

Violine 1

Die Könige

aus: Weihnachtslieder, op. 8,

bearbeitet für Streichquartett und Gesang

Peter Cornelius

Langsam, der begleitende Choral sehr breit.

Violin 1 score:

Harmonic Progression: I (G), II (Em), III (Hm), IV (Am⁷), V (D⁷), VI (G), VII (C), VIII (G)

Dynamics: *p*, *f*, *rit.*

Bearbeitung und Notensatz: G. Büntzly, 2013

Copyleft: Nichtkommerzielles Kopieren erwünscht

Violine 2

Die Könige

aus: *Weihnachtslieder*, op. 8

bearbeitet für Streichquartett und Gesang

Peter Cornelius

Langsam, der begleitende Choral sehr breit.

Musical score for piano, featuring six staves of music with various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: Dynamics **p**, **p**.
- Staff 2: Dynamics **p**.
- Staff 3: Dynamics **p**, **p**.
- Staff 4: Dynamics **p**.
- Staff 5: Dynamics **p**.
- Staff 6: Dynamics **p**, **p**. The instruction *etwas bewegter werdend* is written above the staff.
- Staff 7: Dynamics **rit.**, **a tempo**, **f**, **p**.

Bearbeitung und Notensatz: G. Büntzly, 2013

Copyleft: Nichtkommerzielles Kopieren erwünscht.

Viola

Die Könige

aus: Weihnachtslieder, op. 8

bearbeitet für Streichquartett und Gesang

Peter Cornelius

Langsam, der begleitende Choral sehr breit.

The musical score consists of six staves of music for Viola. The key signature is one sharp. The time signature is 3/4 throughout. The first three staves are in a slow tempo, indicated by 'Langsam' and 'der begleitende Choral sehr breit.' The dynamics are primarily *p* (piano). The fourth staff begins with a dynamic of *> p*. The fifth staff features slurs and dynamics of *p* and *f*. The sixth staff concludes with a dynamic of *p*.

1st Staff: *p*

2nd Staff: *p*

3rd Staff: *p*

4th Staff: *> p*

5th Staff: *p*

6th Staff: *p*

Text in 6th Staff: *etwas bewegter werdend*

Text in 6th Staff: *rit.*

Text in 6th Staff: *a tempo*

Dynamic in 6th Staff: *f*

Dynamic in 6th Staff: *p*

Bearbeitung und Notensatz: G. Büntzly, 2013

Copyleft: Nichtkommerzielles Kopieren erwünscht

Cello

Die Könige

aus: Weihnachtslieder, op. 8

bearbeitet für Streichquartett und Gesang

Peter Cornelius

Langsam, der begleitende Choral sehr breit

The musical score consists of eight staves of music for Cello. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at common time (indicated by a '4'). The first four staves are in a slow tempo, indicated by 'Langsam' and 'der begleitende Choral sehr breit'. The dynamics are marked with 'p' (piano) and slurs. The fifth staff begins with 'etwas bewegter werdend' (slightly more lively) and 'rit.' (ritardando). The dynamics here include 'p' with a crescendo, 'rit.', 'a tempo', 'f' (fortissimo), and 'p' with a decrescendo. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Bearbeitung und Notensatz: G. Büntzly, 2013

Copyright: Nichtkommerzielles Kopieren erwünscht.