

$\text{♩} = 80 \text{ c.}$

Violino solo

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

con sord.
divisi

pp

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

rubato

12 *a tempo*

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

17 *mf*

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

V.no

3 3 3

rubato

rit.

V.no. I

V.no. II

Vla.

Vc.

Cb.

24

V.no

rubato

a tempo

6 6

3 3 3

V.no. I

V.no. II

Vla.

Vc.

Cb.

28 $\text{♩} = 170 \text{ c.}$

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.
unis.

p

senza sord.

p

36

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.
unis.

p

senza sord.
unis.

p

p

43

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

p

p

mf

49

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

pizz.

p

55

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

f

f

f

f

f

f

61

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

78

V.no

p

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

pp

Cb.

pp

84

V.no

Vno. I

fp

Vno. II

fp

Vla.

fp

Vc.

fp

Cb.

fp

90 $\text{♩} = 200 \text{ c.}$

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

97 $\text{♩} = 170 \text{ c.}$

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

104

V.no *mf*

Vno. I *arco* *mf*

Vno. II *arco* *mf*

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *f*

Cb. *arco* *f*

109

V.no *f*

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

114

V.no *rubato*
fp *rit. molto*

Vno. I *fp*

Vno. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

120 $\text{♩} = 80 \text{ c.}$ *

V.no

Vno. I con sord. divisi

Vno. II con sord. divisi

Vla. con sord. divisi

Vc. con sord.

Cb.

* cadenza facoltativa

126

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

130

V.no

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

rubato

rit.

132

V.no *rubato* *a tempo* 3 3 3

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

136

V.no *rit.* *rit.*

Vno. I *rit.*

Vno. II *rit.*

Vla. *rit.*

Vc. *rit.*

Cb. *rit.*