

R
169



Il Natale di questo Anno è stato offerto da Jules all'Accademia D'Arte di Dijon per la Legge Toscana Tomo 3.
pag. 286 - in Litteris missis etiam millesimorum. Octotrium pars per accedentiam magistrorum composta
fuerunt. - Le stesse feste seguitò il profondo Natale nel 1. e 2. anno del Regno nuovo pag. 334 - appre-
sentando che fu proprio il primo libro di legge inserito in Francia; che è considerato come magnifico;
e che fu un regalo da compleanno a Parigi dalla Biblioteca Nazionale.

L'edizione di questo giorno é stata anche ricevuta ancora nel 1839, ed è stata regalata a
tal anno in Francia e ovunque scritto in Francia. Il 2. libro del missivo è di nuovo
di M. Willanot et intitola Le inventaire du legis. de l'An.

TABVLA MISSARVM.

Josquin.

Massa de Beata virgine.
Massa faiant Regretz
Massa ad Fugam.

cxxv.
c.v.
cxxx

Brumel.

Massa de beata virgine
Massa pro defunctis.
Massa A lombie dung bussonet.

iii.
clvi.
cl.

Feuim

Massa de Ave Maria.
Massa Mente tota
Massa de Feria

xcv.
xlvii.
lxvi.

Pierre dela Rue.

Massa de Ave maria.
Massa O salutaris ostia

xx.
cliii.

Joymouton

Massa Alma Redemptoris.
Massa ditece moy toutes voz pensees.

xxviii.
lxxi.

Pippelare.

Massa Lhomme arme.

lviii.

Petrus Rosselli.

Massa Baysez moy.

clii.

Quodlibet opus in hanc Missam ad dominum sanum Petrum ad
luminis regem ac sanctam eam de Trinitate tempore missarum



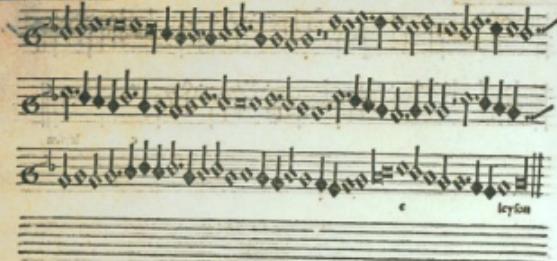


Brunel de Beata virgine

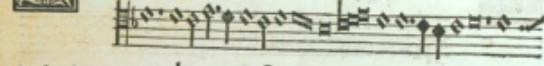


Grumel de Beata virgine

Dufle



Dufle



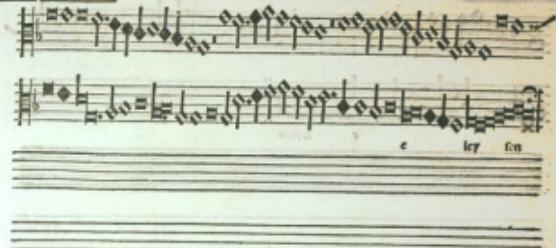
e leyson

112

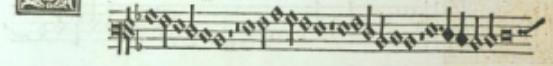
Grumel de Beata virgine

113

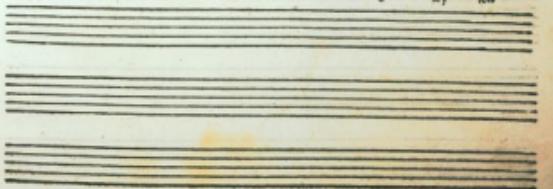
Dufle



Dufle

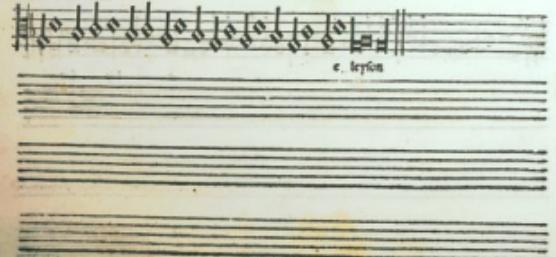


e ley son



Bzumel de Beata virgine

Bzumel de Beata virgine



Brunel de Beata virgine

Gloria
In ter rapa boni si bo bo ne volun te glia
Lauda misse Benedicimus te Redemus te Glori faciemus te gratias
a gemitibz aperte magna ppter magnificatam tu am domine deus domine
de un res ce le fletis de us patet omipo
trem domine & li vni ge nite Je fu chal fle Verte
Benedicamus te Redemus te Glori faciemus te gratias

Gloria
In ter rapa boni si bo bo ne volun
terno Laudam misse Benedicimus te Redemus te Glori faciemus
te gratias a gemitibz aperte magna ppter magnificatam tu am domine de
domine de
un res ce le
fletis de us patet omipo
trem domine & li vni ge nite Je fu chal fle Verte
Benedicamus te Redemus te Glori faciemus te gratias

Brunel de Beata virgine

Habemus gratias
In ter ra paz dominus bo reto lass se zio
Lauda misse Benedicimus te Redemus te Glori faciemus te gratias
ca no te
Bia na a gemitibz aperte ma
a gemitibz aperte magna ppter magnificatam tu am domine deus domine
domine de
fletis
deo parer omipo
po tene domine & li vni genite Je fu chal fle
Benedicamus te Redemus te Glori faciemus te gratias

Brunel de Beata virgine

VII

Credo
Pater et alme pba no rumpa el re do
mine de us agnus dei filius pa
tris polma genitus mari e virginis me tria qui tolle
peccatum di misere no dio Qui tol lu peccatum
di scia pe deputa nio nom in terram ad morti e
glori am Verte folium
Pater et alme pba no rumpa clie vo misere
no agnus dei filius pa me prime genitus mari
virginis ma tria qui tolle peccatum mudi
no bas Qui tol lu peccata mudi susc je deputan
o nom nost an ad mari e glo ri am Verte folium

Brunel de beata virgine

Credo
Pater et alme pba no rumpa radice vo
mine de us agnus dei filius pa me primo
genitus mari e virginis me
tria Qui tol lu peccata mudi misere no
bio Qui tol lu peccata mudi fuci pe deputan onem nostru no
ad marie glo sim glo si em
Pater et al misere no sum pa ra
clie bimme bene agnus dei filius pa
tria primogenitum mari e virginis
maria Qui tol lu peccata mudi misere re no
susc je deputan onem
Qui tol lu peccata mudi fuci pe deputan onem
tria ad marie glo si em

21



Brunel de beata virgine

Music for two voices. The top voice (treble) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis no bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife". The bottom voice (bass) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife".



Music for two voices. The top voice (treble) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife". The bottom voice (bass) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife".

Brunel de beata virgine

VIII



Music for two voices. The top voice (treble) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife". The bottom voice (bass) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife".



Music for two voices. The top voice (treble) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife". The bottom voice (bass) has lyrics: "Eli fede ad besteram patris misere re bis quoniam folio fane tuo mariam sanctificare mari am gubern name tu folio al nif firmus marie am co name de su chalife".

30 ff



Brumel de beata virgine



Brumel de beata virgine

IX





Brumel de Beata virgine

Al tron omnis po
terem facit
fatuorum et li
ter re vi si bi lium omnium e in us
bi ham
Et in vni
cuita si li um de i v n i g
nem Ex patre natum an te omni a
se cu la se cu



Al tron omnis po
terem facit et li
ter re
vi si bi li um omni am Et in vni
Et in vnam omnium si fidelis sum
si li um te i v n i g
nem Ex patre natum an te
omni a se cu la
se cu



Brumel de Beata virgine

Cu da
Al tron omnis po nem fa torum et li
ter re vi si bi lium omnium t in us
bi ham
Et in vni
li um Et in vna domini pater cuius si li um de
i v n i g
nem Ex patre natum omnia se cu la
se cu
C
Etren omnis po
tem facit et li
ter re
vi si bi li um omni am Et in vni
Et in vnam omnium si fidelis sum
de i v n i g
nem Ex patre natum an te omni a se cu la
omni a se cu la
se cu
se cu

Brumel de beata virgine

Residuum

la de um de o lumen de lumine deum verū de be o vero
ge ni mīnd scāt̄ ed ubitāt̄ a lem pa mi per quē omni a fīc̄
sum q̄ sp̄ct̄ nos hōlcs & sp̄ct̄ n̄as salutē descendit̄ de celis & incarnat̄o
est de sp̄ritu s̄c̄to et maria virgi ne Et bōmo fac̄ tu⁹

Residuum

la de um de o lumen de lumine deum verū de be o vero
genūm̄d̄ fac̄ cūf̄stant̄l̄ part̄ per q̄c̄ om̄ia fac̄ salutē
q̄ sp̄ct̄ n̄as salutē d̄c̄l̄de celis Et in carnātu s̄c̄to Et maria
virgi ne Et bōmo fac̄ tu⁹

Brumel de beata virgine

x1

Residuum

la de um de o lumen de lumine deum verū de be o vero
mīnd scāt̄ cūf̄stant̄l̄ part̄ per q̄c̄ om̄ia fac̄ salutē
qui p̄ter no nob̄les & p̄ter n̄as salutē descendit̄ de celis Et maria
virgi ne Et bōmo fac̄ tu⁹

Residuum

la de um de o lumen de lumine deum verū de be o vero
gent̄m̄d̄ fac̄ cūf̄stant̄l̄ part̄ pa mi per quē om̄ia fac̄
q̄ sp̄ct̄ n̄as salutē d̄c̄l̄de celis Et in carnātu s̄c̄to Et maria
virgi ne Et bōmo fac̄ tu⁹

Brunel de beata virgine



Racisfume niam pionebia sub pentio pi la
pa fia se sepulchre et ad dexteram
farte si terci a di e se cuncta scriptura erat Et ascendit celum se det ad dexteram
patri Et i terram regnum eius gloriet a tu di ca re
vi nos t meos cuius regni non erit si nos non e ri fi



Pu chrys e niam pionebia sub pentio pi la
pa fia se sepulchre et ad dexteram
re sitterti a vi e se cuncta scriptura Erascedit in celum se det ad dexteram pa
tria Et i terram venturus est cum gloria tu di ca re vi nos t meos os
cuius regni non erit si

Verba.

Brunel de beata virgine



Racisfume niam pionebia sub pentio pi la topia fin
etie pulcio et
secordam scripturam Et ascendit celum se det ad dexteram
rampa triu Et i terram venturus est cum gloria tu di ca re vi nos t
mours oo cuius regni non erit si nia cuius regni non erit si



Racisfume niam pionebia sub pentio pi la
pa fia se sepulchre et secundam
terpi ria erascedit in celum se det ad dexteram pa triu Et
i terram regnum eius gloriet a tu di ca re vi nos t meos os
oo cuius regni non erit si nia en ius regni non erit si Verba.

Brumel de beata virgine

Residuum

Brumel de beata virgine

Et in spiritu sancto domini et virtute eius
canticus

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Residuum

Et in spiritu sancto domini et virtute eius
canticus

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Brumel de beata virgine

XII

Residuum

Et in spiritu sancto domini et virtute eius
canticus

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Residuum

Et in spiritu sancto domini et virtute eius
canticus

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Qui est patrem tuum dicit qui cunctos filios servos adorat et cui gloriam
et caritatem quicunque est per proprie

Brumel de Beata virgine



E man iustis carbo licam & a peccato licet eccl^{ea}
nam Confiteor os vnum baptisita in re m^{is} si onem pec

to am Eter pecto resurrexit enim mortu^{is} o rum Et vitam veniu
re fe ca li g^{is} mca



E man iustis carbo H^{oc} om^{is} Et apollicam
erice fam Confiteor os vnum baptisita in re m^{is} si onem pec

to am Eter pecto resurrexit enim mortu^{is} o rum Et vitam veniu
re fe ca li g^{is} mca

Brumel de beata virgine



E man iustis carbo licam & a peccato licet eccl^{ea}
nam Confiteor os vnum baptisita in re m^{is} si onem pec

to am Eter pecto resurrexit enim mortu^{is} o rum Et vitam veniu
re fe ca li g^{is} mca



E man iustis carbo licam & a peccato licet eccl^{ea}
nam Confiteor os vnum baptisita in re m^{is} si onem pec

to am Eter pecto resurrexit enim mortu^{is} o rum Et vitam veniu
re fe ca li g^{is} mca

Brunel de Beata virgine

XV



Brunc
mus

A single-line musical staff with black note heads and vertical stems. The lyrics 'Brunc' and 'mus' are written above the staff. The music consists of a continuous series of eighth-note patterns.

Sanc
tus

Sanc
tus

domini nos sibi
ba eis plen
funt

ce

li

A single-line musical staff with black note heads and vertical stems. The lyrics 'Sanc', 'tus', 'domini nos sibi', 'ba eis plen', 'funt', 'ce', and 'li' are written below the staff. The music consists of a continuous series of eighth-note patterns.

Brunc
mus

Sanc
tus

domini nos sibi

ce

li

A single-line musical staff with black note heads and vertical stems. The lyrics 'Brunc', 'mus', 'Sanc', 'tus', 'domini nos sibi', 'ce', and 'li' are written below the staff. The music consists of a continuous series of eighth-note patterns.

Brunc
mus

Sanc
tus

domini nos sibi

ce

A single-line musical staff with black note heads and vertical stems. The lyrics 'Brunc', 'mus', 'Sanc', 'tus', 'domini nos sibi', 'ce', and 'li' are written below the staff. The music consists of a continuous series of eighth-note patterns.

Brunc
mus

Sanc
tus

domini nos sibi

ce

li

A single-line musical staff with black note heads and vertical stems. The lyrics 'Brunc', 'mus', 'Sanc', 'tus', 'domini nos sibi', 'ce', and 'li' are written below the staff. The music consists of a continuous series of eighth-note patterns.

Brumel de Beata virgine

Residuum

Et ter ra
Gloria tua
In ex cel

Brumel de beata virgine

XVI

Residuum

Gloria tua
Gloria tua
In ex cel

Brunel de Beata virgine

Erdemus marie fili us qui
in no mi
writ
re domini
do mi ni O san na
In ex cel
lo

Brunel de Beata virgine

Erdemus marie fili us qui ve nit
Qui ve nit
In non facio
mi ni O san na
In ex cel

Brunel de beata virgine XVII

Erdemus marie fili us qui ve
in nomine domini
ri O san na
In ex celis
lo

Grumel de Beata virgine



Secundus Agnos Tacet



Secundus Agnos Tacet

Grumel de beata virgine

EVII





Brumel de Beata virgine

Emo de i
qui tollis
percas min di
bonanobis bonanobis bonanobis do
nancis pacem



Emo de i qui tollis peccata
min di domanobis domanobis domanobis
pacem

Brumel de Beata virgine.

XIX



Emo tei
qui
tol lie pec cata midi
dona nobis pa cem



Emo tei qui tol lie
pec cata
min di domanobis domanobis
dona nobis pa cem



Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by a 'T' and 'rie'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'e' and 'leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'Christe' and 'leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.

Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.



Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by 'T' and 'rie'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'e' and 'leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'Christe' and 'leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.

Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.



Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by 'T' and 'rie'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'e' and 'leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'Christe' and 'leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.



Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by 'T' and 'rie'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'e' and 'leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'Christe' and 'leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.

Four staves of musical notation are shown. The first staff begins with a clef (C), followed by 'T' and 'rie'. The second staff begins with a clef (C), followed by 'e' and 'leison'. The third staff begins with a clef (C), followed by 'Christe' and 'leison'. The fourth staff begins with a clef (C), followed by 'leison' and 'Christe leison'.

D II



B. dela Rue Ave Maria.

tunc
e lefon



tunc
e lefon

B. dela Rue Ave Maria.

xxi



tunc
e lefon



tunc
e lefon

D 116



P. dela Rue Ave Maria.

Ecce deo par bominis boni voluntatis gloria misericordia
In terra par bominis boni voluntatis gloria misericordia
te gratias agimus et per magnam gloriam tu am denuo
ne deo fecit letis deus pater omnipotens et nige
ni te se filio filie domine deus agnosce i
filius pa tria filius pa tria



Benedicite bene dicite munera glosa si ca

mota grata a simonib[us] per magnam gloriam tu am
do mine deo rex celestis deo pater omni potens et nige
te filia chris de do me de tuo agnosce et i filius
patria filius patria



P. dela Rue Ave Maria.

In terra par bominis boni voluntatis gloria misericordia
In terra par bominis boni voluntatis gloria misericordia
re fia misericordia gratias agimus et per magnam gloriam tu am
domine deus noster et deus pater omnipotens dominus filius et nige
genitrix filia clavis domine deus tu et gaudete filii et nige
trio filius filius pa tria filius pa tria



Benedicite bene dicite munera glosa si camote gratias so

agi menti per magnam gloriam tu am do mi ne deus rex et
letha deus pater omnipotens dominus filius et nige
filii et nige nate sic suavis domine deus agnosce i filius patria



B. dela Rue Ave Maria.

El sol las pecca ta man di mi se re nobis
nobis Suscipe de peccati o nom
nostrum Quis fecit ad derrenam patrem in sere re nono
bio Quoniam tu solus sine nos Tu solus dominus Tu solus altissimus Je su
christe leba chal ne Ingloria de i patris Ingloria
de i pa tria men



El sol las pecca ta man di mi se re nobis
nobis re nobis Quoniam tu solus fane nos Tu solus Tu solus
el tri sumus Iesu christe Christus ipi ri ma
Ingloria de i pa tria men



B. dela Rue Ave Maria.

U tollis pec ca tamidi mi se re re nobis
peccata man di Suscipe de peccati o nom nostru Qui iudeo ad tezaram
patria mi ferere nobis Quoniam tu solus sanctus
Tu solus dominus Tu solus al tuus Christus ipi riu ingloria
a de i patris ingloria dei parus Ingloria de i patris ammen



U tollis pec ca ta man di Suscipe re
peccati o nom nra Quoniam deo qui fecit ad tezare
ram patris Quoniam tu solus fane Tu solus benissimo Tu solus
fane al tuus leba christe Ingloria a de i patris
ingloria a de i pa tria Ingloria a de i patris ammen

xxiii



B. de la Rue Ave maria.

Cl-

Amen omnis potenter factus est in terra et in celo
honoratum est in vita sancta etiam Excepit patrem tuum
ante omnia feci laudes deo summa deo misericordia deo
vere geniti non facit consultans a latere quod omnia faciat
Iesus Christus nos beatis e propter nunc salutem delibet de celo

Tenor

Primus A

Vic Dari a gratia plena dominus te
cum delicit de celis descendit de celo

Secundus G

In via um dominem dilectum filium dei vni genitum
cum antenori secula

Tertius B

descendit deo Iesum dicit mihi ne decum verum deo vero genitum non factum
confidantiam patris per quod omnia facta sunt qui propter nos beatis e spernunt salutem



B. de la Rue Ave maria.

Cl-

Amen omnipotens factus est in terra et in celo omnis
unigenitus enim in vita sancta etiam Excepit patrem tuum
ante omnia feci laudes deo summa deo misericordia deo
vere geniti non facit consultans a latere quod omnia faciat
Iesus Christus nos beatis e propter nunc salutem delibet de celo

Secundus G

sicut Qui propter nos beatis e propter nunc salutem descendit de celo

Tertius B

in via um dominem dilectum filium dei vni genitum
cum antenori secula

Quartus F

bannum de lu minde de o vero huncum non fecit consultans a latere per
quod omnia qui propter nobis venimus e propter nunc salutem descendit de celo

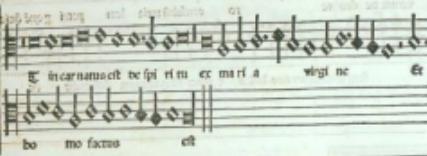


P. de la Rue Ave maria.



missa adoratio angelorum

et benedictio



T. incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgine Et
bo mo facies est



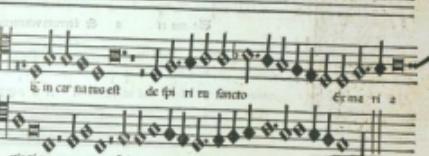
T. incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgine Et
bo mo facies fac mo est Et bo mo facies est



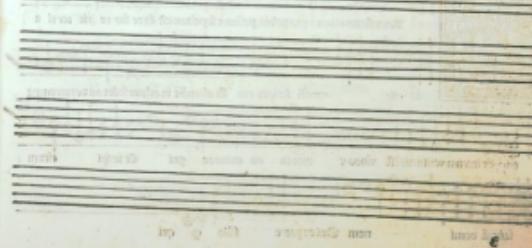
P. de la Rue Ave maria.



E. in carnatione est de spiritu sancto ex maria virgine Et bo
mo fac tes illas est



E. in carnatione est de spiritu sancto ex maria
virgine Et bo mo fac tes est



in laude dei misericordie et beatitudinis eius



P. de la Rue Ave Maria.

Tamen pro nobis passus est per pulchrum et resurrexit
in terrena die secundam scripturam est sicut
dicit in celum sed ad septem tempora misericordia et seruus regnum cœli gloria in dicta re
victor et misericordia eius cuius regnus non finit
et viae sunt qui ex parte sancti Iohannes et gaudi
Ecce maria et iterum viderunt eum cuius regnum
non finit nisi usque ad finem si illo ergo pio et
Rue flos etiam pro nobis passus est sepultus est
in terra et resurrexit vixit et misericordia eius cuius regnum
di eis condit scriptura res Erat ascendens in celum fedet ad septem tempora
tris et iterum viderunt eum vixit et misericordia eius cuius regnum et in ipsi ritum
sancti domini annus quies patre filio ergo qual



P. de la Rue Ave Maria.

Ab ponte pilato passus et sepelitus est secus
dicti scripturam et ascensit in celum sedet ad septem tempora et resurrexit
rati viderunt eum indicare vias et montes cultus regni non finit
Ecce maria et in spiritu sancto dominum si illi oportet processus dixit Verte
Ab ponte pila et sepulta est terra et resurrexit et ascensit
dicit in celum fedet ad septem tempora patri et iterum viderunt eum cum gloriet
a se dicit res misericordia eius et in spiritu sancto non finit
nam si illo ergo pio credit que posse credidit Verte
Eg

¶. De la Rue Due à Maria.

Recitamus

dir et filio simulado sa tur et cum glori st ca tur
 Et veritatem caroli cum Confite os vnum
 bages ma fratre eo refutare si o nem mortu o
 sum Et vi tam veniu ri fecu li Et vi
 tam veniu re si se cu li men
Recitamus
 dir simulado sa tur et cum glori si caro qui locutus est per prophetas
 Et apostoli cam eccliam Et vi tam veniu
 si se cu li men
Recitamus
 Et patre et filio simulado sa tur et cum glorifica tur
 Et veritatem caroli in remissio o nem peccato sum et ex pec
 to re fute si o nem mortu o etem Et vitatis ven tu ri
 se cu li men men

¶. De la Rue Due à Maria.

Recitamus

die Quicquid patre et filio simulado deo tar et cibio et fi
 cari qui locu tressi per prophetas et vnam sanctam caroli cam Con
 fite os vnum baptina in remissio o nem peccato sum et ex pec
 to refutare si o nem mortu o sum et vitatis ven tu ri
 secu li men

Recitamus

Qui est patre et filio simulado sa tur et cum glorificatur Christo
 caro qui locutus est per prophetas et apostolicam eccliam
 in remissione o nem peccatum Et expecto refutare si o nem mortu o cum Et vitatis
 ven tu ri se cu li men



P. de la Rue Ave Maria.

Sanctus Sanctus Sanctus
do mi nus de os
fa ba ob



Antes Sanctus

Antes Sanctus
do mi nus de os
fa ba ob



P. de la Rue Ave Maria.

XXVIII

Sanctus Sanctus Sanctus
do mi nus de os
fa ba ob



Antes Sanctus Sanctus

Antes Sanctus Sanctus
do mi nus de os
fa ba ob



B. de la Rue Ave Maria.

Beni sunt celli

et terra

gloria eius a

Tenor facit

B. de la Rue Ave Maria.

xxix

Beni sunt et terra

glori

et gloria



Beni sunt et terra

glori

et glori

P. dela Rue Ave Maria.



Sonata

In ex cello



Sonata

cello

P. dela Rue Ave Maria.



Sonata

In ex cel sis



Sonata

In ex cel sis



B. de la Rue Ave Maria.

Ene die
mo qui
ve ar in nomine do
mini

In nomine do
do mini

In nomine do
mi ni

120 122

B. de la Rue Ave Maria.

E ne die
mo

qui ve
ni ar in nomine do
mini

In nomine do

mi ni

O domine respice



E ne die mo qui ve nit

in nomine do mini

In nomine do mini

O domine respice

5



B. de la Rue Ave Maria.

Homo de

qui tollis peccatum

miserere

no bto



Homo de i qui tollis pecca

ta mundis

miserere nobis



B. de la Rue Ave Maria.

XXXII

Homo de i qui tollis pec
ca ta mundis

re nobis

miserere

nobis



mi ferere nobis

B. de la Rue Ave Maria.



Hunc de i qui tol li peccata

man

di

dona nobis

pa cem donatio

bis

pa cem



Hunc de i qui tol li peccata

man di domino

bis pacem

dona nobis

pacem

B. de la Rue Ave Maria.



Hunc de i qui tol

li peccata

man di

dona nobis

pacem

nebia

pacem



Hunc de i qui tol li pec

cata

mandi

domino

bis pa cem

pacem

XO. Mouton Alma Redemp.

xxxiii



A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a large note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a single note. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "Tunc" is written above the first staff.



A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a single note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a note followed by a series of smaller notes. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "Tunc" is written above the first staff. The word "elevation" is written below the third staff.

A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a note followed by a series of smaller notes. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "elevation" is written below the third staff.

A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a note followed by a series of smaller notes. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "Tunc" is written above the first staff.

A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a note followed by a series of smaller notes. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "elevation" is written below the third staff.



A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a note followed by a series of smaller notes. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "Tunc" is written above the first staff. The word "elevation" is written below the third staff.

A musical score for three voices, indicated by three staves. The top staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The middle staff starts with a note followed by a series of smaller notes. The bottom staff begins with a note followed by a series of smaller notes. The word "elevation" is written below the third staff.



XO. Mouton à lma redemp.

Dri ste

c ley son Kyrie

Dri ste

c ley son Kyrie

c ley son



Dri ste

c ley son Kyrie

Dri ste

c ley son Kyrie

c ley son



XO. Mouton à lma redemp.

XXXV

Dri ste

c ley ion Kyrie

Dri ste

c ley ion Kyrie

c ley ion



Dri ste

c ley ion Kyrie

Dri ste

c ley ion Kyrie

c ley ion

X. In Ouron Alma redemp.

XXXVI



In terra per hominibus bone
 vo luntatio Lundamante
 be ne di ci mis re ill do tambo de
 glo ri camus te gra tia agi mu si bi
 gter magnä gio ziam esum domine deus rec ecclio de
 eo pa ter omni potens Je fu chris tie domi ne
 bus fi lius pa triis
 endamno te be ne di ci mis re a doza
 mu stet glo ri camus te pro pter magnä gio
 rian ru m glo ri am man domi ne be nus rex et letis deus pater
 om ni potens domi ne filii vir genitie Je fu chris tie
 domi ne deus a gne dei fi lius pa triis
 iero pa triis



X. In Ouron Alma redemp.



In terra per hominibus bone
 vo luntatio Lundamante
 medici na te a dolorante te glori ficante
 glo ri os agi mis si bi gloriam
 esum deus pater omni potens domine si li se su chris tie
 domi ne deus domine deus agnus de i si li us pa triis
 endamno te be nedici mento ad dominante
 glo ri fi camus te gra tia
 glo ri fi camus te gra tia
 et bi gter magnä gio rian man domine deus rey et le
 th de na pater om ni potens domine si li vel ge nre Iesu chris tie
 domi ne deus agnus de i si li us pa triis

x. Mouton alma redemp.

Guitol liu peccata man di misere re no
bio Guitol liu peccata emadi Scipre depe ea si o nem nostra
ad deterram pat rno mle re re no bio Quoniam
tu folio fane tua Tu folio do mma tu folio almissa Je
fu cui se Celsus spes ingloria dei pa tria amen Inglesia dei i
glo u a dei patri Sime men

Guitol liu peccata man dimicere
no bio quitol liu peccata men di
fus cipe depacationem nostram adverte ram patria mi
se re re no bio Quoniam tu folio fane tua Tu folio domi
mo tu folio bio Tu folio almissa fela chaste feli eti se Celsus spes ieu in glor
acei pa tria Inglesia de ipsius A men

x. Mouton alma redemp.

Guitol liu peccata man di misere re no
no bio quitol liu peccata man di Guitol de peccatis me depacationem nostram
qui se deo ad deterram pria misterio no bio Quoniam m
lao fane tua Tu folio do mma Tu folio almissa Je
fus cui se Celsus spes i ei
patri Sime men

Guitol liu peccata mundisferre no
bio Guitol liu peccata man di Guitol de peccatis me depacationem nostram
Quoniam adverte ram perne no bio Quoniam tu folio fane
me Enfatuoro mma tu folio almissa mua folio clia
se Celsus spes i ei
pa tria S men

X. Mouton Alma redemp.

XXXVIII



Al sicut omnipotens factum rem celli tunc re
Ubi si de lumineum & in tristis lumen & in vni
sum chitam ante omnia fecula deum ve
Berce



Al tremonti pectus tam factorem ecclie Ubi si de lum
omnian & in vni de lum cibum nam cibum fe
sum chitata si lumen de i & ex parte ante omnia se cu la
deum de deo lumen de lu mi ne decum se rum

Berce

X. Mouton Alma redemp.



Rosam ecclie ex parte ante omnia
de lum em si um & in vni si belum felicem clausum si
um de i & ex parte ante omnia se cu la
de um de deo lumen de lumne beum ve
Alta secundus
Gloria omnia potesta factore ecclie & terre Vnde lumen omnia &
in ut si bsi lumen & in vni deum felicem clausum de i & in genitum & ex pa
tre natus ante omnia se cu la de um de o lumen de lumne beum



Al tremonti pectens factorem ecclie & ex parte
de lum omnium qm si belum qm si lum deum nam felicem
clausum si lumen de vni genitum & ex parte natus ante omnia
fecula deum de deo lumen de lu mi ne decum se rum

Bil

I. o. abduton Alma redemp.

Reclamum

de de o we ro Qui ppter nos
bemiro e ppter nestr salutem descendit de ce no
et mari a virgine Et homo factus est
de eo ve ro ge rifi non facili al fahstantem
pa tri per quæmna qui ppter nos de nunc t ppter
ne tram sal tem defen die de celo de hñ riuscito
et mari a virgine factus est

I. o. abduton Alma redemp.

Reclamum

ram se be ove ro confidant a lempa mi per quæm
mi a fac tis qui ppter nos boni nes defendig
et mari a virgine Et homo fac tis est
ve ram beo ve ro genieñ facili fahstantem pa tri
per quæmna a facis fuit q ppter nos bo mino e ppter nestr salutem descendit
de celo fahsternano d e hñ tu facio et mari a virgine Et homo fac tis est
bea verum de de o we ge rifi no facili al fah maria lem pati
per quæ omnia fac tis q ppter nestr lumen becicit de ce
lio Et incarnatio effe hñrui facio et mari a virgine Et homo factus est

X. M. boulon Alma redemp.

Crucifixus fact

Crucifixus fact

X. M. boulon Alma redemp.

XL

X. M. boulon Alma redemp.



Ru cufiup e tiam pso no
bia sub pontio PT la to peffusie
pat tuo est Er n furete terna vi se can dimiscrip tarae
Er ascendit in celum fedet ad verte rampatrie

Altre secundae
Crucifixus en impo no bia sub pontio pt la to
Roufus et capl tuo est Er relure ystari ad ie se cundim
scriptura o et ascendit in celo fedet adverte rampatrie



Ru cufiup e tiam pso no
bia sub pontio PT la to peffusie pat tuo est Er relure
pt teri abi secundum scriptura Er ascendit in celum fedet adox te rampatrie



10. Mouton Alma redemp.

pros enim nos tuus re gni nunc ne finis
Et in sp̄ re tuus et ut sicut sum
Qui cū patre & fili o procedit



Tū terrenū tu ruostū m̄ di care Eu
io regni non e ria finis Et in sp̄ ri
tum factum do minū & vi uisit can
qui ex patre si li eg procedit simulado rater



10. Mouton Alma redemp.

Tū terrenū tuus et cum gloria iudi ca re visos
et meo esos Ea uo regni non ent finis e in sp̄ ri
tum factum do minū & vi uisit rem quicquid tre fi li o

p̄o cedit simulado ra

Altus
secundus

Tū terrenū venturū et cum glo ri a in di ca re vi uos e
memos tuus regnose et finis Et in

spiritus sanctus beniger et vi uisit cantem qui ex patre si li o

procedit Qui cū patre et si li o simulado ra
māta et tū te uerū iudi ca re visos eremotus
non e ria si mis fūctus dominus et misericordia

Qui ex patre si li o q̄ p̄o cedit Qui cū pa
tre et si li o final adō rater

Verba

X. Miserere Alma redemp.

Requiem

Cui lectus est per pro pte tan caro li cam rapo
sticam ec de si am in remissio nes
pec cationis et expecto resurreci onem Et vitam venturi seculi glori men
Eram gaudi catur per pro ptes Ervan faciam
ca noliam et a pestilicem rec'e sion Confitre tristis
bap nata in remissio nem peccato rum et expecto resurreti onem mortu
cum Et vitam venturi se cu li glori men

X. Miserere Alma redemp.

Requiem

Ex cunglou si caro qui lo cu eis est per pro pte tan et malitiae
tam catolicum et pestilicem de sion
Confiteor vnum baptisma in remissio nes peccatorum resurreci onis et vitam venturi
a ie cu li glori men
tar Ex cunglou si ca tar quia lectus est per pro ptes et v
nam fariet catholicam et a posto licame ele sion
Confitos vnum baptisma in remissio nem peccato ram Expecto resurreci onis
bem in uero ius Et vitam venturi se cu li glori men
Qui locutus est per pro ptes et vitam faciam tam
et a posto li cam ec clician Confitre vnum bap
tis ma in remissio nem peccato totum resurreci onem mea in o
rum et si tan venturi se cu li glori men



X. Abhouton Alma redemp.

Ave tuus Banc tua Banc
me domi
nus de no sa ba eis plenitatem et si
tut
ra glo ri a m a



Ave tuus Banc tua Banc
do mi nus de no
sa ba eis plenitatem et si
ter ra gloria tua



X. Abhouton Alma redemp.

XLIII

Ave tuus Banc tua Banc
domini de no sa ba eis
plenitatem et si
ta glo ri a m a



Ave tuus Banc tua Banc
nus domino de
no sa ba eis plenitatem et si
ter ra glo ri a m a



X. Mouton Alma redemp.

San na
In excellis
Bene dicto qui ve
nit in no mine
domini



San na
In excellis
In ex celsis Benedictus Eccl

one



X. Mouton Alma redemp.

X LXXXI

In excellis
Bene dic
nit in no mine
do mi
In ex celsis
Bene dic
nit in no mine
do mi
Diana Ursopus



San na
In excellis
In ex celsis
Benedictus Eccl

D 15



Io. Mouton Alma redemp.

Glory de
qui tollit pecata
pa- di mi fe re re no bia

Secondus Signus Tacet



Glory de i qui tolle

ta man di mi fe re re nobis
peccata mundi
mi se re venobis

Secondus Signus Tacet



Io. Mouton Alma redemp.

XLIV

ca man di misere nobis
Signus dc i qui tolle pec
ca ta mundi misere nobis



Glory de i qui tollit pecata

ta man di mi fe re re nobis
Signus dc i qui tolle
peccata mundi
misere re no bia

X. Innotem alma redemp.



Bono dei

Qui tollo

pecca ta mundi

Bona

no bia pacem Bonanobea pacem



Bonaci

Qui tollo pecata mundi

Bon nio bia pacem

no bia pacem

Bonanobea pacem

X. Innotem alma redemp

XLVI

Bono dei

Qui tollo

pecca tamus

di

Bona nobis

pa cem



Qui tollo

peccata mundi

pecca ta mundi

Bonanobea pacem



Bon nio

qui tollo pecata mundi

Bona



Three staves of musical notation. The first two staves begin with 'y nre' and the third with 'ley son'.



Two staves of musical notation. The first staff begins with 'y nre' and the second with 'ley son'.

Three staves of musical notation. The first two staves begin with 'y nre' and the third with 'ley son'.

Three staves of musical notation. The first two staves begin with 'y nre' and the third with 'ley son'.

Two staves of musical notation. The first staff begins with 'y nre' and the second with 'ley son'.

Three staves of musical notation. The first two staves begin with 'y nre' and the third with 'ley son'.



Seuim mente tota.

Duse

e leyton Kyrie

e leyton



Duse

e leyton Kyrie

e leyton

Seuim mente tota.

XLVIII

Duse

cleyton

Kyrie

e leyton



Duse

e leyton Kyrie

e leyton



Scimus mente tota.

T in terra per hominibus bone vo lun
ta tio Benedic misse te adora misse
glori si ca misse propter magnam glo ri am
ru am beato pater om ni po teno Domine filii
v nge nte Iesu chrisie domine de agnus de i fi
li us patria



Audiamus te bene di ci misse adoramus te glori

ni fi ca misse gracia e gi misse bi
bonas domo reg celestis beno pa ter omni potens do mne fi
li v nte ge nte Iesu chrisie domine de agnus de i fi li us pa tria



Scimus mente tota.

XIIII

T in terra per hominibus Bene volun ta
mis se laude misse Bene dici misse re
al do remus te glori si ca misse propter magnam
glori am beato pater omni potens domine filii v nte ge ni
de Iesu chrisie domine deus agnus de
fi li us patria



Audiamus te Benedic cimbi

te Adoramus te glori si ca misse te gracia e gi
miso ni bi bonae domo regce letis de no pa
ser omni potens domine filii v nte geni te Iesu chrisie
domine misse agnus de i fili us patria



fecit mente rosa

Violio lio peccata

di Sufci pe depeccationem no

fram Qui fides ad occeram pa tria Tu solus domino Tu solus aultissimus Iesu

ebet et sancto sp*iritu* rien In gloria de i pa tria

Amen In gloria ab e i pa tria Amen



Violio peccata mentis mire

re no

lio Qui lio peccata si mundi Sufci pe depeccatio nio nem netra

Quoniam tu so lio sanctus Tu solus dominus

Tu solus aultissimus te su ebilie Tam sancto sp*iritu* eu ingloria a te i pa

tria si men In gloria ab e i pa tria Amen



fecit mente rosa.

Violio lio peccata mire di Sufci pe depeccatio nio

mentis mire

Qui fides ad depeccatum

pa tria mire re re

nobis Tu solus domino Tu so

los aultissimus Iesu ebet et sancto sp*iritu* ria

In gloria de i pa

tria Amen In gloria de i pa

tria Amen



Violio lio peccata mire

mentis

mire re re

nobis Qui tollis

pec catamendi suci pe depeccatio nio nem netra

tria mire re re nobis Quoniam tu so

santos Tu

solus dominus Tu so aultissimus Iesu ebilie Tam sancto sp*iritu*

In gloria ab e i pa tria Amen

p 11

Feuim mente tota

Altem omni poten tem faciouēce li e ter re nō bi
 lum omni um cīmī bl li um Ex patre nati ante om
 ni a secula Mī te gemitū secula Deum de beo lumen be h
 mīne deus verū de de o vero Heni tū non faciūt cōstabilita
 lem pa tri per quā omnia facta sunt descendit de celo
 Etū carnatio est ex mari a virgine Et hōm faciūt es

Amen

Et in vīnum dōmī num Je lum chū
 stus si li um de i vī ge nīm Ex pā
 tre na num an omnia secula deum de be o lumen de lumī deum
 vītū de be o we ro Per quā omnia facta sunt Qui pīpērīos
 bonīmē spīpērīos stram sīla tem descendit de ce
 lū de spīpērīos es mī a vīgīne Es bo mo faciūt es

Feuim mente tota

Altem omni poten tem faciouēce li e ter re nō bi
 lum omni et mīli li um Ex patre nati na
 tum ha cum an te gemitū se cu la
 decum de be o lumen delu mīne be h vītū de o gemitū nīlātū cum
 substanti a lem pa tri per quā omnia facta sunt tēcī
 dītēce līo Et i carnatio est ex marī a vīgīne Et hōm faciūt es

T in vīnum dōmīnum Je sem dōmīnum hī li um

de i vīge arum e er pane nātām
 ar te omni a se cīa deum de be o lumen de la mī nē
 de um verū de be o we ro Per quā omnia facta sunt qui pīpērīos
 bo mīli e spīpērīos stram fa lumen de
 fīdītēde hī ac spīpērīos es mī a vīgīne e domī faciūt es



Scimus mente rota.

Affus e se peltus est Ecce hor re sit
teria di e secundū forigen
ris Ascendit in ecum fedat aduersariis Et i terum ven tu
rus est. Cuius regnū nō erit finis



Ru ci s̄tus, etiam pno b̄s sub
pon si o pt la so pafus & se pul ma est
Vedet ad deparad pat ria Et i de ecum venitius
est Tāgionis udi care vi uo & mo
mos Unus reg nō nō erit finis

Scimus mente rota.



Affus & se peltus est ex re sit
te tri teria di e se cu dūm c̄pturas
Et ascendit in ecum fedat aduersariis te ram patris fedat ad
bēnteram patris Cuius regnū nō erit
finis



Ru ci s̄tus etiam pno b̄s sub
pon si o pt la so pafus & se pulma est
Vedet ad berne ram pat ria Et i de ecum venitius
est Tāgionis udi care vi uo & mo
mos Unus reg nō nō erit finis

Scimus mente rota.

XLVII

T in spiritum
fane tum dominum et vias
cantem quicq; pa tre filio q; pao
et dicit qm capte h; lo
Et cu glo si ca ter per po pberas Et mani falcis catholicam et a po
stolicam eccl esiam Confites vnum bapf
ma in re missi ostem pecatoum et exspecto resurrectione
moltissimo rur et vitam venturi et vitam venturi scilicet A men
T in spiritum
fane tum do minum Et vi u si
cauem qui ex patre filio q; pao
et dicit Et
cum glorifica tur per pao pberas et mani falcis catholicam et a po stoli
ca eccl esiam Confites vnum bapf ma in remissi
fi entem pecata to ium Et ex peccato resurrexi o nem mea mortuum Et vi
tum venturi et vitam non tueri se cu li Amen

Scimus mente rota.

T in spiritum
fancum
dominum
Et vi u si
sciamen quicq; pa tre filio q; pao procedit
quicq; patre s; filio s; fentia de canere et cuglorificari et mani sanctam et a po
stolicam eccl esiam
vnum bapf ma In remissionem peccatorum
Exspecto resurrectionem mortuorum et vita venturi et vita venturi scilicet A men
T in spiritum
fancum
dominum Et vi
sciamen qui ex patre filio q; pao cedit fentia ad ore me qualcum
mo est Et vnam falcis catholicam et apostolicam eccl esiam Confiteas
vnum bapf et vita vnum bapf et ma in remissi
nem peccatorum Et expeccatio resurrectionem mortuorum Et vi
tum venturi et vita non tueri se cu li Amen



Seuim mente rota

Alceus Sanctus Marc

eo domino deus fa

Pieni Tacer

Alceus Sanctus

eo domino deus fa

is orb

Pieni Tacer

deus fa

Seuim mente rota.

LXXXI



Alceus Sanctus Marc

eo

bonita de us fa

baub plenifas cel ter

re gloria



Sanctus Sanctus

eo domino deus fa

is orb

Ond

pieni tacer cel ter

re gloia



Heuim mente tora.

Bene
In ec cel lo
Bene dictus qui ve nte
in no mine do mi ni
dom



San na
In ec cel lo
Benedictus qui ve nte
in no mine do mi ni
dom

Heuim mente tora.

LXXXI



Benedictus Tacer



Benedictus Tacer

QVI

85



Feuim' mente rota

Grano del
qui tol la peccata mundi misere re
nobis

Agnes de i qui tol la
pecca ta mundi misere re re
no bio

O



Feuim' mente rota

Envo de i qui tol
la pec cata mundi misere re nobis

Secundus Agnus Tacer

28



Feuim' mente rota.

L VI

Envo de i
qui tol la pec ea ta mundi misere
re nobis

Agnes de i qui tol la peccata
mundi misere re nobis



Envo

Envo de i qui
tol la peccata mundi misere re no

Secundus Agnus Tacer

29

Seum mente rota.



6

6 Gno de i qui tollis peccata
mundi

6

A single-line musical staff with square neumes. The lyrics 'Gno de i qui tollis peccata mundi' are written below the staff.

bona nobis pacem



6

6 Gno de i qui tollis peccata
mundi
di

6

A single-line musical staff with square neumes. The lyrics 'Gno de i qui tollis peccata mundi di' are written below the staff.

bona nobis pacem

Seum mente rota.

LVII



6

6 Gno de i qui tollis peccata
mundi

6

A single-line musical staff with square neumes. The lyrics 'Gno de i qui tollis peccata mundi' are written below the staff.

bona nobis pacem



6

6 Gno de i qui tollis peccata
mundi

6

A single-line musical staff with square neumes. The lyrics 'Gno de i qui tollis peccata mundi' are written below the staff.

bona nobis pacem

5. iii

Pipe.la.re.libomme arme

LVIII



Y n c
m m p t u s s e
e ley son
Coulte

Y n c
m m p t u s s e
e ley son
Coulte

Y n c
e ley son
Coulte



Y n c
m m p t u s s e
e ley son
Coulte

Y n c
e ley son
Coulte

Y n c
m m p t u s s e
Coulte
Rasom

Y n c
e ley son
Coulte

Y n c
m m p t u s s e
e ley son
Coulte

Y n c
e ley son
Coulte



Pipe.la.re.lhomme arme

T ne

alys

c

leyton



T ne

c

leyton

Pipe.la.re.lhomme arme

E NE



c

leyton



ard

tric

c

leyton

c

c

leyton

Pipe.la.re.lhomme armé

Go
In terra par boni nubes bo ne vo Lanta
rio lantia mos de Ben di cimis te gl do za
mire gra ci as a gimus el ed
propter magni glor an tuan dominici li vni ge el
te fes chal ste
boni ne bens agris de s h u n pa tria

Hu
lantia
s hi u pa tria

Pipe.la.re.lhomme armé

LX
In terra par bo min bas bo me
volumetis lantia mos de Be meditum re gl do zante
Bos si h camis te grati as agimo nbi proper
ma grata glozium m ando mi nchi li vni ge mire
je fa chusle do mi ne de magne
ne i s hi u
s hi u pa tria
H u da mas te zmedic mire gl do se mire
Bos si h camis te grati as agimo nbi proper termagia do
me minc s hi u tige mire je su cor i a bo mire te
agmo de s h u pa tria



Pipe.la.re. lhomme arme

Chorus: fe re no bio qui tolle peccati d'us et peccata
 misericordia nō omen no. S. Qui Edon adsererā pa
 tria misere re no bio. Quoniam tu solus tuus ius do minus
 Tu solus alit me. Jesu chri. Ne Cilancia sp̄ ri en Inglaterra
 de i pa tria men.



men.
 Tu tollis peccata nostra mundi misere re no
 bio. Quoniam peccata mundi suscipe re pecca
 tio nō omen que s̄t p̄ostrā. S. Qui Edon ad sererā
 patria misere re no bio. Tu solus tuus ius do minus
 ne Cilancia sp̄ ri en Inglaterra de i pa men.

Pipe.la.re. lbonnie arme.

LXI



Chorus: die si pecata mundi se re nobis grotto pecca
 tamundi. S. Qui Edon adsererā pa
 scerū adsererā tempi patris mi se re nobis. S. Qui Edon adsererā pa
 his fane. Tu solus domino Tu solus a ill sim o Jesu chri.
 ne Cam fance sp̄ ri en Inglaterra de i pa
 de i pa men.



fe re no bio. Tu tollis vespere omen nostrum
 misere re no bio. Tu tollis tuus ius do minus
 ne Cilancia sp̄ ri en Inglaterra de i pa men.



pipe.la.re.libomme arme.

Sicut omnipotens factorem celis terre vi
bi uum omni um et in mi si
belum Erin mundo mi num felic
ceti flum Eter patre na nim
ante omnia seca la beata de be o lumen de lu mine de



E invictus domini felicissimum

de lumen ne de Verte folium

pipe.la.re.libomme arme.

LXII



trans omnipoten tem factorem celis

ser re nibilis tam eternum e in nibili li
um Et in e nam do niam felicibus
flum & lumen de v mte nescia
Et expatens tam ante omnia fe cula

deum te be o lumen de lumen Verte folium



E in v nus domi nus

je fles fili um de i vnguentum Et expatentia
ante omnia seca la beata de be o lumen de lumen

ll

Ripe.la.re.libonne arme.

Rediutum



Rediutum

Musical score for the Rediutum section of the piece. The score consists of five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff. The lyrics include:

em ge ni um non faciam confidantia len pari per quē
omnia facta sunt descendit de ce lio
Et incarnatus est de sp̄im fane to ex maria vir gi
ne Et bono factus est

Ripe.la.re.libonne arme.

LXXXI

Rediutum

Musical score for the Rediutum section of the piece. The score consists of five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff. The lyrics include:

ne de un ve rum be be o be be o
re ro Ge ni em nō fac ram confidat
nī alem patrī per quē omni si a facta sunt Quis ppter nos boles t ppter no
strī la la tem becēde de ee lio
Et incarnatus est de sp̄i et i mā fane to Eccl̄iā vir gi ne Et bo mō
factus est Crucifixus et i amponio bie lab pon nī
op̄ latō paus e se sp̄al me est

Rediutum

Musical score for the Rediutum section of the piece. The score consists of five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff. The lyrics include:

ne de un ram non faciā confidant alem patrī per quē omni
a factant Qui ppter nos bo mōnes e giamponio fane becē
dt de ce lio Et incarnatus est Eccl̄iā



Pipe la re l'bonne arme.

¶ refure tis ter n a b i e secundū scripturā etatū Etatū

celū fedet ad deu te ram p a mū Et de rūn vēzzarū est

cam glōs a fidicarē vīzō t'mos taos Caiar: g: nō c: festo t: s: p: r: m: f: d: c: t: n:

domini t: vi si scārem quic pāre li o p: o cōdēt quic pāre li o cam glōs li ca tū

qui locutus ell per p̄p̄eta: t: vñam sc̄z catholicā t: a p: o f: o licā eccl̄e s: am



¶ refure tis ter n a b i e secundū scripturā etatū

Cam glōs nō d: s: el: t: s: p: r: m: f: d: c: t: n:

qui cumpāre li o simū adozā tur t: cam glōs curā Et manūlā cēlo

licēt t: appōtōlicā eccl̄e s: am



Pipe la re l'bonne arme.

LXIII

¶ refure tis ter n a b i e secundū scripturā etatū

in celū fedet ad deu te ram p a mū Etatū vēzzarū est cū glōs

tadi carē vīzō t'mos ss: Caiar: regi non erit si mō: Si in spīcūm fāctiōnē mō: vī

an hāz: qui cēpare li o sp̄cēde: mēlētē s: li: si mat: a doza mō: qui locutus

est p̄p̄eta: Et manūlā t: s: p: r: m: f: d: c: t: n:



¶ refure tis ter n a b i e secundū scripturā etatū

Cam glōs nō d: s: el: t: s: p: r: m: f: d: c: t: n:



Pipe.la.re.libomme arme.

Oñi te es vnum bapf

me increas o dñm pec canonis e especio

refarecti o nam nos escoum Et viam

veniunt

fecu li

ment



Oñi te es vnum bapf ma

peccao rum refarecti o nam meus sim Et

tan veniunt se en li

men

Pipe.la.re.libomme arme.

LXV

Oñi te es vnum bap

me increas o dñm pec canonis e especio

refarecti o nam nos escoum Et viam

in onem pecor fortunis ex pecto te furect onem

mea

rum Et viam veniunt se en li

men

mer.



Oñi te es vnum bapf ma

refarecti o nam meus sim

rum Et viam veniunt se en li

men

Pipe, la, re, l'bonne arme.

A musical score for three voices: Sanctus, Sanctus, and Sanctus. The music is written on four-line staves. The Sanctus voices sing in unison, while the other voices provide harmonic support. The lyrics include "dominus deo nostro fab" and "et cetera".

Sanctus Sanctus Sanctus

dominus deo nostro
no fab
et cetera

A musical score for three voices: Sanctus, Sanctus, and Sanctus. The music is written on four-line staves. The Sanctus voices sing in unison, while the other voices provide harmonic support. The lyrics include "sicut erat in principio et nunc et semper et in eternum amen" and "fab baob".

Sanctus Sanctus Sanctus

sicut erat in principio et nunc et semper et in eternum amen
fab baob

Pipe, la, re, l'bonne arme.

LXVI

A musical score for three voices: Sanctus, Sanctus, and Sanctus. The music is written on four-line staves. The Sanctus voices sing in unison, while the other voices provide harmonic support. The lyrics include "do minos" and "fab baob".

Sanctus Sanctus Sanctus

do minos
do minos
fab baob

A musical score for three voices: Sanctus, Sanctus, and Sanctus. The music is written on four-line staves. The Sanctus voices sing in unison, while the other voices provide harmonic support. The lyrics include "do minos", "fab", and "baob".

Sanctus Sanctus Sanctus

do minos
fab
baob



Pipe, la, re, l'bonne arme.

Leni fuit

ce li e ter

ra

gio si a ma

Hleni Tacer

Pipe, la, re, l'bonne arme.

LXVII

Leni fuit

ce li ex ter

ra glo

ri a ma

glo sta tu a

de glo

glo glo glo glo glo glo



Terra glo
ri a ma glo a

tu a

620

620 620 620

6



Bi pe la re. l'bonne arme.

Bonna

Qui ve me

in

no mi ne

domi ni

in

nominie

domi ni

Clementa. Ut supera



Bonna

in ex

cello

Benedictus Tacer.

Bi pe la re. l'bonne arme*

Bonna

in ex cel lo

in eccl esia

qui ve uit

nemite

in nominie op

REMI

in eccl esia

Bonna

in excelsis

Xene dic tuo

qui ve

nit in

no mise

du mi si

LXVIII



Si p.e.la.re. l'bonne arme.



Eus de i



Si p.e.la.re. l'bonne arme.

LXIX

Eus de i

qui tal los
peccata
mundi fere
re nobis



Qui tal los
peccata
mundi fere
re nobis

166

Tu p. la. re. Il bon me armé.
Hesus de i qui sol
 lis peccata man di
 misericordia tu nos
 mi se re re nobis
Hesus de i qui collis
 peccata man di
 mi ferre no bis

Tu p. la. re. Il bon me armé.
Hesus de i qui sol lis
 peccata man di mi se re re nobis
Can. Erige in altareum misericordiam



Canon in tropicorum

Scena de festa

T he e
e ley son

Ryn e
e ley son



T he e
e ley son

Chafe
e ley son Ryn e
e ley son

Dance. "Psalman Ryke Contratenorum".

Exxi



Dri se
e ley son
Quint
paro
Ryn e
e ley son Chaf se
elation Ryn e
e ley son Chaf se
e ley son Chaf se
e ley son Ryn e
e ley son



Canticum pro festis

In terra per beatissimos bone voluntatis blanditiae Benedictio nunc et do

ramus. Beatus tuus gratias a gressu et bi prospero magnum gloriam tuam remittens te

recessit deus pater omni po

tene domine fili vni ge en

te. Iesu christe dominus deus agnus dei fili us patrie patrie



In terra per beatissimos bone voluntatis

do. Benedictio te. Ecclae te. Veni benedic. Eras se a

gratia tibi prospero magnum gloriam. Et regna eterni deus rex ecclae

deus pater omni po tene domine fili u

vngue mi te. Iesu christe iesu christe domine deus agnus dei filius

pa trie

Quintupara

Quare Et Pro Terra Contra Superionem

LXXII

In terra per beatissimos bone voluntatis

bonorum

do. Benedictio te. Ecclae te. Veni benedic. Beatus tuus gratias a gressu et bi

prospero magnum gloriam tuam. Et regna eterni deus rex ecclae

tene domine fili vni genit. Et regna eterni deus rex ecclae

domine beatus agnus dei filius pa trie



In terra per beatissimos bone voluntatis

do.

do. Benedictio te. Ecclae te. Veni benedic. Et regna eterni deus rex

prospero magnum gloriam tuam. Et regna eterni deus rex ecclae deus pater omni

vngue mi te. Iesu christe iesu christe domine deus agnus dei filius

Et regna eterni deus agnus dei filius pa trie

pa trie

Seuim de feria.



U tollis peccata mundi pec ca ei mundi Cui cipe depca
si o nem nictaram Qui sedes ad dexteram pa tria
me se re nobis Quoniam tu solus sancto Tu solus dominus Tu solus al
fissimo fells cuius sita Cui sacerdoti sita In glo ri a de i pa
tria al men

Canon. In subdiapente.



U tollis pec ca i mundi Uff ci pe depca ca tienem nostrum Qui sedes ad
deuteranptio mi te re nobis Quoniam tu solus sanctus Tu solus dominus Tu solus al
ei fells cuius chulte Cui sacerdoti sita in gloria de ipsius A
men.

Intra. Miserere nobis qui solus es misericordia nostra.

ala ergo dicitur de illi secundum etiam secundum aliud de illi

Saints para

Canticum follio Contra Tenorem

LXXXIII



U tollis peccata mundi misere nobis qui tollis peccata mundi
Sicut depacationem nostram nos tu exaudi in solus gloriam tu solus fac
ad dexteram patrem tu misericordia nostra tu exaudi in solus gloriam tu solus fac
in solus dominus tu solus almighty father
Be tu christe enim factus es regis in gloria dei i patrem
In gloria be i patris A men

U tollis peccata mundi misere nobis qui tollis peccata mundi
Sicut depacationem nostram nos tu exaudi in solus gloriam tu solus fac
peccata mundi Sicut depacationem nostram qui sedes ad dominum
te exaudi misericordia nostra cum in solus gloriam quoniam tu solus luc
m in tu solus dominus tu solus almighty father
misericordia tua christe cuius sancte regis spiritu
gloria be i patris A men



Canon pro subdiaconi

Alrem omni potenter facere li e
 terre te et fide
 li bi Nam et in uis dominum Iesu christi alrem de i v
 eri ge
 nium Ex patre natum an re omnia fecit te de o vero
 genitum no facti cōstat in aliem patre per qu omnia facta sunt Qui pater nobilis e propter no
 stram salutem descendit de celo
 Alrem omni potenter facit omnia celo et terre
 vi bili uns omnia et in ut si bi
 Nam Et in uis dominum Iesu christum dei virginem et in
 ex patre natum ex patre aeterno omnis secula in mem
 berum re deum verum de hoc vero con si blantia
 pater per omnia facit omnia Qui pater nobilis e propter no facta
 sibi in tem de celo

Canticum pere

Alrem omnipotens et in uis dominum Iesu christi alrem de i v
 eri vi si bili uns omnia et in ut si bi
 do minis pater omnia et in uis dominum Iesu christi alrem de i v ni genitum Ex patre na
 strum ante omnia se enia beatum de gloriam de lumine beatum veri de de o vero
 genitum no factum co tubit annalem patri g quae omnia facta sunt Qui pater
 nobilis mi nos e propter nostram salutem de celo
 Alrem omni potenter facit omnia celo
 e terre vi si bili tem et in ut si bi
 lium Er in uis dominum Iesu christum dei uis omnia
 ex patre natum ex omnia fecit beatum de deo lucis de luce
 beatum veri de o vero genitum no facti cōstat in aliem per qu omnia a facta
 sing aperte nouis leuis e propter omnia facta de celo

Et incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgo ne. Et homo factus est
Et resurrexit tertia die secundum scripturam et ascendit in celum
Feder ad te terram patrum et terrum venturam est regnum eum a finis etiam e
mors uita. Cuius regni non erit nisi noster sit.

Ex Incarnatione est de spiritu tan co
mari a vir gine Et homo factus est
fuc tu es Crucifixus et in pre nobis fab ponit o PT
la to perfic tis pulmo et resur fuit tem p
wie se cum di scipie arao et con dic in ce lam se det ad te ter ram par ia e
i terram ven es riu s et cum glo ri a in di ca re vi nos tra mors Tatis regni
non est finia non erit finis finis

T incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgine ex maria virgine
ne ex maria virgine ex homo factus est Crucifixus et iam genitio sub ponte o
py lati passus et sepelitus est Ecclae reserteria die secundum scripturam
et ascendit in celum ad gloriam patrum secundum scripturam
mia ex terrena virtute et carnis gloria eius et ceteris virtutibus eius
Ecclae regni nosterie finia
T incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgine
ne ex maria virgine ex homo factus est Crucifixus et iam proponitur
bius sub ponte py lati
passus est passus est Ecclae reserteria die secundum scripturas Et ecclae
in celum se decendat de celo a parte Et Iherusalem resurrexit cum globo aindeince
victor et meatus Ecclae regni nosterie finia

Scimus de feria.

Gloria sanctum qui es patre filio et qui procedes
dignus es patre filio misericordia tua misericordia nostra est per prophetam
te. Et via misericordia catholica. Et a po-
pulo. Et a sancto confiteor. Vnde benedictus tuus in reni-
tio mea peccatorum. Et expecto resurrectionem mortis. Et vita mea
venit in seculum. Et in seculum. Et in seculum.

Canon. In festis aperte

Gloria sanctum qui es patre filio et qui procedes
dignus es patre filio misericordia tua misericordia nostra est per prophetam
te. Et via misericordia catholica. Et a populo
et a sancto confiteor. Vnde benedictus tuus in reni-
tio mea peccatorum. Et expecto resurrectionem mortis. Et vita mea
venit in seculum. Et in seculum. Et in seculum.

Quatuor pars

Quare et tu spiritum sanctum tenet

LXXXVII

Gloria pars. Quare et tu spiritum sanctum tenet
tu inspiratus domini tuus in seculum qui es pars filii pro-
prio dico qui es patre filio. Et malum adoratur et obsecra-
tur. Et ceterum quod occurrit est per prophetam et via sancta carbo-
lita canit apostolicam ecclesiam. Confiteor vobis
beneplacitum meum inveniendi et expecto resurrectionem meam tu o
rum et vitam venientem et vi tam venienti secundum cuilibet moni-
tum. Et in spiritu meo dico et vi mihi dicuntur am qui est pars filii pro-
prio dico qui es patre filio. Et filio misericordia tua
cum gloriam ceterum qui locutus est per prophetam et via sancta catholica
et apostolicam ecclesiam. Et vita mea videntur et expecto resurrectionem
meam inveniendi per catoum et expecto resurrectionem et exponi meam
vita et vita venientia secundum cuilibet monitum. Et vita mea

Canticum in mysterium

Antiphona Sancte
Sancte dominus deus misere

Potestus Cantor
O sanna
O sanna

In excelsis
In excelsis

Organus
In excelsis
In excelsis

Chorus Organum
O sanna
In excelsis

O sanna
In excelsis

DUO Canticum in mysterium

LXXVII

Pueri
fatu
ce II

In terris
glossa

Quinta pars.
Sanctio
Sancte misere

Potestus Cantor
do minore
deus misere

O sanna
In excelsis

Organus
In excelsis

Chorus Organum
O sanna
In excelsis

O sanna
In excelsis

O sanna
In excelsis



Secundum de feria

Enclaves

qui venit

In nomine

do mini



E se datus

qui ve nit In nomine se domi

ni

22. 23. 24.



Secundum de feria

LXXVIII

Enclaves

qui venit

In nomine do

mi si

Benedictus Tacer

22. 23. 24.



Canticum in festis pauperum

Sicut deus i quicquid peccata nunc

antefixa nobis

80

80

et misericordia

80



Sicut deus i quicquid quoniam illi peccata

misericordia tristis remordit

misericordia nobis



Secundum de feria.

LXXXIX

Sicut deus i qui tollit peccata

peccata

mundi

misericordia no bis

no bis



Sicut deus i qui tollit peccata

peccata mundi

misericordia nobis

meis

80

80

80

80

80

80

80

80



Teuim de feria.

Bonus dei qui tollis peccata mundi
caecis mundi peccatis mundi
dona nobis pacem



Canon. In subdipenit.

Bonus dei qui tollis peccata mundi
peccata mundi dona nobis pacem
dona nobis pacem.



Bonus dei qui tollis
peccata mundi da na no
dona nobis pacem
dona nobis pacem.



Teuim de feria.

LXXX

Bonus dei qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem



Bonus dei

qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem



Jo. sperton. Dicte moy toutes vos pensee LXXXII



Jo. Mouton

Dulle

elyson Ryrie

e leysen

Dulle

elyson

Ryrie

elyson

Jo. Mouton.

LXXXII

Dulle

elyson

Ryrie

elyson

Dulle

elyson Ryrie

elyson

e leysen



XO. 28. OTON

E in terra paci bonam
 bus bone vo lanta
 nia Landamus te
 Bene di ci mae te al deumus te
 Glor si ca mone
 Erat
 eo a glosa nbi
 glosam
 tu am domine de no reg ce letis rex celestis we un pater omnipotens



E in terra paci bonam
 bus bone vo lanta
 bo ne us lus
 ta tie landamus te benedicimus te a do
 ramo te glorificamus te
 glorificamus te
 gra tias a glosa nbi
 to mi ne no
 recete fia de napa ter
 om ni po

XO. 28. OTON

LXXXIII



XO. 28. OTON

E in terra paci bonam
 bus bone vo lanta
 ria Landamus te
 Bene di ci mae te
 Al deumus te
 Benedicimus te
 Bene di ci mae te
 Al deumus te
 Consecratim
 te agi muni hi a gratus
 ti bisop
 ter magnam
 gloriam ru om
 Domine de wa
 rex celestis
 de nro pater om
 ni potens om ni po
 tens Verte



E in terra paci bonam
 bus bone vo lanta
 Verte
 Landamus te
 bene di ci mae te
 Al deumus te
 Consecratim
 te agi muni hi a gratus
 ti bisop
 ter magnam
 gloriam ru om
 Domine de wa
 rex celestis
 de nro pater om
 ni potens om ni po
 tens Verte
 gloriam et
 po pter magnam omni
 Domine
 teus Domine
 de nro rex
 celestis de nro pater omni
 potens omni
 po tens Verte

TO. MOUTON

Refrainum

Boni nes li vni ge ni te gis chaffe
Dominus agnos de i si li no pa
trio si li no pa trio
Qui tollis peccata mundi miserere
no bis
Qui tollis peccata
man di Giscipe depue cati onem
no Verte.

Refrainum

tono Boni nes li gis chaffe Bonime deus agnos de
li no pa trio
Qui tollis peccata mundi misse re re nobis mi
serere Qui tollis peccata mundi Giscipe depue cati onem no
no

TO. MOUTON.

Refrainum

Do mi ne si li vni ge ni te gis chaffe
Domine deus Domine beata gis ueritatis si li us par rio si li
no pa trio Qui tollis peccata mundi misse re re nobis
Qui tollis peccata ca re re mundi
Giscipe depue cati onem no stram no Verte.

Refrainum

misse si li gis chaffe Bonime deus a gis de i
li no pa trio si li no pa trio
Qui tollis peccata mun di misse re re nobis Qui toll
li no pa trio
Qui tollis peccata mun di misse re re nobis Qui toll
li no pa trio
no

Verte Coo *

Refrainum

stram no stram Qui fides ad te re ram
 ps tri misere nobis quoties tu so los sanc
 tiss Tu solus dominus Tu solus a nisi miso Tela christe ei fidei qui ri ta
 In glori a de i pa tria Ingloria te i patria Amen

Refrainum

stram qui fides ad te re
 teram patria misere re notia quoties tu so los sanctus Tu
 sulas dominus Tu solus a estima je fu chafe am sancti hi te cum sancto spri
 m. In glori a de i pa tria Inglo ria te i patria Amen

Refrainum.

stram stram qui fides ad te re Qui fides ad te re nobis quo ni
 am tu so los sanc tu so los do mi
 nis tu so los affinis ie fu christe Cästaco sp i riu ingloria de i
 patria Ingloria de i pa tria In glori a de i pa tria Amen

Refrainum.

stram stram no
 stram qui fides mi se re no bis quoties tu so los sanctos
 Tu solus do minos tu solus a estima Je fuchsle Cästaco sp i riu
 glo ri a de i patria Amen Inglo ria te i patria Amen



Jo. Bouton.

Acclamem
terre Ex in vi si bi
lium Christus tunc fum si fum de
la i v n g e fum et ex parte na r m a n e omni s se cu la deum
de o d o M u n y de l u m i n e
ve ro c o n f i d e n t i a l e s p a m omni s facta fum



Alremo ni po tentia facie n s
et terre Ex in vi si bi li um
Jesus chris t lumbe v n genium
na tun ante omni s fusc a fusc la de um de
o la men de l u m i n e deum ve rum de be o ve ro genitum n fuc
per quicunq uis facta fusc qui ppter nos

fusca

fusca

fusca

fusca

Jo. Bouton.

LXXXVI



y s b i li um om nian Et in
lium Et in misericordia

Je san chris tlium de i v n ge niam Et espere natum
en te omni a se cu la de um de o lumen de lumine deum
verum de deo vero Cum fidelitatem pari omni s facta fum qui



Alremo nipo tentia v i s b i li um om nian Et v i
bi li um fum v n nemo misericordia
christum si fum de l u m i n g e niam Et ex paternation am ne omni s se
cu la deum de o lumen de lumine deum verum de be o vero ge ra
ri no faciem per spem omni s factas qui ppter nos
fusca

fusca

Qui ppter nos beatis et gpcor i fons la
 latum de celi et incarnatione est de ip
 si es sancto et maria virgine et homo fac
 tus est homo fac nos est Crux ihu
 e nam puerus sub ponte pila
 to partu
 cc ipsius Et ex te terra di e se claud scrip
 turas et al
 credidit re
 lamen se det ad te rem patria
 ter non beatus et ppter niam sa latum de celi et incarnatione
 est de ip si in sancto et maria virgine et homo factus est
 Crux ihu et iam puerus sub ponte pila
 partus et sepulcros est et
 resurrexit et ascendit in celum
 se det ad te rem patria

ppter nos beatus et ppter niam sa latum de celi et incarnatione est de ip
 si name et de spiritu sancto et maria virgine et homo factus est
 Et homo factus est crucifixus et natus pos nobis sub pott
 o pi la to passus et sepulcros est et
 secundum scrip turas et ascendit in celum fedet ad festum tempus
 Et resurrexit et ascendit in celum

homines et ppter niam sa latum de celi et incarnatione est de ip si in
 sancto et maria virgine et homo factus est Et homo factus est

Crucifixus Christus.

Gloria vestrum est cum gloriosi dicitur
victor et
mores et
encomia regnorum tuorum regnabunt
hunc
et cum gloriosi scatur quicquid est per
populus



Gloria vestrum est cum gloriosi dicitur
victor et
mores et
encomia regnorum tuorum regnabunt
hunc
et cum gloriosi scatur quicquid est per
populus



Gloria vestrum est cum gloriosi dicitur
victor et
mores et
encomia regnorum tuorum regnabunt
hunc
et cum gloriosi scatur quicquid est per
populus

Gloria vestrum est cum gloriosi dicitur
victor et
mores et
encomia regnorum tuorum regnabunt
hunc
et cum gloriosi scatur quicquid est per
populus

Jo. Mardon.

Residuum

Ego et u
nam sanctam et abu licet et a po stolicam
 ec de s am Confite es vnum baptisma
 inter misericordiam peccato rum et exspecto resur rectionem meam o
 rum. Et vitam venientis se cu li al men

Residuum

Es et manuscrite tuncabo licet et a pesto licet ecce al
 am Confite es vnum baptisma in re missione
 pecca torum Et ex peto resurrecit omne mortuorum resuscitationem meam o
 rum. Et vitam venientis se cu li al men

Jo. Mardon.

Reclamum.

fate tam ca bolicam et a pesto licet ec
 ce s uam Ec cle s am Confite es v
 sum baptisma in re missione peccato rum Expete to resurrectionem
 missione rom. Et vitam venientis se cu li al men

Reclamum.

Es manuscrite tuncabo licet et a pesto licet ecce al
 am Confite es vnum baptisma in re missione
 pecca torum Et ex peto resurrecit omne mortuorum resuscitationem meam o
 rum. Et vitam venientis se cu li al men



Jo. Mouton

me tis
Sanctus
Sanc
tus
tis
te
de
ne
fa
baeb



me tis
Sanc
tis
me
Domini be
ne
fa
baeb



Jo. Mouton.

xc

ame
me tis
San
cto bo
misse
te
ne feba
tis



Actus
Sanc
tis
me
San
cto bo
misse
te
fa
baeb

Pieni Tacer

Missa

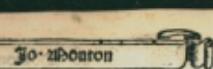
S.



Meli fuit ce li et

glori a tu

Vnde da



Le misse

ce li

glori a m a



Meli fuit ce li

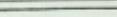
glori a tu

glo

ri a

tu a

Vnde da





Jo. Morton

San na

In ex

aci sa

Benedicte

qui se

re

San na

re mi

In ex

celis

San na



Jo. Morton

ECU



San na

In ex

aci sa

Benedicte

qui se mi

re

nomi ne

do mi ni

San na

re

celis

Benedicte Tant.

Q 16



Gloria

pe ca ta mundi mi se re qui tollit peccata mundi
mi se re nobis mi se re nobis

Secundo Signo Tacet.



Gloria te

qui tollit peccata
cata mundi qui tollit peccata mundi
di mi se re nobis
gl gl gl
qui tollit peccata te mundi est
se re nobis mi se re nobis

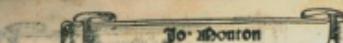


Gloria de i qui tollit peccata

mundi mi se re nobis
qui tollit peccata mundi mi se re nobis
mi se re nobis
no bis si gno de i
qui tollit peccata mundi
mi se re nobis no bis mi se re nobis
Gloria de i
qui tollit peccata mundi mi se re nobis
no bis si gno de i
qui tollit peccata mundi
mi se re nobis no bis mi se re nobis
Gloria de i
qui tollit peccata mundi
mi se re nobis no bis mi se re nobis
Gloria de i
qui tollit peccata mundi
mi se re nobis no bis mi se re nobis
Gloria de i
qui tollit peccata mundi
mi se re nobis no bis mi se re nobis



Jo. Mouton



Ense de i
quid
la pecca ta
mendi
Bona nobis
pacem
Bona nobis
pacem



Ense de i
qui
tollit peccata mon
di
Bona nobis
Bona nobis
pa cem

Jo. Mouton

XCVII



Ense de i
qui
tollit peccata mudi
Bona nobis
pacem
Bona nobis
peccata mendi
Bona nobis
pa cem



Ense de i
qui tollit pecc
ta mendi
Bona nobis pacem
Bona nobis pacem

Scimus. Ave Maria

XCV



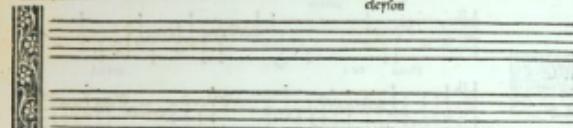
clayson



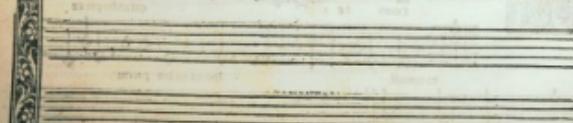
c l y son



c l y son



c l y son



Hecuim. Ave maria



Balfe

ky son myste

e leyton



Dal fer

c ley son

Ryall e

e ley son

Hecuim. Ave maria



De la

ckyan

afit e

e leyton



Ten nte

c leyton Ryall e

e leyson

e leyton



Seuim. Ave Maria

E in terra pax
 boni et boni bone volun
 tu
 s camere gratia a gi muo ni bi ptepe magnam glo
 ri am tu am Domine si li u nige ra te Je su chaste Je su chaste
 cui sre E mite domine facit.



Subiamo te bene dicendo A do ra
 misse Bleci s ca misse Domine
 dico ree ce letis deus pater on la pot no deumis si li u
 in gen re Je su chaste Je su chaste Je su chaste fig

Domine deus facit.

Seuim. Ave Maria

ECCL

E in terrapar boni et boni bone volunta
 tio
 Bleci facit te
 Et bi spernatum gloriam tuas Domine si li u nige
 re Je su chaste Je su chaste Je su chaste O bo mi ne deus
 do mi ne se au signis de
 i fi lu p
 misse Bleci s ca misse Domine deus facit.
 te glori ca misse Domine deus facit
 ee letis deus pater omnipotes domine filii u nigen
 te Je su chaste Je su chaste Je su chaste O bo mi ne deus
 Agnus
 S u de p
 et



Festum. Ave Maria

Ut tollis peccata mundi mi se re

nobis susci per ne pue cati o ni nosq; peccati o

nem nostrā qui sedeo ad ore re fam patris qno nō em fo

fanc me Tu solle al nō mō Jefuchal fe

Canticum hyspīm inglori a de i patri simen

mea



Ut tollis peccata mundi qui tollis peccata

mū di susci per ne pue cati o nem nostrā

mi se re re nobis tu so lue do minus

re to lue al nō mō Jefuchal fe Canticum hyspīm

inglori a de i patri men me



Festum. Ave Maria

XCVIII

Ut tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi susci

peccata si orē nostrā ex pue cati o nem no

fam

Quis fe deo ad ceteram pa tri mi se re nobis Tu solle

do minna Tu solle al nō mō Je fu chil fe Canticum hyspī

ta Inglos a de i pa tria

men



Ut tollis peccata mundi qui tollis peccata mū di susci

peccata o nem no fam Qui se deo ad betterapar

mi se re re ro bis Tu so lue do minna Tu solle

al nō mō Jefuchal fe Canticum hyspīm

ta Inglos a de i pa tria

men

44



Miserere meum factore ce
 li et ter re m a l i h
 um omnium et in se bili am
 Et expatena
 ram Belli de no Lumine de veritate
 o we ro gratiam nesciam est substatia lem
 pa mi Qui pte ne bo nnes Et p terna fia
 faciem defecit de ce lis beledit de ce lis
 G E
 T in vici dominum Je sus Christus filius de
 i v ni se nraum Et per patrem
 au tecum a se cu la beum de de o Lumine oiu
 erne de de o ve ro per quem omnia fac ta
 sancti Qui poteris homina si p terna fia salutem
 descendit de ce
 lis descendit de ce

Miserere meum factore ce
 li et ter
 re m a l i h ior omni et in se bili am
 Et expatena
 ram en de omnia se cu la Lumine
 lu mne d un verbi de o ne ro gressu
 faciem ca fructu alem p a i s sancti nos
 uno et prospicam su lu mne defecit de ce lis
 descendit de celo
 G E
 T in vici dominum Je sus Christus filius de
 i v ni se nraum Et per patrem
 au mne mne ar re omni a se cu la
 des in de ac o Lumine de la mne te am verbi deo ve ro de deo ve ro
 per quem omnia fac ta sunt qui pote nos bolos Exposuer
 nostram lu tem descendit de ce lis descendit de ce lis

fervim. Ave maria

Gloria et laudes deo
T in car natus est de qui nō m̄ sinatu Et do mo
fac tuos eff. **P**salmo et sepulcro est Et resur
re rie certa di e secundam
serp turas Et ascendit in ec humedet ad nestorampis
frēder ad oec terram partis. **E**t ierum Tacer.

Gloria et laudes deo
T in car natus est ei maria virgi ne Et ho mo
fac tuos eff. et homo sa m̄ eff. Crucifixus eti empio nobis subdūt
o pi la
Psalmo et sepulcro est **G**edet ad beatā partia Et ierum
venturas et cum glo ri a uide ca re viuo
et mōdo os
gloriā non erit si mis

fervim. Ave maria

Gloria et laudes deo
T in car natus est de gaudiū facie ex maria vir gi ne facio est
Psalmo et sepulcro est Et celiere sit tem a di
e secundam et gaudium et gaudium
ec lum sedet ad becū pater Et ierum vni
ros et cagio ri a la dicare viuo et mōdo
gaudium et gaudium
Gloria et laudes deo
T in car natus est ei maria virgi ne Et ho mo facio est
Et gaudiū facie si ampo no bia suspen tio pi la
te Psalmo et sepulcro est **G**edet ad beatā partia Et ierum
venturas et cum glo ri a uide ca re viuo
et mōdo os
gloriā non erit si mis

Cenim Ave Maria.

Gloria patri et filio et sancto spiritu conglutinata
in insperato ducit nunc dominum et viu sciamus. Quis patre
et filio et spiritu conglutinata
in locumque ipsius pietatis et viam sanctam catholicam. In re
missione nem peccatorum. Era post licet ecclesie omnes
pecato reverentur o nem mos in a
rum et vites venient secundum men

Gloria domini. Et vi secundum qui est patre
et spiritu cedit qui cipit similitudinem et conglutinatur. Qui locutus est
per ipsius pietatis et viam sanctam catholicam
et a post licet ecclesiam. Igitur omnes pecato sum intercedere
reverentur o nem mos in a rum Et vi
sum vetus secundum illigem a

Hecum Ave Maria

CVII

Gloria viri sancti do misericordia. Et vi secundum canem. Quis patre et filio et
spiritu cedit qui cipit similitudinem et conglutinatur. Quis locutus est
quidem ergo pietatis et viam sanctam catholicam. Et
apotheosis licet canem si eccl. v. sancte baptismi. Igitur omnes. Et ex pec-
to reverentur omnes mos
mo

Gloria viri secundum tamen rite euangelium mon
miserere do misericordia. Et vi secundum canem qui est patre
li et spiritu cedit qui cipit similitudinem et conglutinatur. Qui locutus est
est per ipsius pietatis et viam sanctam catholicam et a post licet ecclesiam. Tamen
viam baptismi. Igitur omnes. Et expecto reverentur omnes
mos tu o rum Et vitam veniri mihi secu



Huius Ave Maria

Hunc sanctus sanctus sancte

de domino de

de fab baeb

Plenissime tecum.



one

Hunc sanctus sanctus sancte

de domino de de fab baeb

Plenissime

cc

Ex ter ra glo ri a

ea



Huius Ave Maria

CII

Hunc sanctus sanctus sancte

sancto

domino de

de fab baeb

fab be etb

Plenissime tecum.



Hunc sanctus sanctus sancte

domino deo

etb

fab baeb

Plenissime

cc

ea

etb

ter

ra

glo ri a

ea

etb

ter

ra

glo ri a

ea

Scimus tibi maria



Scimus tibi maria





Hec uerba

Quoniam i qui tol li peccata
man di omel Te peccata

man di mi se re

eno bis al gne ve i

qui tol am pec ea

ta mun eria di misere

re nobis



Ense te i qui tol

li peccata man di misere

re nobis

nobis Secundus agens Tacer.



Hec uerba

qui tol li peccata man di

mi se re nobis

al gne de i

qui tol am pec ea

pec ea tamendi mi se re

nobis Tertius agens vi stupas



Ense te i qui tol

li peccata man di misere

re nobis

nobis Secundus agens Tacer.

Josquin faisant regrets

cv



T ric
e leysin

Christe
e leysin Rycle
e leysin

Music score for three voices (T, ric, e leysin) in common time. The music consists of six staves of musical notation with black note heads. The lyrics are written below each staff. The 'ric' part starts with a melodic line of eighth notes. The 'Christe' part features a sustained note followed by eighth-note patterns. The 'Rycle' part includes a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The 'e leysin' part concludes the section.



T ric
e leysin

Christe
e leysin Rycle
e leysin

Music score for three voices (T, ric, e leysin) in common time. This section continues the musical piece, starting with the 'ric' part. The 'Christe' part follows, and the 'Rycle' part is included again. The 'e leysin' part concludes the section.



ric
e leysin Rycle
e leysin

Music score for three voices (ric, e leysin, Rycle) in common time. This section begins with the 'ric' part, followed by the 'e leysin' part, and then the 'Rycle' part. The 'e leysin' part concludes the section.



Jesquin faisant regres

Ohm
In ter ra pez beni si bus bone volan
taio Bladensis ec Veredici mose Adoramus te Go
ri fia mm se Eratias g'mo tibi ppter magna gloriam de mine
deus recce etia reue pater om nis etia domine benedictus dei si lita pa mis



Ohm
In ter ra per benissimis bone volan tera Bladensis
benedic tiso ec ppter magna gloriam
tu am bo mi ne de us agnus dei si li us patria

114 115



Josquin faisant regres

In ter ra par beni si
bus bone volan ta
rio Bladensis ec Veredici mose Adoramus te Go
calvus ec ppter magna gloriam ea ato domine dom
pice le dia domine si li v nige in te jesa chis
si domine uca a gno de i s b ne patria
In ter ra par beni si os bo
ne vo lans ta rie Bladensis ec Benedic mose Ado
ramos Ecclio e gl man el bi ppter magna gloriam
m am boni nac de us poter omni ppter domine si li v n ge ni ec je
fachus ec domine ben agnus dei si liso patria

CVI



Josquin faisant regres

Qui tolles peccata nō mandat in se re no bis. Et si
peccata nō nō strax Quic ad deretam partis
in se re noble Quoniam nō so lus facies in solis deretam
Tu solis alii firmis Je su chris nō fari rofiri tu
In glori a de i pot rie



Si se re nobis Suscipe neppacca nō omen nostrum
nō le re no bis Tu solis alii firmis Je su chris In glori

ave i patris

men

Josquin faisant regres

CIV



Qui tolles peccata nō mandat in se re no bis. Et si
peccata nō nō strax Quic ad deretam partis
re nobis Quoniam nō so lus facies in solis Tu solis domini
alii firmis Je su chris Et facio h̄i ri m̄ In glori a de i
ja tria men



Si se re nobis Qui tollis peccata nō mandat Suscipe ne
peccata nō nō strax Quic ad deretam partis
do m̄se Tu solis Ius alii firmis Je su chris Et facio
ri m̄se In glori a de i pot rie men



Josquin faisant regret

Mitem omni potenter factus et te mis

bi hunc omni er in mis hi hunc Et in vici dominis pectus

Am bim de i vi ge nigrum Ex parte natus in re nata secula beum de
o flamin dela mire beum verum ne de o te ro gque omnis faciasant q ppter no be
mitem e ppter niam latorem bellic dicitur et ca lis



Al tre omispo temere factus et li et sor re vi g bi hunc omnis

er in ut sit li um erin vici domini pectus chaffi fili um de

i vige nigrum an ex errat a se ca beum de te obitum de lumine vero seru de te o
vero g que omnis factus est q ppter no bellic e ppter niam latorem bellic de te

Josquin faisant regret

CVIII



Al tre omispo temere factus et li et sor re vi g bi hunc omis

wi et in ut sit li um a li um de i vige

ti rum Ex parte natus an re nata se en la tem de ve
o flamin de hunc de i vige de o vero genitum et confititutum a tempa tis ter
er d'orient a fac ta fuit q ppter no bellic e ppter niam latorem descendit i e ce lis



Al tre omispo temere factus et li et sor re vi g

bi hunc omnis et in vici domi minum pectus chaffi fili um de

bi genitum ante omis a se ca beum de te obitum de lumine de i vige de
te o vero genitum factus et latore alien patet q que omnis factus est bellic de celio



Josquin faisant regres

Tu in carnem est
de spiritu sancto et maria v. gne Es
beno fac in aet. subponerit la to patet et sepelit et crevit
sue mortis t. de secundis scripturas Et ascendit ce lum fedet ad terram patrie es
I serum venimus est. cum gloria in dicere viatos et mortuos. Tuus regni no erit. s. nro



Tu beno fac tuus est passus et sepel tuus est secundis scriptur
tu ram se det ad terram patrie. Et i terum venimus est cum glori
a judi ce re viatos et mortuos. Tuus regni non erit. s. nro

Josquin faisant regres

Tu incarnatus es
de spiritu sancto et maria avevi ne

Erbono fac tuus est cruci fons et si ampus nobis sub ponere pe latu
passus et sepelitus es. Et re surrexit ter si aet e secundis scripturas Et ascendit in cel
lam fedet ad terram patrie. Et i serum venimus est cum gloria in dicere visionem
mortuus tuus. Tuus regni non erit. s. nro



Erbono fac tuus est cruci fons et tiam pio nobis sub ponere pe la

to passus et sepelitus es secundis scripturas fedet ad terram patrie es

i serum venimus est cum glori a indicare viatos et mortuos cuius regnum erit s. nro

Josquin faisant regres



Uerpane si o q̄ pro es di qui clipatre s si li o si m̄l a dota
ure caglou si cari quilocutus e per pao pbeto Et manitatis catholici
can et a pofolamet de si am Confite es vñbadeis ma in remit si o memperato
rum Et expecto refrecti oī morte o rum Et vitam venturi fe cu li
tur q̄ ilocutus e pao pbe no Et manitatis catholici et apostolicum ecclie si
am Confite es vñbapima in rumb o le pccete iun et espce
refrecti o memperato o rum Et vitam ven ta ri se ca li si
men



Si er patre li o q̄ pao co di qui patre s si li o final e
deauter et cum glori si ca tur q̄ locutus est pao
Confite es vñbapima in re m̄l enem pcceto to iam Excep
to re ffrere si o nem morte cum Et vi tam venturi si fe cu li
men

Josquin faisant regres



E in hysperis sancti dominum et vi n̄m reg er pate si o q̄
proce d̄ ḡl patre ferial do ra tu Exaltatio n̄ si ca
tur q̄ ilocutus e pao pbe no Et manitatis catholici et apostolicum ecclie si
am Confite es vñbapima in rumb o le pccete iun et espce
refrecti o memperato o rum Et vitam ven ta ri se ca li si
men



E in hysperis sancti dominum et vi n̄m canton Qua clipare
E si li o final a deauter et cum glori si cari q̄ locutus est pao
Et si te ca vñbapima in re m̄l enem pcceto rum Et ex pecto refrecti
n̄ mos et cum Et vi tam venturi fe cu li men

Josquin faisant regretz

Music for three voices (three staves). The top staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are:

Anc me
Mentos
Anc me
Bontine de
ba ob
Pleni me h et fer re
glo ri a
glo ri a

The bottom staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are:

Anc me
Bontine de un ba ob
Pleni regretz

Josquin faisant regretz

CX

Music for three voices (three staves). The top staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are:

Anc me
Bontine
Anc me
Bontine de
ba ob
Pleni regretz

The middle staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are:

Anc me
Bontine
Anc me
Bontine de
ba ob
Pleni regretz

The bottom staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are:

Anc me
Bontine
Anc me
Bontine de
ba ob
Pleni regretz



Josquin faisant regretz

San

na

In er celis

Si nec es que ve nre In no nre

do mi

ri



Ban na

pa recello

Benedic

qui ve nre

In nomine

domi

ri

10

ri

ri

Josquin faisant regretz

CXII

San

na

In er celis

in

Be

redic

que

ve

In nomine

do

mi



et la

te

re

si

la

ti

re

et la

te

re

si

la

ti

re

et la

te

re

si

la

ti

re



Josquin laissant regrets

Ex. 11

l'mus del qui tol
lis pecata man di misere re nobis
Agnus dei qui tollis pecata man
ca misere re nobis



l'mus de i qui tolis pecata
man di misere re nobis Agnus del qui tol
lis peccata mundi misere re nobis



Josquin laissant regrets

exit

l'mus de i qui tolis pecata man
dai tol lis pecata man di misere re nobis
ferre nobis Agnus de i qui tollis pecata man
misere re nobis misere re nobis



l'mus del qui tollis pecata man di
lis peccata mundi misere re nobis Agnus de i qui tollis
peccata man di misere re nobis



Josquin faisant regres

Beso de i qui tolle pec
ca te man di peccata mudi
di
dona nobis
bona nobis
pa cem



Beso de i

qui tolle
peccata man di
no manobis
bona nobis
pacem



Josquin faisant regres

CXIII

Qui tolle i nos de i bona par moy
qui tolle peccata mudi
dona nobis pacem

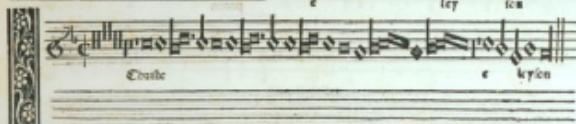
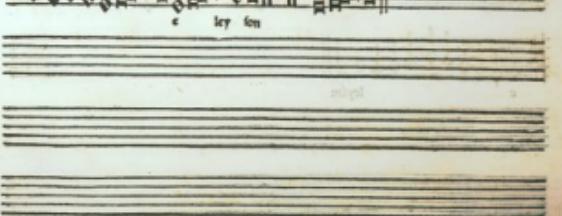
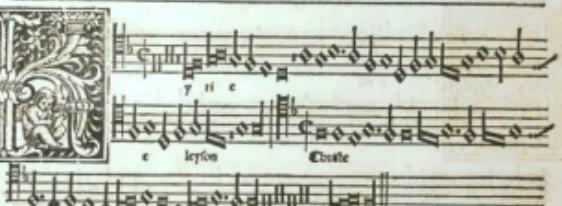
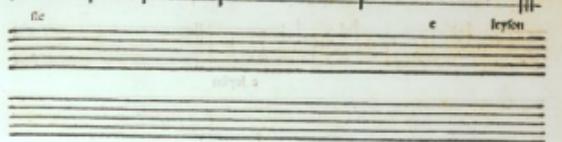
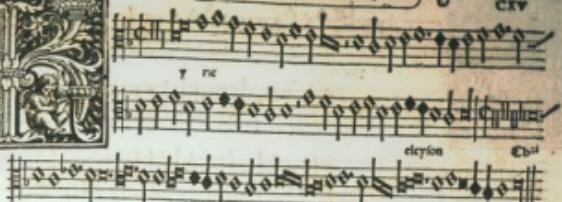


Beso de i qui tolle

mudi
dona nobis pacem
do na no bis pacem

Josquin de beata virgine

CXV



Josquin de beata virgine



T ric
e leyson



T ric
e leyson

Josquin de beata virgine

CEVI



T ric
eleyson



T ric
eleyson

44



Gosquin de beata virgine

Inter rap boni si
tio Landa mire Be ne di cimo
Ador mire Bleat fia misere gratia regime
bi ppter magnam glori am

Wise.



Inter rap boni si
tio Landa mire Be ne di cimo
Ador mire Bleat fia misere gratia regime
bi ppter magnam glori am

Wise.



Gosquin de beata virgine

CXVII

Inter rap boni si
tio Landa mire Be ne di cimo
Ador mire Bleat fia misere gratia regime
bi ppter magnam glori am

Wise.



Inter rap boni si
tio Landa mire Be ne di cimo
Ador mire Bleat fia misere gratia regime
bi ppter magnam glori am

Wise.

161

Josquin de beata virgine

Residuum

am bo mire de mo re ce le sli
de tu pater omni po tens domine si li v ni ge ri
te feli chie se fu chie se domine de u a gna de
fi li es pa tria paimoge nli tma
ri e virgina ma tria

Residuum

am bonum de no res ce lassis te no pa
ter omni potens domine si li v nge nte Je
suc hodie Je su chrys tali mo re al me os pia nou ipsa et a
re bo minibus a gna se i fi ne pa tria paimoge nli tma ri
e virgina ma tria ma tria

Josquin de beata virgine

CXVIII

Residuum

domine de us re cedritis de
no pacr omni potens de misericordia v nge nte Je
suc hodie bo mire deus a gna de
si li es pa tria paimoge nli tma
ma ri e virgina ma tria

Residuum

Bo mire de no res celesti deus pa
ter omni potens domine si li v nge nte Je
suc hodie hunc spiri tuo et al me oporta nou ipsa et a
re agnus de i fi li se patris paimoge nli tma
e virginis ma tria



Josquin de beata virgine

Uit tollio peccata mudi di mi se re re no tia daniel
 Ilo peccata mudi fuci pe de peccati enim no riam ad mari
 glo riam Sacram tufo lio fane toe Mari
 am fani e cano Es lo lio venuis Mari angu a benda mari
 em co ro nato se fu chil ste



Uit tollio peccata mudi di mi se re re no tia daniel
 Ilo peccata mudi fuci pe de peccati enim no riam ad mari
 glo riam Sacram tufo lio fane toe Mari
 Qui sedes ad benteram partie Sacram tufo lio fane
 tu Mari am fani ri fane Cartam ga ber rano
 em folis alif fane Maria co ronate se fu chil ste



Josquin de beata virgine

cix



Uit tollio peccata mudi di mi se re re no tia daniel
 Ilo peccata mudi fuci pe de peccati enim no riam ad mari
 glo riam Sacram tufo lio fane toe Mari
 Qui sedes ad benteram partie Sacram tufo lio fane
 tu Mari am fani ri fane Cartam ga ber rano
 Tu folis alif fane Maria co ronate se fu chil ste



Uit tollio peccata mudi di mi se re re no tia daniel
 Ilo peccata mudi fuci pe de peccati enim no riam ad mari
 glo riam Sacram tufo lio fane toe Mari
 Qui sedes ad benteram partie Sacram tufo lio fane
 tu Mari am fani ri fane Cartam ga ber rano
 Tu folis alif fane Maria co ronate se fu chil ste



Josquin de beata virgine

Ulm sancto spri
m in gloriade i pa
rio de i pa tria si
men



Ulm sancto spri
m in gloriade i
pa tria de i pa tria si
men

Josquin de beata virgine

CXII



Ulm sancto spri
m in gloriade i pa
rio de i pa tria si
men



Ulm sancto spri
m in gloriade i
pa tria de i pa tria si
men

Jesu omnis potens fac nos te laetare et in te confundere. In te credidimus et tu nos redemisti. In te confundere. In te credidimus et tu nos redemisti.

tré omipo tenté vi si blum emm
er in si si blum Si in vñ dñm dñm le sñ pñ filum de i
v nigeni tam Et ex patre na
a secula se eu la be ñ de te o lñm de fñtis be ñ ve rem be o ve
ro se nñna faciun qpp nos be ñ et ppriñ fñsalutem belcédit
ve celis Encarnatio est de sp̄i ri tu si lo ex maria vir gi ne erbemo factio est

Le premier va deuant

Jesu omnis po tentem factorem celi exirete vi si blum emm um et
in si blum Si in vñ dñm ielum ielum si hum de i v nigenitum Exs patre natum an se
quanti se ca le be ñ de be ñ de i lñm de be ñ de i lñm de be o vero genitio
fñcti cù fñsalutem pa ri per quid omni facta sit qpp nos be ñ et ppriñ fñsalutem
belcédit de celis Encarnatio est de sp̄i sanc to ex maria vir gie et bñ factio est

Jesu omnis potens fac nos te laetare et in te confundere. In te credidimus et tu nos redemisti. In te confundere. In te credidimus et tu nos redemisti.

Si in vñ dñm dñm le sñ pñ filum de i
v nigeni tam Et ex patre na
a be ñ de te o lñm de fñtis be ñ ve rem be o ve
cola de si be ñ de Lñm de fñtis be ñ ve rem be o ve ro genitio facta per quid om
ni facta sit qpp nos be ñ et ppriñ fñsalutem
et incarna tio est de sp̄i sancto ex maria vir gie Et homo factio est

Si in vñ dñm dñm le sñ pñ filum de i
v nigenitum Exs patre natum an se
ni ca ex prenatam ante omni se
la misse deum vñp de be o vero genitio facta cum fñsalutem patri per quid omnia facta
sunt q ppriñ no bo misse et ppriñ fñsalutem la tem belcédit de celis Et incarna tio
est de sp̄i ri ta factio ex maria vir gie Et homo factio est ell

Ru ci sime e si ampono bie subpenit e pi lato

Psaltes regnum est et regnare sit ter ei a di e regnum regnum

Ras es ascendit in celum Et i teruerto tuo est regnum a iudicare

vices et mortuos Tuus regni nene rit si nia

Ru ci sime e si ampono bie subpenit e pi lato Psaltes regnum est Et resurrec-

tione a di e le celi scripturam et alicet in celum sedet ad ceteris patribus Et i teru-

erter est Tuus regnum in dicare vices et mortuos Tuus regnante rit si nia

Ru ci sime e si ampono bie subpenit o pila to Psaltes et regnum est

Et resurrecione a di e se cui dum ic 12

tu ras felic ad deum in patris et i teruerto tuo est regnum a iudicare

dicere vices et mortuos Tuus regni nene rit si nia

Ru ci sime e si ampono bie subpenit o pila to no psaltes et regnum est

Et resurrecione a di e scripsi regnum Et ascendit in celum sedet ad ceteris

patribus Et i teruerto tuo est regnum a iudicare vices et mortuos Tuus regnante rit si nia

Gloria domini et vi uiscerant qui ex parte nro o
ep proce di quicquid et si lo amit a dou te co sicut
fi catur quicquid est per nos pater Er man sciam catholic et apostolic eccl
si am Cōte os vniuersitatem in remissio nem peccato
rum Exspecto re sur rectio non morietur rem Et vi tam ventur se
ca li m uen

Sicut locutus est pater.

Gloria domini et vi uiscerant qui ex parte nro o
ce dit quicquid et si lo amit a dou te co sicut
fi catur quicquid est per nos pater Er man sciam catholic et apostolic eccl
si am Cōte os vniuersitatem in remissio nem peccato
rum Exspecto re sur rectio non morietur rem Et vi tam ventur se
re cu li m uen

Gloria domini et vi uiscerant qui ex parte nro o
quicquid et si lo amit a dou te co sicut
glos si ca ut quicquid est pater Er man sciam catholic et apostolic eccl
ele nam Cōte os vniuersitatem in remissio nem peccato
rum Exspecto re sur rectio non morietur rem Et vi tam ventur se
ca li m uen

Gloria domini et vi uiscerant qui ex parte nro o
parte et si lo amit a dou te co sicut
fi catur quicquid est per nos pater Er man sciam catholic et apostolic eccl
si am Cōte os vniuersitatem in remissio nem peccato
rum Exspecto re sur rectio non morietur rem Et vi tam ventur se
ca li m uen



Josquin de beata virgine



Canon. Tous Jeunesse les quatre temps



Josquin de beata virgine

CXXIII





Josquin de beata virgine

Reni sunt
ter
glori a
tu e



Canon. Nous jalousons le quatre temps

Re nî
s
glori a
ra



Josquin de beata virgine

CXXV

Reni sunt
ter
glori a
tu e
re



Re nî
s
glori a
tu e
re
glori a tu e



Josquin de beata virgine

San na
In ex cel so Benedic tus
qui ve nte
pno mi ne In no nre do mi ni

Three-part musical notation in common time (indicated by a 'C'). The top voice starts with 'San na'. The middle voice begins with 'In ex cel so Benedic tus'. The bottom voice starts with 'qui ve nte'. The notation uses square neumes on four-line staves.

Canon .Eous Jeunere les quatre temps

San na
Ba ex odie
Benedic tus qui ve
nit In no nre do mi ni In no nre
do mi ni O sume ve lupsa

Three-part musical notation in common time (indicated by a 'C'). The top voice starts with 'San na'. The middle voice begins with 'Ba ex odie'. The bottom voice starts with 'Benedic tus'. The notation uses square neumes on four-line staves.

Josquin de beata virgine

CXXVI

San na
In ex cello Bene
dictus qui ve
In nomi ne do mi ni Clanna vespere
San na
In ex cel lu
Be ne dictus qui ve
In no mi ne do mi ni

Three-part musical notation in common time (indicated by a 'C'). The top voice starts with 'San na'. The middle voice begins with 'In ex cello Bene'. The bottom voice starts with 'dictus'. The notation uses square neumes on four-line staves.



Josquin de beata virgine

Ense de
qui nel lio pec
ca te peccata
mun di misé re re
nobis

Secondus Agnus Tacet.



Canon : Missa penitentia Les quatre temps.

Ense de
qui nel lio pec
ca ta mun
di peccata
mun
di misé re re
nobis

Secondus Agnus Tacet.



Josquin de beata virgine

CXXVII

Ense de i qui tollis
peccata mors di
misé re re no bia



Ense be i qui tol
peccata mundi
misé re re no bia

Josquin de beata virgine



Secundus Agnus Tacer.



Secundus Agnus Tacer.

DUO Josquin de beata virgine

CXXVIII



Bon de i ges tol
no pec ce ra pecca se
man di
mi se re re no bio

DUO



bono de i qui la la
peccatum di
peccatum di
et sere re

no bio

74



Josquin de beata virgine

Ego de i qui tol liis pecca ta
man di bona nobis pacem



Cantor. Vnde scundens les quatre temps

Ego de i qui tol
liis pecca ta man di bona nobis bona nobis

Bona nobis pacem

Josquin de beata virgine

CXXIX



Josquin de beata virgine

Ego de i qui tol liis pecca ta
man di bona nobis pacem bona nobis pacem



Ego de i qui tol liis

qui tol liis pecca ta man di bona nobis bona

nobis pacem bona nobis pacem

bona nobis pacem

Tosquin ad fugam

Yale

Cantic

c lecy son

Rycle

ly son

yale

c letson

Cantic

c letson

Rycle

ly son

Tonus si per Cantum Ita via referton fugali primi temporum

Fuga unode in tempore

Fuga septem temporum

Josquin ad fugam



In terra pā dominibus adoramus glōri si canos te h̄ec
es agimus tibi prop̄ tec̄ magnificat̄ am̄ nam
domine deus rex et lef̄us deus pater omnipotens domine si li v̄ nige n̄ te Iesu ch̄st̄
ste domine deus agnus de i s̄ li uo pā mis̄

Tenor super bassum In d̄ spente fuga Unius tempore

Josquin ad fugam



E in terra pā dominibus adoramus glōsi si
ca m̄te gratias a ḡm̄t̄ bi p̄ p̄ter magna gl̄oriā cuāt̄ b̄c̄me
deus rex et lef̄us deus pater om̄ ei pō t̄m̄ deum̄ si li v̄ n̄te
te fac̄hi ste domine de us agnus de i s̄ li uo pā mis̄



E in terra pā dominibus adoramus glōsi si
t̄: Be ne di a m̄te gratias a ḡm̄t̄ bi p̄ p̄ter
ḡd gl̄oriā cuāt̄ domine si li v̄ n̄te Iesu ch̄st̄ do mi n̄te us
agnus de i s̄ li uo pā mis̄

Josquin ad fugam



Vnde peccata mundi

miserere nobis

Qui tollit peccata mundi

Scilicet de peccatis nostris

qui fecerat nos

miserere nobis

Quoniam tu es

sancte Iohannes

domine

tu solus

ad nos veni

Iesu Christe

Tene supra ballon fuga trium compounit In Syria ponit

miserere nobis

miserere nobis

miserere nobis

Josquin ad fugam

cxxxii

Vnde tollit peccata mundi

miserere nobis

Qui tollit peccata

miserere nobis

de pie

canemus

stram

qui tollit ad deuteronomio

miserere nobis

Quoniam tu es

sancte Iohannes

sancte Iohannes

Iesu Christe

Vnde tollit peccata mundi miserere nobis qui tollit peccata mundi

di cui ei per nos et si enemus Qui fecerat nos

miserere nobis

Qui tollit ad deuteronomio miserere nobis

re re no bis

Quoniam tu es

sancte Iohannes

sancte Iohannes

Iesu Christe

Iesu Christe



Jofquin ad fugam

Elin fano

Ipi ri tu

In glo

de i

In glori a te i peris.

In men

Tene super beatum fugi Utique tempore In tri pene

Jofquin ad fugam

CXXXIII

Elin fano

Ipi

ri

In glo

la

pa trie II men



Elin fano

peris II

In men

Josquin ad Fugam

Hunc omnipotens sem factorem celum ter re viu bi lum ontra
In ali abe li

Et in vni domini seru & lumen de ligno
em eis patre nati ante omni a fera la deum deo lumen de ligno tecum veru de
deo ve re ge niam no festi confitentia pte g que omnia facit illa
qui pte nos bonitas et ppter nostris salutem descendit de celo
descendit de celo

Hunc omnipotens sem factorem celum ter re viu bi lum ontra
er in ali abe li

um et in vni domini pte spes si
fi am oci nige nunti et patre nati ante omnia fe cu la veram
de deo lumen de ligno tecum veru deo vero geniti no facti confitentia pte
que via facta sunt qui pte nos bonitas et ppter nostris salutem

descendit de celo

Josquin ad fugam

Hunc supicationem pacem vobis in gallicam In i ya defaron

In ali abe li

Hunc omni celum terre vi u bi lum ontra in ali abe li

um Er in vni domini pte spes si lumen i v nigrum Ex pte
me nati ante omnia pte la deum deo lumen de ligno tecum veru deo
ve ro ge nati no festi confitentia pte patre pte que omnia facta sunt
qui pte nos bonitas et ppter nostris salutem descendit de celo

In ali abe li

Josquin ad fugam



Tunc natus est de spiri tu sancto ex mari a virgine Et domo
fac tui est Crucifixus etiam pax bio subponit opere tuo
passio et sepulchrum est et resurrexit tertia die secundum scripturam
et ascendit in celum sic dicit ad dexteram patris et i terum veniens est congregatus
a indicare viatos et mortuos. Cuius regnum est sicut nunc



In carnem est de spiri tu sancto ex mari a virgine Et homo
factus est Crucifixus etiam probato
sub penitentia palam et palam et cetera etiam atri
passio et sepulchrum et cetera etiam atri
secundum scripturam et alcedidit in celum fedet ad dexteram patris et i terum veniens est cum
gloria dicere viatos et mortuos. Cuius regnum est sicut nunc

Josquin ad fugam

cxxxv

Alia sapientia procedat vos in gallicantu mibzy etiam



In carnem est de spiri tu sancto ex mari a virgine Et homo
mo factus est Crucifixus etiam probato
penitentia palam et palam et cetera etiam atri
secundum scripturam et alcedidit in celum fedet ad dexteram patris et i terum veniens est congregatus
dicere viatos et mortuos. Cuius regnum est sicut nunc



In spiritum sanctum dñe nunc rem excepisti h[oc] o
spiss ce dit qui caput regis filii sum adiuuare et eccl[esi]o
ri facere quod cutus est per prophetam et videntiam catholici et apostoli
ca eccl[esi]am. Contra te et versus baptisma sanctissima onus peccatorum. Exspecto resurrectio
ne nem mortuorum et vitam venturi se cult



In spiritum sanctum dñe nunc rem quod partem habeo
quod peccati qui patre regis filii sum adiuuare et congregare
tum locutus est per prophetam et manifestac[i]onem catholici et apostoli licet
eum ne es nisi baptisma in remissione onus peccatorum et ex pectore sur re si enim meus
omn[is] rem et vias venit ri se cu li men



Almo super cantum procedum vos in gallicanum intona solaron



In spiritum sanctum dñe nunc rem quod partem habeo
tum locutus est per prophetam et manifestac[i]onem catholici et apostoli licet
eum ne es nisi baptisma in remissione onus peccatorum et ex pectore sur re si enim meus
omn[is] rem et vias venit ri se cu li men



Josquin ad Fugam

Misericordia domini misericordia nostra
Sicut erat et semper erit et semper erit
Sancte Ioseph sancte Ioseph sancte Ioseph
Bene dic nobis dominus deus
deus noster deus misericordia nostra
la oblatione
Pleas tunc tecum iste terrena
gloria tua responde



Josquin ad fugam

CXXXVII

Misericordia domini misericordia nostra
Sicut erat et semper erit et semper erit
Sancte Ioseph sancte Ioseph sancte Ioseph
Bene dic nobis dominus deus
deus noster deus misericordia nostra
la oblatione
Pleas tunc tecum iste terrena
gloria tua responde



Misericordia domini misericordia nostra
Sicut erat et semper erit et semper erit
Sancte Ioseph sancte Ioseph sancte Ioseph
Bene dic nobis dominus deus
deus noster deus misericordia nostra
la oblatione
Pleas tunc tecum iste terrena
gloria tua responde

Pleas tunc tecum iste terrena
gloria tua responde

Josquin ad fegam

Josquin ad fugam

CXXXVIII



Musical score for three voices: Bassus, Tenor, and Cisterne (cello). The music is written in a Gothic musical notation system with four-line staves. The vocal parts are in common time, while the cello part is in 12/8 time. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic entries.

ONG

Benedicte. In dyse petre.

Qui venit. In dyse pulce.

In nomine. In dyse pulce.

Musical score for three voices: Bassus, Tenor, and Cisterne (cello). The music is written in a Gothic musical notation system with four-line staves. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic entries.

Tunc superbaillit fuga vocum temporum In dyse fene

Musical score for three voices: Bassus, Tenor, and Cisterne (cello). The music is written in a Gothic musical notation system with four-line staves. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic entries.

ONG

Sana

In ecclesia

Qui venit



Musical score for three voices: Bassus, Tenor, and Cisterne (cello). The music is written in a Gothic musical notation system with four-line staves. The vocal parts begin with a melodic line, followed by harmonic entries.

In nomine

domini

In ecclesia



Josquin ad fugam

Gloria de i qui tollis peccata peccata
mandi milere re no bis
mifere re no bis

Tunc fuga basum In expente fuga vacuu tempore



Josquin ad fugam

CXXXVIII

Gloria de i qui tolle
peccata tamen di
na se re tenobis



Gloria de i qui tollis peccata

ta mili
milere re no
bis

88

Josquin ad fugam

Bona se

o tolli, peccata mundi

Bona nobis pacem

Bona nobis pacem

Secundus Allegro

Duo

Cum non plus bas

Eamus i

qui tolli, peccata mundi

miserere nos

no bus

Tenor super canticum In die patrum

Josquin ad fugam

ccl

Bona se

qui tolli, peccata mundi

Bona nobis pacem

Eamus i

qui tolli, peccata

mundi

Bona nobis pacem

88



Yule
e leysen

Chuse
e leysen

Ryse e

e leysen

Yule
e leysen Chuse

e leysen Ryse e

e leysen



Petrus rossell.

CXL

Yule
e leysen Chuse

e leysen Ryse e

e leysen



Yule
e leysen

Chuse
e leysen

Ryse e

e leysen

e leysen

XXXIII

Petrus roselli.



Q ne volantario Be ne di cito te Eles si ca mao te psp
ter magni gloriam tu ambo mi ne de tuo res celestis be
no patr omni potenc vri gentre Je so ebis si domine deo agnus de
pa tria



Q ne volantario Laudamus te Eles si ca mao te Bea
ti as a gaudi 14 do ma ne deuo rys ce lesto de un patr omni po
dens do mne s ill vige nre Je fa chalste domine deus
agnus de i s ill deo partie

Petrus roselli.



E in terra pat bo me nbo me volun ta e Il decantate Bo ri si
camo re Esa si eo a gaudi si bi ppter magni gloriam tu em re celo
mio bene pater omni potens Domine si li v ni ge ni re Je fa chalste Bo
mre deos agnus de i si li eo pa tria



E in terra pat bo me nbo me volun ta e Il decantate Bo ri si
mio re Esa si eo a gaudi si bi ppter magni gloriam tu em re celo
v no re ce lesto de un patr omnipotente Bo ma ne si li v ni ge ni re Je fa chalste Bo
mre deos agnus de i si li eo partie

Petrus roselli.



Si se re no bia Misericordia peccata ti onem no
mira mi se re no bia quoniam tu solus sanctus tu
solus dominus Tu solus et misericordia Christus sanctus tu solus Christus tu
pe misericordia



Si se re no bia Misericordia peccata ti onem no
strum qui fecit ad beatitudinem pa misericordia re no
bia quoniam tu solus sanctus Tu solus dominus Tu solus Christus
cum sancto spiritu tu solus Christus

Petrus roselli.



Qui tollis pecca ta mundi Qui tollis pecca ta mundi
Qui tollis pecca ta mundi Qui tollis pecca ta mundi
Statice de peccata non emno stram qui fecit ad beatitudinem tu

parte mi se re no bia quoniam tu solus sanctus tu

fo hui omnia tu solus et misericordia Christus cum sancto spiritu tu



Qui tollis pecca ta mundi Qui tollis pecca ta mundi
Qui tollis pecca ta mundi Qui tollis pecca ta mundi
de peccata non emno stram mi se re no bia quoniam
Tu solus sanctus Tu solus dominus Iesu Christus ite Cui sancto spiritu tu
cum sancto spiritu tu solus Christus

fo hui omnia tu solus et misericordia Christus cum sancto spiritu tu

Perrus rocelli.

Aleris omnipotens facio nesci li et terre
vi si bi li um em nus Et in
ali bi lumen si lumen de i vngie metam dico mta a te ca la lumen de lumine
deum verbi de te o ve ro confidabiliatem pa tri pe diem iusticia fuit Et app
nentia fato et descendit de ce lis de spri et in sancto cemari a vogere et
bono factus est cruci fixus e tiam pio nobis sub per nos la to perfus et se puluis est et re
furexit Tu di ca re vise et meata e s sole vi si nia
Aleris omnipotens facio nesci li et terre erit si si bi li um si bi
de i vngie ni si et ex patre na tum ante omni a te ca la lumen de lumine deum ne
rum de odo vero gerimur facili et confidabili a tempo tri qui pugt nos homines
et ppter nra fa lumen descendit de ce lis Et incarnatus est exmarci ari gne Et
homo factus est cruci fixus e tiam pio nobis sub ppter ep la to perfus et se puluis est et
dicitur si dixit ppter
Ego vi uocu etimes in se adorat si nia

Perrus rouelli.

CXLIII

Aleris celiet terre Et in si si bi li um et in vnum dñm le fidel
sum vi ngenum Et ex patre em tembe de o de il wrlde
de o ve ro ge nitand scilicet substantiam pati per necem nia
fac tasse qui pgt nro homines Et ppter qd latem i clesia dea lis Ex car
naturae est de spri et in latore ex marci a Et homo f. nro est Et in am pio nobis sub ppter p la to ppter et
cristinus et Cū glori a tadi ca re vi nos et mortales cuius regni no crit fatio
Aleris celiet terre vi si bi li um omnia Et in ut si bi lumen Et
a uum dominicale sicut nra si lumen de i vngie tum ante omnia se cu la blem de de
olam de lumine deum ve ram genesim adsciri et confidabili lem pte tri pue
omnia facia iste qd ppter noui homines dicitur dicitur Et incarnatus est de spiri
tus sancto cemari Et homo factus est Et nam pio nobis sub pontio pilato passus si detad
bestierum partu Calus regis non crux finia

Perras roSELLi.



Tu vi feci tem quicquid patre et filio simula doratur

quicquidem et prophetarum catholicarum et apostolicarum Ecclesiarum
misi baptismum In re misericordia non peccato rum Et expecto resurrectionis non mori
nu o rum Et vitam venturi secundum Ammen



Et in primis faciem et vultus can tem filio qui procedit Eccl
siatur qui locutus est per prophetas Et tu namque catholicus

et apostolicus eccl si am Ecclesie etiam baptisma premis filio non peccare
caecorum Eres pectoris sursum resurrectio nem mortis o rum Et vitam venturi
secundum Et vitam venturi secundum Ammen

Perrus roSELLi.



Et in primis faciem et vultus can tem filio qui procedit Eccl

glo ri fi ca mur g locum est prophetae catholicarum et apostolorum
cum eccl si am Ecclesie etiam baptismum in remissione peccatorum Resurrectionem nesci
ta o rum Et vitam venturi secundum Ammen



Qui ex parte filio qui procedit summo ad eum et congregari faciat

Qui locutus est per prophetas Et vita letis carbo Nam et a peccatorum
eccl si am Ecclesie etiam baptisma precepit et resurrectionem
mortuorum Et vita venturi secundum Ammen Et vita venturi secundum Ammen



Perris roselli.

alac tuo fane
macte omnis de no
sabes cib
ole in fane ce
le ple mi fere li et ter ra
glori a in celo
glori a tu a Gloria
Gloria in celo



alac tuo fane tuo
macte omnis de no
sabes cib
ole in fane ce

li et terra et terra gloriet a tu a
glori a tu a
Gloria
Gloria in celo



Perris roselli.

CXLVI

macte omnis fane tuo
macte omnis de no
sabes cib
ole in fane ce
le ple mi fere li et ter ra
glori a
ta a
Gloria in celo
Gloria in celo



alac tuo fane tuo
macte omnis de no
sabes cib
ole in fane ce

li et terra et terra gloriet a tu a
glori a tu a
Gloria
Gloria in celo
Gloria in celo

Benedic nos domine misericordia tua.
Benedictus vocat.

Gloria deo
Qui tollis peccata mundi
di me fere renobia

DUO

Benedic nos domine misericordia tua.
In nomine domini
In nomine domini

Benedic nos domine misericordia tua.
In nomine domini
In nomine domini

Gloria deo
Qui tollis
peccata mundi
misericordia tua

Gloria deo
Qui tollis
peccata mundi
misericordia tua

bis

Gloria deo

Benedictus vocat.

Gloria deo
Qui tollis
peccata mundi
misericordia tua

DUO

Benedic nos domine misericordia tua.
In nomine domini
In nomine domini

Benedic nos domine misericordia tua.
In nomine domini
In nomine domini

Gloria deo

Qui tollis
peccata mundi
misericordia tua

Qui tollis
peccata mundi
misericordia tua

bis



Petrus roselli.

Bona de i qu' tollis pec
cata mi' la tollis
m' di
m' re re no
no no no b'lo

no
b'lo

Si. Diccas S'gnor T'act.



Petrus roselli

CXLVIII

Bona de i
cata man di m' re rere na
b'lo
no
b'lo



Bona de i
Unto' la peccata m' di
m' le re nobis
nobis



Petrus roselli.

Bene re i

Qui tollis peccata tu mien

Bona nobis pacem

105

pa cem



Petrus roselli.

CXIX

Bona dei

Qui tollis peccata mundi

Bona nobis pacem



Bona dei

Qui tollis peccata tu mien di

Bona nobis pacem



Bene de i

u

et tol is pecata tua

mien

ci uita

dona nobis pacem



S.

yal e ley ion Cradle ley son
Eyl e e leyion

Et in ter ra par boni nubes bene voluntatis
Gloria misere le ne di catus te 4 donante te

Gloria si canas te gratias a gaudiis in bis p. et magni gloriam tuam. Deo pater omnipotens
Si dico pa trius tollis peccatum dicitur mihi te re nobis. Suscipe de peccatis enim nostra
que felix ad beatitudinem pa trius misere re no bis

Quoniam tu solus facio tu solus dominum tu se habes istud te fidei cuius est. Cui sicut hunc tu in
glori a de i patro A men

B

Brunel alibet deo brevi.

Tin ter ra par boni nubes bene voluntatis laudamus te de ne di catus
re 4 donante te. Glorii si canas te gratias a gaudiis in bis p. et magni gloriam tuam. Deo pater omnipotens
in res celestis. Domine de us agnosce i bi li u pueris qui tollis peccata maledicente te re nobis q
tollis pec ea tamidi. Suscipe de peccatis enim nostra qui fides ad de peccata partem
misere re re nobis quoniam tu solus factus tu solus deo minimo. Ense
hunc al i se ferias. Re fachalis. Cui sancto spiri tu in glorii a de i patro Amen

Brunel à l'âme d'ug bair.



Meliorum ce li ex ter re vi si bi lissim ornatam et invi

5 bi Nam

Et in vnu dominiu Jesu christu h. Il um de i v nige natum Exer pa tre nam

an corona se eu la deum de be o flori de lumine deum vep be de o vero genitam

nolacri colubusti clem pati per quod omnis facias sunt Encarnatus e spiritu sicut

ro ex mari a virgi ne Et bono facio est Crucifixus e ri am pio nobis isti pote o pi la to pef

fus et sepulta et Et resur resi ter m a vi e secu di scipio et alredit in celis

der ad novemera pa trio Et i teru venturam est cil glori a fu di ca

re visus et misera os Consigni no e ria finio Et vi u si can tem onterpareci

li o eprouce dir simul adoratur et clogli si acut q locutus e per appbess Et vnu fenc

tam catholicam et apostolicam ecclie sam Ench te os mun bapti ma

Ja remiss enim peccatum Et ex pecto relutrecti ond mortuus Et vita venturi feci li

88

88

Brunel à l'âme d'ug bair.

CLI



Alrem omni potentes vi si bi lissim ornatam et invi bi lissim vnu tre

nam uita vnu si bi lissim de i v nige natum et ex patre nati anecata a se cu

ls bras de deo lumine deum vnu versi de o ve ro ge ni ronf de obitibet a

te pa er g quod corona facia fuit q zptre nos beatis et ppter infaz spes de celi et

bomo facio est Crucifixus e nimpionibus sub pote o pi la to paulus principi

tu et cetero et in tertii a o i secundis scripto et ascendit in celo fedet ad bettera patri

Et iterum vnu eni com glori a sadi cere vnu et inueniens celum fui in geni critista Et in

spiritum sanctum deum nam et vi u si can tem qui cu patre et filio o simus adorans et

clogli fecimus q locutus est per plectrum Et via sancta catholicam et a postolicam ecclie am

confiteo misa baptis in remiss onem peccatorum et expecto resurrectionem mentium et v

taz venturis en il et men

CC



Gloria alabre dñe salvi.

Anton Marc me Mene rne do minis
deus fub beatus

Pleni Tacet.

O san nis ex celis

Benedicte Tacet.

Gloria in figura.

Ecce de i qui tollis peccata remandi misere re no bia Agnus dei qui
tollis peccata mundi misere re nobis Agnus de i
qui gal lis pec ca te man di no nion tispa

ccc

ccc

Gloria alabre dñe salvi.

GLS

Anton Marc me Mene rne do minis
deus fub beatus

Pleni tunt

ONG

Osan ne in ex celis

O san ne in ex celis

Benedicte

qui venit

in nomi ne do mi ni

Gloria in figura.



Ecce de i qui tollis peccata mundi misere re nobis Agnus dei qui
tollis peccata mundi misere re nobis Agnus de i qui tollis peccata mundi

CC 14



3

Yue
e leyin Rye
e ley son

Challe
e leyton Challe
Ryne
e leyton Ryne
e ley son

102

P. de la rae o feltereris bof.

CLII

In ter ra
Leadamus te
Zone volan ta zia
Eliu si ca miso ee
Gredas a gimus ei bipa puer ma
re em doma ne domi re celalis de ue
coletus ommporena
ge ni te boni se
domi nte be agnus de
Vit tol lu peccat
Qui tollis peccata
de poe ca nti enem
retre no
strum mi se rece
no bis Tu solus dominus tu fons al
Cú sancto spi
ri tu In glori
ne

par bo mi nibus ho ne vo
Be ni di cimis te
Bipal fi carme te
popper magnam glosiam
an hanc bermis bosa rex
superemo tenuitili vni
v sacerdote es i f il no pa tria
do mi ne beus
pa tria pa tria
ta madi mi le re re nobis
munda si ci pe
repoca n evem no
nethra qui sedes ad dexterum patris si
quo niamen foli u ignacio
fimo altis fenus jesa cui
tristis men
In glori a de i patro Amen men

CC 1.1

Let's go to the **ruins** or **salvage yard** before



A page from a medieval manuscript containing musical notation on four-line red staves and Latin text. The text includes "Hunc tempore annos facio", "anno 16 etate 16", "Sicut et latere vbi", "vbi 16 et latere vbi", "anno 16 etate 16", "vbi 16 et latere vbi", and "anno 16 etate 16".

In unum cōmuni fidei iū
fīliū sicut humānū ī nō
cōmuni aūt fīliū
fīliū mōdū sicut
āmē cōmuni aūt fīliū

A musical score page featuring a single melodic line on a five-line staff. The music consists of a series of notes connected by vertical stems, with some horizontal dashes indicating sustained sounds. The notes are primarily black with occasional white ones. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes above them.

A musical score page featuring a soprano vocal line. The lyrics are written in Latin: "me de la misericordia sanctissimam per eum agere o regem gloriam non fac tum cor meum laetari in gloria eum agere o regem gloriam non fac tum". The music consists of a single melodic line with various note heads and rests, set against a background of vertical bar lines.

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and Latin text in two columns. The text is as follows:

A musical score page featuring a single staff of music. The staff consists of five horizontal lines. Above the staff, there are two sets of vertical bar lines: a short one on the left and a longer one extending across the width of the staff. The music is written in a Gothic script. The lyrics begin with "Sanctus, sanctus, sanctus, dominus deus dei".

A musical score page from a historical manuscript. The title 'Ex mari virgo Es domine' is at the top. Below it, three staves represent different voices: Bassus (B), Tenor (T), and Cantus (C). The music consists of a series of short notes and rests. The bassus part has a continuous line of eighth-note heads. The tenor part follows a similar pattern. The cantus part begins with a long note, followed by a series of eighth-note heads. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The page number '173' is located in the upper right area of the musical staff.

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria'. The page is numbered '10' at the top right. It features a single staff with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics 'Amio natio sapient et pia' are written below the staff, followed by 'ro perficit sepi tuo est'. The score is for 'basso continuo'.

मात्रा विकल्प एवं विभाग के बारे में जानकारी

19. de la rive o saintcaris bof.



E re furenit tristi abi
Et ascendit ince e secundis fuga pe
lum sedet ad beate ram

A page from a musical manuscript for organ, featuring three staves of music. The first staff uses soprano C-clef, the second alto F-clef, and the third bass G-clef. The music consists of short note heads and rests, typical of early printed music notation.

Et con gloriā
GABRIEL
E: a p̄ solitam ec

A musical score page featuring a single staff of music for the basso continuo. The staff consists of five horizontal lines. The notes are represented by black dots of varying sizes, indicating pitch and duration. The music is written in common time. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes interspersed. The overall rhythm is steady and flowing.

A page from a medieval manuscript containing musical notation on four-line red staves and Latin text. The text includes "Ex viam verpari fecu li".

A musical score page featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a series of eighth-note chords. The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and eighth-note chords above. The lyrics "Geschenk" are written below the vocal line.

Allegro



P. de la rie o salutaris hos.

Hunc Sanctus Sanctus Dominus

Bonitus Deus

de de de

sua sua orb

Sicut fuit erit

et terra gloriet

Sime O sime

In ecclesia

Eccidamus Benedic tuo qui venit

in domine da

miti O sime ut sapia

ONG



Eccliamus Benedic tuo qui venit

in domine da



P. de la rie o salutaris hos.

CLV

Sime de

quoniam peccata

man si mi se re

bie mi se re nobis



Sime de

qui tolle peccata man

no bie mi se re

no bie

Sime de

Agno dei qui tollis

peccate mundi

qui tollis peccata mundi

ido na nobis pacem

qui tollis peccata pacem

sime de

la pacem

Brumel Ps: de ffectis



Brumel Ps: de ffectis

Ecce nemo do
mine ecce tu perpe
ta a luce at
er et bi reddetur vobis in biser
ia Exaudi o rati onem meam sed te omnia caro veni
et

et quicunq; e ter nam do na cia
domi ne et lux per pe
ca lu ce

Exaudi o rati onem meam sed te omnia caro veni
et

Brumel Ps: de ffectis

CLVI



Brumel Ps: de ffectis

Eterna do na cia do mine Et
iae per pe cu la ce
et
et bi reddetur vobis in biser
ia Exaudi o rati onem meam sed te omnia ca
ro ve ni et



Eterna domine
do mine Et lux per pe
ia ce at et
Exaudi o rati onem meam sed te omnia caro veni
et



Yrie c
eleyson E leye
eleyson

Ryste c leye
Ryste c leye

Yrie c ley son E leye
c ley son

Ryste c ley son
Ryste c ley son

P. de la ruc o salutarbo.

CLVII



Yrie c leye
E leye Ryste c leye
Ryste c leye

Ryste c leye



Yrie c leye E leye
c leye

Ryste c leye
Ryste c leye

BB

Branwell pro defunctis

3 ca i re de il is foluer se clam
in fa mi le re ne da nis cumbi bil ia
Eubamirum spargens Je sp̄ pi sonans per sepulcrum cra co ger em
Recordare quad sum ne me perdes.
nco en se tro il la si num e

3 ca i re de il is foluer se clam
in fa mi le re ne da nis cumbi bil ia
Eubamirum spargens Je sp̄ pi sonans per se pellere gl o nam
Recordare quad sum ne me perdes.
Co ger em nro en se tro num
ne me per des pl a die

Branwell pro defunctis

3 ca i re de il is foluer se clam in fa
la Soluer sec lam
in fa uil la Te de baudi com il bil ia
Eubamirum spar ger sonum per sepulchrum mag o nam cogit
Recordare Je sp̄ pi sonans per se pellere gl o nam
omnes per des an te elo nam et alia nullus
il la die clam in fa

3 ca i re de il is foluer se clam in fa
la Soluer sec lam in fa
uil la Te de baudi com il bil ia
Eubamirum spargens Je sp̄ pi sonans per se pellere gl o nam
Recordare Je sp̄ pi sonans per se pellere gl o nam
vici co ger em nro en se tro num
ne me per des pl a die

DUO

Brumel pro defunctis.

me ber lant al mo profete es la frigo totum con
tu oter o nus locumque sit et ab hodie me
ne al tur vnde mandata in diez er
se que al sita statu in partem tra
Si d'li mi for mire dictu rno. Quoniam patro nro roga tu rno dom
Quoniam riam ab soli et la tro nem ex au di mi mi
vix cu queque spem sedi sli
Liber scriptus tacet

Quidam misericordie
Quoniam ab soli
rogatu rno domi nus
michi queque spem de
Liber scriptus Tacet

DUO

Brumel pro defunctis

CLIX

me ber lant al mo profete es la frigo totum con
tu oter o nus locumque sit et ab hodie me
ne al tur vnde mandata in diez er
se que al sita statu in partem tra
in eato totum
Et ab hodie
comi me fe
ne ne tui
in quatu sita
men
in si ce tor
in parte de tra
Quidam mi
Quoniam riam
ab soli sli et la tro nem ex au
rogatu rno domi nus
michi queque spem de
Liber scriptus Tacet

Quidam misericordie
Quoniam ab soli
rogatu rno domi nus
michi queque spem de
Liber scriptus Tacet

Secondare Iesu pie spra Tuba mirum

fol. 111



Domine pro defunctis.

Ut stender si o nia do nom fac re mis si o
 O ro si ples ac clis uia Es celeritatem quas ei
 o
 nia dicitur em rati o nia
 o Re cu ram me i nia
 Jodi cands bo mo re us Du ic er go par
 ce de us
 Qui Meriam supia quid summuler
 Dic Je su domine do na e is requiem ill monit men

T
 Ut stender si o nia do nom fac re mis si o
 O ro si ples ac clis uia Es celeritatem quas ei
 o
 nia dicitur em rati o nia
 o Re cu ram me i nia
 Jodi cands bo mo re us Du ic er go par
 ce de us
 Inter once Duo supia Liber sic prie
 O ro si ples supia Jodi cands
 Dic Je su domine do na e is requiem men amet



Domine pro defunctis

CLX

Ut stender si o nia do nom fac re mis si o
 O ro si ples ac clis uia Es celeritatem quas ei
 o
 nia dicitur em rati o nia
 o Re cu ram me i nia
 Jodi cands bo more us Du
 ergo parce de us
 Dic Je su domine do na e is requiem men amet

T
 Ut stender si o nia do nom fac re mis si o
 O ro si ples ac clis uia Es celeritatem quas ei
 o
 nia dicitur em rati o nia
 o Re cu ram me i nia
 Jodi cands bo more us Du
 ergo parce de us
 Dic Je su domine do na e is requiem men amet

Brunel pro defunctis.



Auctor Sancte Sacerdotio dominus deus seba

erb pole ni sunt et si erat glori

ri a m a O san na in ex cel so Be ne dicens qui venit in nomi ne vo

ni me O san na in ex cel so

Agno de i qui tolli pecca ta mundi do na e io re quem Agno de i qui tolli

peccata mun di do na e io re qui tempi reman



Auctor Sancte Sacerdotio dominus deus seba

erb pole ni sunt et si

Ple nit sunt et si erat glori a tu a O san na in ex cel so Be ne dicens

qui venit in no mi ne do mi ni O san na in ex cel so

Agno de i qui tolli pecca ta mun di do na e io requi Agno de i qui tolli pecca

tamen di do na e io requi em tempi reman

Brunel pro defunctis

Auctor Sancte Sacerdotio dominus deus seba

erb pole ni sunt et si

hi erat glori a tu a O san na in ex cel so Be ne dicens qui venit in no

mi ne do mi ni O san na in ex cel so

Agno de i qui tolli hi pecca ta mundi dona e io requi Agno de i qui tolli

peccata mun di do na e io re quem tempi reman

Auctor Sancte Sacerdotio dominus deus seba

erb pole ni sunt et si

hi erat glori a tu a O san na in ex cel so Be ne dicens qui venit in no

mi ne do mi ni O san na in ex cel so

Agno de i qui tolli hi pecca ta mun di do na e io requi Agno de i qui tolli

peccata mun di do na e io requi em tempi reman

Lament pro defunctis.

Ecce te do mine. Et sicut inquit dominus tuus.

Cum facio tuum in e. achicum.

Et lat perpe tua lu ce et te ho me in

Wise ter na grata facie te do mine do mine. Et sancto ta

in ecer amqui a pi ne ro

Reconvenietiam bona e la veritate. Et lat perpe tua lu ce et e

Ecce te do.

in ecer nom quis pi ne co

Et lat perpe a lu ce et e. Cum sancto virgina

Uincere ipso mine in o rati one. Et festo in

in ecer mons Episcopi sibi n o s quis a plesca in o rati one

Et lat perpe to lu ce et e. Cum sancto rosi ut lupa

LEO PAPA X.

Dilecto filio Andrea Antiquo de Montona clero Parentini dioce. in Urbe Comitatu.

Dilecti filii fidelis & apostolicis lebre. Dilectorum domum dei qui duxerunt sanctitudinem & donum culte a superius
in seculorum defensione affectibus. Vix illa granum prelatis affectionem per quae creduli fiduciam detinere aug-
mentat exhortare & loca ecclesiasticae levigatae afflita qui in eis habent dominum precium in ultimis regiones refossantur. Cu[m]
impia fidelium operam relatuere didicimus ea in arte impensis librum. Canticum figuratum non paucis experient
excellens. Et aucto[rum] sculpiam brachiorum in magno volumine imprimitu[m] immortali in alia Urbe nobis ferme
in libro in magno volumine pro quibus familiam quinq[ue]mores ducatur auctoritate vestra. Exponit
& longe intonat experientia libri operam imprimi facere desiderans. Si ubi super hoc de aliquo operante resen-
deo praecedit. Non ergo in hunc libellu[m] propriu[m] ciborum ubiq[ue] saper hoc operante praeside uolentes
nisi ut p[ro]p[ter]e[m] qualibet libra Canticum figuratum in dicto magno volumine regalibus Chorus & dicta Urbe
et e[st] et in qua libella est. Quodlibet Ecclesiastice mediecat ut immortale si hoc sit per te vel aliis fecissem in
potest & si impensis facilius ac illis in praeceptu[m] & quibusvis alio loco publice ostendendi auctorita-
te authoritate & auctoritate
Ego Abbatissus & electio filio Odontesimo filio Odontesimo filio Odontesimo & quibusvis aliis libellis impensis
libri experientia & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &
auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate & auctoritate &

In Salsobr.

Ab Quindecim a diuersis optimis et exquisitissimis
Alioribus auctis p[ro] Andream Aliquaque ab
tona Sociorum Imperiorum considerantime
arum accuratissime Romae Impedie
Almo ob[itu] Ab. d[omi]ni. Deuona
B[ea]t[us] Petrus[us] Sanc[tissimi
Em[per]atori Romani Leo
mis eccl[esi]e Almo
Quarto



