

HIMNUSZ

KÖLCSEY Ferenc

ERKEL Ferenc

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. Each of these staves contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent. The fifth staff is for the Organ, which has a piano (*p*) dynamic marking. The organ part features a complex, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a common time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

5

S *p* Is - ten, áldd meg a ma-gyart, jó kedv-vel, bő - ség - gel, Nyújts fe-lé - je

A *p* Is - ten, áldd meg a ma-gyart, jó kedv-vel, bő - ség - gel, Nyújts fe-lé - je

T *p* Is - ten, áldd meg a ma-gyart, jó kedv-vel, bő - ség - gel, Nyújts fe-lé - je

B *p* Is - ten, áldd meg a ma-gyart, jó kedv-vel, bő - ség - gel, Nyújts fe-lé - je

Org. *p*

10

S *mf* vé - dő kart, Ha küzd el - len - ség - gel; Bal sors a - kit ré - gen tép,

A *mf* vé - dő kart, Ha küzd el - len - ség - gel; Bal sors a - kit ré - gen tép,

T *mf* vé - dő kart, Ha küzd el - len - ség - gel; Bal sors a - kit ré - gen tép,

B *mf* vé - dő kart, — Ha küzd el - len - ség - gel; Bal sors a - kit ré - gen tép,

Org. *mf*

15

S *f* Hozz — rá víg esz-ten-dőt, *ff* Meg - bün-hód - te már e nép a múl-tat s'jö-ven - *dim.* *p*

A *f* Hozz — rá víg esz-ten-dőt, *ff* Meg - bün-hód - te már e nép a múl-tat s'jö-ven - *dim.* *p*

T *f* Hozz rá víg esz-ten-dőt, *ff* Meg - bün-hód - te már e nép a múl-tat s'jö-ven - *dim.* *p*

B *f* Hozz — rá víg esz-ten-dőt, *ff* Meg - bün-hód - te már — e nép a múl-tat s'jö-ven - *dim.* *p*

Org. *f* *ff* *dim.* *p*

20

S dőt!

A dőt!

T dőt!

B dőt!

Org.