сердюки, монахи, палачи.

Действие происходит в начале XVIII века на Украине.

ОТ РЕДАКЦИИ

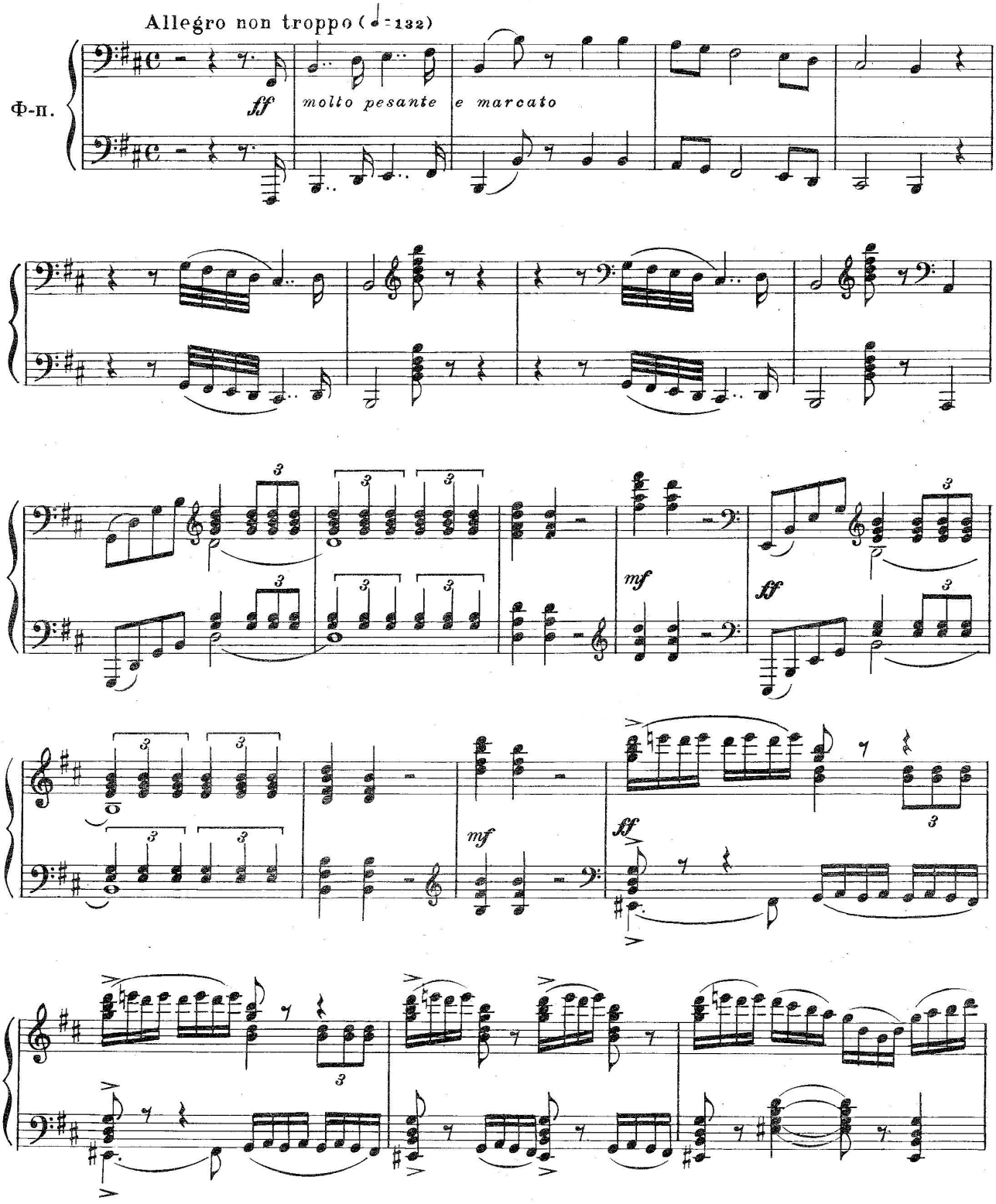
В основу настоящей публикации положено издание: П. Чайковский. Полное собрание сочинений. Т. 38. Оперное творчество. Мазепа. Переложение для пения с фортепиано. Том подготовлен В. Д. Васильевым. М., «Музыка», 1968.

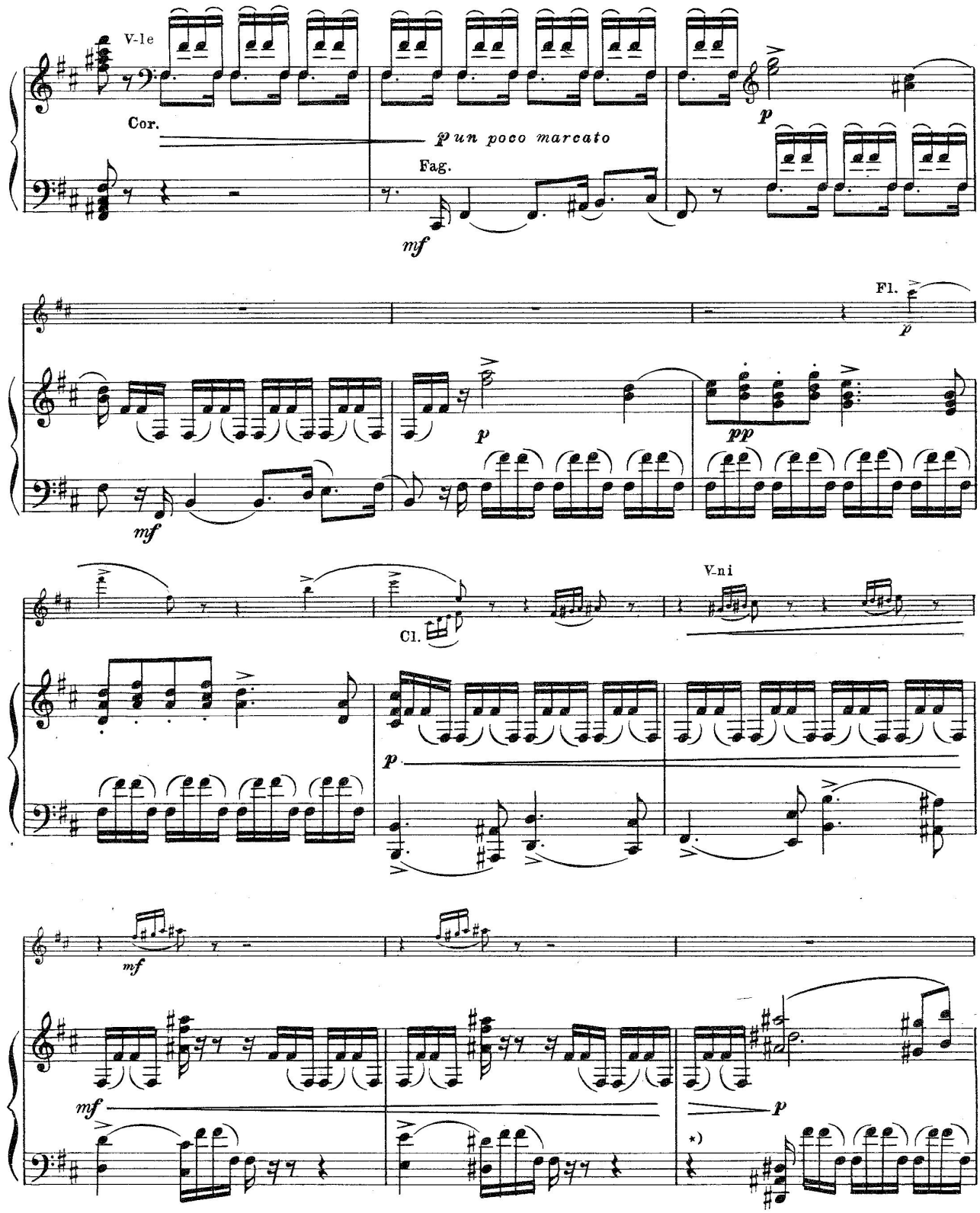
Некоторые наиболее существенные разночтения с переложением в издании П. Юргенсона указаны в сносках.

МАЗЕПА

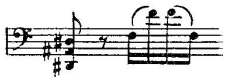
П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840 – 1893)

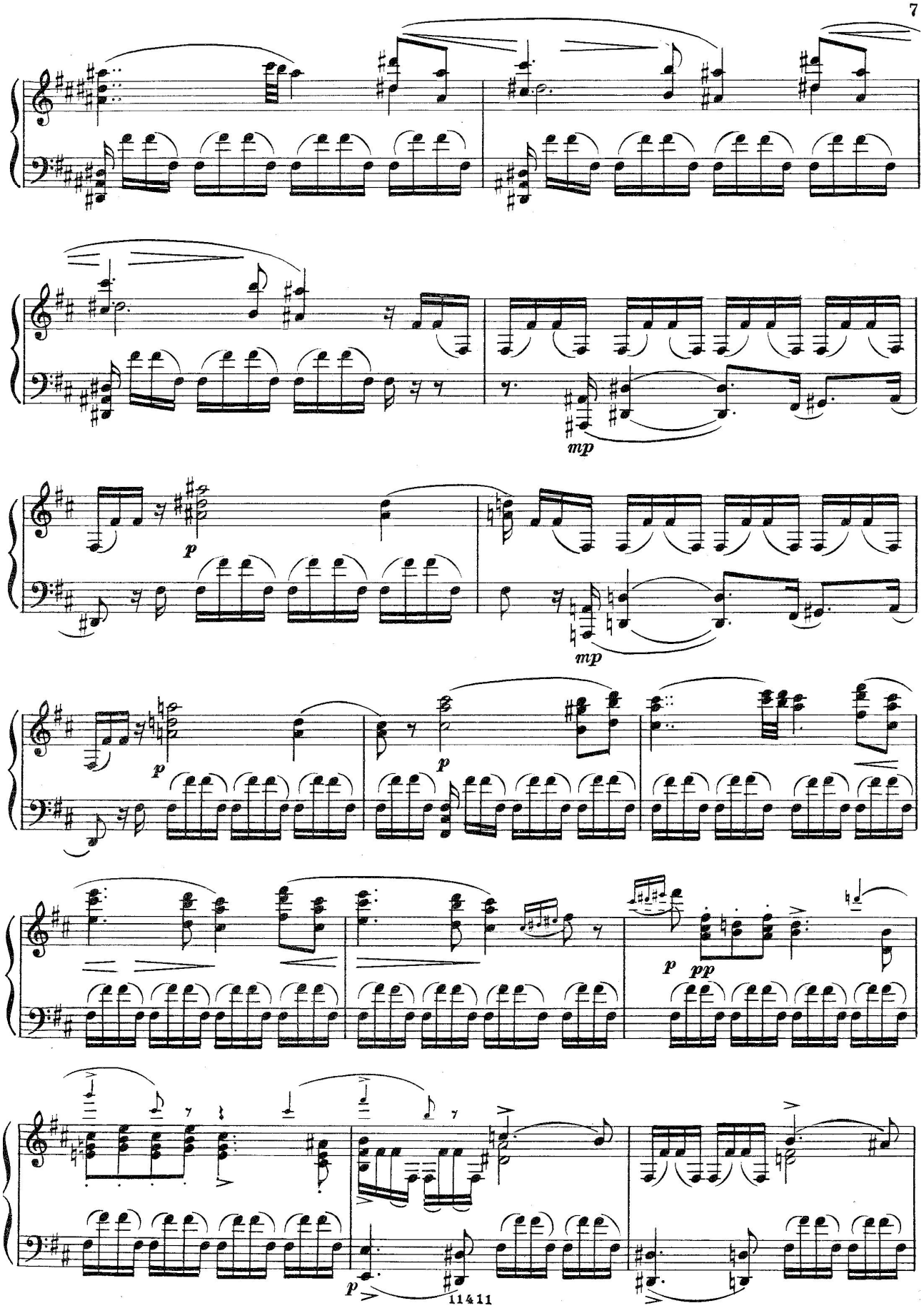
Интродукция

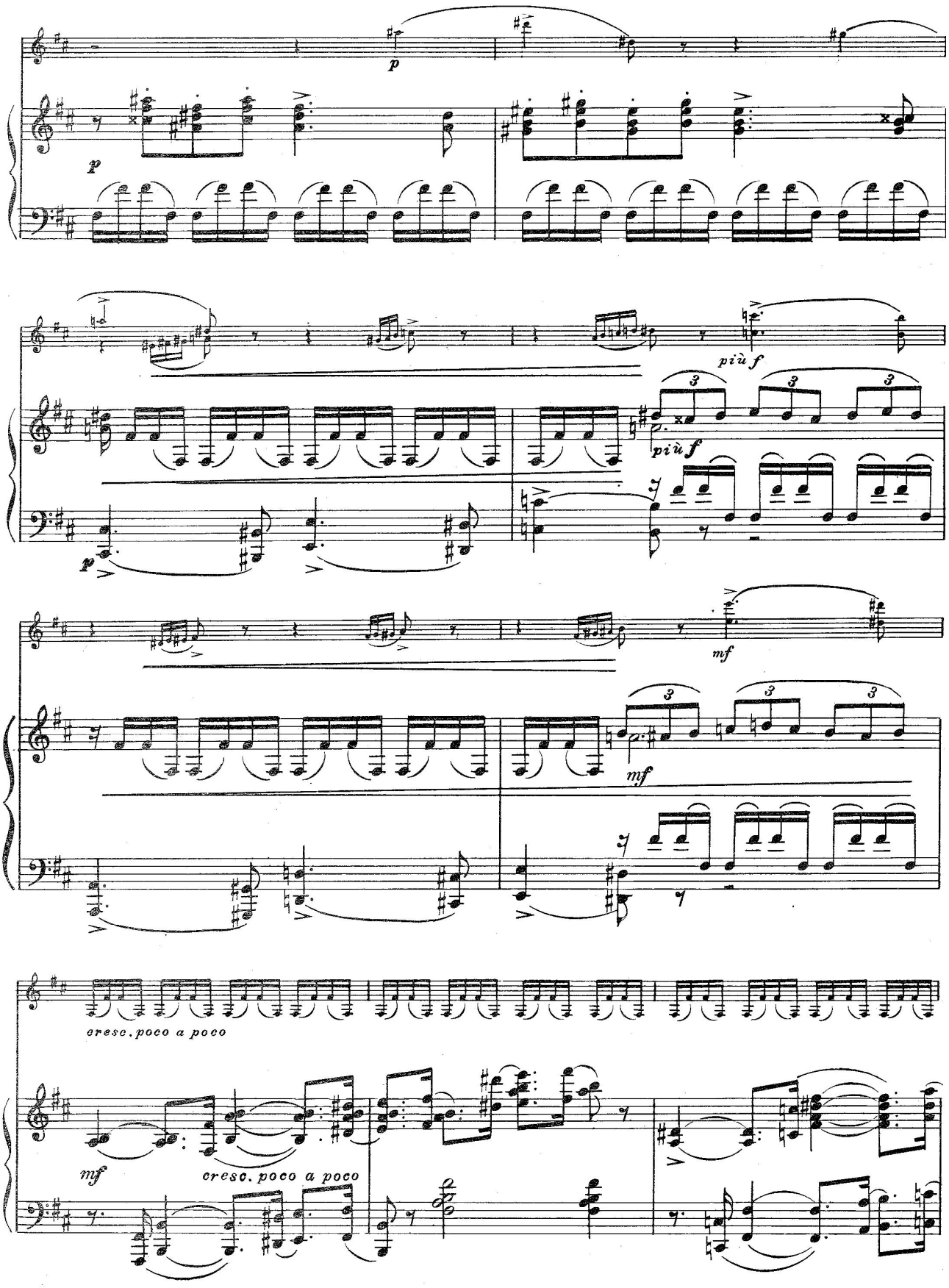


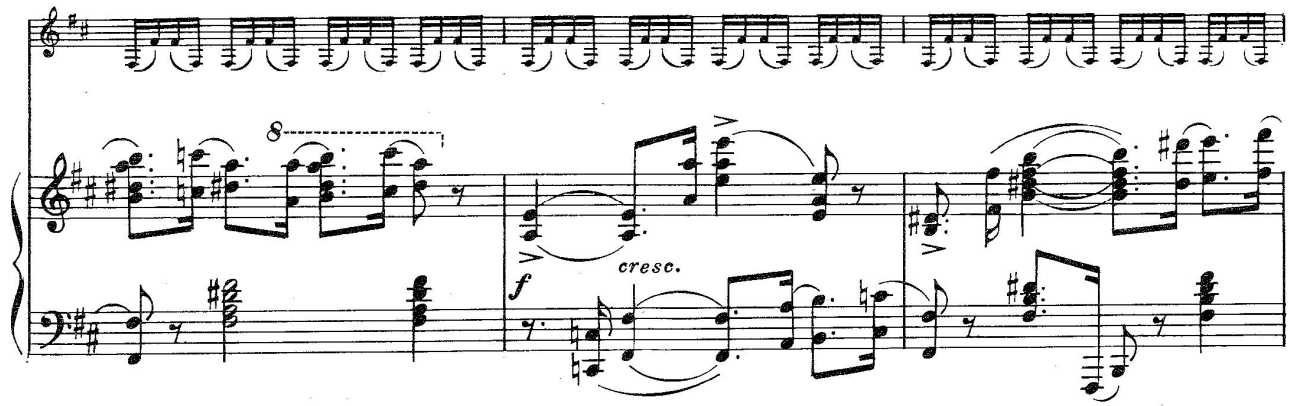


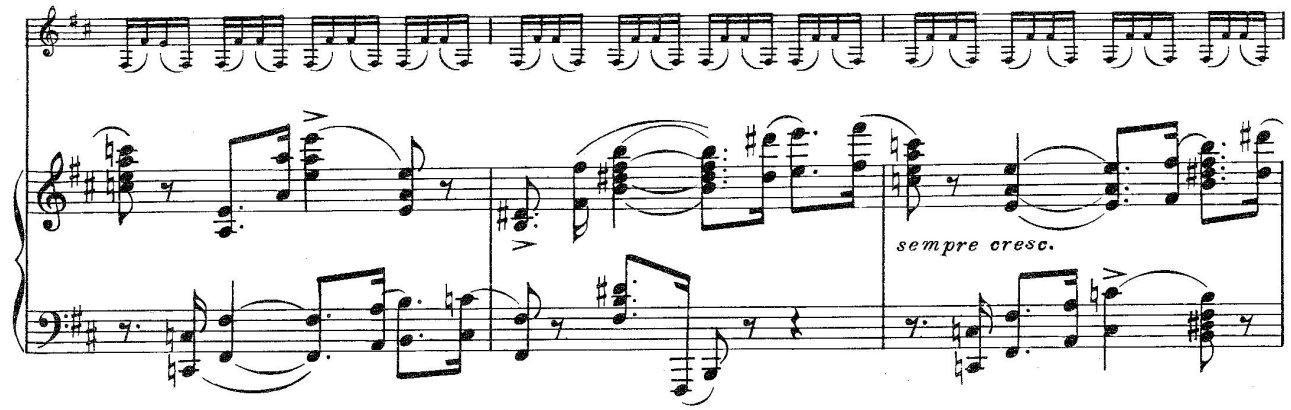
*) В переложении изд. П. Юргенсона:

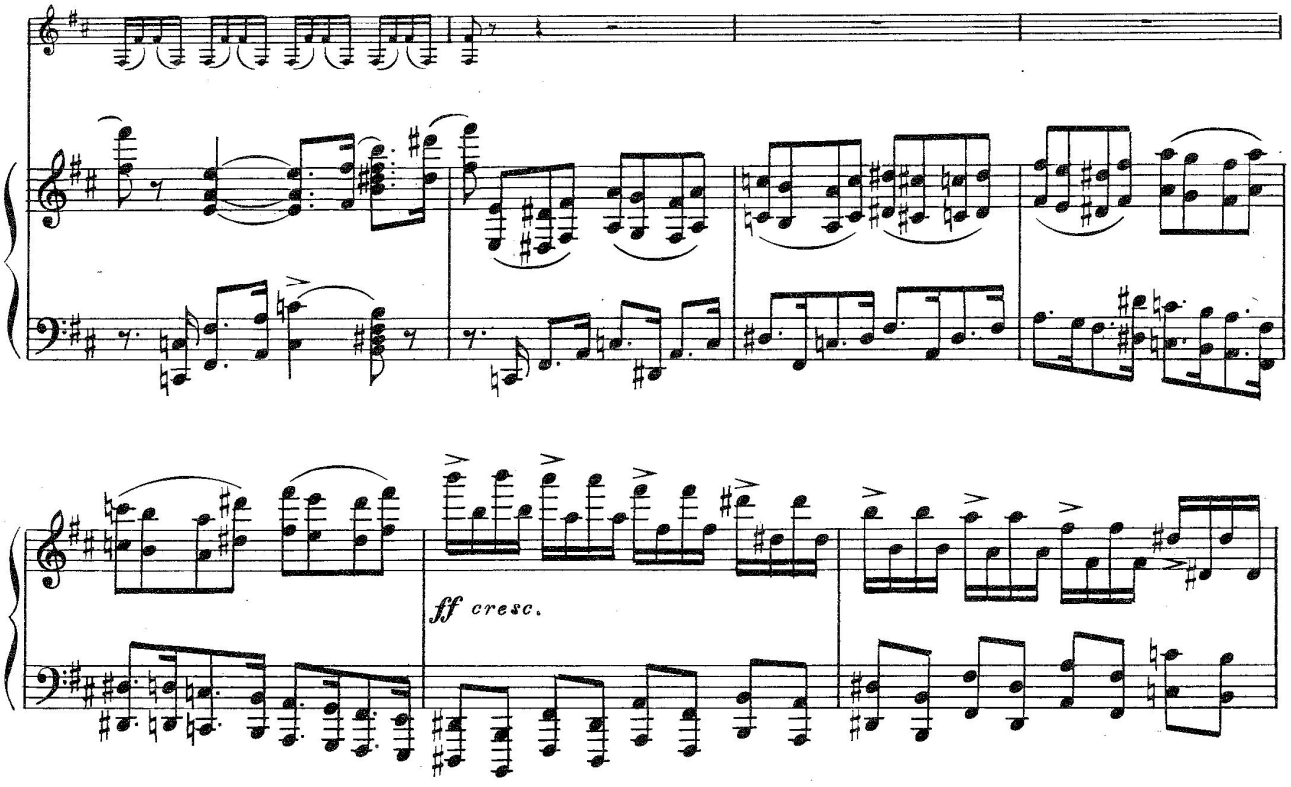


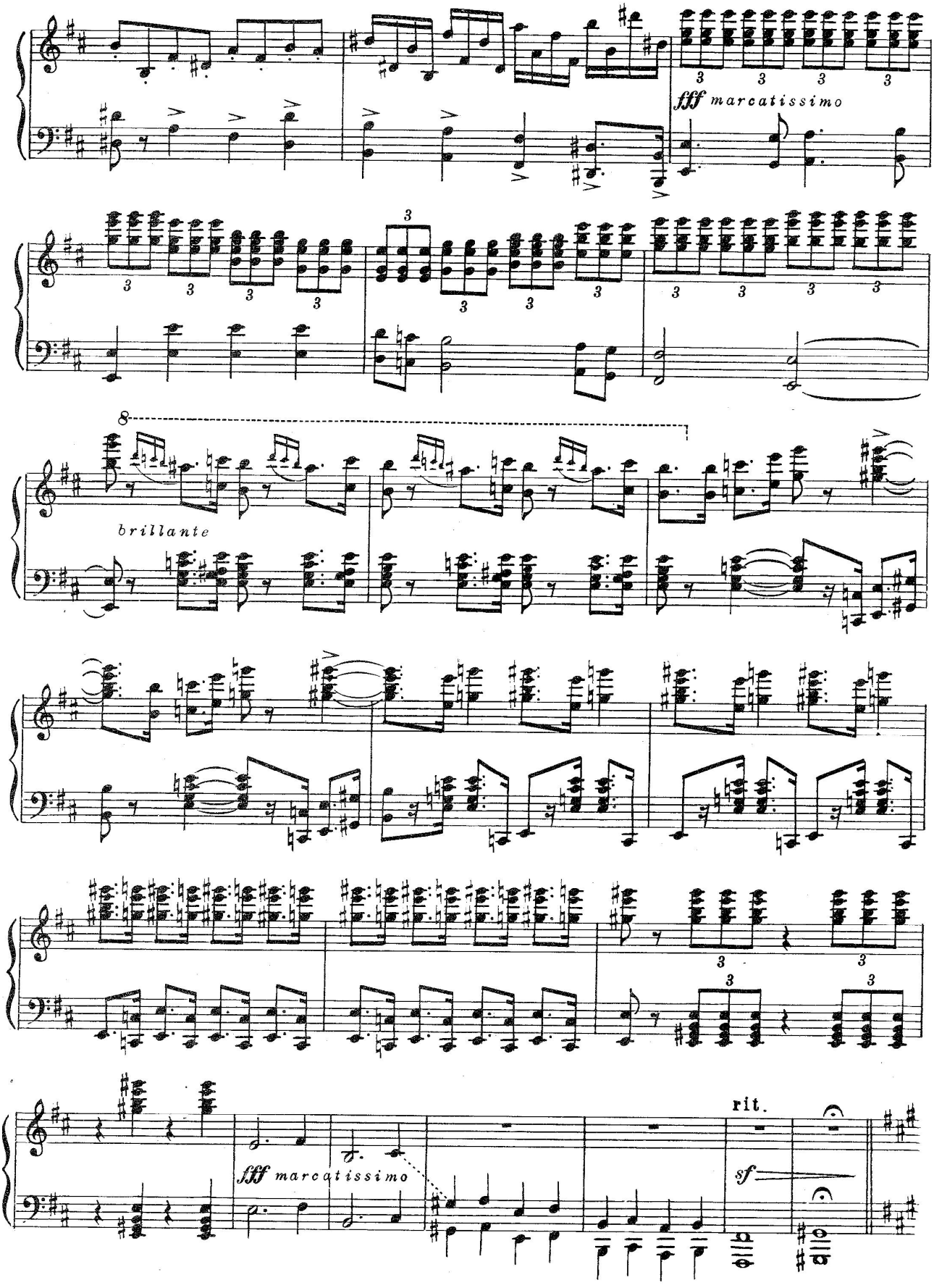

mp
p
mp
p
p
pp
p
11411


p
p
più f
più f
p
mf
mf
cresc. poco a poco
mf
cresc. poco a poco

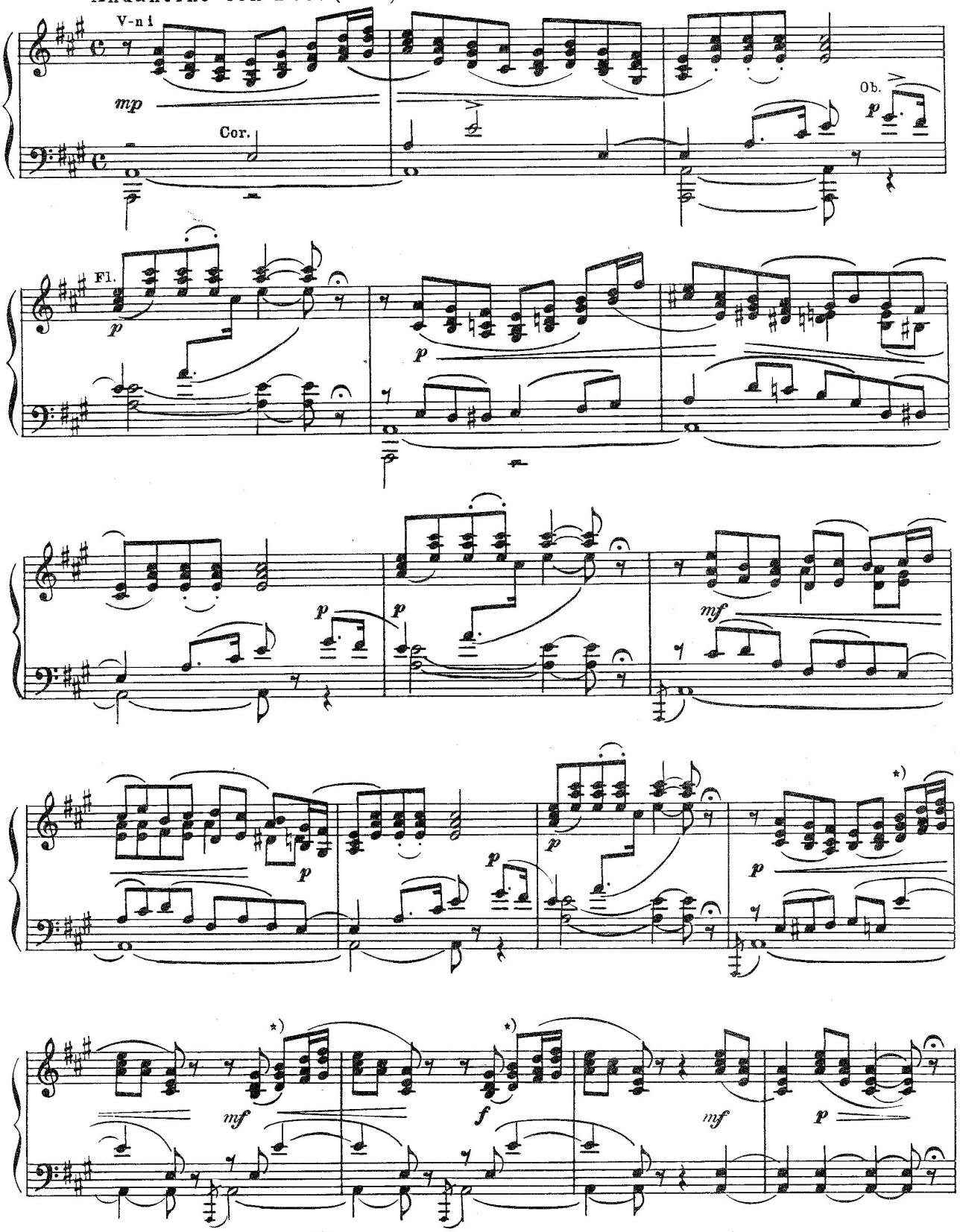

8
cresc.
f


sempre cresc.

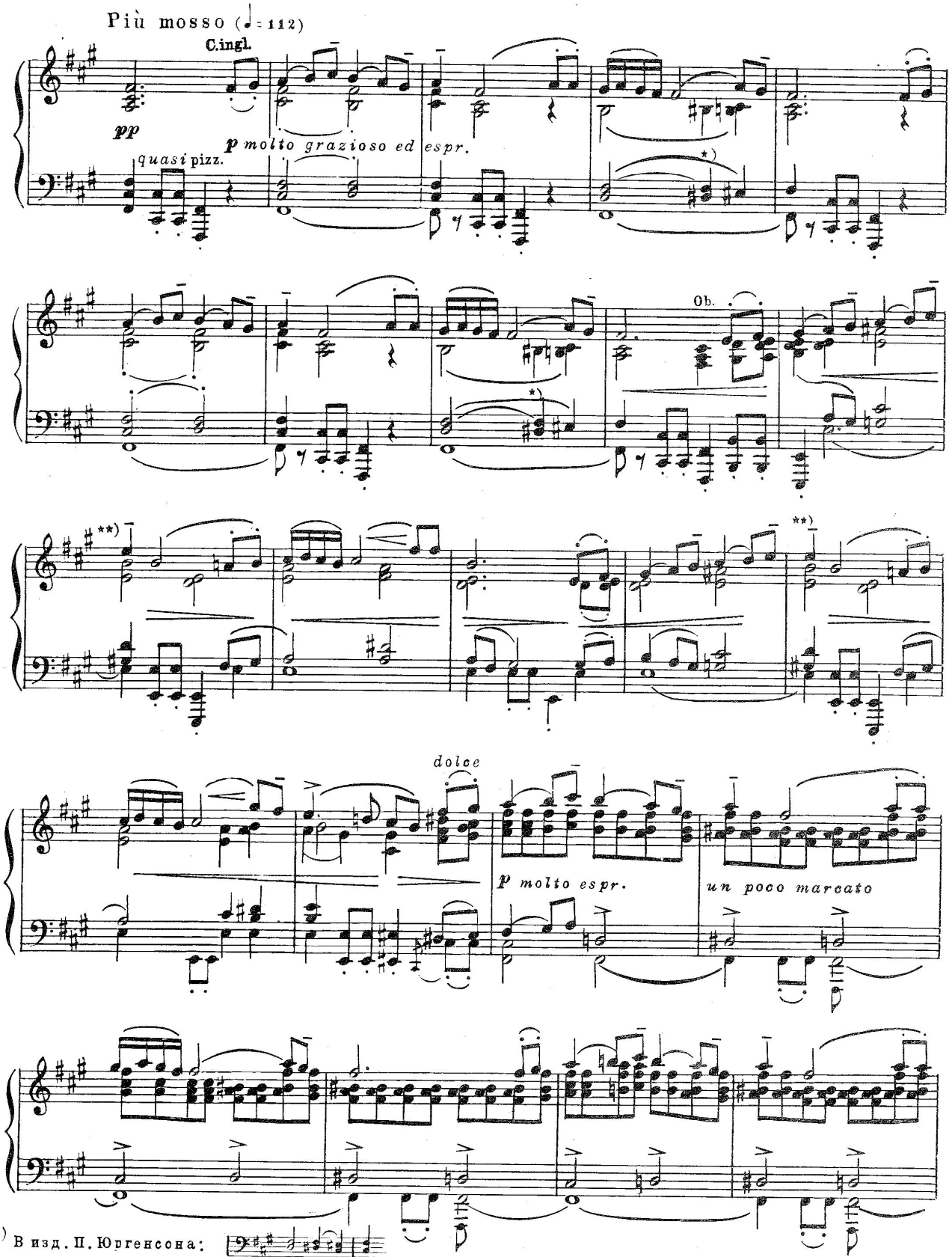

ff cresc.


fff marcatissimo
brillante
fff marcatissimo
rit.
sf

Andantino con moto (♩=80)

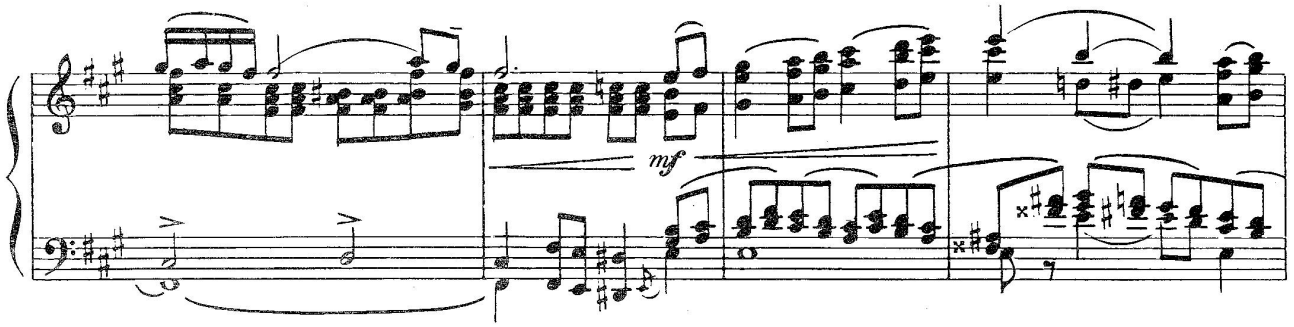


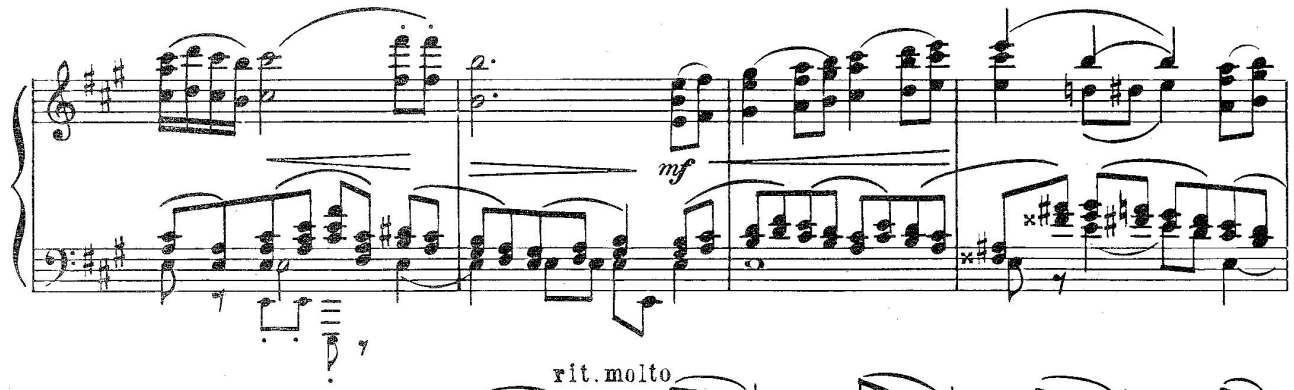
*) В изд. П. Юргенсона:

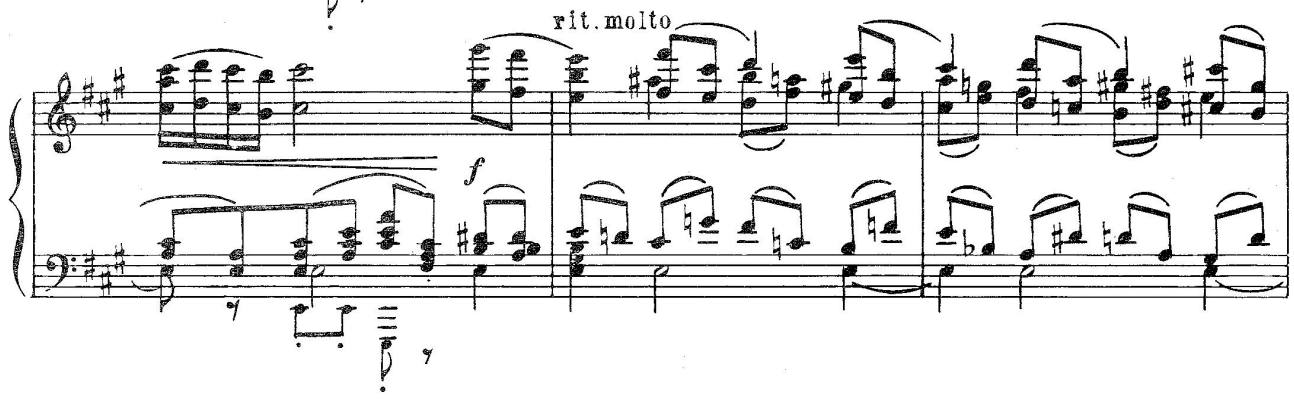


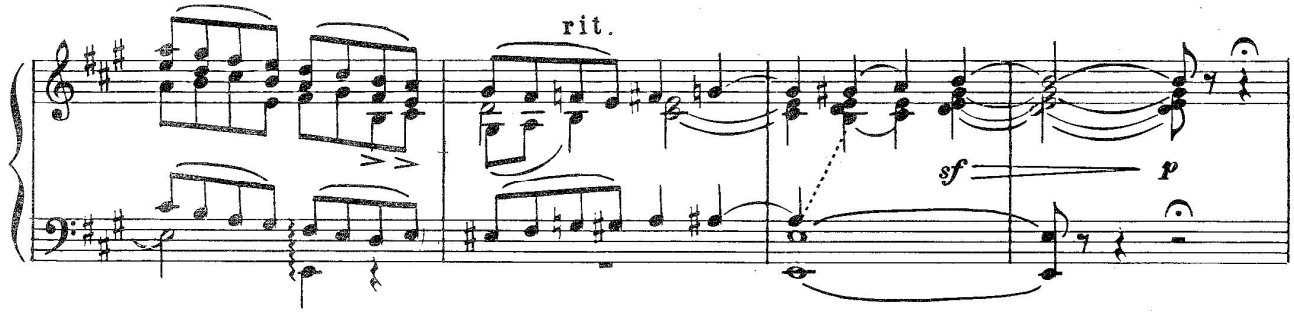
*) В изд. П. Юргенсона:

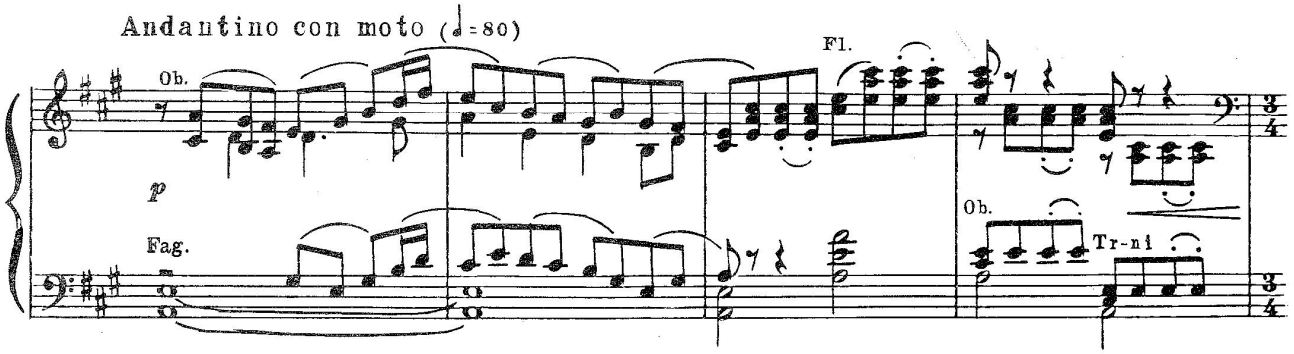
**) Там же:

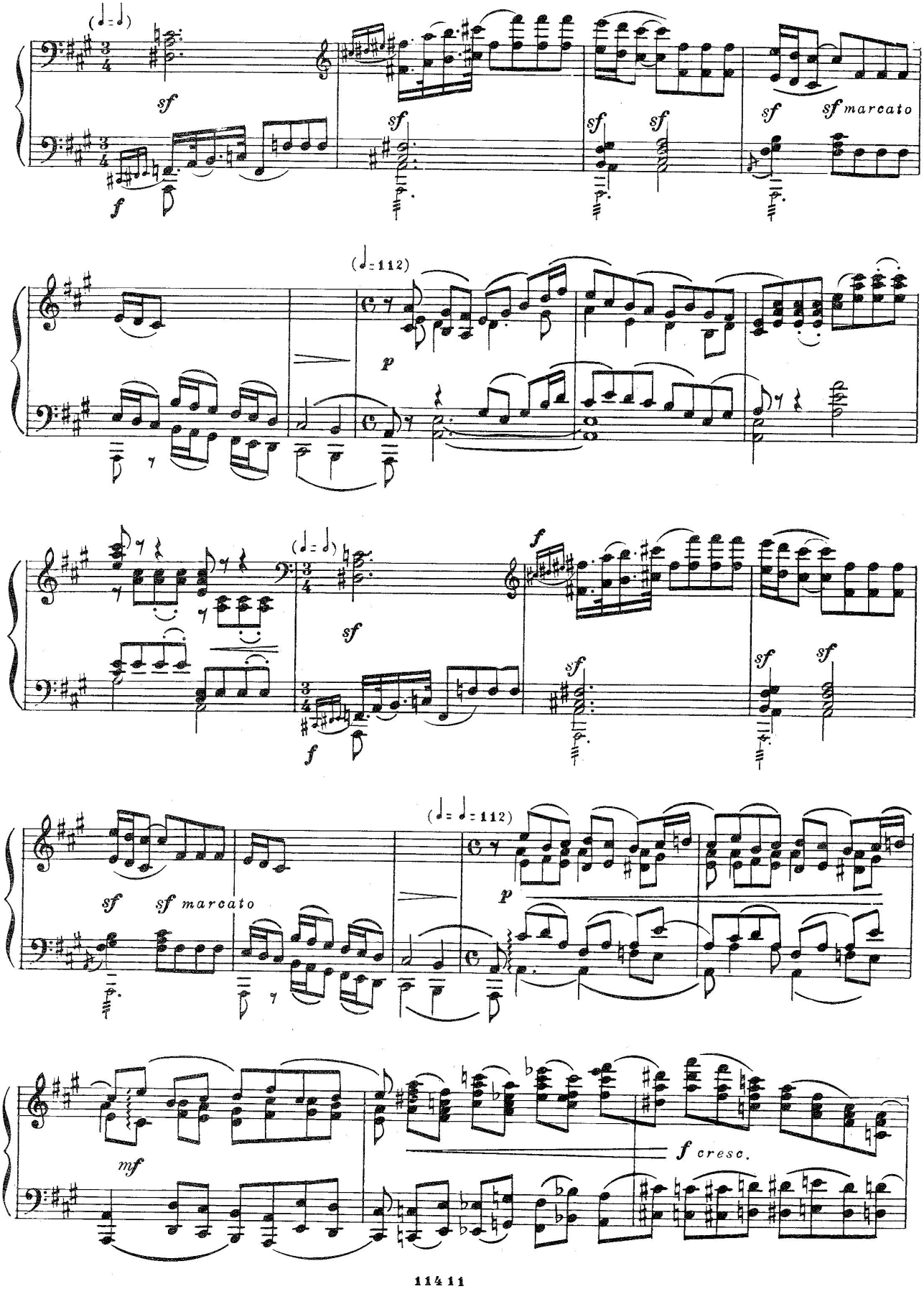

mf

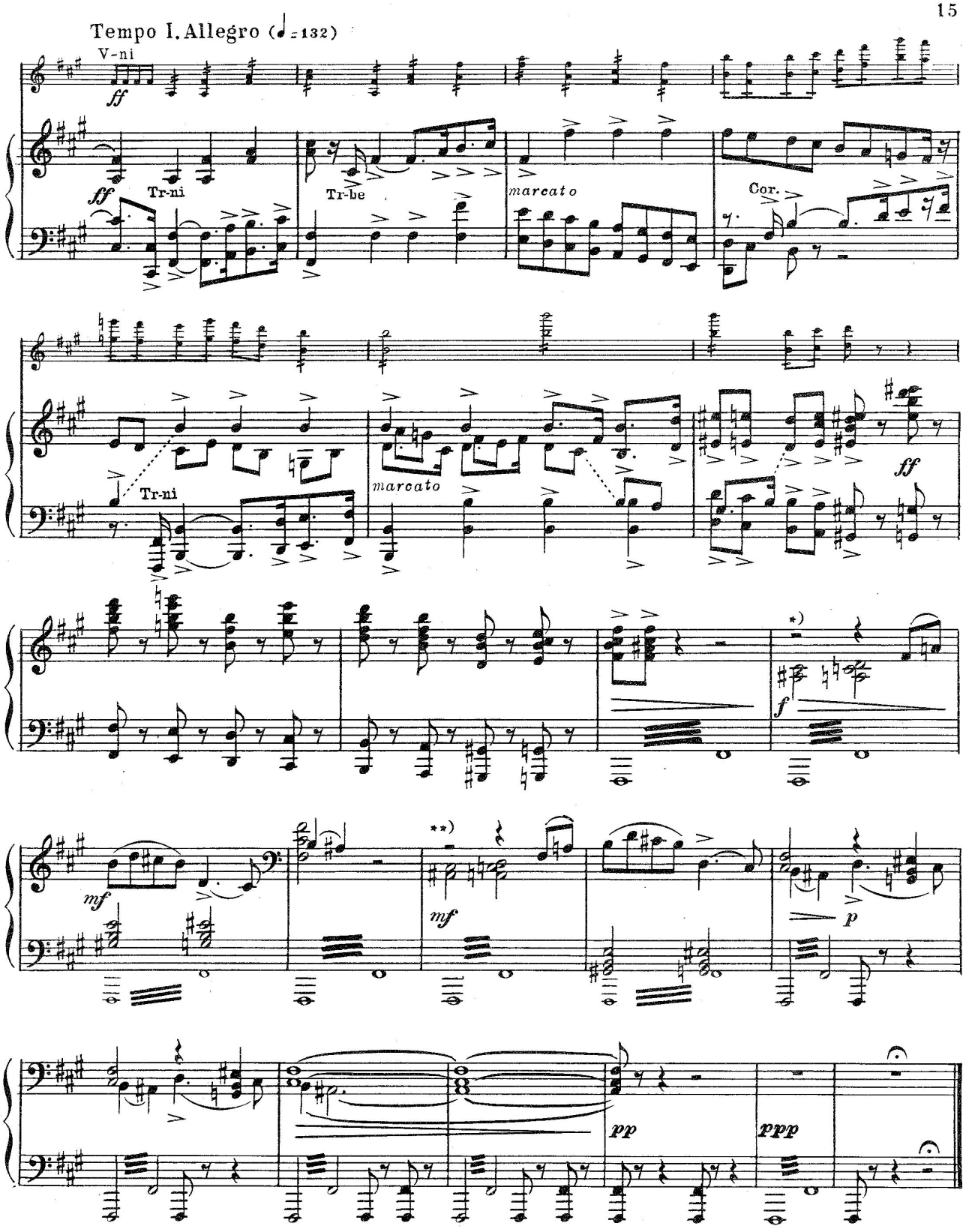

mf


rit. molto
f

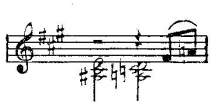
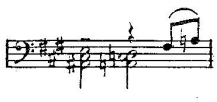

rit.
sf
p


Andantino con moto (♩=80)
Ob.
Fl.
p
Fag.
Ob.
Tr-ni


sf
f
sf marcato
(♩=112)
p
sf
f
sf marcato
(♩=♩=112)
p
mf
f cresc.



*) В изд. П. Юргенсона:



**) Там же: